



## **Elaboratori**

Agiibram Selda, Petaca Daniela Maria, Păușan Dorina Melania, Semeniuc Lucreția,  
Smarandache Gabriela Daniela, Szócs Mónika, Uncu Edith

# **Ghid metodologic pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română, pentru cadrele didactice care au înscrisi în grupa cu predare în limba română, copii proveniți din comunitatea etnică elene (greacă/neogreacă) din România**

elaborat în baza **CURRICULUMULUI PENTRU EDUCAȚIA  
TIMPURIE**, aprobat prin ordinul ministrului educației naționale nr.  
**4.694/02.08.2019**

**Validatori:** Alt Adina, Galeș Iuliana, Kaitar Roxana, Nemeth Mariana, Szejke Ottilia

## PREFAȚĂ

Acest ghid metodologic este elaborat în cadrul proiectului „Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România” cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, fiind destinat cadrelor didactice pentru nivel preșcolar care au sub îndrumare preșcolari din etnii diferite.

Obiectivul general al proiectului este prevenirea și reducerea părăsirii timpurii a școlii pentru elevi din învățământul preuniversitar obligatoriu, aparținând minorităților naționale din România, asigurând accesul la un învățământ de calitate, prin formarea/dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română, pe baza unor resurse de învățare moderne/attractive și a asigurării formării continue unitare și specifice a personalului didactic, printr-un conținut motivant și practic.

Se consideră că învățarea limbilor nematerne din educația timpurie poate accelera procesul de asimilare a acestora, poate îmbunătăți capacitatea copiilor de a se exprima în limba maternă și îi poate ajuta să obțină rezultate mai bune și în alte domenii. Pe lângă faptul că pune bazele pentru învățarea ulterioară, învățarea limbilor străine în educația timpurie poate influența atitudinea copilului față de alte limbi și culturi.

Debutul învățării limbii române ca limbă străină<sup>1</sup> se realizează prin exprimare orală. Aceasta presupune formarea deprinderilor de pronunțare corectă, de adaptare a aparatului audio-fonator cu sunetele, tonalitatea, intonația și fluxul noii limbi, de acomodare generală cu însăși noul demers. Acest obiectiv vizează două laturi ale procesului: cel auditiv și cel articulator.

Limba<sup>2</sup> este aspectul social al limbajului, elementul esențial al acestuia. Ea este formată dintr-un sistem lexical și unul gramatical, iar limbajul reprezintă aspectul individual al limbii, facultatea vorbirii, care depinde de voința individului și se caracterizează prin libertatea

---

<sup>1</sup>Gălușcă, L. (2018), *Aspecte metodice privind predarea-învățarea limbii române ca limbă străină*, Universitatea de Stat „Ion Creangă”, Chișinău p.235)

<sup>2</sup>Turcu, F., Turcu, A. (1999), *Fundamente ale psihologiei școlare*. Editura, All Educational, București

îmbinărilor. În viziunea, U. Șchiopu „limbajul<sup>3</sup>, reprezintă o instituție universală și specifică a umanității, care comportă caracteristici proprii, și are ca scop principal comunicarea.”

Limba română, abordată ca limbă maternă sau limbă nematernă/străină, respectă individualitatea copilului și valorifică potențialul creativ al profesorului. Experiența de viață a copilului, modul particular de învățare al acestuia, curiozitatea față de ceea ce îl înconjoară și interesul pentru a ști tot mai mult sunt doar câteva dintre aspectele esențiale care asigură succesul învățării limbii române. În obținerea acestei finalități, la fel de importantă este și creativitatea cadrului didactic, cea care dă valoare și condiționează individualizarea demersului de învățare. Prin gândirea, pregătirea și organizarea de situații de învățare menite a răspunde cel mai bine așteptărilor fiecărui copil în parte, profesorul obține, fără îndoială, cele mai bune rezultate din partea copiilor, dar și plăcerea acestora, bucuria lor de a-și dezvolta cunoașterea.

## ARGUMENT

Prezentul ghid se adresează educatorilor/profesorilor pentru nivel preșcolar care au sub îndrumare grupe cu predare în limba română și au în componența grupelor copii aparținând minorității elene. Ghidul este menit să faciliteze și să susțină demersul didactic de predare-învățare-evaluare și să răspundă nevoilor specifice ale copiilor de la 3 la 6 ani, sprijinind cadrele didactice în gestionarea grupelor de preșcolari care includ preșcolari de etnie greacă și în facilitarea asimilării de către aceștia a limbii române, ca limbă nematernă. Totodată, ghidul vine în ajutorul cadrelor didactice cu noțiuni de bază în ceea ce privește limba, cultura și tradițiile minorității elene pentru a sprijini cadrele didactice să depășească barierele lingvistice și culturale. Ghidul încearcă să familiarizeze cadrele didactice cu specificitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă neogreacă, realizând o trecere în revistă asupra unor activități-sugestii de proiecte care ar putea susține activitatea didactică la clasele de preșcolari: harta culturală a grupei, oglinda culturală a grupei, interviul cultural, bune practici de natură fonetică, activități de învățare care pot sprijini preșcolarii în achiziția de noi cuvinte în limba română sau în corectarea unor cuvinte însușite eronat, exersarea prin muzică, metode de integrare a onomatopeelor în vocabularul preșcolarilor, urmărind totodată și o familiarizare cu specificul cultural al grecilor

---

<sup>3</sup>Șchiopu, U. (1997), *Dicționar de psihologie*, București

din România, prin focalizarea asupra anumitor sărbători, tradiții și obiceiuri, care pot fi utilizate ca material de lucru în cadrul unor lecții speciale în grupele de preșcolari. Elementele specifice limbii neogrecești sunt punctate de asemenea prin sublinierea particularităților limbii și a dificultăților întâmpinate de cele mai multe ori de vorbitorii de limbă greacă, întrucât se dorește sprijinirea copiilor care provin din comunitatea greacă, care intrând la o grupă cu predare în altă limbă decât cea maternă, întâmpina dificultăți de înțelegere și de exprimare. Totodată, ghidul de față aduce în discuție originile grecilor din România și focalizarea comunităților grecești din România în centre ale elenismului, personalitățile marcante de origine greacă, relația strânsă pe care comunitățile elene o păstrează cu tradițiile și limba, concentrată în jurul familiei, al școlii și al unor valori bine încheiate, fără a uita importanța limbii elene care poartă în ea rostirea multor mii de ani, producând opere care au marcat cultura universală. În pofida secolelor prin care a trecut, limba greacă a rămas lanțul care unește punctele importante din istoria poporului grec, adunându-le într-o fericită constelație care poate fi observată pe bolta cerească a întregii lumi. În plus, este o limbă puternică, într-o continuă creștere, care hrănește constant alte limbi și creează noi și noi surprize lexicale, în România fiind instituită, la inițiativa președintelui și deputat al Uniunii Elene din România, Dragoș Gabriel Zisopol, Ziua Limbii Elene, în 9 februarie.

Mână în mână cu păstrarea tradițiilor și obiceiurilor strămoșești, grecii din România depun eforturi de revalorizare a moștenirii culturale, istorice și religioase, în contextul menținerii unor puternice conexiuni cu poporul român. Importanța integrării preșcolarilor proveniți din rândul minorității elene în grupele de studiu este covârșitoare, întrucât promovează diversitatea și incluziunea, expunându-i pe cei mici la o simulare a lumii reale, un microcosmos recreat în activitățile grupei de preșcolari, în care se oglindește diversitatea culturală și lingvistică, se reduc stereotipurile, se consolidează interacțiunea socială, se stimulează dezvoltarea cognitivă și achizițiile lingvistice, precum și schimburile culturale, pregătindu-i astfel pe cei mici pentru viitorul unei lumi marcate de diversitate. De aceea, în aceste repere metodologice pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română ale copiilor aparținând minorității elene am încercat să respectăm, să dinamizăm și să evidențiem rădăcinile adânci ale tradițiilor, ale obiceiurilor și ale limbii grecești, într-un demers menit să activeze și să redescopere identitatea culturală a minorității grecești din România, definitivă pentru conturarea personalității preșcolarilor proveniți din minoritatea greacă. Astfel, putem încuraja preșcolarii să asimileze mai ușor limba română și putem sprijini cadrele didactice în scopul integrării copiilor

aparținând minorității elene care își vor găsi locul meritat cu prisosință pe harta culturală a grupelor de preșcolari.

Unul dintre obiectivele specifice ale proiectului, în realizarea acestui ghid, este promovarea unui proces instructiv-educativ centrat pe competențe, prin elaborarea unor resurse educaționale, necesare cadrelor didactice care predau la grupe de nivel preșcolar, resurse care contribuie direct sau indirect la dezvoltarea unor competențe de comunicare și înțelegere a limbii române de către copiii aparținând minorităților naționale.

Sistemul educațional din România, precum și al celorlalte țări din Europa, promovează diversitatea. Pe fondul globalizării, al evoluțiilor din domeniul tehnologiei informației și comunicării și, mai ales, al fenomenelor de migrație, diversitatea presupune multiplicarea limbilor de școlarizare, recunoașterea și valorificarea în învățare a identității și a moștenirii culturale ale fiecărui elev, integrarea socială și pe piața muncii, pregătirea elevului pentru o societate incluzivă. *Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea curriculumului național cadrul de referință al curriculumului național* vizează promovarea unui curriculum flexibil, care să permită diversificarea și adaptarea situațiilor de învățare, în acord cu nivelul de dezvoltare/caracteristicile de vârstă, cu interesele și aptitudinile elevilor, cu respectarea diversității (etno-culturale, lingvistice, religioase etc.), drept garanție a egalității de șanse în educație.

Având un sistem educațional care își propune formarea și dezvoltarea de competențe, în care învățarea este centrată pe elev, pe dezvoltarea abilităților de gândire și rezolvarea de probleme, una dintre principalele caracteristici ale resurselor educaționale de calitate este diversitatea.

Demersurile educaționale pentru preșcolarii provenind din cadrul minorităților necesită o abordare profundă și incluzivă, care trebuie să aibă în vedere particularitățile acestora, mediul de proveniență și experiențele culturale. Anumite strategii pot ajuta cadrele didactice în procesul didactic, mai precis: dezvoltarea unui curriculum relevant cultural, care să se bazeze pe volume scrise, povești, cântece și activități aplicabile la copiii de vârstă preșcolară pentru a putea etala diversitatea de limbi și culturi; crearea unui mediu primitiv pentru preșcolari, incluziv pentru toate culturile, afișarea unor imagini, lucrări de artă, materiale în cinstea unor tradiții și obiceiuri, ajutând preșcolarii să conștientizeze mândria apartenenței la moștenirea lor culturală; identificarea trăsăturilor specifice fiecărui preșcolar: tradițiile culturale, limba, valorile familiei.

Aceste informații pot ajuta cadrul didactic să rezoneze cu experiențele copilului. În plus, la cele anterior menționate se adaugă abordarea bilingvă și multilingvă: dacă preșcolarii provin din familii în care se vorbesc și alte limbi, cadrul didactic ar trebui să aibă în vedere introducerea unor expresii, cântecele, etichete sau indicații în diferite limbi pentru a promova dezvoltarea lingvistică și aprecierea culturală; învățarea prin activități interactive și antrenante, cu ajutorul unor materiale și jucării care reflectă diversitatea multiculturală; implicarea familiei-element de importanță crucială, de aceea invitarea părinților să participe la activitățile și evenimentele școlare îi va ajuta pe aceștia să se simtă conectați la procesul educațional; abordarea individualizată, prin recunoașterea unicității fiecărui copil; povestirea cu implicații personale, încurajând preșcolarii să povestească despre viața proprie și elementele distinctive culturale, fapt care poate fi pus în practică prin sesiuni de povestire, discuții sau proiecte de grup; sărbătorile culturale: recunoașterea și sărbătorirea zilelor importante pentru preșcolari, prin activități speciale, lucrări de artizanat, discuții prin care pot fi promovate anumite tradiții culturale; adoptarea unor stiluri de comunicare flexibile. Cadrul didactic va fi deschis la diverse stiluri de comunicare specifice familiilor și culturii preșcolarelor, adaptându-și abordarea pentru a se asigura că toți copiii se simt confortabil în timp ce își exprimă părerile, printr-un dialog deschis.

Cadrele didactice care pot comunica eficient cu preșcolari din diverse medii culturale demonstrează sensibilitate culturală și inclusivitate, calități care le permit să înțeleagă și să respecte perspectivele unice, tradițiile și valorile preșcolarelor minoritari. Pentru un proces educativ eficient este necesar un proces de comunicare transparent și clar, astfel încât anumite concepte să poată fi explicate clar copiilor care provin din contexte culturale diferite. Eficiența comunicării dintre cadrul didactic și preșcolar constituie totodată și baza unei relații pozitive între cei doi poli ai procesului educațional.

Pentru preșcolarii proveniți din cadrul minorităților care pot întâmpina dificultăți de comunicare un cadru didactic care comunică deschis și empatic poate reprezenta o sursă de real sprijin și de încredere, determinând creșterea implicării și a performanțelor preșcolarelor; cadrul didactic îi poate sprijini pe preșcolarii care provin din minoritatea greacă cu ajutorul unor indicații clare, cu elemente vizuale de sprijin, gestică, astfel încât să se poată reduce impedimentele asociate cu barierele lingvistice. În plus, cultivarea unor discuții cu preșcolarii și sprijinirea copiilor proveniți din rândul minorităților să se exprime, promovarea unui comportament corect, bazat pe reguli, colaborarea părinți-cadru didactic printr-un puternic

parteneriat, prevenirea neînțelegerilor cauzate de lipsa de comunicare sunt alte câteva direcții care pot face parte dintr-un „decalog” al cadrului didactic.

Astfel, ghidurile vor veni în sprijinul și creșterea calității procesului instructiv-educativ, ca instrument de proiectare a activității didactice și de selecție a celor mai eficiente metode de predare-învățare pentru profesorii care predau în învățământul preșcolar și care au înscriși în grupa cu predare în limba română, copii proveniți din comunitățile etnice. Obiectivul proiectului este de a reduce și preveni abandonul școlar timpuriu, eliminând barierele lingvistice și culturale dintre cadre didactice și copii, facilitând prin aceasta crearea unui mediu de învățare incluziv și adaptat la nevoile copiilor.

În Ghid se prezintă în **Capitolul I** informații generale care țin de Curriculumul pentru educație timpurie, specificul activităților la nivel preșcolar, aplicarea planului de învățământ. Se continuă cu abordarea domeniului *Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii*, cu precădere a subdomeniului *Dezvoltarea limbajului și a comunicării*; formarea competenței de receptare a mesajului oral, de exprimare orală, de formarea unei atitudini pozitive față de limba română ca limbă nematernă. **Capitolul II** prezintă Proiectarea didactică și punerea în practică a noțiunilor teoretice abordate. În **Capitolul III** sunt prezentate tipurile de evaluare, modele și instrumente de aplicare. **Capitolul IV** cuprinde activități de dezvoltare a limbajului care facilitează integrarea copiilor în învățământul primar. În **Capitolul V** sunt abordate aspecte de educație interculturală. Ghidul se încheie cu prezentarea **Bibliografiei** și a **Anexelor**.

## Cuprins

CAPITOLUL 1 .....	9
CADRUL METODOLOGIC DE APLICARE A CURRICULUMULUI PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE	9
1.1 Curriculum pentru educație timpurie.....	9
1.1.1.Principiile care stau la baza elaborării curriculumului cu referire la învățarea limbii române ca limbă nematernă în învățământul preșcolar .....	9
1.1.2.Planul de învățământ pentru educația timpurie și Metodologia de aplicare a acestuia .....	10
1.1.3.Domeniile de dezvoltare.....	13
1.2.Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii. Limba română ca limbă nematernă.....	14
1.2.1.Formarea competenței de receptare a mesajului oral .....	18
1.2.2. Formarea competenței de exprimare orală .....	25
1.2.3. Formarea competenței lingvistice și a comunicării orale din perspectiva limbii nematerne.....	28
1.2.4. Strategii de evaluare a competențelor de comunicare orală .....	29
CAPITOLUL 2 .....	34
PROIECTAREA DIDACTICĂ .....	34
2.1. Proiectarea didactică - definiții și concepții. Delimitări conceptuale.....	34
2.2. Proiectarea activităților de învățare .....	38
2.2.1. Planificarea calendaristică .....	49
2.2.1.1. Planificarea anuală și stabilirea proiectelor tematice .....	49
2.2.1.2. Planificarea săptămânală .....	61
2.2.1.3. Planificarea activităților integrate.....	67
2.2.1.5. Proiectul didactic .....	72
2.2.2. Organizarea activităților de învățare .....	74
2.2.2.1. Activități pe domenii experiențiale .....	74
2.2.2.2- Activități liber alese (ALA) .....	80
2.2.2.3. Activități de dezvoltare personală .....	86
2.2.2.4. Activități opționale .....	93
2.2.2.5. Activități specifice programului de după-amiază.....	95
2.2.3. Fișe de lucru .....	97
2.3. Proiectarea și adaptarea strategiilor didactice .....	122



2.4.Exemple de bune practici .....	130
<b>CAPITOLUL 3.</b> ....	<b>161</b>
<b>EVALUAREA</b> .....	<b>161</b>
3.1. Model de evaluare inițială (nivel I & II) .....	168
3.2. Model de evaluare finală (nivel I & II) .....	191
3.3. Fișă pentru aprecierea progresului individual al copilului, înainte de intrarea în învățământul primar; Caietul de observații .....	207
<b>CAPITOLUL 4.</b> ....	<b>215</b>
<b>FACILITAREA TRECERII DE LA NIVEL PREȘCOLAR LA NIVEL PRIMAR</b> .....	<b>215</b>
4.1. Caracteristici ale copilului preșcolar .....	215
4.2. Rolul și importanța grădiniței pentru succesul școlar.....	217
4.3. Activități de dezvoltare a limbajului care facilitează integrarea copiilor în învățământul primar ..	226
<b>CAPITOLUL 5</b> .....	<b>249</b>
<b>EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ</b> .....	<b>249</b>
5.1.PREMISE TEORETICE .....	249
5.1.1. Conceptul de educație interculturală.....	249
5.1.2.Cultură și identitate .....	252
5.1.3. Identitatea culturală a minorității elene (a grecilor) din România .....	257
5.1.4. Interculturalitatea, multiculturalitatea, diversitate, egalitate de șanse .....	261
5.1.5. Minoritatea elenă (greacă) din România în contextul diversității lingvistice .....	263
5.2. Să ne cunoaștem reciproc-activități axate pe educația interculturală .....	265
5.2.1.Sărbători ale minorității elene și nuanțele interculturale.....	268
5.3 Să ne înțelegem reciproc - provocări întâmpinate în achiziția limbii române .....	286
5.3.1 Bune practici în achiziția elementelor de natură fonetică .....	288
5.3.2. Dezvoltăm eficient și progresiv vocabularul preșcolarului.....	295
5.3.3. Învățăm să ne exprimăm corect gramatical.....	307
<b>Bibliografie</b> .....	<b>313</b>
<b>Anexe</b> .....	<b>324</b>

## CAPITOLUL 1. CADRUL METODOLOGIC DE APLICARE A CURRICULULUI PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE

### 1.1 Curriculum pentru educație timpurie

#### 1.1.1. Principiile care stau la baza elaborării curriculumului cu referire la învățarea limbii române ca limbă nematernă în învățământul preșcolar

Pornind de la bunele practici naționale și europene în elaborarea curriculumului pentru educația timpurie, documentul de față susține un curriculum bazat pe o declarație de principii și valori care recunosc drepturile copilului ca ființă umană și respectul față de părinți, ca primii educatori ai copilului și un curriculum care încurajează personalul să lucreze în mod colegial și să-și evalueze în permanență practicile, prin observare și documentarea experiențelor de învățare ale copiilor (prin implicarea părinților ca parteneri egali), astfel încât să răspundă nevoilor și potențialului tuturor copiilor.

Principiile didactice reprezintă norme care stau la baza organizării și desfășurării procesului instructiv-educativ. Atunci când proiectăm activitățile trebuie să ținem cont de aceste principii, având în vedere că la grupele pe care le coordonăm avem preșcolari care nu vorbesc limba română.

În relație cu valorile promovate de acest curriculum, practica/opțiunile metodologice ale educatorilor vor fi orientate de următoarele ***principii ale aplicării Curriculumului pentru educația timpurie*** cu referire la învățarea limbii române ca limbă nematernă în învățământul preșcolar:

- *Principiul individualizării* - acest principiu reprezintă centrarea procesului educațional asupra copilului. Cunoașterea limbii române, diferă de la un preșcolar la altul, iar organizarea activităților trebuie să se realizeze ținându-se cont de ritmul propriu de dezvoltare a copilului, de nevoile și interesele sale, asigurându-se libertatea copiilor de a alege activitățile în funcție de interesele și nevoile lor. Individualitatea presupune adaptarea activității didactice la particularitățile individuale ale copilului. Fiecare ființă umană se naște și se dezvoltă astfel încât ajunge să dețină particularități psiho-fizice relativ comune, dar și anume particularități individuale în funcție de zestrea genetică, experiența de viață, mediul familial și social din care provine, accesul la sursele de informare, situația materială.

- *Principiul învățării bazate pe joc* - jocul este activitatea fundamentală în grădiniță și se regăsește în toate domeniile de activitate, realizând procesul de învățare într-un mod atractiv, prin care copilul se dezvoltă natural, motiv pentru care jocul trebuie să constituie baza conceperii activităților didactice. Pentru copil, jocul este o formă de activitate cu multiple implicații psihologice și pedagogice care contribuie la informarea și formarea lui ca om, jocul pune în mișcare toată ființa copilului, îi activează gândirea, îi reliefează voința, îi înaripează fantezia și îi ascute inteligența.

- *Principiul diversității* contextelor și situațiilor de învățare - contextele de învățare în perioada timpurie sprijină și stimulează învățarea și dezvoltarea copiilor. Pentru preșcolari este necesar crearea, în mediul educațional, a diverselor contexte și situații de învățare, care să solicite implicarea copilului din punct de vedere: cognitiv, emoțional, social, motric. Diversitatea, ca principiu, reprezintă dezideratul flexibilității și toleranței față de diferențele fizice, socioculturale, lingvistice, psihologice existente între copii. Rolul grădiniței este acela de a oferi tuturor copiilor posibilitatea de a dezvolta/învăța în funcție de ritmul, capacitățile și nevoile proprii și de a se exprima conform trăsăturilor individuale de personalitate.

- *Principiul alternării formelor de organizare a activității* - abordarea activităților educaționale din instituțiile de educație timpurie sub diferite forme: frontal, în grupuri mici, în perechi și individual, precum și utilizarea diferitelor strategii de învățare.

- *Principiul parteneriatului cu familia și cu comunitatea* - este necesar ca între cadrul didactic și familie să se stabilească relații de parteneriat care să asigure continuitate și coerență în demersul educațional. Doar un parteneriat strâns și susținut între familie, grădiniță și comunitate poate pune în aplicare procesul de educare a copilului. Pentru a oferi un mediu prietenos de educare a copilului și servicii de calitate, unitatea de învățământ are nevoie de sprijinul familiei și a comunității locale.

### **1.1.2. Planul de învățământ pentru educația timpurie și Metodologia de aplicare a acestuia**

Planul de învățământ pentru educația timpurie [4] prezintă o imagine de ansamblu al structurării activităților de învățare la nivel preșcolar.

Tabelul 1. Planul de învățământ pentru educația timpurie [4]

<b>Interv alul de vârstă</b>	<b>Categorii/Tipuri de activități de învățare</b>	<b>Nr.ore de activități de învățare desfășurate cu copiii zilnic/ tură</b>	<b>Numărul total de ore de activități de învățare/ săptămână</b>
37 – 60 luni	Jocuri și activități liber-alese	2 h	10 h
	Activități pentru dezvoltare personală	2 h	10 h
	Activități pe domenii experiențiale	1 h	5 h
	<b>TOTAL</b>		<b>25 h</b>
61 – 72/84 luni	Jocuri și activități liber-alese	2 h	10 h
	Activități pentru dezvoltare personală	1 ½ h	7 ½ h
	Activități pe domenii experiențiale	1 ½ h	7 ½ h
	<b>TOTAL</b>		<b>25 h</b>

Vom avea în vedere doar informațiile referitoare la nivel preșcolar. În Tabelul 1 sunt prezentate intervalele de vârstă la care ne raportăm, tipurile de activități de învățare, numărul de ore aferente fiecărui tip de activitate pe zi sau tură și numărul total de ore pe săptămână.

Activitățile de învățare sunt prezentate [4] ca ansamblu de acțiuni cu caracter planificat, sistematic, metodic, intensiv, organizate și conduse de cadrul didactic, care conduc la atingerea așteptărilor pe care adulții le au de la copii. Desfășurarea acestora necesită coordonarea eforturilor comune ale celor trei parteneri ai procesului de predare-învățare-evaluare, respectiv: cadre didactice, părinți, copii. Activitatea de bază pe care se sprijină activitățile de învățare este jocul - activitatea fundamentală a copilului. La nivel preșcolar activitățile de învățare sunt de trei tipuri: Jocuri și activități liber-alese, Activități pentru dezvoltare personală și Activități pe domenii experiențiale (care pot fi activități integrate sau pe discipline).

Jocurile și activitățile liber-alese - ALA [4] „sunt cele pe care, de regulă, copiii și le aleg și care îi ajută să socializeze în mod progresiv”. Activitățile pe domenii experiențiale - ADE „sunt activități integrate sau pe discipline, desfășurate cu copiii în cadrul unor proiecte tematice sau în cadrul săptămânilor independente”. Activitățile pentru dezvoltare personală - ADP „de la nivel preșcolar includ rutinele, tranzițiile, o parte a activităților liber-alese din perioada dimineții (când este încurajată explorarea individuală a unui subiect de care este interesat copilul), activitățile de dezvoltare a înclinațiilor personale/predispozițiilor/aptitudinilor din perioada după-

amiezii (pentru grupele de program prelungit sau săptămânal – nivel preșcolar), inclusiv activitățile opționale și extrașcolare.”

Activitățile de învățare se pot desfășura cu întreaga grupă de copii, cu grupuri mici sau activități individuale.

Durata, modul de desfășurare și conținutul activităților de învățare este dependent de modul în care reacționează copiii, grupul de copii sau indivizii la activitate. Durata unei activități poate să fie, la început, doar de 5-10 minute, crescând până la 35 de minute, în funcție de particularitățile individuale și de vârstă ale copiilor și specificul situațiilor educative. Timpul rămas de la o activitate se recomandă să fie alocat celorlalte activități. În cazul în care se derulează o activitate integrată, durata activităților poate depăși timpul recomandat, în condițiile în care în cadrul acestor activități se integrează rutine și tranziții.

Pentru realizarea programului anual de studiu se va ține cont de cele șase mari teme: Cine sunt/suntem?, Când, cum și de ce se întâmplă?, Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?, Cine și cum planifică/organizează o activitate?, Cum exprimăm ceea ce simțim? și Ce și cum vreau să fiu?. Pentru nivelul 3-5 ani trebuie cuprinse cel puțin 4 teme anuale, iar pentru copii de 5-6 ani se recomandă parcurgerea tuturor celor 6 teme anuale de studiu. Pornind de la aceste teme, anual, pe grupe de vârstă, se stabilesc proiectele/activitățile tematice care urmează a se derula cu copiii<sup>4</sup>. Aceste proiecte tematice se pot realiza într-un număr maxim de 7 proiecte pe an cu o durată de maxim 5 săptămâni, sau, precum est recomandat, mai multe proiect de o mai mică amploare - între 1 – 3 săptămâni.

Programul zilnic de activitate efectivă cu copilul la grupă este de 5 ore pe zi, respectiv de 25 de ore pe săptămână. Activitatea personalului didactic de predare este completată zilnic cu 3 ore de activitate de pregătire metodică-științifică.<sup>5</sup>

În metodologia de aplicare a planului pentru învățământ preșcolar este amintit proiectul național *Să citim pentru mileniul III*. În cadrul acestui proiect se va desfășura, în mod obligatoriu, activitatea **Momentul poveștilor**, timp de 10-15 minute/zi. Acest proiect, ne aduce mai aproape în atingerea scopului prezentului ghid, având posibilitatea să punem în aplicare într-un regim zilnic demersurile formării de premise ale competențelor de limbă română ca limbă maternă.

---

<sup>4</sup> Curriculum pentru educația timpurie -2019, p.11

<sup>5</sup> Curriculum pentru educația timpurie -2019, p.8

### 1.1.3. Domeniile de dezvoltare

Reperete fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie (RFIDT, aprobate prin O.M. nr. 3851/2010) reflectă așteptările privind ceea ce ar trebui copiii să știe și să fie capabili să facă la finalizarea ciclului preșcolar. Aceste așteptări sunt definite pentru a sprijini creșterea și dezvoltarea normală și deplină a copiilor de la naștere până la intrarea în școală. Conform documentului menționat, finalitățile educației timpurii au în vedere o abordare holistică, vizând cele cinci domenii ale dezvoltării copilului.

Trebuie acordată atenție tuturor domeniilor deoarece dezvoltarea copiilor se petrece traversând simultan toate domeniile de dezvoltare. Între domenii există dependențe și interdependențe. Fiecare achiziție a copilului dintr-un domeniu influențează progresele copilului în celelalte domenii. Când copilul încearcă să povestească ceva, în cea mai mare parte este implicat domeniul Dezvoltarea limbajului și a comunicării, dar copilul este implicat și socio-emoțional, pentru că urmărește reacțiile celorlalți și învață semnificația acestora, gesticulează (motricitate fină) sau se manifestă chiar prin mișcări largi (motricitate grosieră), uneori inventând cursul narativ sau problematizând cursul narativ (dezvoltare cognitivă). De aceea, domeniile de dezvoltare devin, pe parcursul primilor ani de viață organizată în mediul din grădiniță, instrumente pedagogice esențiale pentru a realiza individualizarea educației și a învățării, dând posibilitatea educatorilor să identifice atât predispozițiile, cât și înclinațiile cu care copilul a venit pe lume, „interesele” sale sau, mai bine spus, domeniile, secvențele, aspectele sau elementele mediului social și natural de care este atras și față de care își manifestă curiozitatea, precum și dificultățile pe care la întâmpină fiecare în parte pe parcursul dezvoltării timpurii<sup>6</sup>.

Cele cinci domenii de dezvoltare și subdomeniile<sup>7</sup> acestora sunt:

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

A.1. Subdomeniul: Dezvoltarea fizică

A.2. Subdomeniul: Sănătate și igienă personală

B. Dezvoltarea socio-emoțională

B.1. Subdomeniul: Dezvoltare socială

B.2. Subdomeniul: Dezvoltare emoțională

---

<sup>6</sup> Curriculum pentru educația timpurie -2019, p.16

<sup>7</sup> Ionescu, M. și colab. (2010)., *Reperete fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, București, Editura Vanemonde, p. 3

C. Capacități și atitudini față de învățare

C.1. Subdomeniul: Curiozitate și interes

C.2. Subdomeniul: Inițiativă

C.3. Subdomeniul: Persistență

C.4. Subdomeniul: Creativitate

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

D.1. Subdomeniul: Dezvoltarea limbajului și a comunicării

D.2. Subdomeniul: Premisele citirii și scrierii

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

E.1. Subdomeniul: Dezvoltarea gândirii logice și rezolvarea de probleme

E.2. Subdomeniul: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, cunoașterea și înțelegerea lumii

**1.2. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii. Limba română ca limbă nematernă**

***„Cuvântul este sunet și culoare, e mesagerul gândului uman.” Tudor Vianu***

Limbajul reprezintă funcția utilizată cel mai frecvent de către oameni în activitatea de comunicare, activitate prin intermediul căreia ei schimbă în mod continuu informații cu privire la mediul extern.

„Dezvoltarea limbajului<sup>8</sup> în perioada preșcolară se caracterizează prin evoluția pronunției și a structurilor gramaticale, trecerea de la limbajul situativ la cel contextual; vorbirea este tot mai clară. Fiind principalul mijloc de comunicare interumană, limbajul este în același timp și factor de dezvoltare spirituală și de progres social. Prin urmare, limbajul are un rol determinant în dezvoltarea personalității umane”.

Prin intermediul activităților desfășurate în grădiniță, activități de dezvoltare personală, activități liber alese, activități pe domenii experiențiale, preșcolarii își dezvoltă capacitatea de a comunica verbal și nonverbal.

Conform Dicționarului Explicativ al Limbii Române limbajul reprezintă:

---

<sup>8</sup> Balint, M. (2008), *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar. Didactica limbii și literaturii române*, Syllabus, Cluj Napoca

- Sistem de comunicare alcătuit din sunete articulate, specific oamenilor, prin care aceștia își exprimă gândurile, sentimentele și dorințele.
- Limba unei comunități umane istoricește constituită.
- Mod specific de exprimare a sentimentelor și a gândurilor în cadrul limbii comune sau naționale.
- Mod de folosire a unei limbi, în special a lexicului, specific anumitor profesii, grupuri sociale.

Se consideră că învățarea limbilor străine din educația timpurie poate accelera procesul de asimilare al acestora, poate îmbunătăți capacitatea copiilor de a se exprima în limba maternă și îi poate ajuta să obțină rezultate mai bune și în alte domenii. Pe lângă faptul că pune bazele pentru învățarea ulterioară, învățarea limbilor străine în educația timpurie poate influența atitudinea copilului față de alte limbi și culturi. Aceasta este motivația principală aflată la baza diverselor inițiative ale Comisiei Europene menite să promoveze învățarea limbilor străine încă din educația timpurie și să sprijine cercetările în acest domeniu. Vorbind despre importanța comunicării într-o limbă străină, nu trebuie să neglijăm faptul că aceasta este una din competențele-cheie stabilite de Comisia Europeană. Acum câțiva ani, un eveniment a schimbat radical atitudinea față de limbile străine din lume, în primul rând în Europa. Este vorba de apariția Cadrului<sup>9</sup> European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare și a Portofoliului European al Limbilor: ghid pentru profesori și formatori ai cadrelor didactice. Aceste două documente au revoluționat concepția studierii limbilor străine, propunând o scară de eșalonare a cunoștințelor și mai ales a competențelor în domeniul predării-învățării limbilor.

Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL) descrie în întregime ce trebuie să cunoască persoanele care studiază o limbă, pentru a o utiliza în scopuri comunicative; el enumeră cunoștințele și deprinderile pe care acestea trebuie să le însușească și să le dezvolte, pentru a avea un comportament lingvistic eficace. Descrierea<sup>10</sup> înglobează, de asemenea, contextul cultural, care constituie suportul unei limbi. Prin urmare, Cadrul de referință definește

---

<sup>9</sup> Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare, Council of Europe/ Conseil de l'Europe. Consiliul de cooperare culturală. Comitetul Director pentru Educație „Studierea limbilor și cetățenia europeană”, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg.

<sup>10</sup> Straistari-Lungu, C. (2020), *Învățarea limbilor străine în contextual provocărilor societale*, cerc. șt., Institutul de Științe ale Educației



nivelurile de competență, care permit măsurarea progresului copilului la fiecare etapă a procesului de învățare și în orice moment al vieții. Documentul a fost conceput pentru a depăși dificultățile de comunicare, pe care le întâmpină profesioniștii din domeniul limbilor moderne, dificultăți datorate diferențelor existente între sistemele educative. Prin oferirea unei baze comune, care cuprinde un șir de descrieri explicite ale obiectivelor, conținutului și metodelor de predare-învățare, Cadrul de Referință a contribuit la ameliorarea transparenței cursurilor, la armonizarea programelor și calificărilor, favorizând astfel cooperarea internațională în domeniul limbilor moderne. Punerea la dispoziție a unor criterii obiective de descriere a competenței comunicative a condus la recunoașterea reciprocă a calificărilor obținute în diversele contexte de învățare și a contribuit la extinderea mobilității în Europa.

Limbajul<sup>11</sup>- potrivit lui Stan C. este un „Sistem de comunicare interumană, axat pe elemente de limbă, pe articularea unor semne și simboluri, conducând la schimb de idei și informații ce stau la baza cunoașterii umane; formele limbajului permit înțelegerea și accesarea diverselor informații din toate domeniile științifice, determinând decodificarea elementelor complexe ale realității”.

Ionescu M. susține: „Un rol extrem de important îl are limbajul<sup>12</sup> ca mijloc de comunicare, ce ne ajută să trăim, să profesăm, să relaționăm într-o lume comună, a dialogului între oameni, cunoștințe, idei, valori arte și culturi. Limbajul este imersat, încorporat în cultură, dar, în același timp, este și vehicul al acesteia, comunicând valorile care contribuie la modelarea personalităților. Prin intermediul comunicării cu ajutorul limbajului universal al culturii, educația capătă un sens care îi depășește sfera de manifestare, devenind liant între diferitele identități culturale și etnice.”

În viziunea lui U. Șchiopu, „limbajul<sup>13</sup>, reprezintă o instituție universală și specifică a umanității, care comportă caracteristici proprii, și are ca scop principal comunicarea”.

„Prin dezvoltarea limbajului<sup>14</sup> și evoluția psihică generală, copilul își însușește noi modele de conduită verbală care contribuie nemijlocit la acumularea experienței sociale. Astfel,

---

<sup>11</sup> Stan C. (2010), *Perspective teoretic-aplicative în abordarea obstacolelor din comunicarea didactică*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, p. 422

<sup>12</sup> Ionescu M. (2011), *Instrucție și educație. Paradigme educaționale modern*, ediția a IV-a revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Eikon, p. 324-325

<sup>13</sup> Șchiopu U. (1997), *Dicționar de psihologie*, București, Editura Babel, p.229

devine mai accesibilă înțelegerea „sistemului deschis” al limbajului, care se conservă prin fluxul continuu de schimburi cu mediul, și aceasta, desigur, în cadrul ambiantei sociale.”

Pentru formarea și dezvoltarea copilului, limbajul are o importanță deosebită. Limbajul este în același timp și un mijloc de comunicare, și un mijloc de cunoaștere. Prin limbaj copilul comunică, prin diferite forme, cu cei din jur, își prezintă gândurile, formulează întrebări, construiește răspunsuri, își manifestă sentimentele. Prin limbaj copilul acumulează cunoștințe, învață să le folosească în diferite situații, relaționează cu cei din jur, se integrează în grupuri de copii.

Dezvoltarea limbajului<sup>15</sup> are loc odată cu dezvoltarea funcției de comunicare, a funcției de fixare a experienței cognitive și funcția de organizare a activității. Limbajul copilului se conturează afectiv în jurul vârstei de 4-5 ani, dar se dezvoltă și procesul de formare al vorbirii interioare. Important este să introducem în vocabularul copiilor cuvinte cu o pronunție corectă și cu un înțeles clar și care treptat vor constitui baza unei exprimări coerente și expresive.

Se cunoaște că vorbirea se dezvoltă începând de la naștere și continuă pe tot parcursul vieții și că părinții sunt primii profesori ai copiilor lor, iar mai apoi ei devin partenerii principali ai unităților de învățământ. În acest context, este necesară stabilirea unui parteneriat real între grădiniță și părinți. Familiile copiilor trebuie să fie în mod constant informate cu privire la toate aspectele legate de dezvoltarea propriului copil, inclusiv de aspectele principale ce vizează formarea și dezvoltarea comunicării la vârsta preșcolară.

Competența de citire și scriere se constituie ca două competențe: una de receptare și alta de producere. Învățarea citit-scrisului se bazează pe deprinderi de operare cu limbajul oral dobândite în prealabil (recunoașterea sunetelor și a literelor specifice limbii române și pronunțarea corectă a sunetelor) și constituie baza pentru dezvoltarea ulterioară a unor competențe de operare cu textul scris, care vor fi dezvoltate pe parcurs. Familiarizarea cu sunetele limbii române are în vedere receptarea sunetelor, articularea lor, accentul și intonația. Capacitatea de a recepta sunetele vorbirii se poate forma prin exerciții de discriminare fonetică, în care copilul sesizează sunetele din componența unui cuvânt și poziția acestora în cuvânt. Capacitatea de accentuare corectă a cuvintelor se poate stimula prin audiții de poezii, prin lectura expresivă realizată de educatoare sau prin exerciții focalizate direct asupra articulării cuvintelor.

---

<sup>14</sup> Verza E. (2003), *Tratat de Logopedie*, București, Editura Fundației Humanitas, p. 47-48

<sup>15</sup> <https://ultrapsihologie.ro/2015/03/01/dezvoltarea-limbajului-la-prescolari/>

Limba română, abordată ca limbă nematernă/străină, respectă individualitatea copilului și valorifică potențialul creativ al profesorului. Experiența de viață a copilului, modul particular de învățare al acestuia, curiozitatea față de ceea ce îl înconjoară și interesul pentru a ști tot mai mult sunt doar câteva dintre aspectele esențiale care asigură succesul învățării limbii române. În obținerea acestei finalități, la fel de importantă este și creativitatea cadrului didactic, cea care dă valoare și condiționează individualizarea demersului de învățare. Prin gândirea, pregătirea și organizarea de situații de învățare menite a răspunde cel mai bine așteptărilor fiecărui copil în parte, cadrul didactic obține, fără îndoială, cele mai bune rezultate din partea copiilor, dar și plăcerea acestora, bucuria lor de a-și dezvolta cunoașterea.

### **1.2.1. Formarea competenței de receptare a mesajului oral**

Receptarea corectă a unui mesaj oral depinde de identificarea corectă a situației de comunicare și a parametrilor acesteia: emițător, receptor, mesaj, limbaj paraverbal (intonație, ritmul vorbirii, pauze în vorbire etc), limbajul nonverbal (mimică, gesturi).

Comunicarea orală este forma comună, naturală a comunicării și unul dintre cele mai complexe și eficiente procese de transmitere a informației. Aceasta implică participarea unui vorbitor și a unui ascultător în schimbul de mesaje simple și complexe, gânduri, opinii sau idei.

*Comunicarea orală* reprezintă, ca și comunicarea scrisă, un sistem propriu de reguli și norme, doar că sensibil mai bogat și mai complex, datorită factorilor extra și paralingvistici și a influenței decisive a cadrului situațional.

Comunicarea orală se dezvoltă ca o competență inconștientă a copilului de la naștere. Cu timpul, devenim conștienți de valoarea competenței de comunicare orală pentru a ne face înțeleși și a obține ce ne dorim.

Competența de comunicare<sup>16</sup> orală reprezintă un ansamblu de cunoștințe, comportamente și atitudini, mobilizate pentru a realiza diferite forme de comunicare, care se detaliază în: participarea la o discuție, adresarea de întrebări (luarea interviului), răspunsul la întrebări (oferirea interviului), relatarea unor experiențe, reproducerea de texte, generalizarea unor idei și prezentarea în public, realizarea a diverse comentarii etc.

---

<sup>16</sup> Goraș-Postică, V. (2015), *Psihopedagogia comunicării*. Suport de curs, Chișinău: CEP USM, p.148

Comunicarea orală<sup>17</sup> este partajată de emițător și receptor. În comunicarea bilaterală, în dialog, emițătorul și receptorul își schimbă alternativ pozițiile/rolurile. Receptorul este destinația mesajului, sarcina receptorului fiind aceea de a interpreta mesajul expeditorului, atât verbal, cât și nonverbal, procesul de interpretare a mesajului este cunoscut sub numele de decodare. Receptorul poate fi, de asemenea, un individ, o instituție sau un grup de mai multe persoane recunoscute ca participante la comunicare și care formează auditoriul.

Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral se realizează în activități ce au în vedere audiții de text, audiție și memorare de poezii scurte, repetarea de către educatoare a unor structuri sintactice (formule de salut, propoziții care exprimă acțiuni zilnice), receptarea unor întrebări simple, joc de rol de tipul vorbitor-ascultător. Mesajele ascultate trebuie să fie scurte, simple, cu subiecte de interes pentru copii.

Formarea competenței de comunicare orală la nivel preșcolar presupune dezvoltarea complexă a competenței de înțelegere la auz.

Prima abilitate de comunicare însușită de preșcolari este înțelegerea la auz, prin audiere/ ascultare se învață limba maternă, iar, mai târziu, alte limbi, fie nematerne, fie străine.

*Ascultarea*<sup>18</sup> este o abilitate fundamentală în dobândirea deprinderilor intelectuale de bază: vorbire, citire, scriere. Pamfil A. afirmă „*Ascultarea*<sup>19</sup> este o aptitudine învățată, nu o capacitate innăscută precum auzul. Așa cum suntem învățați să vorbim, trebuie să fim învățați să ascultăm – și să ascultăm eficient”. Ascultarea activă, ca parte a comunicării orale, este o capacitate ce definește un bun ascultător și se concretizează în a păstra tăcerea în timpul discursului susținut de partenerul de dialog, a focaliza atenția pe înțelegerea și clarificarea mesajului, a utiliza mijloacele paraverbale în procesul de receptare, a fi critic definind propriul punct de vedere cu privire la mesajul ascultat.

*Ascultarea* face parte din cele patru abilități lingvistice (citire, scriere, ascultare și vorbire) și, asemenea lecturii, este un proces de receptare. Procesul în sine este complex, presupunând primirea mesajelor orale, identificarea intenției vorbitorului, construirea sensului, identificarea și evaluarea situației de discurs, dar și o reacție la mesajele verbale și/sau

---

<sup>17</sup> [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/351-356\\_3.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/351-356_3.pdf)

<sup>18</sup> [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/137-142\\_27.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/137-142_27.pdf)

<sup>19</sup> Pamfil, A. (2006), *Limba și literatura română în școala primară. Perspective complementare*, București, Editura Art, p. 376

nonverbale (după International Listening Association) la care vorbitorii sunt expuși. Faptul de a auzi este inclus în ascultare, dar se diferențiază, în mod clar, de aceasta. A auzi este doar o parte din procesul de ascultare și reprezintă, în principal, un proces fiziologic care se desfășoară în trei etape: receptarea undelor sonore, perceperea sunetelor la nivelul creierului, o serie de asocieri auditive. Auzul este de natură fiziologică și reprezintă un proces pasiv, care apare chiar și atunci când suntem adormiți, în vreme ce ascultarea e de natură psihologică, este dinamică și reprezintă un proces interactiv, care îi implică atât pe vorbitori, cât și pe ascultători.

Auzul fonematic<sup>20</sup> privește capacitatea de a identifica și diferenția sunetele limbii, de a face distincția între sunet și literă și a percepe corect sunetele. Existența tulburărilor auzului fonematic sau slaba dezvoltare a acestuia determină dificultăți nu numai la nivelul emisie, dar și la cel al discriminării literelor și reprezentărilor în plan grafic. Cu alte cuvinte, auzul fonematic este caracteristica auzului fizic prin care sunetele vorbirii sunt diferențiate între ele. Chiar dacă auzul fizic nu este afectat este posibil ca auzul fonematic al copilului să prezinte tulburări. Acest fenomen este prezent mai ales la copii.

*Audierea* reprezintă un proces de receptare și decodificare a comunicării orale. Audierea este inclusă în ascultare, dar reprezintă doar o parte din procesul de ascultare și se desfășoară în trei etape: receptarea undelor sonore, perceperea sunetelor la nivelul creierului și asocieri auditive. Scopul audierii este formarea competențelor de înțelegere despre ce se vorbește și de a reacționa adecvat la cele auzite.

Procesul de înțelegere a mesajului oral presupune două tipuri de cunoștințe: lingvistice (elemente de fonologie, lexic, morfologie și sintaxă) și nonlingvistice (despre subiect, despre context, cunoștințe generale despre lume etc.).

Pronunția, accentul, intonația și viteza de vorbire reprezintă câteva dintre elementele care influențează considerabil înțelegerea mesajului oral:

*Pronunția* - sunetele unei limbi variază în procesul de vorbire, iar, dacă vorbirea se precipită, ele se influențează între ele, iar cuvintele sunt mai greu de înțeles; în învățarea unei limbi străine, pronunția la care este expus copilul este foarte diferită de cea a vorbitorilor nativi ai limbii respective; spre deosebire de vorbitorii nativi, care înțeleg cuvintele chiar dacă acestea au suferit modificări fonologice, non-nativii au probleme în înțelegerea mesajului oral, dacă acesta a suferit astfel de modificări.

---

<sup>20</sup> *Educarea și dezvoltarea auzului fonematic* – Lecția de dicție (dictie.ro)

*Accentul* - variază în funcție de regiunea geografică, dar și în funcție de grupul social căruia îi aparține vorbitorul; accentuarea joacă un rol important în perceperea mesajului oral, deoarece, de obicei, într-o propoziție sunt accentuate cuvintele pe care mizează vorbitorul pentru a transmite sensul.

*Intonația* - poate fi ascendentă și descendentă și variază de la un grup de limbi la altul; ea poate avea funcție emoțională, gramaticală, informațională, textuală, psihologică, dar și indexicală.

*Viteza de vorbire* - constituie una dintre cele mai spinoase probleme ale ascultătorilor unei limbi nematerne care, de multe ori, nu înțeleg ceea ce aud, din cauză că li se pare că se vorbește mult prea repede; ascultătorul trebuie să proceseze mesajul audiat, aproape în mod automat; cu cât viteza de vorbire este mai mare, cu atât este mai afectată comprehensiunea mesajului ascultat (fapt datorat lipsei automatismului în procesarea informației ascultate).

Ilica, A. afirmă că în cazul comunicării orale<sup>21</sup> sunt vizate patru scopuri principale: să fim receptați (auziți), să fim înțeleși, să fim acceptați, să provocăm o reacție (o schimbare de comportament sau de atitudine). În vederea realizării unei veritabile interacțiuni, este de necontestat necesitatea dezvoltării permanente a capacității de exprimare orală, în funcție, desigur, de contextul învățării, atât pentru limba maternă, cât și pentru o limbă nematernă.

Ion Ovidiu Pânișoară identifică o serie de principii<sup>22</sup> ale comunicării orale: „presupune un mesaj, iar mesajul implică elemente de structură, implică oferirea unor suporturi multiple de înțelegere a mesajului, este circulară și permisivă, este puternic influențată de situație și ocazie, este puternic influențată de caracteristicile individuale ale emițătorului, posedă atributele necesității, aleatorului și nelimitării.”

Receptarea corectă a mesajului oral<sup>23</sup> depinde de înțelegerea cuvintelor care compun mesajul. Receptarea cuvintelor (spuse sau scrise) se realizează prin: receptarea formei cuvântului (vorbitorul recunoaște sunetele/literele cu care compun cuvântul), înțelegerea semnificației cuvântului (vorbitorul cunoaște sensul cuvântului) și sesizarea legăturii dintre cuvinte (vorbitorul înțelege cum se combină un cuvânt cu alte cuvinte pentru a forma sintagme grupuri sintactice și

---

<sup>21</sup> Ilica, A. (2003), *Didactica limbii române în învățământul primar*, Arad, Editura Universității Aurel Vlaicu, p. 111

<sup>22</sup> Pânișoară, I. O. (2004), *Comunicarea eficientă*, ediția a doua, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, p. 75

<sup>23</sup> <https://en.calameo.com/read/006356420ca1d24bc39de>

enunțuri). Ascultătorul poate deduce sensul unor cuvinte din context. De exemplu, în propoziția: *Eu mănânc...X* (cuvânt necunoscut), cuvântul necunoscut indică (cu condiția cunoașterii celorlalte cuvinte) ceva care se mănâncă, iar sensul „ceva care se mănâncă” poate fi dedus din context chiar dacă ascultătorul nu cunoaște sensul exact al cuvântului.

Educatorul poate aplica anumite strategii pentru a facilita receptarea cuvintelor. Aceste strategii sunt:

Strategia referențială, bazată pe relația cuvântului cu referentul său (obiectul din realitate pe care acesta îl denumește). De exemplu educatoarea rostește un cuvânt și arată obiectul din realitate pe care cuvântul îl denumește. Se poate apela de dicționare ilustrate, desene, imagini.

Strategia semantică, bazată pe relația de sens dintre anumite cuvinte, pe crearea unor asocieri între cuvinte pe ordonarea și clasificarea unor cuvinte după criterii intuitive sau date. De exemplu, explicarea cuvântului *câine* în relație cu *animal*; *mărul* în relație cu *fructul* etc.

Strategia morfologică bazată pe structura cuvântului. De exemplu exercițiile de „alintare a cuvintelor” care au în vedere receptarea diminutivelor (căsuță, umbreluță, mașinuță etc).

Receptarea mesajului oral depinde de strategiile de ascultare și de comportamentul de ascultător eficient. Strategiile și comportamentul se învață la grădiniță, dar se exersează și în afara ei. Comportamentul de ascultător eficient se realizează atunci când preșcolarul este atent pe parcursul activităților, răspunde la indicațiile educatoarei, este interesat să înțeleagă sensul unui mesaj ascultat, are capacitatea de a da răspunsuri adecvate într-o conversație.

Pentru a le forma copiilor competența de receptare a unui mesaj oral, educatorul organizează activități de receptare. Aceste activități au caracter integrat, ceea ce înseamnă că activitățile au în vedere dezvoltarea comunicării în relație cu anumite domenii experiențiale: științe, artă, societate, etc.).

#### Exemplu de activitate<sup>24</sup> - ***Lectura după imagini***

Lectura după imagini este o activitate de educare a limbajului specifică învățământului preșcolar. Această activitate are două componente de bază: observarea dirijată a imaginilor și dezvoltarea capacităților de receptare și de exprimare a mesajelor. Prima componentă a activității se realizează prin perceperea organizată și dirijată de către educatoare a imaginilor pe baza

---

<sup>24</sup> Balint, M. (2008), *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar. Didactica limbii și literaturii române*, Syllabus, Cluj Napoca

analizei, sintezei și a generalizării datelor din imagine. Perceperea se realizează prin metoda conversației, pornind de la elementele cunoscute de copii, de la experiența lor cognitivă.

Componenta verbală a activității se realizează concomitent cu perceperea imaginilor: copiii trebuie să analizeze imaginile, să le descrie, să le interpreteze și să le compare, folosind un limbaj propriu. Materialul intuitiv are un conținut variat și duce la dezvoltarea gândirii copiilor.

**Activitatea de lectură pe bază de imagini are următoarele sarcini:**

- dezvoltarea capacităților intelectuale;
- dezvoltarea proceselor psihice;
- exersarea și îmbunătățirea deprinderilor de exprimare corectă și fluentă;
- dezvoltarea unor trăiri afective, morale și estetice.

**Metodica lecturii pe bază de imagini este determinată de particularitățile de vârstă ale copiilor, printre care trebuie să amintim:**

- atenție de scurtă durată;
- percepție nesistematică, izolată a unor elemente ne semnificative;
- incapacitatea de a recepta esențialul, de aceea este nevoie de activitatea de dirijare a educatoarei;
- experiența de viață redusă.

**Materialul intuitiv trebuie să satisfacă următoarele cerințe:**

a. Sub aspect tematic:

- să corespundă programei, fiind accesibil și interesant;
- să asigure realizarea obiectivelor cognitive și afective;
- să îndeplinească cerințe didactice: claritate, vizibilitate, accesibilitate, atractivitate;
- să aibă valoare estetică.

b. Din perspectiva scopului didactic:

- să asigure unele reprezentări corecte;
- să contribuie la exersarea capacității de comunicare orală prin prezentarea unor acțiuni, prin prezentarea unor relații dintre personaje;
- să aibă dimensiuni corespunzătoare pentru a permite analiza și compararea elementelor componente, să permită perceperea fără dificultate a imaginii.



La activitățile de lectură după imagini nu este indicat să utilizăm foarte multe imagini pentru a nu dispersa atenția copiilor. Ilustrațiile trebuie să fie studiate în prealabil de către educatoarele pentru a alcătui un plan de întrebări și planul de idei la care vrea să se ajungă. Planul de întrebări trebuie să dirijeze atenția copiilor spre perceperea elementelor semnificative. Întrebările trebuie formulate în așa fel, încât să conducă la concluzii parțiale și finale. Ele trebuie să creeze situații-problemă, să aibă funcții cognitive și educativ-formative și trebuie să fie: clare, precise, accesibile, să nu sugereze răspunsul prin „da” sau „nu”. Răspunsurile copiilor trebuie să fie, de asemenea: clare, precise, corecte, concise, să fie o formulare conștientă bazată pe înțelegerea aspectelor principale ale ilustrației.

Structura activității pe bază de imagini:

Această activitate cu preșcolarii presupune:

### 1. Organizarea activității

- pregătirea sălii: aerisire, așezarea mobilierului ca ilustrațiile să fie vizibile pentru fiecare copil;
- pregătirea și așezarea materialului intuitiv în mod corespunzător;
- așezarea copiilor în mod optim.

### 2. Desfășurarea activității conține următoarele secvențe:

*a. Introducerea în activitate* se realizează prin anunțarea temei, prezentarea imaginilor și pregătirea pentru perceperea acestora. În această secvență se pot folosi mai multe procedee pentru captarea și menținerea atenției copiilor. Este recomandat să se folosească elemente-surpriză, ca: imagini aflate pe stativ/tabla acoperite sau întoarse, dezvăluindu-se treptat la momentul potrivit. Se poate iniția o convorbire, se pot utiliza poezii sau ghicitori. Folosirea unor păpuși creează dispoziții afective optime pentru desfășurarea activității, determină motivația copiilor în cazul unor participări active, se pot juca cu jucăriile respective.

*b. Perceperea/intuirea ilustrațiilor* – prin analiza, descrierea, compararea și interpretarea acestora, prin discuțiile dintre educatoarele și copii și prin prezentarea concluziilor parțiale la care se ajunge. După acest prim contact cu imaginea, educatoarele dirijează perceperea tabloului către planul central, apoi către planul secundar. În perceperea fiecărui plan copiii trebuie să recunoască (să identifice) componentele, să le denumească, să enumere, să relateze acțiuni, să descopere relații, cauze și efecte, să evalueze, până se ajunge la concluzia finală.

c. *Fixarea conținutului principal al imaginilor și sinteza finală* - cea mai frecventă și mai plăcută formă de concluzionare este povestirea prin care se relevă semnificația ansamblului. După sinteza finală se poate cere copiilor să dea un titlu semnificativ pentru fiecare ilustrație.

**3. Încheierea activității** – constă în integrarea noilor cunoștințe în sistemul celor asimilate anterior și asigurarea retenției.

### **1.2.2. Formarea competenței de exprimare orală**

Conceptul de competență comunicativă, introdus de Dell Hymes, este mult mai cuprinzător, desemnând „ansamblul cunoștințelor lingvistice, interacționale și culturale, internalizate de vorbitorul nativ al unei limbi, care îi permite să se manifeste adecvat în contexte comunicative specifice”.

Conform Pamfil, comunicarea<sup>25</sup>- dimensiune umană fundamentală a fost definită ca „schimb interacțional între cel puțin doi indivizi situați social, schimb care se realizează prin utilizare de semne verbale și nonverbale, fiecare individ putând fi, pe rând sau exclusiv, producător sau consumator al mesajului”. Competența de comunicare „este ansamblul cunoștințelor (savoirs) și capacităților (savoir-faire) pe care subiectul le mobilizează în situația de comprehensiune sau de producere a limbajului”.

Competența de comunicare cuprinde un ansamblu de cunoștințe (informații factuale), capacități (informațiile procedurale, abilitățile) și atitudini comunicative pe care un vorbitor le mobilizează pentru a recepta sau a produce mesaje în diverse situații de comunicare. De exemplu: repetarea unei informații dintr-un dialog ascultat, recunoașterea și utilizarea vocabularului specific într-un context dat, accentuarea corectă a cuvintelor, înțelegerea modului în care se desfășoară o conversație. Cunoștințele procedurale reprezintă modele și practici de conversație, sesizarea semnificației unui mesaj în funcție de intonația cu care este rostit și în funcție de gesturile de care este însoțit, exprimarea opiniei față de subiectul discutat. Atitudinile cuprind interesul pentru ascultarea mesajului, respect pentru interlocutor, inițiativă în comunicarea orală. Competența de comunicare este foarte complexă și are în alcătuire mai multe

---

<sup>25</sup> Pamfil, A. (2003), *Limba și literatura română în școală. Structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, p. 219

componente: componenta verbală, componenta cognitivă, componenta enciclopedică, componenta ideologică, componenta literară și componenta socio-afectivă.

Potrivit lui Iosifescu Ș. termenul de „competență<sup>26</sup> este considerat drept un întreg structurat și emergent de cunoștințe și modele de gândire, de atitudini, stări afective, valori și reprezentări de comportamente, seturi acționale și deprinderi care determină capacitatea unei persoane de a juca anumite roluri și de a realiza anumite sarcini profesionale specifice, la nivelul superior de performanță, în situații și contexte profesionale diverse.”

Prin exprimare orală se urmărește formarea și dezvoltarea competenței de receptare și formarea capacității de exprimare orală.

Curriculumul pentru educație timpurie pune un accent deosebit pe dezvoltarea limbajului și a comunicării (ascultare în vederea înțelegerii mesajului, comunicare și exprimare orală corectă, interes pentru scris și citit, discriminare fonetică, conștientizarea mesajului scris etc.).

Conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi, „*competența*<sup>27</sup> de *comunicare lingvistică* se definește prin relația a trei componente specifice: componenta lingvistică, componenta sociolingvistică și componenta pragmatică, prezentate în elementele lor fundamentale ca o sinteză între cunoștințe, aptitudini și deprinderi”. Cele trei componente sunt descifrate după cum urmează:

- *componenta lingvistică* vizează formarea deprinderilor lexicale, fonetice, sintactice;
- *componenta sociolingvistică* valorifică parametrii socioculturali ai utilizatorului limbii;
- *componenta pragmatică* se concretizează în utilizarea funcțională a resurselor lingvistice (realizarea funcțiilor comunicative, a actelor de vorbire), bazându-se pe schemele sau descriptorii schimburilor interacționale.

---

<sup>26</sup> Iosifescu, Ș. (2004), *Sistemul de competențe manageriale ale profesorului*. Material nepublicat, Institutul de Științe ale Educației, București, p.49

<sup>27</sup> *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare*, Council of Europe/ Conseil de l'Europe. Consiliul de cooperare culturală. Comitetul Director pentru Educație „Studiarea limbilor și cetățenia europeană”, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg.

*Competența lingvistică* include cunoștințe și deprinderi lexicale, fonetice, morfologice și sintactice. Formarea competenței lingvistice duce la o bună formare a competenței de comunicare, ea nu se tratează independent ci în legătură cu toate competențele necesare comunicării: competența fonetică, lexicală și gramaticală<sup>28</sup>

*Competența fonetică* presupune capacitatea de a percepe, a reproduce și a distinge suntele, cunoașterea trăsăturilor fonetice care disting fonemele, componenta fonetică a cuvintelor, fonetica frazei.

Pentru a dezvolta auzul fonematic și pronunțarea corectă a sunetelor din alfabetul limbii române (în special a celor cu pronunțarea dificilă), se recomandă să realizăm cu preșcolarii jocuri didactice de consolidare a competenței fonologice. Este nevoie de exerciții de repetare și fixare a sistemului fonologic (literele și sunetele, accentul și intonația).

Înșușirea de către preșcolari a sistemului fonetico-fonologic se întemeiază pe exersarea vocalelor, consoanelor și dezvoltarea abilității de diferențiere a sunetelor după caracteristici de articulare și acustice. În activitatea de familiarizare a preșcolarilor cu conținuturi de fonetico-fonologie se vor realiza următoarele: imitarea sunetului/grupului de sunete, ascultarea și receptarea, imitarea, repetarea în cor. Abilități de pronunțare a sunetelor: recepționarea și producerea sunetelor și îmbinărilor de sunete; accentuarea corectă a cuvintelor; abilități de ritm și intonație; folosirea tempoului respectând pronunția corectă; pronunțarea corectă a propozițiilor, cu respectarea tipurilor de intonație în limba română (ridicată, coborâtă, lentă, accent logic și frastic).

*Competența lexicală* demonstrează dexteritatea unei persoane de a utiliza vocabularul unei limbi în situații stabilite. Se știe că predarea-învățarea vocabularului se face gradual, este corelată cu vârsta și cu nevoile comunicaționale ale grupului țintă. Numărul de cuvinte asimilate la o activitate depinde de vârsta preșcolarului. La determinarea cuvintelor noi propuse spre însușire copiilor vom ține cont de următoarele criterii: frecvența, necesitatea, capacitatea combinatorie, puterea derivațională, sfera semnatică.

*Competența gramaticală* presupune cunoașterea resurselor gramaticale ale limbii și capacitatea de a le utiliza. Formarea competenței gramaticale la preșcolari prevede asimilarea conceptelor morfologice și a modalităților de aplicare a acestora în procesul de comunicare.

---

<sup>28</sup> Gălușcă, L. (2021), *Aspecte ale formării/dezvoltării competenței lingvistice în limba română ca limbă nematernă la elevii abolingvi*, lector universitar, UPS Ion Creangă, Chișinău

Predarea-învățarea formelor gramaticale se face din perspectivă funcțională, iar abordarea acestora în cadrul activităților se realizează după un algoritm stabilit, știut și respectat de cadrele didactice. Practica ne demonstrează că fenomenele gramaticale care există în limba maternă a copiilor se asimilează fără dificultate, mai ales dacă se face o interferență între ele.

### **1.2.3. Formarea competenței lingvistice și a comunicării orale din perspectiva limbii nematerne**

Competența lingvistică include cunoștințe și deprinderi lexicale, fonetice, morfologice și sintactice. Potrivit lui Chomsky A. competența lingvistică<sup>29</sup> este „capacitatea unui vorbitor ideal de a stăpâni un sistem abstract de reguli generative de vorbire”.

În viziunea recomandării Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele cheie din perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, competența<sup>30</sup> este „capacitatea unei persoane sau a unui grup de a realiza sarcini majore de învățare (profesionale, sociale), la un nivel de performanță corespunzător unui criteriu sau standard, într-un context determinat. Într-o perspectivă apropiată, competența este un ansamblu structurat de cunoștințe, abilități și atitudini dobândite prin învățare, care permit dezvoltarea de probleme în situații noi”. Competența trebuie dezvoltată până la finalizarea educației obligatorii și urmează să acționeze ca un fundament pentru învățarea pe tot parcursul vieții.

Competența de comunicare<sup>31</sup> în limba nematernă/străină nu presupune doar reproducerea unor mesaje memorate, ci demonstrarea unor abilități creative, ce țin de valoarea elementelor lingvistice într-un context. Formarea/dezvoltarea competenței lingvistice în procesul de predare-învățare a limbii române în grădiniță trebuie să fie axată pe dezvoltarea în ansamblu a celor patru deprinderi integratoare: audierea, vorbirea și prechiziții pentru citit-scris.

La nivel preșcolar nu putem vorbi de competențe. Educația timpurie formează și dezvoltă comportamente care se constituie în premise ale competențelor cheie, decisive la următoarele niveluri de învățământ, pentru carieră și integrare socială.

---

<sup>29</sup> Chomsky, A. N. (2006), *Language and Mind*, ediția a III-a, Cambridge University Press, p.4

<sup>30</sup> Ardelean, A., Mândruț, O. (2012), *Didactica Formării Competențelor Cercetare – Dezvoltare - Inovare - Formare*, Arad, Editura University Press

<sup>31</sup> *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare*, Council of Europe/ Conseil de l'Europe. Consiliul de cooperare culturală. Comitetul Director pentru Educație „Studiarea limbilor și cetățenia europeană”, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg, p.16-17

Practica ne demonstrează că fenomenele gramaticale<sup>32</sup> care există în limba maternă a copiilor se asimilează fără dificultate, mai ales dacă se face o interferență între ele. Așadar, procesul de formare/dezvoltare a competenței lingvistice trebuie organizat din perspectiva celor patru deprinderi integratoare, iar activitățile, strategiile didactice, propuse în cadrul activității, trebuie neapărat să fie axate pe cele 4 componente: fonologică, ortoepică, lexicală și gramaticală.

Doar un astfel de scenariu al activității ne poate garanta succesul, iar la evaluarea finală, vom putea determina performanța lingvistică a preșcolarilor, oferind probe ce ar evalua toate aspectele dezvoltării comunicării și a premiselor citit-scrierii.

Scopul educației lingvistice<sup>33</sup> este formarea unui vorbitor cult de limbă română, conștient, capabil să înțeleagă și să producă autonom mesaje orale în diverse domenii ale vieții, în vederea integrării socio-culturale. Educația lingvistică presupune diverse acțiuni și un conținut relevant cu referire la activitatea copilului în procesul și practica de a-și însuși o limbă. Obiectivele educației lingvistice vizează formarea competenței de comunicare (cunoștințe, capacități, atitudini), pe care preșcolarii urmează să le formeze/dezvolte pe parcursul frecventării grădiniței, fiind ghidați de educatoare.

Preșcolarii trebuie să fie încurajați, stimulați să asimileze informația audiată, deoarece în timpul audierii se aprofundează competențele lexicale și gramaticale, orice cuvânt auzit în context este memorat mai ușor împreună cu sensul și cu forma lui gramaticală.

Limbajul copilului în limba română ca limbă nematernă, drept instrument al comunicării, trebuie format, nuanțat în funcție de specificul comunicării pentru ca prin intermediul lui să se poată transmite idei, gânduri, sentimente, atitudini și să se poată realiza diferite comportamente comunicative.

#### **1.2.4. Strategii de evaluare a competențelor de comunicare orală**

Evaluarea premiselor de comunicare a preșcolarilor se realizează prin strategii care să motiveze copiii pentru învățare și să îmbunătățească capacitatea de receptare și producere de mesaje orale.

---

<sup>32</sup> Platon E., Vâlcu D., (2011), *Procesul de evaluare a RLNM la ciclul primar*, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință

<sup>33</sup> *Ghid de implementare a curriculumului* (2019), Chișinău

Evaluarea<sup>34</sup> preșcolară reprezintă un „ansamblu de activități dependente de anumite intenții. Acestea transcend datele imediate și contingente, raportându-se la o serie de funcții și scopuri bine determinate. Scopul evaluării nu este de a colecta anumite date, ci de a perfecționa procesul educativ. Raportat la derularea unei secvențe de învățare sau prin relaționare la un ansamblu structurat de activități de formare, se desprind funcții ale evaluării specifice dimensiunii normative (constatativă, diagnostică, prognostică), respectiv funcții specifice dimensiunii formative (motivațională, decizională, informațională).

Privite din punctul de vedere al educatorului, funcțiile evaluării vizează:

- culegerea de informații cu privire la măsura în care au fost realizate obiectivele stabilite;
- controlul asupra activității desfășurate;
- stabilirea eficienței organizării, structurării, accesibilizării conținutului, a alegerii strategiei adecvate grupei sau indivizilor din grupă;
- descoperirea unor lacune, dificultăți, rămăneri în urmă pentru ca pe baza lor să se elaboreze un program de recuperare (cu întreaga grupă, pe grupe mici sau individual);
- anticiparea, proiectarea, organizarea și conducerea științifică, eficientă a următoarelor secvențe de instruire.

Pentru preșcolar, funcțiile specifice ale evaluării sunt:

- îl ajută să fixeze, să consolideze și să rețină cunoștințele prin repetare și întărirea pozitivă pe care evaluarea o determină, să le integreze în sisteme;
- să-i mărească încrederea în forțele proprii și să-i descurajeze comportamentele negative;
- îi susține interesul pentru cunoaștere stimulându-i și dirijându-i învățarea;
- contribuie la formarea capacității de autoapreciere și la stimularea tendinței de autoafirmare;
- contribuie la întărirea legăturii grădiniței cu familia.

Toate aceste funcții demonstrează necesitatea includerii evaluării în activitatea didactică. Ele apar și se actualizează diferențiat, prin prevalența uneia față de alta la un moment

---

<sup>34</sup> *Evaluarea în învățământul preșcolar* – EDICT

dat. O probă evaluativă oarecare nu îndeplinește toate funcțiile posibile în aceeași măsură. Toate funcțiile se pot întrezări, mai mult sau mai puțin, în toate situațiile de evaluare”.

Din perspectiva educatoarei, evaluarea reprezintă un feed-back asupra eficienței activității didactice desfășurate, atât pentru întreg colectivul de copii, cât și pentru fiecare preșcolar în parte.

Realizarea acestor funcții<sup>35</sup> ale actului evaluativ poate avea loc numai în condițiile regândirii strategiilor de evaluare din perspectiva următoarelor exigențe:

- extinderea acțiunii de evaluare de la verificarea și aprecierea rezultatelor la evaluarea procesului, a strategiei care a condus la aceste rezultate; evaluarea nu numai a preșcolarilor, ci și a conținutului, metodelor, obiectivelor, situației de învățare, a evaluării;
- luarea în calcul a unor indicatori diferiți de achizițiile cognitive, cum ar fi: conduita, personalitatea copiilor, atitudinile, gradul de încorporare a unor valori;
- diversificarea tehnicilor de evaluare, adecvarea acestora la situațiile didactice concrete;
- deschiderea evaluării spre mai multe rezultate ale spațiului școlar (competențe relaționale, comunicarea educatoare - copil);
- scurtarea feed-back-ului, a drumului de la diagnosticare la ameliorare;
- centrarea evaluării asupra rezultatelor pozitive și nesancționarea în permanență a celor negative;
- transformarea preșcolarului într-un partener autentic a educatoarei prin evaluare, interevaluare, evaluare controlată.

Evaluarea<sup>36</sup> nu se prezintă decât în strânsă interrelaționare cu predarea și învățarea, ea fiind chiar o modalitate de a asigura achiziții temeinice și o coerență continuă în întregul demers educațional. „Evaluarea merită un loc important în învățământ, din care face parte integrată. Ea are întotdeauna un raport direct sau indirect cu progresul, în extensie și în calitate, al învățării”.

În accepțiunea lui Bontaș I. „Evaluarea<sup>37</sup> este actul didactic complex, integrat întregului proces de învățământ, și care asigură evidențierea atât a cantității cunoștințelor dobândite, cât și

<sup>35</sup> Cucos, C. (2006), *Pedagogie*, ediția a II- a revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, p.370

<sup>36</sup> Ausubel, P.D. (1981), *Pedagogia secolului XX. Învățarea în școală*, București, Editura Didactică și Pedagogică

<sup>37</sup> Bontaș, I., (2008) „*Tratat de Pedagogie*, ediția a VI-a, revăzută și adăugită, București, Editura ALL, p.252



a calității lor, care prevede valoarea (nivelul, performanțele și eficiența) acestora la un moment dat – în mod curent, periodic și final, oferind soluții de perfecționare a actului de predare-învățare.”

Evaluarea face posibilă aprecierea rezultatelor, în comparație cu obiectivele propuse, oferind posibilitatea de a culege datele necesare cu privire la dezvoltarea globală a copilului preșcolar, precum și date despre progresul individual al copilului. Se urmărește prin aceasta, să se realizeze însușirea tematicii, sistematizarea și consolidarea celor învățate anterior. În urma rezultatelor obținute, se impune stabilirea unui plan de dezvoltare individuală pentru cei cu rezultate foarte bune și programe de recuperare pentru cei cu rezultate mai puțin bune.

Buna cunoaștere a particularităților de vârstă e importantă în preșcolaritate cu atât mai mult cu cât la această vârstă, evoluția e foarte rapidă și diversificată, iar educatoarea trebuie să-și adapteze procesul de educare-învățare la particularitățile copiilor.

În activitatea din grădiniță, actul de evaluare are drept scop măsurarea și aprecierea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor dobândite de copii în cadrul actului educațional.

În opinia lui Ausubel, evaluarea este punctul final într-o succesiune de evenimente, care cuprinde următorii pași:

- Stabilirea scopurilor pedagogice, prin prisma comportamentului dezirabil al copiilor;
- Proiectarea și executarea programului de realizare a scopurilor propuse;
- Măsurarea rezultatelor aplicării programei;
- Evaluarea rezultatelor.

Aplicând teoria acestui pedagog la cerințele educației timpurii, putem deduce că educatoarea stabilește premisele activității ce se vor regăsi în puncte atinse, a căror cuantificare va reda măsura în care demersul educativ a avut eficiența dorită. Așadar, cadrul didactic proiectează scopul educațional, adaptează resursele și activitățile la nivelul de dezvoltare al copiilor, planifică și măsoară fiecare progres, organizând demersul următor în funcție de rezultat și are capacitatea de a stabili rezultatul intervenției sale asupra preșcolarului prin evaluare.

Evaluarea orală<sup>38</sup> implică abilitatea de a transmite verbal mesajele, de a le recepta, de a formula întrebări și răspunsuri, de a dialoga, a identifica sensul cuvintelor prin raportare la

---

<sup>38</sup> Chiriac, M. (n.d.), *Evaluarea - ghid al activității din grădiniță* - studiu științific

context, de a integra cuvinte noi învățate în enunțuri proprii, de a povesti, de a avea o pronunție clară și corectă.

Evaluarea orală se realizează în multiple forme, astfel, în grădiniță sunt utilizate următoarele modalități de apreciere a rezultatelor preșcolarilor:

- Aprecierea verbală;
- Aprecierea prin culori (buline colorate);
- Lauda;
- Recompensa;
- Încurajarea.

*Aprecierea verbală* deține un rol deosebit pentru stimularea copiilor și cultivarea motivației afective, pozitive. Este o metodă foarte utilă în cazul copiilor timizi, retrași care au mereu nevoie de confirmarea acțiunilor pe care le realizează. Ea urmărește să acorde încredere copilului, să-l impulsioneze să dea totul, pentru ca la activitatea următoare să aibă rezultate și mai bune. Astfel, în sala de grupă se creează o atmosferă de prietenie, destinsă în care copiii se simt bine unii cu ceilalți. Grădinița nu se lansează într-o competiție, unde fiecare luptă pentru podium, ci într-un spațiu de socializare, un loc unde adulții ajută copiii să se dezvolte.

*Aprecierea prin culori* este foarte utilizată în grădiniță. Prin utilizarea unor buline de culori diferite, copiii devin mai motivați în sarcina solicitată. Metoda bulinelor vine în ajutorul copiilor, arătându-le exact unde se află în drumul lor spre atingerea scopurilor educaționale. Astfel, ei trec mai ușor prin perioada de așteptare și rămân concentrați asupra scopului final. Această metodă dezvoltă autocontrolul copiilor, adunând bulinuțe copilul învață să aibă răbdare și să devină perseverent în urmărirea scopului său. Pentru ca această metodă să funcționeze, trebuie stabilit de la început care sunt comportamentele pentru care vor primi bulina roșie, cea neagră sau cele pentru care vor fi retrase bulinele roșii.

*Laudele* - accentuarea activității prin laudă este cea mai puternică unealtă pe care o are la îndemână cadrul didactic. Această acțiune de sprijin/întărire a activității preșcolarilor ajută la realizarea obiectivelor și îmbunătățește următoarele aspecte: motivația, comportamentul, concentrarea, încrederea în sine, stima de sine. Copiii trebuie lăudați de fiecare dată când merită. De asemenea, copilul trebuie lăudat pentru o realizare personală, nu de grup și nici prin compararea cu alt copil.

*Recompensele* pot fi considerate o confirmare minunată a efortului și talentului copilului. Ele pot constitui stimulente foarte eficiente, dacă copiii au decis că merită să muncească pentru a le primi. Însă recompensele primite pot genera și aspecte neplăcute, copilul se poate obișnui să întrebe: „Dacă fac ceea ce-mi ceri, ce primesc în schimb?”. Așadar, recompensele sub formă de dulciuri sau alte obiecte atractive trebuie oferite cu măsură și doar pentru a încuraja comportamente dezirabile.

*Încurajarea* este considerată necesară pentru schimbarea comportamentului copilului preșcolar. Încurajările sunt spuse înainte și în timpul activităților, nu doar atunci când se află în fața unui eșec. În urma încurajărilor, copiii au libertatea de a alege dacă sunt sau nu mulțumiți de rezultatele lor. Standardele sunt stabilite de comun acord, împreună cu părinții și educatorii.

Toți copiii pot fi încurajați pentru lucruri pe care le-au încercat sau pentru lucruri față de care arată un progres. După suficient de multe încurajări, copiii pot progresa.

Toate modalitățile de apreciere au rolul de a îmbunătăți următoarele aspecte: motivația, comportamentul, concentrarea, încrederea în sine, stima de sine.

## CAPITOLUL 2 PROIECTAREA DIDACTICĂ

### 2.1. Proiectarea didactică - definiții și concepții. Delimitări conceptuale.

Proiectarea didactică este o activitate complexă de anticipare a ceea ce dorește cadrul didactic să realizeze împreună cu preșcolarii în cadrul unei activități de învățare.

Potrivit lui Vlăsceanu L. activitatea de **proiectare pedagogică**<sup>39</sup> valorifică acțiunile și „operațiile de definire anticipativă a obiectivelor, conținuturilor, strategiilor învățării, probelor de evaluare și mai ales a relațiilor dintre acestea, în condițiile unui mod de organizare a procesului de învățământ”.

În concepția lui Ionescu **proiectarea activității didactice**<sup>40</sup> este „ansamblul de procese și operații deliberative de anticipare a acesteia, de fixare mentală a pașilor ce vor fi parcurși în realizarea instrucției și educației și a relațiilor dintre aceștia, la nivel macro (respectiv la nivelul general al procesului de învățământ) și micro (la nivelul

---

<sup>39</sup> Vlăsceanu, L. (1988), *Curs de pedagogie*, coordonatori: Cerghit, Ioan; Vlăsceanu, Lazăr; București, p.249

<sup>40</sup> Ionescu, M. (2006), *Instrucție și educație*, Cluj Napoca, Editura Garamound SRL

specific/intermediar - al unităților de învățare/capitolelor/temelor și operațional - al activităților didactice concrete.

La **nivel macro**, *proiectarea pedagogică* a procesului de învățământ reprezintă un demers de anticipare a acțiunilor specifice, realizate în cadrul activităților instructiv-educative, pentru realizarea funcționalității procesului, la nivel strategic și managerial.

La **nivel micro**, vorbim de *proiectarea didactică*, care presupune interrelaționarea dintre elementele structurale fundamentale (finalități, strategii de (auto)instruire, strategii de (auto)evaluare), precum și întocmirea unor documente sau instrumente de lucru utile deopotrivă cadrului didactic și elevului în desfășurarea activității instructiv-educative.”

**Proiectarea didactică**<sup>41</sup> reprezintă ansamblul operațiilor de anticipare a obiectivelor, conținuturilor, strategiilor didactice și strategiilor de evaluare precum și a relațiilor dintre acestea. Proiectarea demersului didactic se referă la ansamblul de procese și operații de anticipare, de fixare mentală a pașilor care urmează a fi parcurși la nivelul procesului de învățământ, cât și la nivelul unităților de învățare sau al unităților tematice și al activităților didactice concrete.

În accepțiunea lui Cristea S. **proiectarea didactică**<sup>42</sup> este „activitatea de structurare a acțiunilor care asigură funcționalitatea sistemului și procesului de învățământ la nivel general, specific/intermediar și concret/operațional conform finalităților elaborate în termeni de politică a educației.”

**Proiectarea didactică**<sup>43</sup> este definită ca o acțiune „de anticipare a demersurilor educaționale, necesare planificării, organizării și desfășurării procesului de învățământ.”

În viziunea lui Constantin Cucoș, **proiectarea didactică**<sup>44</sup> reprezintă o anticipare cât mai precisă a demersului activității, prin definirea clară a scopului, a obiectivelor, a modului de organizare, a etapelor activității, a metodelor și mijloacelor de realizare, etc.

„Proiectarea didactică<sup>45</sup> reprezintă procesul deliberativ de fixare mentală a pașilor ce

---

<sup>41</sup>Albulescu, I. & Catalano, H. (2019), *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar*, București, Didactica Publishing House, p.241

<sup>42</sup> Cristea, S. (1997), *Formele educației, Sistemul de educație în Pedagogie*, vol.I, Pitești, Editura Hardiscom

<sup>43</sup> Stoica, M. (2005), *Pedagogie și psihologie*, Craiova, Editura Gheorghe Alexandru, p.169.

<sup>44</sup> Cucoș, C. (1996), *Pedagogie*, Iași, Editura Polirom, p.108.

<sup>45</sup> Cucoș, C. (1996), *Pedagogie*, Iași, Editura Polirom, p.119.

vor fi parcurși în realizarea instrucției și educației.”

Proiectarea didactică trebuie să cuprindă toate procesele și operațiile gândirii anticipative care privesc întreaga activitate didactică indiferent de amploarea și complexitatea acesteia. Proiectarea este o acțiune sistematică, continuă care vizează toate demersurile didactice și se concretizează într-un ansamblu de operații care se desfășoară într-o succesiune specifică.

Pentru o proiectare didactică de calitate, trebuie avut în vedere ca:

- scopul și obiectivele să fie clar definite;
- identificarea și selectarea conținuturilor, care conduc la atingerea scopului și obiectivelor, să fie precisă;
- organizarea spațiului educațional să faciliteze atingerea scopului propus;
- resursele educaționale folosite să fie atent selecționate;
- interacțiunea componentelor din procesul educațional trebuie să fie anticipată;
- prevenirea apariției factorilor perturbatori și eliminarea acțiunilor inutile și/sau necontrolate.

Se disting două variante ale proiectării, în funcție de perioada de timp luată ca referință și anume: proiectarea globală, ce are ca referință o perioadă mai îndelungată de timp și operează cu obiective, conținuturi mai largi; proiectarea eșalonată, ce vizează o disciplină sau un grup de discipline, pe 1 an, un modul sau o oră școlară/activitate de învățare.

În cadrul activităților didactice, proiectarea didactică descrie modul în care structurile care definesc actele didactice se raportează între ele: competențe specifice, conținut, strategii didactice și strategii de evaluare. Acest design include, de asemenea, elaborarea de documente și instrumente de lucru pentru a ajuta profesorii/educatorii să desfășoare activități la clasă/grupă.

R.M.Gagne și L.J.Briggs apud (Ezechil & Lăzărescu) consideră că pentru desfășurarea unei activități didactice<sup>46</sup> eficiente este necesar: să se precizeze cât mai clar rezultatele așteptate (obiectivele educaționale urmărite); să se stabilească ce conținuturi și ce capacități de învățare vor fi necesare pentru realizarea obiectivelor; să fie elaborate strategii didactice coerente cu

---

<sup>46</sup> Ezechil, L. & Lăzărescu P.M. (2006), *Laborator preșcolar. Ghid metodologic*, București, Editura V & Integral, p.168

ajutorul cărora vor fi realizate obiectivele stabilite; să se stabilească modalități de verificare a nivelului de realizare a obiectivelor, prin compararea rezultatelor așteptate cu cele obținute.

Proiectarea didactică<sup>47</sup> îndeplinește următoarele funcții: funcția de anticipare, funcția de orientare, funcția de organizare, funcția de dirijare, funcția de reglare și autoreglare, funcția de decizie și funcția de inovare.

**Funcția de anticipare** a etapelor care urmează a fi realizate se referă la prefigurarea unui set de operații pe care cadrul didactic trebuie să le aibă în vedere și care, într-un anumit punct, să se generalizeze, conferind un sens ascendent activităților desfășurate în grupă. În această etapă, cadrul didactic stabilește tema și conținutul, conține și pregătește activitățile de învățare, alege modalitățile și metodele de realizare a acestora.

**Funcția de orientare** țintește atingerea obiectivelor propuse prin identificarea resurselor didactice, de timp și materiale pe care cadrul didactic le utilizează în proiectare și care dau sens și direcționează activitatea didactică. Funcția de orientare are rolul de a stimula și motiva învățarea, de a dezvolta competențele, aptitudinile, creativitatea, inteligența și gândirea critică a preșcolarilor.

**Funcția de organizare** cuprinde organizarea întregii activități educaționale prin amenajarea spațiului educațional (centrul tematic, ariile de stimulare, sala de grupă etc.), alegerea materialului didactic, stabilirea strategiilor de învățare, a metodelor de evaluare, în mod concret, face referire la modul în care cadrul didactic reușește să îmbine resursele didactice pentru a desfășura optim activitatea și pentru a eficientiza demersul didactic; proiectarea este fundamentul activității instructiv-educative.

**Funcția de dirijare** se referă la îndrumarea, orientarea demersului didactic în funcție de finalități, la modul cum alege educatoarea să se deruleze activitățile de învățare.

**Funcția de reglare și autoreglare** este funcția în care cadrul didactic stabilește un set de măsuri de ameliorare sau de eficientizare după caz, în urma evaluării sau prin feedback.

**Funcția de decizie și funcția de inovare** se referă la faptul că proiectarea legitimează întreaga activitate didactică și asigură și regenerează actul didactic, în situațiile în care acest lucru este necesar. Așadar, educatoarea optează pentru cele mai eficiente variante de acțiuni în funcție de etapele proiectării didactice, care pot fi: în timpul instruirii, în perioada de evaluare a rezultatelor, în elaborarea programelor, în alegerea metodelor de predare. Funcția de inovare

---

<sup>47</sup> Vlăsceanu, L. (1988), *Curs de pedagogie*, coordonatori: Cerghit, Ioan; Vlăsceanu, Lazăr; București, p.984

presupune o activitate de creare și recreare permanentă care să optimizeze procesul didactic și să faciliteze inovarea în activitatea cadrului didactic.

Eficiența procesului instructiv educativ este maximă dacă proiectarea didactică respectă *principalele etape ale unei proiectări didactice*<sup>48</sup> corecte și complete așa cum au fost sintetizate de către I. Jinga și I. Negruț într-o lucrare care, din punctul de vedere al practicianului, prezintă o mare valoare aplicativă. Aceste etape sunt orientate pe întrebări specifice, respectiv:

- „Ce voi face?” (trebuie să precizez obiectivele educaționale urmărite);
- „Cu ce voi face?” (trebuie să analizez resursele educaționale disponibile);
- „Cum voi face?” (trebuie să elaborez strategiile didactice adecvate);
- „Cum voi ști dacă ceea ce am făcut este bine făcut?” (trebuie să evaluez

eficiența activității didactice desfășurate).

Etapele<sup>49</sup> proiectării didactice se derulează eșalonat pe diferite intervale de timp. La nivelul învățământului preșcolar, proiectarea activităților didactice are în vedere respectarea următoarelor etape:

- ✓ lectura curriculumului pentru învățământul preșcolar din România;
- ✓ lectura planului de învățământ și a metodologiei de aplicare a planului de învățământ pentru copiii cu vârsta cuprinsă între 3 și 6 ani;
- ✓ elaborarea planificării calendaristice anuale;
- ✓ elaborarea planificării semestriale/pe module de învățare;
- ✓ elaborarea planificării săptămânale;
- ✓ elaborarea proiectelor de activitate didactică.

Primele două etape au rolul de a îndruma și pregăti proiectarea didactică, celelalte etape prezintă elementele de proiectare și elaborare a materialelor necesare organizării și desfășurării activităților pedagogice și educaționale din grădiniță.

## 2.2. Proiectarea activităților de învățare

Proiectarea activităților de învățare reprezintă o subcategorie particulară a proiectării didactice, care se axează pe moduri de derulare a activităților educaționale. La nivelul

<sup>48</sup> Jinga, I., Negruț, I. (1994), *Învățarea eficientă*, Iași, Editura Editis, p.168

<sup>49</sup> Albușescu, I. & Catalano, H. (2019), *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar*, București, Didactica Publishing House, p.242

învățământului preșcolar, modul de organizare și desfășurare al activităților este unul specific, având următoarele elemente: planificarea calendaristică, planificarea săptămânală, proiectarea tematică și proiectarea didactică de la grupă (proiectul didactic).

În elaborarea acestor activități, cadrele didactice trebuie să țină cont de particularitățile de vârstă și individuale ale preșcolarilor, de resursele temporale, de interesul copiilor pentru o temă specifică, de formarea unor aptitudini, deprinderi, abilități și a unor cunoștințe utile în dezvoltarea armonioasă necesară pregătirii pentru viață, de specificul cultural și etnic de proveniență al copiilor sosiți în mediul de învățare.

Pentru o proiectare eficientă a activităților de învățare, educatoarea trebuie să aibă în vedere anumite documente școlare oficiale, precum: Curriculum pentru Educație Timpurie 2019, Repere fundamentale în dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Scrisoarea Metodică, cât și consultarea unor ghiduri de bune practici. Idealul educațional al societății actuale este reprezentat de dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, în formarea personalității autonome și creative.

Proiectarea constituie parte indispensabilă a activității cadrului didactic: aceasta îndeamnă la reflectarea asupra obiectivelor și concepțiilor sale, obligă gândurile și noțiunile a se regulariza într-un sistem logic, coordonează condițiile subiective și cele obiective necesare pentru eficiența activității instructiv-educative.

Proiectarea didactică necesită parcurgerea unor etape: stabilirea obiectivelor clare, a resurselor educaționale, identificarea metodelor și tehnicilor optime în vederea realizării obiectivelor, verificarea progresului, a realizărilor vizate în obiective, dar, în primul rând, este necesară cunoașterea copilului, înțelegerea funcționării individuale a acestuia.

Luând în considerare factorii anteriori, rămâne să ne rezumăm la patru segmente în proiectarea eficientă care va duce la tratarea holistică a întregului proces de învățare și anume:

### **1. Segmentul de identificare a obiectivelor potrivite ce urmează a fi realizate în activitatea de învățare.**

Prin obiectiv educațional se înțelege proiectarea anticipată a rezultatelor învățării, a cărui scop definitoriu constă în influențarea conduitei individului. „Obiectivul educațional<sup>50</sup> este

---

<sup>50</sup> Cucos, C. (2006), *Pedagogie*, Iași, Editura Polirom, p. 191

<sup>13</sup> Barabási T., Birta-Székely N., Fóris-Ferenczi R., Gombos M., Stark-Nagy G., Szabó-Thalmeiner N., (2007), *Pedagógiai kézikönyv. Az oktatás pedagógiaelméleti alapjai*, Cluj-Napoca, Editura Ábel



ipostaza cea mai „concretă” a finalităților și desemnează tipul de schimbări pe care procesul de învățământ sau cel din alt sistem educativ îl așteaptă și/sau îl realizează. Se referă la achiziții de încorporat, redate în termeni de comportamente concrete, vizibile, măsurabile și exprimabile.”

La stabilirea obiectivului<sup>51</sup> trebuie să avem în vedere următorul model: formulăm obiectivul activității, proiectăm rezultatul așteptat. Conștientizarea obiectivelor face posibilă planificarea activității, organizarea acestuia și punerea în practică. Obiectivul deci are și o funcție de reglare în cazul în care nu avem rezultatele așteptate, analizăm detaliile activității, concluzionăm cauzele nereușitei.

Conform Curriculumului pentru educația timpurie<sup>52</sup> bazele capacității de a învăța pe tot parcursul vieții se formează în primii ani ai copilăriei. Punctul de pornire în planificare pentru cadrul didactic îl constituie domeniile de dezvoltare. Pornind de la acestea cadrul didactic alege dimensiunile de dezvoltare, la care adaptează formele de comportament pe care dorește să le prioritizeze. Operaționalizarea sarcinilor include atribuirea dimensiunilor de dezvoltare la domeniile de dezvoltare, divizarea formelor de comportament și elaborarea acestora pe nivele de formare, redactarea conținutului adecvat în formă operaționalizată, aplicarea și folosirea operațională a metodelor și mijloacelor și abia la sfârșit operaționalizarea sarcinilor realizabile.

Sarcinile operaționale<sup>53</sup> au două segmente: de formă și de conținut. Segmentul de formă stabilește sarcina de învățare pentru copil, cea de conținut poartă informația care urmează a fi însușită.

Potrivit lui Szabó-Thalmeiner<sup>54</sup>, Bocoș-Jucan<sup>55</sup>, Mogonea,<sup>56</sup> criteriile și așteptările generale de formulare a obiectivelor operaționale sunt:

---

<sup>52</sup> Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București, p.14

<sup>53</sup> Pavelea, C. (2005), *Psihopedagogie aplicată în activitățile de practică pedagogică*, Craiova, Editura Gheorghe Alexandru

<sup>54</sup> Dr.Szabó Thalmeiner N. (2001), *Tanulásmódszertan- Tanulmányi útmutató az óvó-tanítóképző szak I. évfolyma számára*

<sup>55</sup> Bocoș, M., Jucan, D. (2008), *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia Curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Pitești, Editura Paralela 45

<sup>56</sup> Mogonea, F. R. (2014), *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii: abordări teoretice actuale, în vederea pregătirii pentru examenele de definitivat și de gradul II*, Pitești, Editura Paralela 45

- sarcina operațională se formulează pentru materialul ce urmează a fi predat;
- sarcina operațională necesită a fi formulată cu referire la performanța care urmează a fi atinsă de preșcolar, nu ne referim la activitatea cadrului didactic: exemplu- preșcolarul să denumească caracteristicile principale ale animalelor sălbatice (corect)/cadrul didactic să facă cunoscut caracteristicile principale ale animalelor sălbatice (incorect);
- sarcina trebuie formulată cu ajutorul unor verbe care exprimă acțiuni concrete ușor de observat și verificat în comportamentul copiilor. Se recomandă a fi evitate formulările schematice și unilaterale ca: preșcolarul să știe, să cunoască.

Este necesar să proiectăm mijloacele, metodele și instrumentele variate a căii care duc la rezultat și să delimităm sistemul de strategii care ne vor călăuzi la rezultat. Schimbările de comportament ale preșcolarului necesită a fi formulate concret, în vederea evaluării permanente. În literatura de specialitate întâlnim o serie de verbe care pot fi aplicate pentru formularea obiectivelor operaționale. Astfel găsim verbe pentru sfera psihomotrică (de exemplu: să observe, să recunoască, să compare, să dorească, să încerce, să aplice, să răspundă, să execute corect fără efort, etc.). Verbe de acțiune care pot fi aplicate pentru formularea obiectivelor operaționale în sfera cognitivă sunt de exemplu: să-și aducă aminte de..., să recunoască, să evoce, să stabilească, să transforme, să facă diferența între, să concludă, să folosească expresii proprii, să reformuleze, să grupeze, să facă abstracție, să planifice, să stabilească reguli, să decidă, etc. Printre verbele care pot fi utilizate cu scopul formulării obiectivelor operaționale în sfera afectivă se numără: să facă diferența, să distingă, să separe, să aleagă, să se acomodeze, să discute, să aplice, să ajute, să-și corecteze performanța, să nege, să apere, să încurajeze, să justifice, să formuleze, să reinterpreteze, să completeze, să evite, să controleze. Prin operaționalizarea sarcinilor cât mai clare ajungem la atingerea obiectivelor propuse.

## **2. Stabilirea resurselor educaționale și a mijloacelor necesare în vederea realizării obiectivelor formulate.**

Stabilirea resurselor educaționale și a mijloacelor în vederea realizării obiectivelor formulate se referă la conturarea conținuturilor învățării, a resurselor umane și materiale, cât și a timpului disponibil de activitate. La stabilirea conținuturilor de asemenea trebuie să luăm în considerare faptul că preșcolarul de altă etnie nu intră în contact cu limba română, ca limbă

nematernă numai la activitățile pe domenii experiențiale din domeniul limbă și comunicare, ci și la celelalte activități care se desfășoară pe parcursul zilei în grădiniță. Accentul se pune pe procesul prin care ajunge de la preasculare-ascultare la producere și în ce măsură evoluează producerea vorbirii de la nivelul de bază (pre A1 la A1 și mai departe).

Potrivit Curriculumului pentru educația timpurie<sup>57</sup> din 2019, conținutul temelor anuale de studiu se conturează în jurul a șase teme integrate după cum urmează:

### **CINE SUNT/SUNTEM?**

Descrierea temei: O explorare a naturii umane, a convingerilor și valorilor personale, a corpului uman, a stării de sănătate proprii și a familiei, a grupului de prieteni, a comunității de apartenență, a culturilor cu care venim în contact, a drepturilor și a responsabilităților proprii, a ceea ce înseamnă să fii om.

- Cine sunt eu? (numele, denumirea părților corpului, caracteristici fizice, morale, etc.)
- Sistemul senzorial (Ce văd? Ce aud?, mirosul, simțul tactil, gustul)
- Eu și tu (diferențe de limbă, rasă, de religie, de cultură; prietenie, acceptare, relații interpersonale)
- Ce doresc să devin? (ocupațiile, meseriile: medicul, polițistul, pompierii, poștașul, etc.)
- Știu, doresc să știu, să cunosc, sunt capabil de...(mâncatul, îmbrăcatul, respectarea curățeniei în grupă, autoservirea, îngrijirea plantelor, etc.)
- Să sărbătorim împreună! (Ziua Națională, Ziua Copilului, zilele de naștere, etc.)
- Obiceiurile (Ziua Sfântului Martin, Moș Nicolae, colindatul, umblatul cu sorcova, etc.)

### **CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?**

Descrierea temei: O explorare a lumii fizice și materiale, a universului apropiat sau îndepărtat, a relației cauză-efect, a fenomenelor naturale și a celor produse de om, a anotimpurilor, a domeniului științei și tehnologiei.

---

<sup>57</sup> Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București, p.26-27

- Anotimpurile (fenomene ale naturii, vremea, plante, animale, păsări, găze, obiceiurile animalelor în funcție de anotimp, lucrări, sporturi, recolte, alte activități specifice).
- Zile cu semnificație importantă (Ziua Mondială a Animalelor, Ziua Recoltei, Ziua Națională, Sfântul Nicolae, Crăciunul, Carnavalul, Ziua Mondială a Apei, Ziua Pământului, Ziua Mamei, Paștele, Ziua Mondială a Păsărilor și Arborilor, Rusaliile, Ziua Copilului, etc.).
  - Astre, planete (planete, astre, călătoria în spațiu).
  - Lumină și umbră (surse naturale și artificiale de lumină).
  - Ocrotirea naturii, a animalelor și plantelor (mici ecologiști, grădinița din pădure, adunarea și reciclarea deșeurilor)
  - Stil de viață sănătos (alimentație sănătoasă, efectul nociv al unor alimente, mâncăruri pentru organism)
    - Cine ce lucrează? (meserii, unelte, instrumente, produse)
    - Unde și cu ce călătorim? (mijloace de transport și combustibili)
    - Din ce se confecționează și la ce o/îl folosim? (transformarea diferitelor materiale, procese tehnologice)
  - Experimente (circulația apei, formele apei, caracteristicile acesteia; plantarea semințelor pentru răsaduri, plutire, scufundare, cădere).

### **CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?**

Descrierea temei: O explorare a felurilor în care ne descoperim și ne exprimăm ideile, sentimentele, convingerile și valorile, atât în relațiile interpersonale, cât și prin limbaj și prin arte. O incursiune în lumea patrimoniului cultural național și universal.

- E bine împreună! Cum mi-am petrecut vacanța? (întâlnire după vacanță, povestirea amintirilor, etc.).
- Se apropie vacanța! (pregătire pentru vacanță, planuri, dorințe).
- Cerc, cerc, cerc vioi! (jocuri cu text și cântec, bucuria jocului comun).
- Ce frumoasă este grădinița noastră! (prezentare, sentimentul de a fi mândru de grădiniță).
- A fost odată ca niciodată...(audiție, povestire, joc cu elemente de dramă, teatru de păpuși, reprezentări).

- Dacă aș fi o zână aș...(jocuri cu elemente de dramă).
- Așa sunt eu...(pregătirea cărții de identitate, harta caracteristicilor, etc.).
- Prieteni, prieteni, un, doi, trei...(cine sunt eu? cine ești tu? relații de prietenie).
- Eu și familia mea (relațiile familiale, serbare de Ziua Mamei, la bunici, etc.).
- Ne pregătim de sărbătoare! (Moș Nicolae, Crăciunul).
- Fulgușor de nea (pregătirea unui om de zăpadă, bulgăreală, la săniuş).
- Să îngrijim plantele, păsările!
- Carnavalul (obiceiuri, confecționare de măști, bal mascat).
- Orașul nostru (monumente, clădiri, orașul/satul natal și împrejurimile acestuia, iubirea manifestată pentru plaiurile natale).
  - Spune, ce simți! (religia mea, vizită la biserică, etc.).
  - Peste tot în lume trăiesc copii (audiție, confecționare de albume, film educativ).

### **CUM ESTE/A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?**

Descrierea temei: O explorare a evoluției vieții pe Pământ, cu identificarea factorilor care întrețin viața, a problemelor lumii contemporane (poluarea, încălzirea globală, etc.). O explorare a orientării noastre în spațiu și timp, a istoriilor noastre personale, a istoriei și geografiei din perspectivă locală și globală, a căminelor și a călătoriilor noastre, a descoperirilor, a contribuției oamenilor și civilizațiilor la evoluția noastră în timp și spațiu.

- Sistemul solar (Călătorie în spațiu, Soarele, Luna, stele, constelații, planete).
- Creaturi străvechi (dinozauri).
- De la primii oameni până în zilele noastre (Copacul familiei, Jocul cetății, Așa suntem noi).
  - Să avem grijă de Pământ! (Ziua Mondială a Apei, Ziua Pământului, Poluarea, Viața de pe planetă în pericol!, Specii pe cale de dispariție, Arca lui Noe, etc.).
  - Anotimpuri și obiceiuri populare (sărbătorile și obiceiurile legate de acestea).

- De la colibe până la zgârie-nori (cămine de azi și de odinioară- case, clădiri).
- Micii exploratori (de la copac la hârtie, de la nisip la sticlă).
- Aici locuiesc...(forme de relief, evenimentele culturale, istorice ale regiunii natale, moștenirea obiectivă, intelectuală).
- Suntem români! (poezii populare, cântece, dansuri populare, portul popular, etc.).
- Împreună în Europa (popoare europene și caracteristicile lor specifice).

### **CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?**

Descrierea temei: O explorare a modalităților în care comunitatea/individul își planifică și își organizează activitățile, precum și a caracteristicilor produselor activității/muncii și, implicit, a modalităților prin care acestea sunt realizate. O incursiune în lumea sistemelor și a comunităților umane, a specificului activităților umane și a profesiilor/ocupațiilor, a rolului capacităților antreprenoriale.

- Sala noastră de grupă (reguli, jucării, colțuri de joacă, pavazare conform anotimpurilor, zilelor însemnate, catalogul grupei: semne, zile de naștere).
- La piață. În grădina noastră (sădire, plantare, strângerea recoltei, conservare).
- Păpădie, păpădie...(grădinița din pădure, excursii în natură, la grădina zoologică).
- Lumină, lumină dragă...(lampioane, lampioane din dovleac, lumânări, advent).
- Am plecat la târg, frumos (târg, organizarea de expoziții).
- Să planificăm, să construim! (igloo, yurt, cort, casă- planuri de construcție).
- Să ne ocrotim preferatele! (adăposturi pentru păsări, hrănirea păsărilor iarna, îngrijirea plantelor interioare, a animalelor de companie).
- Să adoptăm un râu (pârâu), un copac (organizarea activităților de ocrotire a mediului).
- Sunt de folos, sunt muncitor...(meserii de odinioară).

### **CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?**

Descrierea temei: O explorare a drepturilor și a responsabilităților, a gândurilor și năzuințelor noastre de dezvoltare personală și profesională. O incursiune în universul jocului, învățării și al muncii, al naturii și al valorilor personale și sociale ale acestora. O incursiune în lumea profesiilor, a activității umane în genere, în vederea descoperirii aptitudinilor și abilităților proprii, a propriei valori și a încurajării stimei de sine.

- Sunt mic, dar harnic! (sarcini în sala de grupă și în familie).
- Și eu am drepturi și obligații! (respectarea regulilor, normelor de comportament).
- Sunt sârguincios! (valorificarea, respectarea muncii, cunoașterea meseriilor, reguli de prevenire a accidentelor).
- Vreau să devin un profesionist...(întărirea capacităților și abilităților individuale, conștientizarea și consolidarea valorilor).
- Ce ar fi, dacă nu ar exista? (importanța ocupațiilor: medic, brutar, hornar, etc.).
- Ce ar fi, dacă aș putea să devin...? (coordonarea dorințelor și a capacităților).

### 3. Identificarea metodelor și tehnicilor optime de predare- învățare

Acest segment se referă la alegerea tehnicilor și metodelor eficiente care au în centru necesitățile copilului, precum și stabilirea formelor potrivite de organizare a învățării (individual, pe grupe, frontal) și îmbinarea acestora în vederea realizării unui proces de învățare focalizat pe copil.

Despre metodele de învățare<sup>58</sup> putem afirma că acestea pot fi aplicate și la grădiniță, cu condiția să le nuanțăm sub formă de joc și să le adaptăm particularităților de vârstă și principiilor de bază ale educației preșcolare de-a lungul procesului de predare-învățare. De preferabil este ca metodele și instrumentele de activizare să beneficieze de prioritate, precum și cele care se bazează pe demonstrație.

<sup>58</sup> Barabási T. (2011), *Óvodakezdestől iskolába lépésig*, Cluj-Napoca, Communitas

Conform sistemului stabilit de Papp Eszter și Makár Éva<sup>59</sup> bazat pe sursa acumulării cunoștințelor, metodele procesului de predare-învățare din învățământul preșcolar pot fi împărțite în trei categorii:

- Metode care implică acțiunea: jocul didactic, activitate desfășurată cu fișe de lucru, activități practice, experimente simple.
- Metode care implică contemplarea și cunoașterea prin reprezentări imagistice: ilustrația, demonstrația, observări individuale.
- Metode care implică cunoașterea verbală: povestirea, explicația, conversația

### **1. Metodele care implică acțiunea: jocul didactic, activitate desfășurată cu fișe de lucru, activități practice, experimente simple.**

Jocul didactic este jocul pus în dispoziția unei sarcini de predare. Importanța acestuia constă în faptul că oferă modalitate de cunoaștere, de exersare a vorbirii și a operațiilor de gândire în funcție de necesitățile copilului. Regulile sunt parte indispensabilă a jocului didactic, respectarea acestora este esențială nu numai din perspectivă educațională, dar și din perspectiva educației morale, civice.

Activitățile în care se folosesc fișele de lucru, activează în același timp fiecare copil, îl obișnuiește cu munca individuală, îi dezvoltă cunoștințe, capacități și aptitudini. Prin aplicarea acestei metode, copilul, care se manifestă mai greu verbal, la fel beneficiază de senzația de succes, iar cadrul didactic poate primi un feedback despre evoluția fiecărui copil în parte.

Activitățile practice și experimentele simple oferă acumularea de noi cunoștințe și de asemenea aplicarea acestora în situații noi, copiii pot descoperi schimbări, și raporturi cauză - efect. Metoda oferă prilej copiilor de a reține mai durabil cele învățate. Activitățile practice pun de asemenea, bazele unor elemente de structură de caracter cum ar fi: răbdarea, punctualitatea, stăruirea.

### **2. Metode care implică contemplarea și cunoașterea prin reprezentări imagistice: ilustrația, demonstrația, observări individuale.**

---

<sup>59</sup> Papp E.- Makár É. (1995), *Süss fel, Nap! Módszertani kézikönyv pedagógusoknak és szülőknek. Irodalmi szöveggyűjtemény*, Szatmárnémeti



Demonstrația este o metodă des aplicată în activitățile de la grădiniță, fiind în concordanță cu particularitățile de vârstă ale copiilor. Este necesar să avem în vedere faptul că demonstrația în sine, privirea, contemplarea spontană nu sunt de ajuns pentru înțelegere. Dezvoltarea capacității de observație, a conștiinței, a percepției nu se poate realiza fără o activitate conștientă și planificată.

În cadrul metodei observării copiii sunt cei care acumulează experiențe individual, pe baza criteriilor date. Aceasta se poate realiza de-al lungul unor plimbări, excursii, îngrijirea colțului viu din sala de grupă, etc. Pe parcursul acestor observări se formează capacitatea de a vedea lucrurile în dezvoltare, în schimbare. Astfel, vor ajunge să descopere relații de cauză-efect, care îi vor conduce la o viziune holistică asupra lumii.

### **3. Metode care implică cunoașterea verbală: povestirea, explicația, conversația**

**Povestirea** este aplicată de obicei când cadrul didactic dorește să ofere copiilor cunoștințe despre care nu au experiențe. Metoda în sine înseamnă predarea plină de sentimente și prezentarea colorată a unor obiecte, persoane, fenomene, evenimente. Metoda este eficientă din perspectiva educației morale, a dezvoltării empatiei, a toleranței, copiii se bucură, plâng, împreună cu personajele, își fac griji pentru acestea, etc. Se dezvoltă, de asemenea, vocabularul preșcolarilor, aceștia primesc un model de comunicare de la cadrul didactic, iar, dacă le oferim prilejuri pentru descoperirea impresiilor proprii, și povestirea copiilor va deveni din ce în ce mai colorată și vie.

**Explicația** este o metodă eficientă dacă este formulată clar, concis și în termeni accesibili preșcolarilor. Această metodă trebuie legată de metoda conversației ori de câte ori este posibil acest lucru.

**Metoda conversației** îndeamnă copilul la tragerea concluziilor, stabilirea corelațiilor pe baza întrebărilor-răspunsurilor reciproce, desigur, sub îndrumarea educatoarei. Este deci benefică îmbinarea metodei clasice de conversație cu problematizarea, pentru ca preșcolarul să devină exploratorul activ al cunoștințelor. Este o metodă remarcabilă pentru activizarea rațiunii, deoarece ajută la identificarea esențialului și izolarea neesențialului.

Metoda conversației poate fi aplicată eficient, dacă: copiii au cunoștințe anterioare despre tema abordată; educatoarea cunoaște obiectivele, funcțiile întrebărilor pe care le adresează și conform acestora formulează întrebări bine gândite, conștiente; întrebările educatoarei sunt

corecte și variate; întrebările adresate întregului colectiv stimulează gândirea fiecărui copil și educatoarea așteaptă și răspunsurile copiilor care au nevoie de mai mult timp de gândire; stimulează dorința copiilor de a adresa întrebări. Conversațiile organizate corect stimulează copiii la reflexie și îi învață să-și expună gândurile, dar vor învăța, de asemenea, când este nevoie să aștepte în liniște momentul potrivit. Acest factor este esențial pentru o atitudine răbdătoare și politicoasă.

**Metoda proiectelor** este, de asemenea, o posibilitate, dar în același timp și o provocare a educației preșcolare. Această metodă oferă posibilitatea realizării eficiente a învățării integrate, a abordării comune a domeniilor experiențiale.

### **Verificarea progresului, a realizărilor vizate în obiective**

Al patrulea segment din cadrul proiectării se referă la elaborarea unui sistem de evaluare, care apreciază progresul copilului. Metodele și tehnicile de evaluare trebuie alese în așa fel, încât să corespundă cu deprinderile ce urmează a fi formate, obiectivele țintite și particularitățile de vârstă. Din perspectiva funcției evaluării<sup>60</sup> și a timpului la care aceasta se desfășoară în ordinea cronologică a procesului, aceasta poate fi:

- diagnostică - obiectivul acesteia este stabilirea nivelului la care se află copiii - condiția pedagogică a învățării;
- formativă - evaluare constantă - condiția psihologică a învățării;
- sumativă - evaluare sumativă- cerință socială.

Metodele cel mai des aplicate în procesul de evaluare a copilului preșcolar pot fi:

1. Metode tradiționale: evaluare/apreciere verbală, evaluare scrisă, probe practice;
2. Metode alternative: observarea regulată, sistematică a copiilor, metoda-proiectelor, portofoliu.

## **2.2.1. Planificarea calendaristică**

### **2.2.1.1. Planificarea anuală și stabilirea proiectelor tematice**

---

<sup>60</sup> Demeter K. (n.d.), *Az iskolai tanulás értékelési rendszerének fejlesztése*. In: Balogh L., Tóth L.(szerk.). *Fejezetek a pedagógiai pszichológia köréből*, Debrecen, Editura Kossuth, p.20-33

Planificarea anuală este o proiectare eșalonată care reprezintă perspectiva întregului proces de predare-învățare a disciplinelor/activităților instructiv-educative și asigură corelarea optimă dintre planul-cadru și programa școlară. Aceasta se materializează prin planificarea proiectelor tematice și săptămânale pentru cele șase teme anuale de studiu și a conținuturilor acestora.

Stabilirea nivelului de dezvoltare cognitivă, fizică și emoțională a preșcolarilor este punctul de pornire al planificării anuale. În acest sens, educatoarea proiectează și aplică evaluarea inițială în primele două săptămâni de școală pentru fiecare domeniu de activitate. Evaluarea inițială se face prin raportare la finalitățile educaționale din anul școlar anterior prin desfășurarea unor activități, jocuri, fișe de lucru, observarea copiilor și/sau a produsului activității. Cunoașterea nivelului de pregătire a preșcolarilor este o condiție hotărâtoare pentru atingerea finalităților educaționale. Eficiența evaluării inițiale constă în elaborarea criteriilor de verificare, măsurare și apreciere a stadiului de pregătire a preșcolarilor. În urma analizei datelor obținute cadrul didactic stabilește modul de predare al conținutului programei, planifică și adoptă, dacă este cazul, un program de recuperare și sprijin pentru copiii care întâmpină dificultăți.

Proiectarea activității metodice are un rol important în cunoașterea și aplicarea metodicii predării-învățării unei discipline, contribuie la perfecționarea activității didactice prin schimbul de informații și exemple de bună practică în cadrul comisiilor pentru curriculum, cercurilor pedagogice ale cadrelor didactice. Pentru educatoarele care au la grupă preșcolari a căror limbă maternă este alta decât limba română, schimbul de experiență cu alte cadre didactice aflate în aceeași situație este mai mult decât necesar. Studiul individual, elaborarea și confecționarea materialului didactic pentru activitățile specifice copiilor cu altă limbă maternă decât cea română este complementar activității metodice a cadrelor didactice care nu sunt în această situație. Din activitatea metodică a educatoarei fac parte următoarele activități:

- Activități de mentorat;
- Amenajare spațiu educațional;
- Activitatea în diferite comisii: permanente la nivel de instituție (Comisia pentru curriculum CEAC, Comisia de securitate și sănătate în muncă și pentru situații de urgență, Comisia pentru controlul managerial intern etc.), alte comisii cu caracter

temporar și ocazional, participare la cercurile pedagogice;

- Concepere fișe de lucru pentru activități didactice;
- Confectionare material didactic;
- Consemnare observații asupra copiilor în Caietul de observații;
- Consemnări în Fișa de apreciere a progresului individual al copilului;
- Consiliere parentală;
- Interasistențe;
- Organizarea portofoliilor copiilor;
- Organizarea portofoliului educatoarei;
- Organizarea unor expoziții cu lucrări ale copiilor;
- Participare la sesiuni de formare, cursuri de formare, conferințe,

simpozioane;

- Pregătire/organizare activități voluntariat;
- Pregătirea consultațiilor cu părinții;
- Proiectare/realizare activități extrașcolare/extracurriculare;
- Proiectare/realizare/evaluare activități din cadrul proiectelor educaționale;
- Proiectare/realizare/evaluare activități în parteneriat cu alți factori

educaționali/alte instituții, ONG-uri;

- Proiectare/realizare/evaluare activități în parteneriat cu familia;
- Proiectarea curriculară/Întocmire proiecte didactice/schițe de

activitate/Pregătirea activităților zilnice;

- Studiu individual.

Graficul activității metodice se întocmește săptămânal, dar se regăsește în caietul educatoarei ca parte componentă a planificării anuale, un model orientativ este prezentat în tabelul 1.

Tabel.1. Model planificare activitate metodică

IUA	TERVAL RAR	IN O	ACTIVITATEA METODICĂ	S EMNĂTURA
UNI 9.09.2022	- 16	13	Pregătirea materialului didactic pentru activități. Studiul individual „Curriculum pentru educație timpurie”.	

ARȚI 0.09.2022	- 16	13	Proiectarea activităților extrașcolare.	
IERCURI 1.09.2022	- 16	13	Discutarea unor comportamente ale copiilor și a soluțiilor propuse pentru remediarea acestora	
OI 2.09.2022	-15	13	Activitate metodică la nivelul unității. Consfătuiri la nivel de Cerc Pedagogic , educație timpurie cu titlul „ JOC, RESPECT ȘI BUCURIE” *( 1 oră este dedicată pentru consilierea părinților)	
INERI 3.09.2022	- 16	13	Proiectarea activităților pentru săptămâna următoare și completarea în condica de evidență a cadrelor didactice din educația timpurie.	
<b>CONSILIEREA PĂRINȚILOR</b>				
OI 2.09.2022	- 16	15	„Ce învață copiii la grădiniță?”; Evaluarea inițială –prezentare dosar personal;	

Consilierea părinților este parte integrantă a planificării anuale și are rolul de a motiva părinții să se implice activ în educația preșcolară în general, dar în mod special în a ajuta copiii care nu cunosc limba română. Consilierea părinților previne apariția problemelor legate de comunicare, facilitează integrarea acestor copii în colectivitate și accelerează procesul învățării limbii române prin continuarea unor activități, jocuri, comportamente și în cadrul familiei.

Planificarea anuală presupune o vedere de ansamblu a parcurgerii programei școlare, activităților opționale, proiectelor educative și extracurriculare. Planificarea activității metodice și consilierea părinților trebuie avute în vedere atunci când se elaborează planificarea anuală (vezi Figura 1).

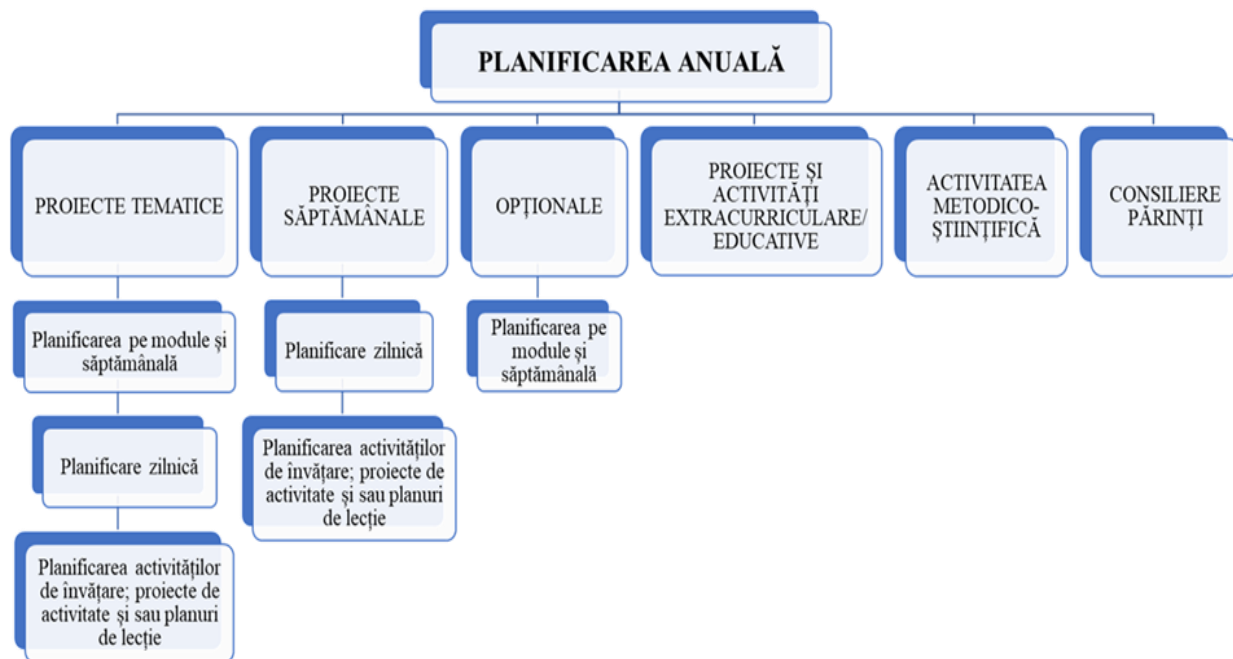


Fig. 1. Structura planificării anuale

Planificarea anuală pentru parcurgerea programei școlare se elaborează pe baza structurii anului școlar, pe nivel de vârstă și trebuie avute în vedere următoarele elemente:

- Temele anuale de studiu: Cine sunt/suntem?, Când, cum și de ce se întâmplă?, Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?, Cine și cum planifică/organizează o activitate?, Cum exprimăm ceea ce simțim?, Ce și cum vreau să fiu?. Succesiunea acestor teme poate fi planificată în orice interval din anul școlar pentru o temă sau alta.
- Finalitățile educației<sup>61</sup> timpurii: dezvoltarea fizică, sănătate și igienă personală; dezvoltarea socio-emoțională; dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii; dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii; capacități și atitudini în învățare.
- Particularitățile de vârstă și nivelul de dezvoltare al copiilor. Din acest punct de vedere, temele anuale de studiu pot varia ca număr. Pentru nivelul antepreșcolar cât și pentru nivelul 3-5 ani pot fi planificate cel puțin 2 teme anuale de studiu, pentru nivelul preșcolar, în funcție de nivelul, grupei cel puțin 4 teme iar pentru nivelul de 5-6 ani se recomandă planificarea tuturor temelor anuale de studiu.

<sup>61</sup> Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București p.3

- Cunoștințele anterioare ale copiilor reprezintă un aspect important pentru planificarea anuală, se stabilește în urma evaluării inițiale și pe baza fișei progresului școlar al copiilor care au frecventat grădinița.

- Interesele pe care le manifestă majoritatea copiilor. Planificarea anuală este orientativă și poate fi adaptată pe parcursul anului școlar în funcție de oportunitățile, nevoile și interesele identificate la un moment dat.

- Resursele materiale sunt diferite, pot varia de la o unitate de învățământ la alta, așadar acest aspect trebuie luat în considerare pentru o planificare anuală eficientă.

**Temele<sup>62</sup> anuale de studiu** sunt parte a proiectării didactice globale, prevăzute și descrise în Curriculum pentru Educația Timpurie.

Planificarea anuală trebuie să conțină intervalul de timp (săptămâna), tema anuală de studiu, proiectul tematic cu subtemele acestuia, tema săptămânală. Planificarea anuală este orientativă, temele pot fi schimbate sau restructurate în funcție de necesități și/sau de oportunități. Un model orientativ este prezentat în tabelul 2.

Fig. 2. Planificarea anuală – model orientativ

R. RT.	DA TA	TEMA ANUALĂ DE STUDIU	PROIECT TEMATIC	SUBTEMA	TEMA SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ (TSI)	
	05.09 – 09.09	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?			DOR DE GRĂDINIȚĂ	
	12.09 – 16.09	CINE SUNT/SUNTEM?	EU ȘI LUMEA MEA	ACEST A/ACEASTA SUNT EU!		
	19.09 – 23.09	CINE SUNT, SUNTEM?	EU ȘI LUMEA MEA	EU ȘI CORPUL MEU		
	26.09 – 30.09	CINE SUNT/SUNTEM?	EU ȘI LUMEA MEA	ACASĂ		
	03.10 – 07.10	CINE SUNT/SUNTEM?	EU ȘI LUMEA MEA	AMICI, PRIETENI, COLEGI		
	10.10 – 14.10	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	CLUBUL CURIOȘILOR	TOAMNĂ BOGATĂ		
	17.10 – 21.10	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	CLUBUL CURIOȘILOR	PE CĂRĂRILE TOAMNEI		
	22.10 - 30.10.	V A C A N Ț Ă D E T O A M N Ă				
	31.10 – 04.11	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?			FENOMENE METEO	

<sup>62</sup> Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București, p.26-27

11 – 11.11	07.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	ASTĂZI, DESPRE IERI ȘI MÂINE	TIMPUL , PRIETENUL NOSTRU		
11 – 18.11	14.	CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?	ASTĂZI, DESPRE IERI ȘI MÂINE	AU FOST ȘI NU MAI SUNT		
11 – 25.11	21.	CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?	ASTĂZI, DESPRE IERI ȘI MÂINE	CUM VA FI MÂINE?		
11 – 02.12	28.	CINE SUNT/SUNTEM?			ROMÂNIA, ȚARĂ EUROPEANĂ	
12 – 09.12	05.	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?	MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ	DĂR UIND, VEI DOBÂNDI		
12 – 16.12	12.	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?	MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ	COLINDE, COLINDE		
12 – 22.12	19.	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?	MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ	MOȘ CRĂCIUN E UN OM BUN		
3.12. - 08.01	2	<b>V A C A N Ț Ă D E I A R N Ă</b>				
01 – 13.01	09.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	CLUBUL CURIOSILOR	ATÂT DE GEROASĂ, ATÂT DE FRUMOASĂ		
01 – 20.01	16.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	VIEȚUITO ARELE PĂMÂNTULUI	ANIMALE DOMESTICE		
01 – 27.01	23.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	VIEȚUITO ARELE PĂMÂNTULUI	ANIMALE SĂLBATICE		
01 – 03.02	30.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	VIEȚUITO ARELE PĂMÂNTULUI	LA POLI		
02 – 10.02	06.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	VIEȚUITO ARELE PĂMÂNTULUI	ÎN APĂ		
02 – 17.02	13.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?			ATENȚIE LA NEATENȚIE!	
0- 26.02.2023	2	<b>V A C A N Ț Ă D E S C H I</b>				
02 – 03.03	27.	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?			GHIUCEI ȘI MĂRȚIȘOARE	
03 – 10.03	06.	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?			DRAGĂ MAMĂ	
03 – 17.03	13.	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?			CARTEA, PRIETENA NOASTRĂ	
03 – 24.03	20.	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?			SPUNEM POVEȘTI	
03 – 31.03	27.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	CLUBUL CURIOSILOR	PRIMĂVA RA		
04 – 06.04	03.	<b>Ș C O A L A A L T F E L</b>				
04 - 18.04.	07.	<b>V A C A N Ț Ă D E P R I M Ă V A R Ă</b>				
04 – 21.04	19.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	SĂ NE CUNOAȘTEM ȚARA!	PE MALURILE DUNĂRII		
04 – 28.04	24.	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?			LUMINĂ DIN LUMINĂ	



05 – 05.05	02.	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?			INSECTE ȘI GÂZE
05 – 12.05	08.	CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?			CUM SE FACE?
05 – 19.05	15.	CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?			ÎMI ALEG O MESERIE
05 – 26.05	22.	<b>S Ă P T Ă M Â N A V E R D E</b>			
9.05 – 02.06	2	CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?			ZÂMBETE DE COPII
5.06 – 09.06	0	CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?			VOI FI ȘCOLAR
2.06 – 16.06	1	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?			LA REVEDERE, GRĂDINIȚĂ!

**Planificarea proiectelor tematice** (cu aspecte specifice grupei de preșcolari care au ca limbă maternă altă limbă decât limba română).

În terminologia științifică, termenul „limbaj” desemnează capacitatea de a învăța și de a folosi unul sau mai multe sisteme de semne verbale pentru a comunica cu semenii tăi, de a-ți reprezenta lumea. În concepția lui Jacques Piaget (1946) ființa umană este înzestrată cu puternice capacități funcționale ce fac posibilă emergența unei funcții simbolice generale, din care limbajul nu ar fi decât un aspect.

Limbajul reprezintă funcția utilizată cel mai frecvent de către copii în activitatea de comunicare, activitate prin intermediul căreia ei schimbă în mod continuu informații cu privire la mediul extern.

Orice manifestare a limbajului adresată copilului de către educatoare apare cu scopul de influențare, scopul de a-i schimba gândirea, de a-i îmbogăți orizontul intelectual, de a-i dirija comportamentul spre o anumită direcție.

Necesitatea nesatisfăcută de a spune ceva, de a vorbi într-un anturaj social necunoscut provoacă apariția sentimentului de incomoditate. În situația când copilul rămâne singur cu gândurile sale, limbajul se manifestă ca și dialog interior, deseori însoțit de sentimentul de frustrare, ceea ce se observă deseori în grupele cu preșcolari proveniți din altă etnie.

Educatoarea are nevoie de activități/acțiuni/teme ce reduc acest handicap de adaptare socială. În cele ce urmează, sugerăm astfel de adaptări curriculare cu scopul de a particulariza activitățile din grădinița cu preșcolari vorbitori de altă limbă maternă decât limba română, personalizând aceste activități încă din etapa proiectării didactice.

- **PROIECTUL TEMATIC - „EU ȘI LUMEA”**

- Temele săptămânii: „Familia”, „Localitatea mea”, „Corpul meu”, „Mâncăm sănătos!”

În cadrul activității „Familia mea”, într-un moment ales de educatoare, în grupa de preșcolari poate participa un membru al familiei (părinte, frate mai mare), vorbitor de limba română, care are rolul de facilitator în transmiterea mesajului.

În funcție de nivelul de vârstă al copiilor din grupa de grădiniță, acesta poate exercita diverse roluri:

- **povestitor:** redă, cu ajutorul imaginilor (în limba maternă) conținutul unei povești citite de educatoare;
- „citește” imagini care redau activități desfășurate în familie;
- explică în limba maternă regulile unui joc; explică sarcinile de lucru;
- folosește formulele de prezentare;
- numește lucruri, persoane din mediul apropiat preșcolarului;
- verbalizează, arată, mimează emoțiile pe care le poate simți copilul.

Participarea familiei în acest parteneriat, mai ales la debutul activității copilului în grădiniță, va facilita adaptarea rapidă și crearea unei senzații de mediu familial și familiar.

**La Centrul Bibliotecă pot exista** povești cu elemente culturale prelucrate din comunitatea etnicilor sau cu personaje pozitive din etnia minoritară, materiale scrise bilingv în română și limba maternă iustrații care să relecte aspecte familiare copiilor etnici.

- **PROIECTUL TEMATIC- „POVESTEA TOAMNEI”**

- Temele săptămânii: „Cum arată toamna?”, „Fructele toamnei”, „Legumele toamnei”, „Eu și toamna”

Monica Lespezeanu afirmă, în lucrarea „*Tradițional și modern în învățământul preșcolar*” (2007), că „rolul activității practice se concretizează în dezvoltarea psiho-motorie, intelectuală, afectivă și estetică a copilului.”

Curriculumul pentru educație timpurie (2019), prezintă o serie de posibile comportamente specifice acestui gen de activități ce pot fi atinse pe parcursul celor trei ani de grădiniță (3-6 ani), comportamente ce asigură premisele dezvoltării competențelor cheie mai târziu. Prin intermediul acestui tip de activitate, copiii își îmbogățesc cunoștințele prin analizarea

modelelor prezentate, își formează deprinderea de a studia în detaliu elementele cu care intră în contact, de a le compara, de a evidenția calitățile acestora, utilitatea lor.

Dacă grădinița se află în mediul rural, în cadrul acestui proiect tematic, se vor desfășura activități/vizite în livada cu pomi fructiferi, grădina de legume, pădure. Se vor desfășura activități/vizite în grădina școlii, parc sau depozitul de legume și fructe dacă preșcolarii trăiesc în mediu urban.

Odată cu parcurgerea acestor activități practice, educatoarea va îndruma copiii să găsească utilitatea produselor obținute, să-și valorifice experiența dobândită în alte situații, să analizeze lucrările proprii și ale copiilor, motivându-și părerea. Cadrul didactic va avea în vedere să utilizeze distincte mijloace de realizare, în funcție de vârsta acestora și să ofere posibilitatea copiilor să lucreze cu materiale diverse, care să stimuleze imaginația acestora.

Totodată, copiii vor veni în contact cu populația majoritară și își vor dezvolta abilitatea de exprimare atât în limba maternă cât și în limba română.

**La Centrul Știință se pot include** obiecte, imagini ale animalelor sau plantelor legate de viața din prezent sau din trecutul recent a comunităților din care provin copiii, studierea unor procese asociate meseriilor tradiționale, dobândirea deprinderilor matematice fundamentale prin compararea, măsurarea, desenarea unor obiecte specifice legate de viața cotidiană a familiilor de etnici.

- **PROIECTUL TEMATIC- „OBICEIURI ȘI TRADIȚII”**

- Temele săptămânii: „Suntem cetățeni români de naționalitate...”, „Moș Nicolae sau... (numele sărbătorii în limba maternă)”, „La colindat”, „De Crăciun....”

Educația interculturală se reliefează în toate disciplinele de învățământ, promovând toleranța, respectarea drepturilor omului și îndemnând la reflecția asupra problemelor contemporane legate de evenimente cotidiene.

Obiectivul esențial al educației este adaptarea și integrarea copiilor în societatea pluralistă, multiculturală. Procesul educațional presupune transmiterea de cunoștințe, iar aceste cunoștințe trebuie să ajute individul să trăiască și să interacționeze cu ceilalți.

Grădinița este principalul spațiu al învățării pluralității culturale prin prețuirea diversității, a notei distincte aduse de cultura fiecărui actor social participant. Grădinița trebuie să ofere șanse egale tuturor preșcolarilor indiferent de etnia, religia și cultura din care provin.

Prin activități adaptate nivelului de înțelegere al preșcolarului punem bazele și creionăm premisele competenței de sensibilizare și expresie culturală.

Prin temele abordate facem distincția între etnie și cetățenie, valorificăm zestrea culturală a etnicilor și descoperim ceea ce adaugă ei la zestrea culturală românească.<sup>63</sup>

Interculturalitatea<sup>64</sup> este, înainte de orice, respectul diferențelor. Cadrele didactice sunt garanțiile acestor rigori ale spiritului care veghează asupra diferențelor

- ✓ pentru a învăța,
- ✓ a cunoaște și
- ✓ a înțelege ceea ce ne leagă, ceea ce ne face asemănători, ceea ce ne apropie.

Sărbătorile ar trebui să fie mai vocale, mai reliefate în tematica preșcolarilor. Sărbătorile au avut întotdeauna un rol important în viața oamenilor. Fiecare popor are cultura și sărbătorile lui, determinate de istorie, filosofia de viață, credință... În general, sărbătorile au un scop întreit, care motivează existența lor:

- Sărbătorile dau viață trecutului, oamenii trăiesc gloria unor evenimente conservate în memoria lor, încercând să le dea viață (în activitățile din grădiniță dăm viață, prin jocuri de rol, unor personaje din istoria românilor și etnicilor);
- Sărbătorile dau frumusețe prezentului, prin faptul că aduc o atmosferă de celebrare, ele pun împreună oamenii, creează emoție, bucurie, spărgând pentru o clipă învelișul plicticos (prin desene, obiecte confecționate cu prilejul sărbătorilor, serbările grupei care marchează o sărbătoare);
- Sărbătorile dau motivație viitorului, eroismul, sacrificiul, iubirea manifestate cândva de generațiile trecute, devin repere care obligă generația prezentă în viitor.

Sărbătorile pot fi naționale, sociale, religioase, familiale, etnice..., însă întotdeauna ele dau viață trecutului, bucurie prezentului și motivație viitorului.

Iarna este anotimpul magic al sărbătorilor unde obiceiurile și tradițiile transmise din generație în generație fac sărbătorile mai frumoase. Cultura tradițională a neamului nostru dar și a celor care trăiesc în România este marcată de autenticitatea acestor obiceiuri specifice fiecărei

<sup>63</sup> Cucuș, C. (2000), „Educația-Dimensiuni culturale și interculturale”, Iași, Editura Polirom

<sup>64</sup> Colecția Șanse egale, (2000), *Pași către școala interculturală*, București, Editura Corint

zone geografice, fiecărei etnii. În special la sate, aceste datini sunt păstrate și respectate cu sfințenie, ele reprezentând izvorul bogăției noastre spirituale pe care trebuie să-l valorificăm de la cea mai fragedă vârstă

- **PROIECTUL TEMATIC- „Viețuitoarele pământului”**
- Temele săptămânii: „Animalele din pădure”, „Animale polare”, „Prietenii de lângă casă”

J.Piaget a considerat inteligența ca pe o formă de dezvoltare în interacțiunea cu mediul. Copilul, fiind activ, acționează continuu asupra mediului său, observând efectul pe care acesta îl are asupra sa.

**Domeniul științe în învățământul preșcolar**<sup>65</sup> este reprezentat de cele două categorii de activități: cunoașterea mediului și activitatea matematică. Ele pot fi abordate în forme variate în orice moment al zilei: ADP; ALA; ADE, monodisciplinar sau integrat.

Conținuturile ce vizează domeniul știință sunt vaste, diverse și alegerea lor rămâne la latitudinea educatoarei în funcție de nivelul de vârstă al copiilor, nivelul grupei, materialul didactic avut la dispoziție.

#### MIJLOACE<sup>66</sup> DE REALIZARE - CUNOAȘTEREA MEDIULUI:

- Observări, lecturi după imagini, convorbiri, jocuri didactice, memorizări, povestiri, plimbări, vizite, excursii.
- Observarea sistematică a mediului înconjurător, contribuie la înțelegerea adecvată a acestuia în sensul cauzalității și relațiilor existente între obiectele și fenomenele naturii, la formarea reprezentărilor, dezvoltarea spiritului de observație, atenției, gândirii și operațiilor ei, memoriei, limbajului.
- În activitățile de observare copiii învață tehnicile de investigație a unui obiect din natură ajungând să stăpânească în timp un algoritm de lucru. Stăpânind acest algoritm de observare a unui obiect el își dezvoltă o autonomie personală care îi va permite să exploreze tot ceea ce îl interesează. Se creează premisele micului cercetător.

<sup>65</sup> Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București

<sup>66</sup> *Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor de la 3-6/7 ani*

Ce știu/vor ști copiii după aceste activități sau harta unui demers de observare/cercetare pe teme săptămânale? – **animale** (înfățișare, mediu de viață, hrană, adăpost, foloase, curiozități).

#### **2.2.1.2. Planificarea săptămânală**

Planificarea săptămânală se elaborează pe baza Planului de învățământ, a Planificării calendaristice anuale și pe baza Planificării pe module. Tematica activităților este elaborată în funcție de tipul programului grădiniței (normal, prelungit) și în funcție de particularitățile de vârstă. Planificarea săptămânală a activității didactice de către fiecare educatoare este o necesitate obiectivă, determinată de complexitatea sarcinilor prevăzute în programa activităților instructiv-educative din grădiniță.

În întocmirea planificării săptămânale se corelează activitățile în funcție de formele de realizare, de tipul de activitate (pe discipline sau integrată), de modul de integrare a domeniilor de învățare și de strategiile didactice utilizate.

În vederea întocmirii planificării săptămânale trebuie să se ia în considerare o repartizare corectă a activităților de formare a deprinderilor de comportare civilizată, de ordine, de autoservire, de respectare a normelor de igienă etc, să se coreleze în mod echilibrat activitățile de predare cu cele de învățare și, respectiv, cu cele de consolidare și evaluare, jocurile didactice să fie îmbinate cu activitățile distractive.

Acest document curricular integrează săptămâna, tema anuală de studiu aferentă săptămânii respective, tema proiectului, subtema/tema săptămânală pentru care se realizează planificarea.

Tema/ideea se alege pornind de la interesul copiilor față de un subiect, de dorința educatoarei de a dezvolta cu copiii un anumit subiect din diferite domenii de cunoaștere, viața socială, știința, literatura etc.

Tema va fi sugerată de descriptivul celor șase teme anuale de studiu, unele evenimente majore din viața copiilor, a societății sau de anumite tradiții și obiceiuri specifice. Este important ca temele abordate să fie apropiate de mediul în care trăiește copilul, de preocupările lui și de nivelul de dezvoltare al acestuia.

Se recomandă ca între temele alese pe parcursul unui an să existe un echilibru în ceea ce privește domeniile abordate, o corelare a acestora cu calendarul evenimentelor (sociale sau ale naturii). Se va ține seama de faptul ca unele teme considerate de educatoare a fi potrivite pentru

copii s-ar putea să nu fie adecvate. Pentru aplicarea la grupă a planificării un accent deosebit se va pune pe învățarea prin joc și activitățile pe grupuri mici și individuale, activități ce se desfășoară în afara celor frontale, cu întreaga grupă de copii. Pe parcursul desfășurării activităților se va ține seama de ritmul propriu al fiecărui copil, de posibilitățile lui de exprimare și de sugestiile sau întrebările acestuia.

Planificarea săptămânală se elaborează în echipă, pentru grupe omogene sau eterogene. Pentru grupele eterogene, planificarea activităților va ține cont de nivelul de vârstă al majorității copiilor. Totodată, indiferent de grupa la care lucrează, educatoarea va asigura diferențierea sarcinilor în timpul activităților în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor din grupă cât și de minoritatea din care fac parte.

Educatoarea, în funcție de particularitățile psiho-individuale ale copiilor cu care lucrează, trebuie să ierarhizeze și coordoneze influențele pozitive care să determine participarea acestora la propria lor formare.

Copiii trebuie obișnuiți să se autocunoască, pentru ca într-o ambianță constructivă, modelatoare și automodelatoare să-și formeze conduita și comportamentul. Scopul principal pe care trebuie să-l urmărească educatoarea prin cunoașterea psihologică a copiilor cu care lucrează este acela de a descoperi imensul potențial al copilului, pentru a-l valorifica în opera de construcție a fiecărei personalități.

În același timp, descoperind copilul așa cum este el în realitate, educatoarea va putea stabili, cu ușurință, punți de legătură între copiii din grupă, realizând simultan sintonia (personalitatea) grupei respective.

Abordând problema cunoașterii personalității copilului de pe o asemenea poziție, educatoarea va descoperi, în permanență, modalități de transformare a copilului, transformându-se și pe sine, în virtutea bipolarității procesului pedagogic.

Condiția necesară diferențierii și individualizării este cunoașterea caracteristicilor individuale ale fiecărui copil, caracteristici care se manifestă ca particularități ale vârstei și ca particularități individuale. Acestea se referă, în special, la aspecte precum: dezvoltarea generală a organismului, nivelul de dezvoltare a diferitelor procese psihice, ritmul de dezvoltare, stilul de învățare, caracteristici personale (ce țin de personalitate: afectivitate, voință etc), experiența personală și amprenta mediului socio-cultural căruia îi aparține cât și limba vorbită.

De regulă, pentru educatoare, aceste caracteristici individuale se manifestă ca o cerință, în proiectarea și desfășurarea procesului de predare și învățare.

Întrucât predarea și învățarea se fac prin joc, acesta poate fi propus de către educatoare sau de către copil, în dependență de condițiile de joc pe care i le creează educatoarea. Jocul liber este modalitatea cea mai eficientă pentru dezvoltarea personalității copilului. Educatoarea pornește de la cunoașterea fiecărui copil în parte și se concentrează pe activități în care fiecare copil să fie antrenat, valorizat și evaluat. Deși copiii sunt de vârste apropiate sau de aceeași vârstă, între ei există numeroase diferențe. Aceste diferențe sunt caracteristici care dau identitatea fiecăruia și fac grupul mai bogat.

Atunci când copilul are o problemă de dezvoltare sau învățare, aceasta trebuie privită ca o particularitate individuală și ca un prilej de învățare. Cu alte cuvinte, fiecare problemă trebuie văzută ca o situație de învățare. Construind ocazii de joc pentru copii și adaptându-le nevoilor acestora, educatoarea reușește să individualizeze procesul învățării chiar și acolo unde există dificultăți. Copilul își va alege liber jocul dorit, iar rolul educatoarei nu este doar acela să informeze și să formeze, ea trebuie să observe cu atenție evoluțiile copilului, schimbările sau semnalele de alarmă și aspectele în care copiii ar avea nevoie de sprijin.

Având în vedere relația dintre zestrea ereditară și influențele mediului familial, cultural și educational, propunem o planificare săptămânală orientativă în dorința eliminării supraîncărcării procesului educațional, individualizării dorințelor copiilor și răspunderii la nevoia lor de cunoaștere.

### TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ??

#### PROIECT TEMATIC: VIEȚUITOARELE PĂMÂNTULUI

#### TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ANIMALE SĂLBATICE

ATA UA	D ZI	RE RE	REPE ORA	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	SUGESTII METODICE
<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>					
	L U N I	8:30 9:00	8:00- 8:30- 9:00- 11:30	<b>ALA:</b> Joc liber <b>ADP:</b> Deprinderi specifice sosirii la grădiniță, deprinderi de autoservire, igienico-sanitare. <b>R:</b> „Vivi-Veverița își spală blănița!” (deprinderea de a-și păstra îmbrăcămintea curată) <b>ADP-ÎD:</b> „Sunetele pădurii” <b>T:</b> „Prin pădure alergăm, /Aer curat, respirăm!” (alergare spre diferite direcții ) <b>ALA - C:</b> „Adăposturi pentru animalele pădurii”; <b>Ș:</b> „Care blăniță îți place și de ce? ”; (eșantioane de diferite blănuri de animale sălbatice) ”; <b>B:</b> „Din lumea animalelor sălbatice” <b>T:</b> „Urșii în bârlog” (exerciții de târâre pe	<p>În cadrul întâlnirii de dimineață copiii audiază sunetele emise de animalele din pădure, le recunosc și le denumesc. Copiii care nu vorbesc limba română vor repeta onomatopeele și numele animalelor.</p> <p>Vor fi antrenați în jocuri solicitându-le să verbalizeze activitățile desfășurate.</p> <p>Activitățile se vor desfășura în perechi, prin folosirea metodei</p>



		13:00	11:30-	coate și genunchi) <b>ADE:DȘ1</b> „Viața în pădure” (observare) <b>DEC2:</b> „Sfatul animalelor ” -învățare cântec „Ghicește cine a cântat?” -joc muzical (diferențierea timbrului) <b>MM:</b> „Ferește-te de urs!” -(joc de mișcare) <b>ADP:</b> „Poftă bună, copii!- Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale	partenerului de sprijin. Copiii care nu vorbesc limba română vor fi ajutați de către colegii vorbitori de limbă română să identifice animalele sălbatice, mediul lor de viață cât și hrana acestora.
<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>					
<b>L U N I</b>		15:30	13:00-	<b>MP:</b> „Ne culcăm, o poveste ascultăm!” - activități de relaxare, activități recuperatorii <b>ADP:</b> „Somn ușor!” -pregătirea pentru somm/odihnă	Copiii vor identifica sunetele emise de animale, vor alege imaginea corespunzătoare și vor verbaliza acțiunea.
		16:00	15:30-	Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare „Poftă bună, copii!” - Gustare. Deprinderi de autoservire	Copiii se vor folosi de un urs de pluș sau un mulaj pe care îl vor plimba de la unul la altul și vor repeta denumirea animalului .
		17:30	16:00-	<b>ADE:DȘ1</b> și <b>DEC2</b> (a.i) :„Ghicește cine a cântat?” (lectură după imagini și joc muzical)	
		18:00	17:30-	<b>MM:</b> „Plimbă ursulețul!” (joc distractiv) <b>ADP:</b> „Iată, ziua s-a sfârșit!” -Deprinderi specifice plecării copiilor acasă	
<b>M A R Ț I</b>		8:30	8:00-	<b>ALA:</b> Joc liber	Vor verbaliza în propoziții scurte cum pot fi protejate animalele sălbatice.
		9:00	8:30-	<b>ADP:</b> Deprinderi specifice sosirii la grădiniță, deprinderi de autoservire, igienico-sanitare. <b>R:</b> „Pe vânt și vreme rea, bag animalele la adăpost!”	Copiii vor realiza prin tehnici adecvate elemente din mediul înconjurător și își vor fixa denumirile în limba română a părților componente din care este alcătuit animalul preferat.
		11:30	9:00-	<b>ADP-ÎD</b> :„Cum putem proteja animalele sălbatice?” <b>T:</b> „Sărim ca cerbii, țopăim ca iepurașii” <b>ALA- A:</b> „Animalul preferat” (modelaj); <b>N.A</b> „Urme de lăbuțe”	Vor recunoaște și vor denumi cifrele în limba română. Copiii vor executa mișcările sugerate prin repetarea unor versuri sacadate.
				<b>J.M:</b> „Câți ursuleți ai în această grupă?” <b>T:</b> „Câte unul pe cărare...” <b>ADE:DLC:</b> „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă(povestea educatoarei)	Conținutul îl voi rezuma în câteva enunțuri pe care copilul le va repeta în timp ce așază imaginile sugestive în ordine cronologică.
		13:00	11:30-	<b>DEC1:</b> „Animalul îndrăgit”-desen <b>MM:</b> „Cine oare, cine oare, trece prin pădurea mare?” - (joc de mișcare) <b>ADP:</b> „Poftă bună, copii!”- Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale	
<b>ACTIVITĂȚI DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>					
		15:30	13:00-	<b>MP:</b> „Ne culcăm, o poveste ascultăm!” - activități de relaxare, activități recuperatorii <b>ADP:</b> „Somn ușor!”- pregătirea pentru somm/odihnă	Se vor forma grupuri mici pentru a consolida cunoștințele copiilor nevorbitori de limbă română
		16:00	15:30-	Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare „Poftă bună, copii!”- Gustare. Deprinderi de autoservire	
		17:30	16:00-	<b>ADE: DLC</b> și <b>DEC1</b> (a.i) : „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă (povestea educatoarei și desen)	
		18:00	17:30-	<b>MM:</b> „Ursul si iepurașii!” (joc de mișcare) <b>ADP:</b> „Iată, ziua s-a sfârșit!”-Deprinderi specifice plecării copiilor acasă	
<b>M I E R</b>		8:30	8:00-	<b>ALA:</b> Joc liber	
		9:00	8:30-	<b>ADP:</b> Deprinderi specifice sosirii la grădiniță, deprinderi de autoservire, igienico-sanitare. <b>R:</b> „Dacă se rănește, iute o-ngrijesc!”	În cadrul Întâlnirii de dimineață copiii care nu vorbesc limba

<b>C U R I</b>	<b>11:30</b>	<b>9:00-</b>	(deprinderea de a îngriji animalele) ADP-ÎD: „Dacă aș fi un iepuraș, aș sări/Dacă aș fi un urs, aș mormăi...” T: „Căprioare sprintoare” (joc de mișcare) ALA- Ș: „Ce fac animalele sălbatice iarna?” J.R: „Ursul păcălit de vulpe” J.M: „Ajută animalele să ajungă la adăpostul lor” (labirint)	română pot mima, pot folosi onomatopee sau mișcări sugestive pentru a transmite mesaje.
	<b>13:00</b>	<b>11:30-</b>	T: „Cumătra vulpe” (joc muzical) ADE: DȘ2 și DOS2 (a.i): „Câte animale am văzut în pădure, oare?” (exerciții cu material individual-predarea numărului 8 și lipire) MM: „Iepurașii isteți” (joc de mișcare) ADP: „Poftă bună, copii!” -Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale	Copiii vor fi ajutați să descrie imaginea și să o interpreteze folosind un limbaj propriu.  Copiii nevorbitori de limbă română vor fi ajutați să facă asocierea prin prezentarea imaginii animalului respectiv. Vor fi antrenați mai des copiii care nu stăpânesc foarte bine limba română în repetarea versurilor din jocul de mișcare.
<b>ACTIVITĂȚI DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>				
	<b>15:30</b>	<b>13:00-</b>	<b>MP:</b> „Ne culcăm, o poveste ascultăm!”-activități de relaxare, activități recuperatorii <b>ADP:</b> „Somn ușor!”-pregătirea pentru somn/odihnă	
	<b>16:00</b>	<b>15:30-</b>	Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare „Poftă bună, copii!”- Gustare/Deprinderi de autoservire	
	<b>17:30</b>	<b>16:00-</b>	<b>ADE: DȘ2 și DOS2</b> (a.i): „În pădure animale am văzut/Câte sunt, oare?” (exerciții cu material individual-predarea numărului 8 și lipire)	
	<b>18:00</b>	<b>17:30-</b>	<b>MM:</b> „Lupul și oile” (joc de mișcare) <b>ADP:</b> „Iată, ziua s-a sfârșit!”-Deprinderi specifice plecării copiilor acasă	Se vor oferi sugestii individuale
<b>J O I</b>	<b>8:30</b>	<b>8:00-</b>	<b>ALA:</b> Joc liber	Copiii vor reda diferite stări emoționale prin mimă, onomatopee și își însușesc denumirea acestor emoții în limba română.
	<b>9:00</b>	<b>8:30-</b>	<b>ADP:</b> Deprinderi specifice sosirii la grădiniță, deprinderi de autoservire, igienico-sanitare. <b>R:</b> „Fă-ți curaj, fiindcă îndată animalele ți se arată!” (deprinderea de a-și înfrânge teama)	Educatorea formulează propoziții scurte urmând ca preșcolarii să repete pe rând și să le rețină .
	<b>11:30</b>	<b>9:00-</b>	<b>ADP-ÎD:</b> „Cine mi-a ieșit în drum?” <b>T:</b> „Sărim ca verzețele, alergăm ca vulpile” (joc imitativ)	Copiii vor recunoaște animalele după descriere și le vor denumi.
	<b>13:00</b>	<b>11:30-</b>	<b>ALA- N.A:</b> „Vizuini și bârlaguri”; <b>B:</b> „Ghicitori despre animale sălbatice”; <b>J.M</b> : „Animalele si hrana lor” <b>T:</b> „Ariciul” (joc cu text și cânt) <b>ADE: DȘ2:</b> „Ne jucăm cu numărul 8”-Joc exercițiu <b>DPM:</b> „Prin pădure” -mers și alergare cu ocolire și pășire peste obstacole-Parcurs aplicativ <b>MM:</b> „ Ghici pe cine am imitat?” (joc distractiv) <b>ADP:</b> „Poftă bună, copii!”-Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale	La jocul de masă vor fi antrenați copiii nevorbitori de limbă română și se va repeta cu ei cuvinte si propoziții simple. Se va insista pe denumirea în limba română a cifrelor și pe asocierea cifrei corespunzătoare numărului și invers. Copiii care nu vorbesc limba română vor fi ajutați prin sugerarea sunetului emis de animal, copilul urmând să decodifice mesajul și să mimeze animalul respectiv. Voi antrena și ceilalți copii în a-i ajuta să recunoască despre ce animal este vorba.
<b>ACTIVITĂȚI DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>				

		<p><b>15:30</b> <b>13:00-</b> activități de relaxare, activități recuperatorii <b>ADP:</b> „Somn ușor!”-pregătirea pentru somn/odihnă</p> <p><b>16:00</b> <b>15:30-</b> Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare autoservire „Poftă bună, copii!”- Gustare. Deprinderi de</p> <p><b>17:30</b> <b>16:00-</b> ADE:DȘ2 și DPM (a.i): „Cursa animalelor din pădure” (joc exercițiu și parcurs aplicativ) <b>MM:</b> „Spune ce ai pipăit?” (joc senzorial) <b>ADP:</b> „Iată, ziua s-a sfârșit!”-Deprinderi</p> <p><b>18:00</b> <b>17:30-</b> specifice plecării copiilor acasă</p>	<p>Se vor da sugestii individuale</p> <p>Copiii vor ghici animalul din săculeț după textura blănței, vor imita mișcările și glasul animalelor.</p>
V I N E R I	<p><b>8:30</b> <b>8:00-</b> ALA: Joc liber <b>ADP:</b> Deprinderi specifice sosirii la grădiniță, deprinderi de autoservire, igienico-sanitare.</p> <p><b>9:00</b> <b>8:30-</b> R: „Și ele au sufler!” (deprinderea de a adopta un comportament adecvat față de necuvântătoare) <b>ADP-İD:</b> „Ce s-ar întâmpla dacă animalele sălbatice ar dispărea?”</p> <p><b>11:30</b> <b>9:00-</b> T: „Ce s-a schimbat?” ALA-C: „Rezervația de animale”; B: „Ce fac animalele ” (formulare de propoziții); A: „Măști de animale sălbatice” (decorare) T: „Ursul la miere” (joc de mișcare) ADE: DLC: „Jocul silabelor” DOS1: „De ce protejam animalele sălbatice?” (convorbire) MM: „Carnavalul măștilor” (parada măștilor) <b>ADP:</b> „Poftă bună, copii!”-Deprinderi</p> <p><b>13:00</b> <b>11:30-</b> specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>	<p>Copiii care nu vorbesc limba română vor fi antrenați să formuleze propoziții cu ajutorul materialelor intuitive, imagini, planșe, mulaje.</p> <p>Jocul se va realiza prin bătăi din palme, prin identificarea numărului de silabe și repetarea cuvântului de mai multe ori.</p> <p>Copiii își prezintă măștile confecționate în cadrul paradei exprimându-se în propoziții simple.</p>	
<b>ACTIVITĂȚI DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>			
		<p><b>15:30</b> <b>13:00-</b> MP: „Ne culcăm, o poveste ascultăm!” - activități de relaxare, activități recuperatorii <b>ADP:</b> „Somn ușor!”-pregătirea pentru somn/odihnă</p> <p><b>16:00</b> <b>15:30-</b> Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare autoservire „Poftă bună, copii!”- Gustare. Deprinderi de</p> <p><b>17:30</b> <b>16:00-</b> ADE: DLC: „Jocul silabelor” DPM : „Și animalele pot fi prietenii noștri” (convorbire)</p> <p><b>18:00</b> <b>17:30-</b> MM: „Parola multiplă” (joc de atenție și de mișcare) <b>ADP:</b> „Iată, ziua s-a sfârșit!”-Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>	<p>Se vor da indicații individuale și pe grupuri mici</p>
UA ATA	ZI D	INTE RVAL ORAR	ACTIVITATEA METODICĂ SEMNĂTURA
UNI	L	13:00- 16:00	Pregătirea materialului didactic pentru activități
ARȚI	M	13:00- 16:00	Activitate metodică la nivelul unității
IERCURI	M	13:00- 16:00	Studiu individual; Consemnarea unor comportamente în caietul de observații
OI	J	13:00- 15:00	Proiectarea activităților extrașcolare
NERI	VI	13:00- 16:00	Proiectarea activităților pentru săptămâna următoare
UA	ZI	INTE RVAL ORAR	ACTIVITATE DE CONSILIERE A PĂRINȚILOR SEMNĂTURA

<b>ATA</b>	<b>D</b>			
<b>OI</b>	<b>J</b>	<b>15:00-</b>	<b>16:00</b>	Limbajul copiilor și mediul social

### 2.2.1.3. Planificarea activităților integrate

În prezentarea caracteristicilor educaționale preșcolare ale activităților integrate<sup>67</sup> și a interdisciplinarității pornim de la conținutul învățării. Selecția curriculară și organizarea conținuturilor se realizează prin impunerea mai multor perspective. Specialiștii accentuează viziunea interdisciplinară, integrarea și organizarea modulară.

Baza viziunii interdisciplinare constă în organizarea conținuturilor învățării în jurul unor teme care aparțin deodată mai multor discipline sau sfere de cunoștință și nu în jurul unor discipline care urmăresc sistemul ordinii științifice. Interdisciplinaritatea constă deci în îmbinarea diferitelor discipline în care se trece de barierele tradiționale dintre științe și se combină tehnicile acestora în vederea realizării obiectivelor propuse.

Integrarea conținuturilor este în coerență cu abordarea interdisciplinară în sensul că se bazează pe tematici care ating mai multe domenii științifice. Obiectivele se raportează la o tematică unitară, care aparține nu numai unui singur domeniu, ci mai multor domenii experiențiale. Diferența constă în faptul că la baza conceptuală a interdisciplinarității stă îmbinarea conținuturilor, iar baza integrării o constituie un principiu fundamental, o idee care abordează și sistematizează cunoștințele dintr-o nouă perspectivă. Astfel se trece la eliminarea barierelor dintre discipline, cunoștințele sunt grupate în funcție de obiectivele care urmează a fi realizate, iar în procesul de cunoaștere sunt implicate de asemenea domeniile de dezvoltare a copilului: domeniul psiho-motric, domeniul limbajului, domeniul socio-emoțional și domeniul cognitiv. Obiectivul îmbinării cunoștințelor din mai multe domenii cu eliminarea barierelor cu domeniile de dezvoltare este de a ajuta copilul în formarea unei viziuni holistice, uniforme despre realitate.

<sup>67</sup> Manolescu, M. (2004), *Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar. Teorie și practică*, Universitatea din București, Editura Credis, p.100

Fóris- Ferenczi R. (2008), *A tervezéstől az értékelésig. Tanterv- és értékelésmélet*, Cluj- Napoca, Editura Ábel, p.90

Proiectul integrat se bazează pe un ansamblu de acțiuni între care există relații de interdependență în funcție de componentele procesului de învățare: deprinderi, obiective, conținuturi, metode și procedee specifice educației limbajului și comunicării în limba română, la care se adaugă condiții optime de realizare. Printre aceste condiții menționăm: caracterul interesant și plăcut al activității, naturalitatea acesteia, apropierea temei, relevanța acestuia pentru copil, se bazează pe cunoștințe anterioare, este provocativă, încurajatoare, activizantă, coerentă, senzorială și are un scop clar.

Potrivit lui Cant<sup>68</sup>, în integrarea conținuturilor distingem următoarele niveluri:

1. Intradisciplinaritate (în interiorul domeniului de cunoaștere): - constă în reorganizarea conținuturilor unui domeniu de studiu sau al unei discipline, cu obiectivul aprofundării unei teme, a exersării unei abilități, etc. Caracteristica specifică este utilizarea instrumentelor domeniului sau al disciplinei, fără a trece barierele disciplinelor.
2. Interdisciplinaritate: (între/printre domeniile de cunoaștere): - în acest caz, conținuturile a două, sau mai multe discipline/domenii se intersectează pe un plan de cunoaștere și de interes comun. De asemenea se valorifică unele situații oferite de domenii de cunoaștere în vederea luării unor decizii sau proiectării unor acțiuni.
3. Transdisciplinaritate: (peste domeniile de cunoaștere): - reprezintă o abordare holistică, deplină a cunoașterii. Învățarea este centrată în jurul nevoilor și intereselor celui care învață. În cazul de față nu se limitează doar la deslușirea unei teme.

#### **Caracteristicile activităților integrate<sup>69</sup> din grădiniță:**

- Dimensiunile dezvoltării activității integrate sunt selectate în funcție de domeniile de dezvoltare, iar obiectivele operaționale constituie o unitate formată din 4-5 obiective, cu referiri concrete la experiențele de învățare pe care le urmărim.
- Alegerea conținutului este în strânsă legătură cu nucleul de integrare curriculară.
- Fiecare dintre situațiile de învățare proiectate și desfășurate contribuie la analizarea, rezolvarea și clarificarea temei.

<sup>68</sup> Cant, A. (2010), *Educația preșcolară privită cu alți ochi. Metoda Annabela- o alternativă de predare care retrezește plăcerea de a fi educatoare și ajută la aplicarea curriculumului*, Cluj Napoca, Editura Risoprint, p.45

<sup>69</sup> Glava A., Pocol M., Tătaru L. (2009), *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Editura Paralela 45, p.54

- Include valoarea de dezvoltare a integrării, adică relevanța abilităților de transfer (crează situații de comunicare, de colaborare, de descoperire, de luare a deciziilor pentru copii).
- Proiectul didactic al activității integrate include scenariul didactic integrat, fără a separa situațiile de învățare în funcție de domeniile experiențiale sau categoriile de activități.
- Printre obiectivele operaționale trebuie să apară, de asemenea, obiectivul integrativ care face legătura dintre ariile curriculare.

### **Posibilitățile de realizare a integrării**

Pentru integrarea activităților în educația preșcolară<sup>70</sup> dispunem de o multitudine de posibilități, modalitățile cele mai frecvente sunt:

#### a. Activitate didactică individuală cu conținuturi integrate

Această formă a integrării îmbină armonios conținuturi care aparțin la două sau mai multe domenii experiențiale. De exemplu, o activitate didactică integrată cu tema Animale sălbatice îmbină Domeniul Științe, Domeniul Om și Societate. „Un iepure sălbatic are doi pui”. „Din grădina din apropiere aduce cinci morcovi, pe care dorește să îi mănânce cu puii lui”. „Cum va împărți morcovii?”. La derularea activității folosim materiale intuitive, copiii caută soluții individual, sau în grupuri mici- în cursul lucrului în echipă copiii vor dobândi deprinderi de ascultare, respectiv de producere a mesajului oral în limba nematernă, în cursul întregii activități li se va îmbogăți vocabularul pasiv și cel activ în limba nematernă. Toate soluțiile identificate de copii vor fi prezentate, ilustrate și discutate din perspectiva morală. (Glava, Pocol, Tătaru, 2009, 52).

#### b. Activitate integrată care cuprinde mai multe momente/evenimente didactice

Această formă de integrare creează situații de învățare ale căror conținuturi se conturează în jurul unui nucleu curricular integrat (din două sau mai multe domenii experiențiale, sau două sau mai multe categorii de activitate).

De exemplu: activitatea integrată cu tema Iepurașul are următoarele momente:

- Domeniul Limbă și Comunicare: Poveste despre iepuraș

<sup>70</sup> Glava A., Pocol M., Tătaru L. (2009), *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*. Pitești, Editura Paralela 45, p.52-54

- La un moment dat al poveștii la Domeniul Științe- observarea iepurelui
  - Domeniul Estetic și Creativ: joc cu text și cântec despre iepure
  - Revenire la finalul poveștii: Domeniul Limbă și Comunicare
- c. Program de activitate integrată

În cadrul unui program de activitate integrată se integrează activitățile pe domenii experiențiale și cele la alegere.

Are două tipuri:

- cunoștințele interdisciplinare sunt legate armonios de-a lungul zilei cu jocurile și cu activitățile la alegere;
- cunoștințele interdisciplinare se centrează pe anumite activități pe domenii experiențiale, jocurile și activitățile la alegere se desfășoară pe lângă acestea.

Scenarii didactice de integrare:

Pentru asigurarea caracterului integrat al situațiilor de învățare din activitățile integrate trebuie elaborate scenarii didactice de integrare.

Scenariul integrat este un nucleu unitar și coerent în jurul căruia se centrează situațiile de învățare integrată.

Câteva posibilități de scenariu integrat<sup>71</sup>:

#### I. Povestea ca nucleu de integrare

În această abordare elementul central al conținuturilor integrate este povestea, al cărei fir narativ leagă temele. De exemplu, începem o poveste: „Zâna Primăverii și-a pierdut vestitorii”. Fără aceștia primăvara nu va putea ajunge pe Pământ. Zâna cere ajutorul copiilor. Dacă ei vor reuși să treacă peste toate probele, vor deveni ajutoarele Zânei și astfel vor contribui la sosirea căldurii mângâietoare și trezirea naturii pe Pământ. Firul poveștii se va întrerupe la diferite stații care cuprind probele pe care copiii trebuie să le îndeplinească cu succes pentru a merge mai departe. La fiecare probă trecută cu succes, vor reuși să elibereze câte un vestitor. Astfel, după parcurgerea tuturor probelor vor ajunge la palatul Zânei Primăverii, unde vor realiza împreună un tablou/peisaj de primăvară cu ajutorul tuturor vestitorilor eliberați (Soarele, ghiocelul, rândunica, etc.). Povestea se încheie cu sosirea primăverii pe Pământ.

---

<sup>71</sup> Glava A., Pocol M., Tătaru L. (2009), *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Editura Paralela 45, p.52

La secvențele unde se întrerupe povestea (stațiile probelor) se pot da sarcini copiilor în funcție de nivelul de vârstă și de obiectivele propuse, precum: să aleagă semințe, să formeze mulțimi, să opereze cu acestea/sau să pună în ordine fazele de dezvoltare ale unei plante de la sămânță până la recoltă (Domeniul Științe); să urmărească cu zornăitoare ritmul unui cântec de primăvară, să învețe un joc cu text și cântec de primăvară (Domeniul Estetic și Creativ); să enumere cât mai multe caracteristici (adjective) despre fotografiile ascunse în plicuri (Domeniul Limbă și Comunicare).

## II. Problema ca nucleu de integrare

Problema, de asemenea, poate constitui nucleu de integrare. Iată câteva exemple:

- Să proiectăm un nou teren de joacă în curtea grădiniței! (îmbină domenii experiențiale ca Domeniul Științe, Domeniul Estetic și Creativ, Domeniul Om și Societate, Domeniul Psihomotric)
- Să planificăm o excursie!
- Micii exploratori: căutarea comorii, urmărirea hărții misterioase.

## III. Concursul ca nucleu de integrare

Concursul ca nucleu de integrare poate fi aplicat cel mai eficient la activitățile de evaluare. Tema competiției este unitară (de exemplu: Ce știm despre anotimpuri?). De-a lungul competiției copiii vor primi sarcini care ating toate domeniile experiențiale. Activitatea, desigur, va fi urmată de diplome, câștiguri.

## IV. Jocul didactic ca nucleu de integrare

Se aseamănă cu concursul, diferența constând într-o activitate de anvergură mai redusă. Pentru jocul didactic se alege o temă pentru realizarea căreia copiii vor trebui să aplice cunoștințe din mai multe domenii experiențiale. De exemplu: „Ce nu se potrivește în rând?” - de-a lungul jocului didactic copiii vor trebui să caracterizeze lucruri prin patru afirmații, dintre care una este falsă. Aceasta din urmă trebuie depistată de colegi.

## V. Tema integratoare

Asigură un nivel crescut de unitate a conținuturilor. În Curriculumul pentru educația timpurie se fac sugestii pentru teme care au caracter integrativ în sine: Invenții și descoperiri, Colecții, Experimente. (Curriculum pentru educația timpurie, 2019).

Teme asemănătoare care presupun organizarea unor sisteme pot fi: organizarea unui eveniment, proiectarea unui oraș imaginar, proiectarea florei și faunei unei noi planete, etc.



Însumând cele dezbătute anterior, putem concluziona, că, în proiectarea activităților integrate în primul rând trebuie să ne bazăm pe învățarea experiențială, centrată pe concepția studiului integrat al limbii. Activitățile integrate contribuie la învățarea limbii române prin utilizarea ei în cât mai diverse situații.

### **2.2.1.5. Proiectul didactic**

Proiectarea demersului didactic reprezintă activitatea desfășurată de cadrul didactic, care constă în anticiparea etapelor și acțiunilor concrete de realizare a predării.

Prin elaborarea proiectului de activitate didactică, educatoarea își dovedește creativitatea în domeniul procesului de predare-învățare. Fiecare proiect de lecție se conturează în funcție de:

- particularitățile de vârstă și psihice individuale ale preșcolarilor din grupă;
- experiența și ritmul de învățare a preșcolarilor;
- conținutul de predare-învățare.

Proiectarea didactică<sup>72</sup> se finalizează cu elaborarea unor documente cu valoare de instrumente de lucru utile cadrului didactic: planificări calendaristice, proiecte ale unităților de învățare, proiecte tematice, proiecte de lecție/activitate didactică.

Proiectul didactic este un instrument de lucru și un ghid pentru cadrul didactic, el oferind o perspectivă de ansamblu, globală și complexă asupra activității. Scopul proiectului didactic este de a realiza transpunerea didactică a conținutului științific într-o manieră care să le permită preșcolarilor asimilarea lui, dar în același timp să îi determine să participe activ.

Proiectul didactic are caracter orientativ, având o structură flexibilă și cadrul didactic poate reconsidera demersul anticipat atunci când apar situații neprevăzute.

Proiectarea activității didactice<sup>73</sup> trebuie să constituie un pas în dezvoltarea personalității copilului.

Pentru aceasta este necesar să respectăm următoarele:

**a. Claritatea scopului urmărit** - cadrul didactic stabilește cu claritate și precizie scopul pe care dorește să-l realizeze. Alegerea metodelor și procedeelelor, alegerea conținutului activității și reliefaarea unor părți din acest conținut, structura activității și

<sup>72</sup> Bocoș, M., Jucan, D. (2017), *Teoria și metodologia instruirii*, Pitești, Editura Paralela 45, p.119

<sup>73</sup> Colceriu, L. (2008), *Psihopedagogia învățământului preșcolar*, Sinteză de material, p. 85-91

îmbinarea modului de muncă individuală cu cel colectiv depind de scopul urmărit prin activitate.

**b. Alegerea potrivită a conținutului activității** - pentru a realiza o activitate de calitate, educatoarea trebuie să aleagă pentru fiecare parte a activității materialul cel mai potrivit, care să asigure atingerea scopului urmărit.

**c. Alegerea metodelor și procedeele potrivite** - pentru realizarea sarcinilor urmărite în fiecare parte a activității. Fiecare sarcină didactică se realizează mai eficient prin utilizarea anumitor metode.

**d. Organizarea metodică a lecției** - diferitele activități care alcătuiesc lecția sunt desfășurate într-o succesiune logică, spre a asigura realizarea scopului ei. O activitatea este organizată metodic când toate activitățile desfășurate constituie un tot unitar, servesc la atingerea scopului urmărit.

Potrivit lui Bocoș, M. și Jucan. D., algoritmul proiectării activității<sup>74</sup> didactice se realizează după cum urmează:

- Stabilirea formei de organizare a activității instructiv-educative și încadrarea ei în unități de învățare;
- Stabilirea obiectivelor operaționale;
- Stabilirea și prelucrarea conținutului științific;
- Elaborarea strategiei de instruire și autoinstruire;
- Stabilirea structurii procesuale a lecției/activității didactice;
- Cunoașterea și evaluarea randamentului școlar: stabilirea strategiei de evaluare și a strategiei de autoevaluare a elevilor.

În elaborarea proiectului didactic se recomandă următorii pași:

***Pasul 1:***

- stabilirea conținutului (subiectul lecției) activității;
- identificarea tipului de activitate pe care o organizează cadrul didactic;
- stabilirea nivelului de cunoștințe dobândite în care se menționează informațiile pe care le au preșcolarii în legătură cu activitatea proiectată, ca să se știe de unde pornește procesul de predare-învățare.

---

<sup>74</sup> Bocoș, M., Jucan, D. (2017), *Teoria și metodologia instruirii*, Pitești, Editura Paralela 45, p.123

**Pasul 2:**

- stabilirea comportamentelor prevăzute de programa școlară pentru realizarea performanțelor preșcolărilor într-un an școlar; în funcție de comportamentele vizate se stabilesc obiectivele operaționale, care descriu priceperile și deprinderile preșcolărilor ce trebuie formate pe parcursul unei activități. Obiectivele operaționale se numerotează prin O1, O2, O3, .....,etc.;

**Scopul și obiectivele:**

Trebuie să menționăm că scopul este urmărit de către cadrul didactic, iar obiectivele reprezintă performanțele preșcolărilor la sfârșitul activității. De asemenea, numărul obiectivelor trebuie să fie în corelație cu durata activității (15, 25 sau 30 de minute în funcție de grupă) și cu ritmul de învățare al grupei.

**Pasul 3:**

- în funcție de obiectivele stabilite, de conținutul de transmis, se selectează metodele de învățare, mijloacele și materialele didactice, formele de organizare a activității și instrumentele de evaluare a cunoștințelor.

**Pasul 4:**

- în continuare se proiectează structura lecției.

## **2.2.2. Organizarea activităților de învățare**

### **2.2.2.1. Activități pe domenii experiențiale**

Activitatea preșcolară de învățare este totalitatea unor activități planificate, organizate, metodice, cu caracter intensiv, dirijate de cadrul didactic în vederea realizării obiectivelor propuse. Activitățile de învățare încearcă să așeze în prim plan inițiativa copilului, capacitatea individuală de luare a deciziilor, învățarea bazată pe experimentare și exersarea individuală<sup>75</sup>.

Cadrul didactic trebuie să-și structureze activitățile în așa fel încât copiii să-și dezvolte creativitatea, să-și formeze deprinderi individuale de comportament. Astfel, aceste activități necesită o planificare conștientă, bine gândită, atât în stabilirea obiectivelor, cât și în alegerea conținuturilor și a modalităților de realizare în conformitate cu specificul grupei, respectiv cu particularitățile individuale și de vârstă ale copiilor care vor participa la activități. În situațiile în

---

<sup>75</sup> Frăsineanu, E.S. (2014), *Forme specifice și moduri de realizare a activității cu preșcolarii*. In Mogonea, F.(coord): *Metodica activității instructiv- educative în grădinița de copii*, Pitești, Editura Paralela 45

care în cadrul acestor activități, participă copiii a căror limbă maternă este alta decât limba română, activitățile dirijate necesită o planificare care să faciliteze înțelegerea, interacțiunea, exersarea limbii române, repetarea continuă a structurilor, învățarea durabilă a limbii. Cadrul didactic îi revine sarcina să structureze logic, să diferențeze și să individualizeze.

Cadrul temporal al activităților pe domenii experiențiale poate fi generat în mod flexibil de către cadrul didactic. Timpul consacrat acestor activități variază între 10-40 de minute: se ajunge la 35, maxim 40 de minute în cazul preșcolarilor de grupă mare, ținând cont constant de reacțiile grupei. Dacă din reacțiile copiilor reiese că activitatea a devenit obositoare, și nu le mai stărnește interesul, timpul activității trebuie redus. De asemenea, se recomandă o pauză de 10-15 minute între activitățile experiențiale, aceste pauze pot fi petrecute cu jocuri alese, jocuri de mișcare, exerciții de gimnastică, tranziții sau rutine<sup>76</sup>.

Activitățile desfășurate în grădiniță au caracter ludic, ce se bazează pe interacțiune: se recită poezii scurte, se intonează cântece, se spun zicători, ale căror texte sunt ușor de reținut și de repetat. Aceste activități sunt, de asemenea, componente importante în procesul de învățare a limbii române de către copilul de altă naționalitate.

Dat fiind faptul că activitatea de bază a copilului preșcolar este jocul, cadrul didactic trebuie să găsească modalitățile prin care activitățile pe domenii experiențiale să fie inserate în joc. Prin toate activitățile desfășurate în grădiniță, copilul își dezvoltă vocabularul și limbajul.

Procesul de planificare conștientă a activităților va contribui la prelucrarea și consolidarea cunoștințelor, la formarea aptitudinilor, abilităților, capacităților, a formelor de conduită și de comportament.

### **Clasificarea activităților pe domenii experiențiale**

Activitățile pe domenii experiențiale pot fi clasificate ținând cond de trei criterii esențiale: conținut, modalitatea de realizare, sarcina didactică<sup>77</sup>.

- a. În abordarea tradițională conform criteriului de clasificare a activităților pe domenii experiențiale în funcție de conținutul învățării, aceste activități pot fi de: limba maternă, limba română, matematică, cunoașterea mediului, activitate artistico- plastică, activitate practică, activitate de educație fizică, educație pentru societate.

---

<sup>76</sup> Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București

<sup>77</sup> Stark G. (2010), *Óvodapedagógia és játékmódszertan*, Cluj-Napoca, Editura Státus, p. 62-63

b. Conform modalității de realizare activitățile pe domenii experiențiale pot fi de: observare, lectură după imagini, povestire (povestea educatoarei, repovestire, povestea copiilor), conversație, memorizare, joc didactic, manipulare cu material individual, exerciții de mișcare, jocuri muzicale și jocuri cu text și cântec.

c. Din punctul de vedere al sarcinii didactice aceste activități pot fi de: dobândire a noilor cunoștințe, exersare-aplicare, sistematizare, evaluare, mixte.

Fiecare domeniu experiențial are modalități de realizare specifice<sup>78</sup>:

- Domeniul Limbă și Comunicare (include activitățile de învățare de limba maternă și limba română) - modalitățile de realizare ale activității specifice acestui domeniu sunt: lectura după imagini, povestea educatoarei, jocul didactic, lectura literară, povestirea liberă, convorbirea, memorizarea, dramatizarea.

- Domeniul Științe (include activitățile de învățare de cunoașterea mediului și matematica)- modalitățile de realizare ale activității specifice acestui domeniu sunt: observarea, lectura după imagini, convorbirea, jocul didactic, povestirea/manipularea cu material individual, joc didactic, joc logic.

- Domeniul Om și Societate (include activitățile de învățare de educația pentru societate, activitatea practică)- modalitățile de realizare ale activității specifice acestui domeniu sunt: povestea educatoarei, lectura după imagini, jocul didactic, memorizare, convorbire, dramatizarea/înșirare, lipire, colaj, îndoire.

- Domeniul Estetic și Creativ (include activitățile de învățare de educația muzicală, educația artistico - plastică) - modalitățile de realizare ale activității specifice acestui domeniu sunt: învățarea cântecului nou, joc cu text și cântec, audiție, jocuri muzicale, jocuri euritmice/ desen, pictură, modelaj

- Domeniul Psihomotric - modalitățile de realizare ale activităților specifice acestui domeniu sunt: exerciții psihomotrice, jocuri de mișcare, dans.

Etapele activităților pe domenii experiențiale

Conform celor stabilite de R. Gagné și R. Briggs citați de Glava, Pocol și Tătaru,<sup>79</sup> distingem următoarele etape ale activităților didactice pe domenii experiențiale: captarea atenției;

<sup>78</sup> Stark G. (2010), *Óvodapedagógia és játékmódszertan*, Cluj-Napoca, Editura Státus, p. 158-159

<sup>79</sup> Glava A., Pocol M., Tătaru L. (2009). *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Editura Paralela 45, p.37

anunțarea temei, a obiectivelor urmărite; reactualizarea cunoștințelor anterioare; prelucrarea temei dirijarea învățării; atingerea performanței; asigurarea feedbackului; asigurarea aprofundării și a transferului; evaluarea.

Ordinea acestora diferă în funcție de tipul de activitate.

În continuare vom urmări etapele activităților de învățare în funcție de modalitățile de realizare cele mai frecvente<sup>80</sup>.

<b>Modalitatea de realizare</b>	<b>Variantă</b>	<b>Momentele/ evenimentele activității</b>
Jocul didactic	- Joc didactic verbal  - Jocuri didactice realizate cu materiale individuale	Captarea atenției: - introducere în joc cu ajutorul materialelor jocului, personajului din poveste, imaginii, sau convorbirii - elementul surpriză: prezentarea materialului didactic Anunțarea temei, a obiectivelor propuse: - anunțarea titlului, obiectivului jocului - specificări privind organizarea, cursul jocului Reactualizarea cunoștințelor anterioare: - exersare sub formă de joc pentru reactualizarea cunoștințelor cu ajutorul materialului didactic; Prezentarea conținutului, dirijarea învățării: - prezentarea regulilor de joc, a conținutului jocului/jocul prezentat de educatoare/jocul exercițiu- cu observații, precizări complementare, stabilirea criteriilor de reușită/ Aplicare: - jocul propriu-zis Asigurarea feedbackului: - complicarea jocului - una sau două variante, introducerea de noi reguli, noi obiective individual sau în micro grupuri Evaluare: - observații de apreciere în funcție de realizarea sarcinilor și de obiectivele propuse.
Povestirea poveștii educatoarei	- povestea copiilor - repovestirea	Captarea atenției: - ghicitori, poezii scurte, marionetă, muzică, cărți ilustrate, cărți cu povești Reactualizarea cunoștințelor anterioare: - consolidarea emoțională, crearea atmosferei (cu includerea eventualelor explicații ale cuvintelor noi) - includerea poveștii într-o succesiune a poveștilor, reactualizarea personajelor Anunțarea temei, a obiectivelor:

<sup>80</sup> Stark G. (2011), *Óvodai tevékenységek módszertana*, Cluj-Napoca, Editura Ábel, p.58-65

		<p>- adaptat la nivelul de dezvoltare al copiilor (redus la titlul poveștii)</p> <p>Aplicare:</p> <p>- copiii povestesc cu intervenția educatoarei, de-a lungul firului narativ al poveștii</p> <p>Asigurarea feedbackului:</p> <p>- sistematizare: titlul poveștii, personajele, mesajul principal</p> <p>Evaluare:</p> <p>- observații de apreciere față de modul de urmărire al poveștii, al răspunsurilor date de copii la întrebările adresate.</p>
Observarea	<p>animale, plante, obiectele lumii înconjurătoare, alimente, materii prime, acțiuni</p>	<p>Captarea atenției:</p> <p>- ghicitori, poezioare, alte materiale</p> <p>Anunțarea temei, a obiectivelor:</p> <p>- element surpriză, care să trezească interesul copiilor, adaptat la nivelul de dezvoltare a acestora</p> <p>Prezentarea conținutului, dirijarea învățării:</p> <p>- prezentarea materialului propus, experimentarea cu acesta se desfășoară cu implicarea a cât mai multe organe senzoriale</p> <p>- evocarea stării de spirit prielnice observării (pornim de la interesele copiilor)</p> <p>- în prima fază observarea se face nederijată, urmat de un sistem de întrebări care conduce de la fracții până la întreg, până la observarea întregului, urmat de elementele componente, de la analiza structurilor exterioare, la caracteristicile specifice și invers.</p> <p>Aplicare:</p> <p>- formularea de sinteze, generalități, concluzii simple.</p> <p>Asigurarea feedbackului:</p> <p>- fixarea cunoștințelor prin stabilirea funcției obiectului observat.</p> <p>Evaluare:</p> <p>- completarea fișelor de evaluare</p> <p>- observații în legătură cu felul în care au răspuns preșcolarii la întrebările adresate</p>
Convoorbirea	<p>- în sușirea de noi cunoștințe</p> <p>- și sistematizarea cunoștințelor</p> <p>- fixarea cunoștințelor</p> <p>- evaluarea cunoștințelor</p>	<p>Captarea atenției:</p> <p>- imagine interesantă, ghicitoare, poezioară etc. menite să creeze o situație de vorbire</p> <p>Anunțarea temei, a obiectivelor:</p> <p>- să fie cât mai interesant, cât mai atrăgător pentru copii</p> <p>Dirijarea învățării:</p> <p>- realizăm una dintre cele patru variante pe baza unui plan de întrebări bine organizate</p> <p>- exerciții de vorbire</p> <p>Aplicare:</p> <p>- formularea unor rezumări și concluzii parțiale de cadrul didactic sau de copii</p> <p>- introducerea unor elemente de joc, clasificare, comparații.</p> <p>Asigurarea feedbackului:</p> <p>- rezumare generală, formularea și fixarea concluziilor</p>

		<p>Evaluarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observații referitoare la activitatea, implicarea copiilor</li> </ul>
M emorizare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- în vățarea unei poezii noi</li> <li>- fi xarea, recapitularea poeziilor cunoscute</li> <li>- v erificarea poeziilor învățate</li> </ul>	<p>Captarea atenției:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imagine, marionetă, element surpriză, ghicitoare, etc.</li> <li>- pregătirea copiilor pentru afinitatea de a fi receptivi la conținutul ce va fi transmis.</li> </ul> <p>Anunțarea temei, a obiectivelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- titlul poeziei</li> </ul> <p>Reactualizarea cunoștințelor anterioare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pregătirea copiilor pentru receptarea noii poezii pe plan emoțional și intelectual (imagini, explicarea cuvintelor necunoscute)</li> <li>- clarificarea noțiunilor care aparțin poeziei</li> </ul> <p>Prezentarea conținutului, dirijarea învățării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recitarea poeziei de către cadrul didactic- prezentare</li> <li>- recitare repetată</li> <li>- convorbire scurtă</li> </ul> <p>Aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea poeziei: se exersează întreaga poezie de la început până la final. Dacă din pricina volumului cadrul didactic este nevoit să împartă poezia în fragmente, trebuie să țină cont de unitățile conceptuale ale acesteia. În cursul exersării partea nouă trebuie întotdeauna atașată la cea însușită.</li> <li>- la recapitulare se propune să recite în prima fază copilul care intonează clar și recită cu voce tare.</li> </ul> <p>Asigurarea feedbackului:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se realizează de către un copil care a reușit să memoreze poezia;</li> <li>- fixarea titlului, a autorului poeziei</li> </ul> <p>Evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- finalizare emoțională: imitarea elementelor poeziei prin mișcări, onomatopee, reprezentare în desen, sau în spațiu cu ajutorul unor materiale din natură, materiale textile, studierea unor volume de poezii, audiție, euritmie, etc.</li> <li>- apreciere individuală și în grup</li> </ul>
L ectura după imagini		<p>Captarea atenției:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducerea elementului surpriză</li> <li>- pregătirea materialului intuitiv</li> </ul> <p>Reactualizarea cunoștințelor anterioare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- copiii fac cunoștință cu tematica, conținutul imaginii- observare spontană</li> </ul> <p>Anunțarea temei, a obiectivelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- într-un mod cât mai accesibil copiilor</li> </ul> <p>Prezentarea conținutului, dirijarea învățării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizarea, interpretarea imaginilor printr-o conversație între cadrul didactic și copii</li> <li>- concluzii parțiale, sinteze parțiale și generale, prin abordare narativă sau descriptivă</li> </ul> <p>Aplicare:</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- povestirea, argumentarea de către copii a impresiilor, atitudinilor, sentimentelor generate de imagine</li> <li>- alcătuirea sintezelor, formularea concluziilor, depistarea unui titlu corespunzător imaginii</li> </ul> <p>Asigurarea feedbackului:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconstituirea imaginilor din elementele componente</li> <li>- evocarea cântecelor, poeziilor cu impresii similare</li> </ul> <p>Evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observații referitoare la manifestările verbale individuale ale copiilor</li> </ul> <p>legate de impresiile generate de imagine, sentimentele, informațiile transmise de aceasta.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Din perspectiva învățării limbii române de către copiii care provin din alte etnii, activitățile pe domenii experiențiale contribuie la formarea unei atitudini pozitive față de limba română, care va facilita procesul de învățare.

#### 2.2.2.2- Activități liber alese (ALA)

În grădinița de copii, activitatea didactică zilnică se desfășoară pe trei mari segmente: **activități de dezvoltare personală, activitățile liber alese și activitățile pe domenii experiențiale.** Toate aceste activități urmăresc cu precădere dezvoltarea intelectuală, cognitivă, afectivă, emoțională și de relaționare a copilului. Copilul preșcolar este implicat în actul didactic, participând efectiv la tot ceea ce se numește activitate didactică.

Noul <sup>81</sup>curriculum prevede foarte clar că „activitatea din grădiniță este centrată pe copil și pe nevoile acestuia”. Jocul liber ales din grădiniță oferă educatoarei posibilitatea de a analiza foarte bine copilul, de a-l cunoaște și a-i dirija cu succes acțiunile.

Activitățile liber alese sunt foarte îndrăgite de copii, pentru că le oferă posibilitatea de a selecta centrul la care doresc să se joace. Activitățile liber alese pot fi organizate, conform curriculumului, atât în prima parte a zilei, cât și după-amiază. Ele nu sunt doar preferate de copii, ci și benefice pentru relaxarea acestora, urmărind scopuri diferite: socializare, exersarea interacțiunilor, a capacității de alegere și negociere, legarea de noi prietenii.

Cum activitatea didactică în grădiniță se bazează în totalitate pe joc, îmbinând echilibrat instruirea și jocul putem influența acumularea de noi cunoștințe.

<sup>81</sup> Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București

Jocurile liber alese se pot desfășura atât individual cât și în grupuri mici. Trebuie avută în vedere tema săptămânii, schimbate sectoarele în fiecare zi în funcție de tema de studiu și să fie mereu într-un echilibru perfect cu domeniile experiențiale.

Organizată<sup>82</sup> pe zone, centre de interes, centre de activitate sau arii de stimulare (așa cum au fost denumite în timp și în funcție de specificul grupei) sala de grupă devine un cadru adecvat situațiilor de învățare și obținerii experienței. Prin felul în care este amenajată, ea oferă copilului ocazii să se simtă bine în intimitatea lui, stimulându-i interesul și invitându-l la învățare prin descoperire și explorare. Sala de grupă îi vorbește copilului prin ceea ce oferă ca posibilitate de acțiune și experiență. Aflat în fața mai multor posibilități, copilul este invitat să aleagă ceea ce i se potrivește, să decidă.

Pentru a-i ajuta pe copii să dobândească experiență în luarea deciziilor și pentru a-i determina să o facă ori de câte ori este nevoie, trebuie să le oferim cât mai multe situații în care decizia să le aparțină. Copiii trebuie să învețe să folosească materialele în mod corespunzător pentru a-și asigura reușita. Activitățile de liniște și de audiere trebuie urmate de activități interactive, de jocuri de mișcare și discuții. Copiii trebuie încurajați să-și planifice timpul. Cei care sunt educați în acest mediu vor putea să rezolve în mod creativ probleme și vor ști să ia decizii eficiente.

Totodată aceste activități au drept rol socializarea copiilor, dând posibilitatea micuților de a interacționa, de a se juca fără a exista bariere emoționale, de sex, religie, etnie, etc. În timpul jocurilor liber alese fiecare copil optează pentru un sector preferat deschis în acea zi. Ei au posibilitatea de a-și alege coechipierii, de a avea prioritate amiciția, prietenia.

Aceste activități se desfășoară atât în prima parte a zilei, cât și în mijlocul activităților sau la finalul programului, fiind împărțite pe sectoare de activitate: **Biblioteca, Construcții, Joc de rol, Știință, Joc de masă, Arte, Nisip și apă.**

Organizarea acestor centre/sectoare se va face ținând cont de resursele materiale, de spațiul existent și de nivelul de vârstă al copiilor.

O atenție deosebită trebuie acordată grupelor de preșcolari care au în componența lor copii aparținând mai multor etnii sau copii cu CES. Aici ne putem confrunta cu primii „muguri ai discriminării”, manifestându-se prin respingerea de către grup a unui copil, cauza fiind barieră lingvistică, o anumită dizabilitate/handicap, o anumită conduită/comportament, etc.

---

<sup>82</sup> Revista *Învățământ preșcolar*, nr.1-2, (2014), București, Editura Arlechin

Copiii<sup>83</sup> sunt curioși din naștere, învățând continuu prin intermediul interacțiunii sociale cu adulții și cu ceilalți copii și sunt adesea mult mai deschiși decât adulții la lucruri noi și neobișnuite. Copiii încă descoperă lumea. Copiii mici copiază copiii mai mari și adulții importanți pentru ei. De aceea, mesajele pe care adulții le transmit despre oameni care sunt de etnie diferită, care au o dizabilitate sau care vorbesc o limbă diferită sunt foarte importante.

De asemenea, este important, în cazul în care copiii se află într-o comunitate unde au ocazia să cunoască oameni de alte naționalități și culturi, oameni care au dizabilități sau care sunt deosebiți, altfel decât majoritatea, să li se ofere imagini, povestiri și informații despre tipuri diferite de oameni, astfel încât copiii să primească mesaje pozitive despre deosebiri încă din acest stadiu timpuriu de formare a opiniei.

Pentru a aborda subiecte despre diversitate încă din grădiniță, ***cadrele didactice trebuie să înceapă cu examinarea propriilor atitudini și credințe.*** Acesta este primul pas spre depășirea prejudecății și ajutarea copiilor aflați în grija noastră să facă astfel. Trebuie să avem un timp pentru a ne gândi la discriminările și prezumțiile pe care poate că le-am acumulat în timpul copilăriei și la felul în care acestea ne pot afecta comportamentul la grupă.

Vă sugerăm câteva idei de cum se pot „personaliza” activitățile liber alese pentru a promova INCLUZIUNEA SOCIALĂ încă din perioada educației timpurii.

## **BIBLIOTECĂ**

În cadrul sectorului Bibliotecă, preșcolarii își pun în valoare deprinderile de limbaj, prin lecturile după imagini, povestiri și repovestiri, prin jocuri didactice și concursurile de ghicitori, de recitare. Aici este locul în care copiii descoperă lumea magică a cărților învățând să le folosească.

La vârsta preșcolară, copiii încep să-și dezvolte abilitatea de a experimenta lucruri în mod indirect, prin substituire, de la a vedea lucruri la început din propria lor perspectivă până la a fi capabili să îndrăgească și să fie solidari cu felul în care alții s-ar putea simți.

Căutăm/creăm povești cu personaje pozitive care vorbesc sau încearcă să vorbească limba română, deși limba română nu este limba lor maternă, care sunt ajutați de copii să se joace și să comunice.

---

<sup>83</sup> Antonovici Ș., Neațu P. (2008), *Jocuri și activități alese*, București, Editura Aramis

Pentru a valorifica abilitățile de utilizare a limbii materne și pentru a accepta experiența de a învăța într-o limbă diferită de cea vorbită acasă, poate fi invitat un vorbitor de limbă maternă (alta decât limba română) să desfășoare cu grupa diferite activități.

Învățarea se poate produce imitând personaje din povești inversând rolurile și limba în care se face comunicarea.

Vor fi expuse cărți și imagini care au cuvinte scrise în cele două limbi iar copiii vor fi încurajați să „citească” imaginile folosind cele două coduri semantice. Astfel acceptarea și incluziunea se vor produce înlăturând bariera lingvistică.

## CONSTRUCȚII

Jocurile de construcție le dezvoltă personalitatea copiilor, făcându-i mai întreprinzători, cu multă imaginație și creativitate de pus în valoare. Copiilor li se oferă posibilitatea să-și aleagă materialele de construcții: piese lego, figuri geometrice, piese din diverse tipuri de materiale, care să fie ușor de manipulat, îmbinat și care să nu pună în pericol sănătatea și securitatea copilului în timpul jocului.

La sectorul Construcții copiii pot înțelege necesitatea unei camere de zi în fiecare locuință și vor construi, în echipă, o cameră de zi, folosindu-se atât de piesele lego, cât și de mobilierul de care dispunem, pentru a o utiliza. La utilizarea acestei camere în care primim musafiri, fiecare copil își aduce contribuția. Aici vor interveni elemente de etnocultură, fiecare familie personalizând propria locuință. Moment prielnic pentru a aprecia de către ceilalți membri ai echipei fiecare piesă și obiect pe care copilul îl alege pentru familia sa.

La fel se poate proceda cu decorarea unor obiecte-simbol (cum ar fi oul de Paște) pentru a se produce primele premise ale interculturalității.

## JOC DE ROL

Centrul Joc de rol este unul dintre cele mai importante centre de interes din sala de grupă. Aici copiii refac locuri, evenimente, imită comportamentul părinților sau joacă roluri ale unor persoane cunoscute, reproduc lumea așa cum o înțeleg ei, repetă, reinterpretează, reproduc și retrăiesc experiențe. Jocul de rol îi ajută pe copii să-și exprime și să-și gestioneze emoțiile, să comunice cu ceilalți, să accepte diversitatea.

Jocurile <sup>84</sup>de rol sunt puternic influențate de mediul de proveniență, de rutinele, obiceiurile tradiționale și modalitățile de exprimare ale familiei. În jocul de rol, copiii trebuie

---

<sup>84</sup> Evseev I. (2014), *Jocurile tradiționale de copii*, Timișoara, Editura Excelsior

lăsați să utilizeze limbajul adecvat și corect, care le este familiar. De exemplu, când se joacă „De-a familia”, copiii vor imita comportamentul și limbajul propriei familii. Educatorea poate arăta și alte forme de comportament și de vorbire, utilizate în diferite situații: cum vorbește și se poartă un doctor sau conducătorul de tren, șoferul de autobuz, vânzătorul sau profesorul. Educatorea poate interpreta o serie de situații care implică aceste personaje, fie jucându-le împreună cu copiii, fie utilizând păpuși sau imagini.

Scopul principal în dezvoltarea limbajului este de a-i ajuta pe copii să capete încredere în ei pentru a vorbi într-o situație de grup. Totodată, copiii sunt îndrumați pentru a învăța să asculte atunci când vorbesc alți membri ai grupului. Este o bună pregătire pentru o conversație reală, pentru dezvoltarea capacității de așteptare în schimbul de replici, depășindu-se astfel stadiul în care preșcolarii din grup vorbesc toți deodată.

Sunt identificate două variante de joc: jocurile cu subiecte alese din viața cotidiană (jocurile de conviețuire socială) și jocurile cu subiecte din basme și povești.

Jocurile cu subiecte din viața cotidiană reflectă prin conținut experiențele directe trăite de copil, dobândite prin observație sau relatare. Jocurile cu subiecte din povești implică crearea unei atmosfere speciale sau redarea unor trăsături ale personajelor.

Jocul de rol oferă o varietate de situații în care copiii primesc și transmit mesaje orale. Colțul căsuței, în care se desfășoară marea majoritate a jocurilor de rol, reprezintă mediul cel mai adecvat, iar telefonul de jucărie, cel mai potrivit instrument. Educatorea propune un subiect iar personajul poate fi copilul, păpușa, cățelul, pisica, un vecin. Pentru a veni în ajutor personajului aflat într-o situație de viață, trebuie comunicat, astfel că există în mod logic o repetare a secvențelor de transmitere-recepționare-îndeplinire a mesajelor.

Aici putem introduce personaje care vorbesc limbi diferite iar copiii vor învăța formule de adresare, salut, numele obiectelor, atât în limba română cât și în limba maternă.

Jocul de rol dezvoltă limbajul, exersează memoria, încurajează copiii să-și exprime singuri trăirile, ideile, chiar să utilizeze texte gata construite, urmărind socializarea, formarea spiritului de echipă, empatia.

## ȘTIINȚĂ

La sectorul Știință, copiii descoperă lumea înconjurătoare cu ajutorul enciclopediilor, își satisfac curiozitățile observând comportamentul unor animale vii, observă succesiunea anotimpurilor și schimbările produse în natură. Mereu puși în situația de a da răspunsuri la

întrebări de tipul „De ce se întâmplă?„Cine aduce...?„De unde vin...?„Ce se întâmplă dacă...? „De ce au nevoie...?“. Pentru a oferi răspunsuri adecvate, copiii explorează, experimentează, caută răspunsuri și în cele din urmă comunică concluziile lor.

Copiii <sup>85</sup>au deja câteva trăsături necesare pentru a se apropia de știință: curiozitate, entuziasm și, deseori, încăpățânarea de a obține un răspuns. Mai au nevoie de ajutorul adulților pentru ca aceste trăsături să nu fie înlocuite de indiferență, apatie și tendința de a renunța ușor. Iată cum putem încuraja copiii să se apropie de știință:

- Încurajăm întrebările copilului. Chiar dacă multe din curiozitățile copilului ni se par nerealiste, mereu putem găsi un răspuns, internetul, cărțile, televizorul și alte tipuri de surse ne pot fi de mare folos în a satisface curiozitățile copilului.
- Definim știința: observăm ceea ce se întâmplă, realizăm predicții, testăm ipoteze în condiții controlate, interpretăm observațiile. Observăm cum dintr-o sămânță apare o plantă care îmbobocește, înflorește, face semințe și apoi se ofilește (numim planta în limba română și limba maternă). Vorbim despre cum are loc fierberea sau arderea. Urmărim apa în clocot și temperatura la care a ajuns, cum anume ard lemnele și se transformă în cenușă (denumim fenomenele în limba română și limba maternă).
- Încurajăm activități cu un grad potrivit de dificultate. Dacă sunt prea dificile, copilul își va pierde curiozitatea și dorința de a participa, iar dacă e prea ușoară nu îi va aduce informații în plus. E important să găsim activități echilibrate și care pornesc de la interesele sale.
- Îl lăsăm să aleagă activitățile pe care vrea să le facă. Va fi mult mai interesat de activitate dacă a ales-o el. Îi putem propune mai multe idei, iar el va decide ce vrea să facă.

În jocurile lor, de multe ori copiii formulează ipoteze și le testează practic, răspunzându-și singuri la întrebarea „Ce se întâmplă dacă..?“.

### **JOC DE MASĂ**

Jocurile de masă pun copiii în situații problematice, ducând spre o dezvoltare a atenției, a memoriei vizuale, a agilității și mai cu seamă a gândirii. Copiii au la dispoziție diferite jocuri de îmbinare, puzzle, mozaic, jocuri cu pioaneze.

---

<sup>85</sup> Cucos, C. (2008), *Pedagogie, Ediția a II-a, rev.și adăug.*, Iași, Editura Polirom

Tot în cadrul jocurilor de masă putem vorbi de jocul dominoului, prin intermediul căruia copiii selectează piesa corespunzătoare șirului, fie că este una iconică, oferind o imagine, fie că este una deductivă, oferind copiilor grupe de buline, petale, etc. Acest joc dezvoltă spiritul de echipă, de competiție, munca în perechi și atenția.

În aceste activități/acțiuni copilul folosește pe lângă limbajul verbal, cel nonverbal, gesturi, mimică, oferindu-le posibilitatea să socializeze.

### **ARTE**

În cadrul sectorului Arte, micuții își pun în valoare spiritul artistic, creativitatea și ingeniozitatea. Copiii modelează, colorează, desenează, pictează, decupează, realizând diferite lucrări la îndrumarea educatoarei sau la libera lor alegere.

Din plastilina modelează cuiburi cu păsărele, casa cățelului, pădurea toamna, fântâna, etc. Cu pensula crează un spațiu plastic nou, ce spune ceva despre copil, cât de introvertit sau dezinvolt este, cât de cooperant sau cât de limitat este, cât de iubitor sau egoist este.

### **NISIP ȘI APĂ**

Este un centru ce dă posibilitatea copiilor să învețe, să se relaxeze și să-și reprezinte tridimensional realitatea. Poate fi în exterior, la nisiparul grădiniței sau în interior, la măsută special dotată cu nisip și apă. Copiii au la dispoziție cutii cu nisip, lopățele sau alte forme de nisip, gălețușe cu apă și diferite recipiente specifice jocului cu nisip.

Aceste activități contribuie la dezvoltarea fizică a copilului, dezvoltă abilitățile motorii fine ale mâinii, precum și coordonarea vizuală și motorie, contribuie la dezvoltarea jocului de povestire și a competențelor de comunicare ale copilului, ușurarea tensiunii mentale, diminuează agresiunea, starea disconfortului intern la copii, fac să cunoască proprietățile diferitelor subiecte și materiale, repară reprezentările elementare despre forma, dimensiunea, culoarea obiectelor, - dezvoltă sensibilitate tactilă, extinde și îmbogățește vocabularul copiilor, dezvoltă procese cognitive (percepție, atenție, memorie, gândire).

Prin tot ceea ce facem în cadrul ALA, conducem preșcolarul pe treptele superioare ale dezvoltării lui, făcându-l competitiv, dornic de cunoaștere, curios și mai cu seamă creativ.

### **2.2.2.3. Activități de dezvoltare personală**

În învățământul pentru educație timpurie activitatea didactică este centrată pe preșcolar, se pliază pe nevoile copilului și se poate modela în funcție de cerințele grupei de copii sau

individual. Activitățile de dezvoltare personală sunt pentru copii o sursă inepuizabilă de a descoperi lucruri noi, de a dobândi cunoștințe și deprinderi. Noul curriculum pentru educație timpurie include aceste activități în lista activităților de învățare, considerându-le la fel de importante și decisive ca și activitățile pe domenii experiențiale sau jocurile liber alese pentru toate aspectele dezvoltării copilului.

Activitățile pentru dezvoltare personală<sup>86</sup> - ADP de la nivel preșcolar includ rutinele, tranzițiile (care se află și la nivelul antepreșcolar), o parte a activităților liber-alese din perioada dimineții (când este încurajată explorarea individuală a unui subiect de care este interesat copilul), activitățile de dezvoltare a înclinațiilor personale/predispozițiilor/aptitudinilor din perioada după-amiezii (pentru grupele de program prelungit sau săptămânal – nivel preșcolar), inclusiv activitățile opționale și extrașcolare.(figura 1)

#### Activități de dezvoltare personală (ADP)

<b>A. Rutine</b>	<b>B. Tranziții</b>	<b>C. ALA</b> (explorarea individuală a unui subiect de care este interesat copilul)	<b>D. Activități</b> de dezvoltare a înclinațiilor personale/pre dispozițiilor/ aptitudinilor (activități de după-amiaza)	<b>E. CDȘ</b> (Activitățile opționale)	<b>F.</b> Activitățile extrașcolare
------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------

Figura 1. Activități de dezvoltare personală

**A.** Conform noului Curriculum, „rutinele sunt activitățile-reper după care se derulează întreaga activitate a unei zile. Ele acoperă nevoile de bază ale copilului și contribuie la dezvoltarea globală a acestora.” Rutina focalizează atenția, liniștește și relaxează, conferă sentimentul de siguranță deoarece prin rutină copilul poate anticipa ce va urma, dezvoltă un comportament stabil prin organizarea activității zilnice. Pentru preșcolarii care nu vorbesc limba română ca limbă maternă, rutinele sunt activități care prin ritmicitatea și repetiția lor oferă copiilor

<sup>86</sup>Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București



posibilitatea de a-și însuși cuvinte și expresii în limba română corelate cu acțiunea sau momentul în care sunt utilizate. În cadrul acestor activități educatoarea își poate focaliza atenția asupra preșcolărilor cu dificultăți de vocabular sau de exprimare. Tipurile de activități care sunt incluse în rutinele zilnice din grădiniță sunt prezentate în figura 2.

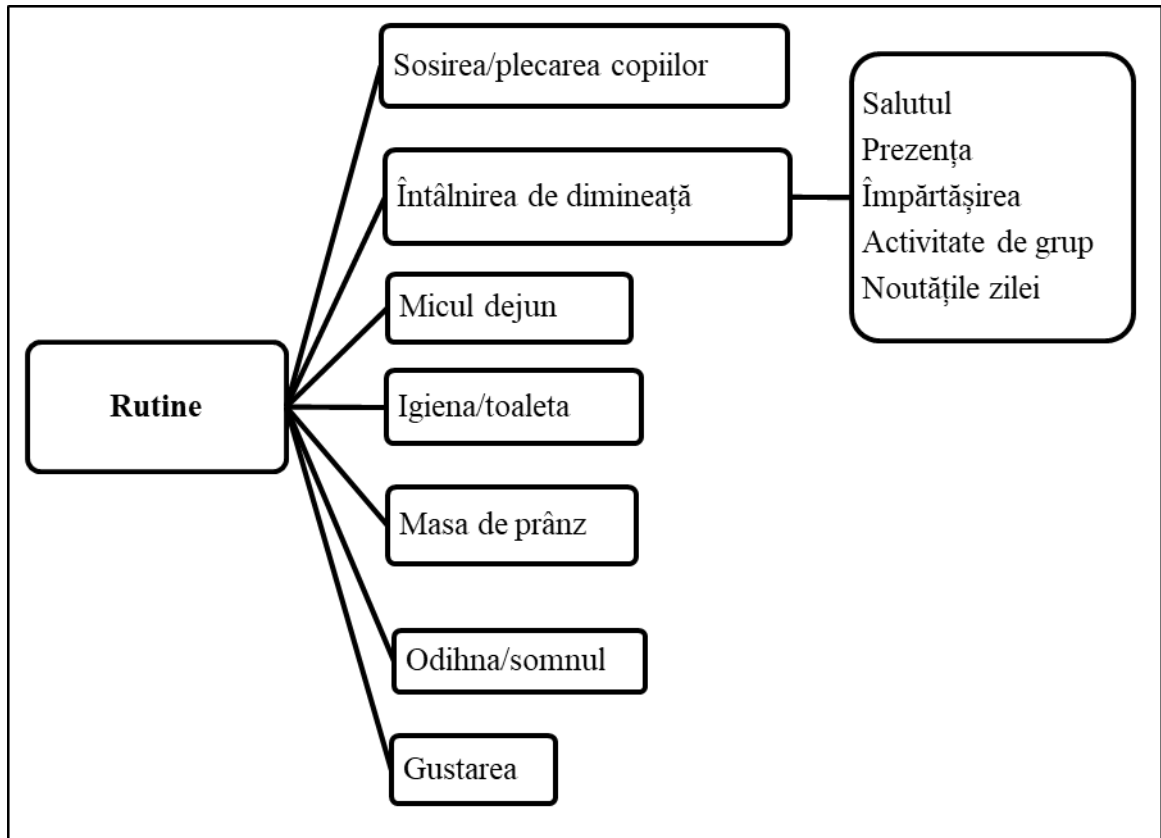


Figura 2. Activități rutine zilnice

**Sosirea/plecarea copilului.** Atmosfera cu care este întâmpinat copilul la sosirea în grădiniță este definitorie pentru succesul demersului didactic din ziua respectivă. Copilul va păși cu încredere într-un mediu educațional prietenos, ofertant și atractiv, de aceea este important ca sala de grupă să fie amenajată anterior, centrele tematice să fie dotate cu materiale didactice variate și interesante. Prezența educatoarei oferă copilului sentimentul de siguranță prin felul cum aceasta îl salută, îl îmbrățișează (când este cazul), îl încurajează, îi prezintă sala de grupă, activitățile viitoare și colegii. Acest moment al zilei este important pentru toți copiii dar în mod special pentru copiii care nu vorbesc limba română aceștia confruntându-se nu doar cu sentimentul de separare, ci și cu acela de neputință generat de dificultatea comunicării într-o limbă necunoscută. Repetarea zilnică a salutului, a descrierii sentimentelor, a verbalizării

acțiunilor de îmbrăcare, a invitației către o locație sau activitate va contribui la însușirea mai rapidă a cuvintelor și expresiilor specifice acestui moment.

**Întâlnirea de dimineață** este o activitate bazată pe comunicare, fiecare copil fiind stimulat să aibă o prezență activă, comunicând și ascultând idei noi și diverse. Această activitate trebuie bine planificată și organizată, scopul acesteia este de a crea o atmosferă pozitivă care să ofere copilului sentimentul de apartenență la un grup și să stimuleze interesul pentru activitățile următoare. În general, timpul alocat întâlnirii de dimineață este de 20-25 de minute, timp în care copiii învață să asculte și să aibă grijă de cei din jur, au posibilitatea de a participa individual sau în grup, pot stabili reguli și ritualuri dar mai ales dobândesc deprinderi importante cum ar fi: a asculta și înțelege, a rezolva probleme, a argumenta, a lua decizii, a urma indicații etc.

Aspecte care sunt necesare pentru o activitate de succes în cadrul întâlnirii de dimineață:

- Așezarea grupului de copii în cerc facilitează și dinamizează comunicarea, având avantajul că permite contactul vizual cu toți participanții, nu creează ierarhii sau tensiuni și minimalizează autoritatea formală a educatoarei aceasta devenind doar un partener care știe regulile.
- Locul fiecărui copil în cadrul întâlnirii poate fi marcat prin utilizarea de simboluri pe scăunelele/pernițele așezate în cerc sau dacă grupa ne permite, fiecare copil își alege locul.
- Anunțarea începerii activității depinde de creativitatea cadrului didactic: un clopoțel, o melodie, o sonerie, o poezie scurtă etc.
- Negocierea și stabilirea unor reguli de comunicare care să încurajeze respectul reciproc și ascultarea activă (nu vorbim decât când suntem întrebați sau ne vine rândul, nu îi întrerupem pe ceilalți, nu râdem și nu facem remarci răutăcioase, putem alege să nu vorbim etc.)
- Pentru grupele de copii nou formate sau care sunt numeroase se poate apela la părinți care, pe rând, să joace rolul de facilitator. Acesta este poziționat în mijlocul grupei și are rolul de a oferi modele de comunicare, amintind dacă este cazul, cerințele și regulile activității.
- Marioneta este foarte utilă pentru desfășurarea organizată a comunicării prin respectarea regulii „pot vorbi când primesc marioneta”. Pentru copiii cu probleme de comunicare marioneta devine un prieten, aceștia fiind încurajați să vorbească marionetei

prima dată.

- Emblemele, etichetele și imaginile cu simboluri motivante încurajează copiii să-și dezvăluie sentimentele și stările sufletești.
- Antrenarea tuturor copiilor în activitatea de comunicare se realizează prin intermediul runde de comunicare. În această situație educatoarea anunță subiectul comunicării și regula, de exemplu: „Acum vom vorbi despre ce înseamnă să fii harnic. Vom spune: să fii harnic înseamnă... . Fiecare dintre voi va spune ce crede că înseamnă să fii harnic. Încep eu și vom continua în direcția aceasta (se indică direcția).”

Activitatea întâlnirea de dimineată este o activitate planificată și structurată. Principalele elemente ale structurii acestei activități sunt salutul, prezența, împărtășirea, activitatea de grup și noutățile zilei.

**Salutul** este prima etapă a întâlnirii de dimineată în care preșcolarii și educatoarea se salută reciproc spunându-și numele pe un ton cald și prietenos. Pentru mulți copii frecventarea grădiniței este o experiență nouă, greu de gestionat și este foarte important ca preșcolarii să cunoască numele colegilor și a lucrurilor care îi înconjoară.

**Prezența** se poate efectua tot în cadrul întâlnirii de dimineată utilizând catalogul grupei și ecusoanele primite la început de an școlar prin participarea activă a copiilor. În prima zi de grădiniță copilul primește un ecuson/ imagine/cartonaș cu un simbol personalizat și cu numele său pe care îl va plasa pe catalogul grupei în dreptul aceluiași simbol. În timp copiii își vor recunoaște numele și vor identifica simbolurile și chiar numele colegilor. Aceste simboluri se pot folosi și pentru a marca locul la vestiar, pătuț, trusele cu rechizite, portofoliul.

**Împărtășirea** sau schimbul de impresii dă posibilitatea copiilor de a genera subiecte de discuție, contribuie la socializarea preșcolarilor și îi ajută să se cunoască mai bine. Copiii își prezintă experiențele personale (ce s-a întâmplat, ce a visat, ce a simțit, ce emoții l-au cuprins etc.), ideile, gândurile. Pe parcursul săptămânii este recomandat ca toți copiii să treacă prin această experiență de împărtășire. Beneficiile acestei activități sunt multiple: înlăturarea barierelor timidității, mesajul lor ajunge la toată grupa, se creează un cadru propice dezvoltării empatiei, se conturează o atmosferă caldă și prietenoasă dar în mod special se dezvoltă capacitatea de ascultare activă de înțelegere a mesajului.

**Activitatea de grup** urmărește stimularea tuturor copiilor să participe activ la jocurile propuse pentru această activitate. Aceste jocuri nu sunt competitive, solicită cooperarea în

funcție de nivelul de dezvoltare a preșcolărilor și interesele de moment. (Exemplu: Dacă în grup sunt copii nou-înscriși, în primele zile se vor organiza jocuri pentru cunoaștere. Copiii se adună în cerc și se așază pe scaunele. Educatoarea începe jocul, spunând: „Pe mine mă cheamă... și stau lângă...” (numind copilul din dreapta). Fiecare copil își spune numele și precizează numele copilului din dreapta pe care deja l-a auzit).

**Noutățile zilei** este activitatea care se desfășoară la finalul întâlnirii de dimineață prin care li se transmit copiilor informații despre programul zilei, activitățile ce vor urma și face trecerea de la experiența anterioară la noua informație. Transmiterea acestor informații va avea loc prin intermediul imaginilor (plasate la panoul întâlnirii de dimineață) care să stârnească curiozitatea celor mici. Calendarul naturii, starea vremii, schimbările care au loc în mediul înconjurător, ce s-a mai întâmplat sunt posibile teme de abordat în această etapă a întâlnirii de dimineață.

**Micul dejun/masa de prânz/gustarea** deși par activități banale, uzuale, acestea au un aport nu doar nutrițional ci mai cu seamă unul de dobândire de noi și variate cunoștințe și deprinderi. Implicarea preșcolărilor în amenajarea locului de masă îl va determina să conștientizeze regulile de servire a mesei, să identifice denumirea și utilitatea tacâmurilor și a veselei. Servirea mesei într-un mod organizat modelează comportamentul social și etic al preșcolărilor care va învăța să mănânce în liniște, curat, fără să facă risipă. Acesta își va stimula simțurile (văzul, mirosul, gustul, simțul tactil), va identifica și recunoaște alimentele gătite, își va exprima opinia față de un produs culinar, va deveni mai îndemânat prin mânăuirea tacâmurilor.

**Igiena/toaleta** sunt activități care formează deprinderi igienice, iar perioada antepreșcolară și preșcolară este cea mai potrivită pentru ca aceste deprinderi să devină ulterior obișnuințe. Acest proces de transformare a deprinderilor în obișnuințe este un proces de durată, cadrul didactic având sarcina de a planifica activitățile într-un număr cât mai mare și de a explica copiilor importanța igienei pentru sănătate deoarece aceste deprinderi nu decurg spontan din maturizarea copilului, ci sunt conduite sociale și ele se formează sub control social. La început, copiii învață mișcările prin imitație spontană, apoi prin imitație intenționată. Este important să explicăm copiilor de ce facem o anumită acțiune. Când copiii aud „Acum trebuie să mergem să ne spălam pe mâini, ca să ne putem pregăti pentru a merge la masă!” copiii învață despre planificarea, organizarea corectă, consecvența și îndeplinirea sarcinilor.

Spălarea mâinilor este cea mai eficientă metodă de prevenire a bolilor infecțioase. Prin repetarea acestor activități copiii învață căspălatură mâinilor este obligatoriu înainte de masă și după masă, după folosirea toaletei precum și ori de câte ori își murdăresc mâinile.

**B.** Tranzițiile sunt momente de scurtă durată, fac trecerea de la un set de activități la altul, sunt pauze între activități. Mijloacele de realizare ale acestui tip de activitate variază foarte mult, în funcție de vârsta copiilor, de contextul momentului și de creativitatea cadrului didactic. În acest sens, ele pot lua forma unei activități desfășurate în mers ritmat, a unei activități care se desfășoară pe muzică sau în ritmul dat de recitarea unei numărători sau a unei frământări de limbă, a unui joc cu text și cânt cu anumite mișcări cunoscute deja de copii etc.

Pentru o tranziție ușoară fără evenimente neplăcute este indicat ca educatoarea:

- să anunțe copiii cu câteva minute înainte că este timpul să finalizeze activitatea începută;
- să-i obișnuiască să urmărească indicatoarele ceasului de pe perete;
- să utilizeze o clepsidră;
- să folosească un instrument muzical sau sonor pentru a anunța momentul încetării activității;
- să participe alături de copii la curățenie și la strângerea jucăriilor/materialului didactic;
- să implice preșcolarii care au finalizat activitatea într-o altă activitate plăcută pentru ca aceștia să nu se plictisească (cântec, joc de masă etc.).

Mijloacele prin care pot fi realizate tranzițiile sunt: jocuri cu text și cânt, recitative ritmice, jocuri de degete, numărători, frământări de limbă. Aceste texte și mișcări vor fi repede învățate de copii dacă sunt repetate frecvent și în același context.

Rutinele și tranzițiile, printr-o gestionare zilnică atentă și eficientă din partea cadrului didactic, contribuie la menținerea unui climat sănătos, armonios, nestresant în sala de grupă, a tonusului copiilor și a eficienței parcursului învățării pe durata întregii zile. În fiecare grupă e util să existe un program zilnic care să ilustreze nu numai activitățile specifice domeniilor experiențiale dar și cele de dezvoltare personală, succesiunea întregului program al zilei. Programul poate fi realizat sub forma unei flori, a unei cărți, ilustrat cu imagini sugestive, atractive, text și intervalul de ore, în care are loc fiecare moment din zi. Familiarizarea cu

programul zilnic se face în primele zile de grădiniță prin discuții cu grupa, dar și cu părinții, pentru a-i asigura că activitatea din grădiniță este bine planificată, iar acest lucru trebuie respectat.

#### **2.2.2.4. Activități opționale**

Disciplinele opționale<sup>87</sup> reprezintă o formă de materializare a curriculumului la decizia școlii numită curriculum elaborat în școală. Ele au apărut din necesitatea și din dorința adaptării programelor școlare la particularitățile comunității locale. Opționalul reprezintă o varietate de curriculum la decizia școlii ce constă într-o disciplină nouă, care presupune elaborarea în grădiniță a unei programe noi.

Opționalul la grădiniță este elaborat de către educatoare și presupune formularea unor obiective care nu sunt menționate în programa activităților. Pentru copii, opționalele reprezintă posibilitatea ca ei să aleagă în funcție de interesele și aptitudinile lor sau de domeniile în care doresc să-și dezvolte deprinderi și capacități.

**Curriculum la decizia școlii**<sup>88</sup> rezultă din oferta de discipline incluse în curriculum opțional. Acest tip de curriculum reprezintă o formă de flexibilizare a educației, prin care școala are dreptul să decidă asupra unui segment al curriculumului (30%) pentru a satisface preocupările specifice. El poate fi realizat prin una din următoarele trei variante:

- Curriculum aprofundat, acesta urmărește aprofundarea obiectivelor de referință ale curriculum-ului nucleu prin diversificarea activităților de învățare în numărul maxim de ore prevăzut în plaja orară a unei discipline. Importanța și utilitatea acestuia constă în caracterul de recuperare pentru elevii/preșcolarii care nu au reușit să dobândească achizițiile minimale prevăzute prin programă.
- Curriculum extins reprezintă noi obiective de referință și unități de conținut care se regăsesc în programa disciplinei dar sunt notate cu asterisc. Așadar, presupune parcurgerea programei în întregime, în numărul maxim de ore prevăzut în plaja orară a unei discipline.

---

<sup>87</sup> Mândruț, O. (2010), *Metodologia proiectării și aplicării curriculumului la decizia școlii. Aspecte metodologice pentru proiectarea și aplicarea curriculumului*, București, ISE, p. 5-6

<sup>88</sup> Căpiță, L., Sarivan, L. (2000), *Proiectarea curriculum-ului la decizia școlii*. Temă de cercetare, București, ISE

- Curriculum elaborat în școală, cu statut opțional, reprezintă introducerea unei noi discipline de învățământ, ceea ce presupune elaborarea, la nivelul școlii, a unei programe cu obiective și conținuturi noi, fiind diferită de cele existente în programele realizate la nivel național.

Identificăm multiple modalități de realizare a opționalelor:

- *Opționalul la nivelul disciplinei* implică activități, proiecte care nu sunt incluse în programa școlară sau o nouă disciplină care nu este prevăzută ca atare în planul cadru;

- *Opționalul la nivelul ariei curriculare* numit opționalul integrat sau interdisciplinar, presupune alegerea unei teme care implică cel puțin două discipline dintr-o arie curriculară iar stabilirea obiectivelor de referință din perspectiva temei pentru care s-a optat se realizează pornind de la obiectivele-cadru ale disciplinelor;

- *Opționalul la nivelul mai multor arii curriculare* sau transdisciplinar constă în implicarea a cel puțin două discipline aparținând unor arii curriculare diferite.

Elaborarea activităților opționale necesită *respectarea unor precizări metodologice* deoarece construirea de curriculum la decizia grădiniței trebuie să se integreze în strategia generală de dezvoltare instituțională care urmărește creșterea gradului de autonomie a unităților de învățământ, prin ameliorarea resurselor (umane și materiale) concomitent cu deschiderea grădiniței către factorii educaționali implicați în reformă.

Oferta curriculară încearcă adaptarea ofertei de învățare atât la nevoile și interesele copiilor, cât și la cele ale cadrelor didactice. Ea încearcă să țină seama de existența unor finalități clare la nivelul ciclurilor curriculare, dar și pentru întreaga treaptă de școlaritate având în vedere resursele umane și materiale de care dispune instituția de învățământ.

Dintre aspectele metodologice necesare a fi avute în vedere, prezentăm următoarele:

- Opționalele sunt indicate cu titlul orientativ de ME pentru fiecare arie curriculară, dar pot fi cuprinse în schema orară a unității de învățământ și opționale din oferta locală, cu aprobarea inspectoratelor școlare, a inspectorului de specialitate, cu condiția să nu depășească numărul maxim de ore/activități afectate prin planul cadru de învățământ;

- Activitățile opționale pot fi realizate pe parcursul unui semestru, modul, an școlar, sau ciclu curricular;

- Oferta de opționale a fiecărei școli va fi însoțită de precizarea privind durata, timpul care este afectat acestora;
- Oferta de opționale la nivelul școlii pentru anul școlar următor va fi comunicată părinților preșcolariilor în luna februarie a anului școlar în curs;
- Copiii/părinții vor comunica opțiunile lor Consiliului de administrație al școlii până în luna mai a anului școlar în curs;
- Odată exprimată opțiunea pentru o anumită disciplină aceasta devine obligatorie pe durata pentru care a fost proiectată;
- Pentru opțiunile planificate, indiferent de durata acestora, trebuie să existe un bloc orar fix rezervat pentru desfășurarea acestora;

Așadar, elaborarea curriculum-ului solicită un demers planificat riguros și dinamic conceput pe următoarele etape sau pași:

1. diagnosticarea nevoilor - (oferta educațională a școlii);
2. formularea obiectivelor - (obiective operaționale);
3. selectarea conținuturilor - (lista conținuturilor);
4. organizarea conținutului - (elaborarea programei de opțional);
5. selectarea experiențelor de învățare - (activități de învățare);
6. organizarea experiențelor de învățare;
7. determinarea a ceea ce trebuie evaluat și a modurilor/mijloacelor de evaluare.

În avizarea proiectului de programă pentru opțional, inspectorul de specialitate folosește indicatori/criterii de evaluare în acord cu normele metodologice.

#### **2.2.2.5. Activități specifice programului de după-amiază**

Activitatea didactică din grădinița de copii se desfășoară sub forma unor activități comune, activități alese, jocuri, activități opționale etc.

În cazul grădinițelor cu program prelungit, la aceste activități se adaugă activități recreative și de relaxare, activități de dezvoltare și exersare a aptitudinilor individuale, activități recuperatorii, activități desfășurate în timpul programului de după-amiază.

Activitățile desfășurate în perioada după-amiezii (activități recuperatorii pe domenii de învățare, recreative, de cultivare și dezvoltare a înclinațiilor) sunt tot activități de învățare.



Pentru organizarea și desfășurarea unor activități atractive și stimulative în perioada după-amiezii, se recomandă cadrelor didactice să aibă în vedere anumite aspecte precum: respectarea particularităților individuale și de vârstă ale copiilor; respectarea ritmului propriu de învățare al copilului și a aptitudinilor individuale ale acestuia; acordarea libertății de mișcare și de decizie a copilului; corelarea temelor și a conținutului acestora cu tema săptămânală/tema proiectului și cu celelalte activități din programul zilei; pregătirea, din timp, a materialelor necesare; stabilirea unor detalii despre modul în care urmează a fi organizat spațiul sau despre metodele utilizate și tipul de interacțiune (educatoare-copil) adecvat fiecăruia (fie că vorbim de un copil sau de un grup de copii).

În cadrul activităților de după-amiază, înainte de pregătirea pentru somn, educatoarea poate planifica împreună cu copiii un moment de lectură-**Momentul Poveștilor**, ca moment obligatoriu cu o durată de 10-15 minute. Această activitate nu se va opri doar la lecturarea unui text și la câteva întrebări și răspunsuri pe marginea acestuia, ci poate conține, și redarea conținutului textului citit, ca un exercițiu eficient de exprimare și comunicare, în care copilul face dovada înțelegerii textului, ordonează și formulează propoziții, operații în care antrenează și gândirea.

Pregătirea copiilor pentru somn/odihnă se poate realiza prin recitarea unor versuri: **„Ora 1 a sosit,/Noi ne punem la dormit,/Pijama o-mbrăcăm,/Hainele le ordonăm,/Capul pe pernă-l culcăm,/Pe Moș Ene îl chemăm”**, prin audierea unor cântece, prin jocuri cu degețelele: **„Ne jucăm cu degețelele...”**, care vor ajuta la stabilirea unei atmosfere liniștitoare. Pentru copiii care nu reușesc să doarmă sau care se trezesc mai devreme sunt stabilite (împreună cu ei) reguli despre ce au voie să facă dacă nu dorm: pot realiza, fără să-i deranjeze pe ceilalți, un puzzle, jocuri manipulative, să răsfoiască cărți, să deseneze.

Trezirea copiilor din somnul de după-amiază se poate realiza prin intonarea unor versuri: **„Ne-mbrăcăm, ne-mbrăcăm,/ Hainele de grabă pe noi le luăm/ Pijama jos o dăm,/ Plapuma o aranjăm”**, urmate de activități de dezvoltare personală (formarea deprinderilor de îmbrăcare/dezbrăcare: **„Îmi așez hainele...”**, **„Facem curat la jucării...”**, deprinderi de autoservire și igienă personală specifice programului de somn și gustare).

În continuare se pot purta discuții introductive despre activitățile desfășurate dimineața, după care se desfășoară activitățile pe domenii experiențiale, activități liber-alese precum și

activități de exersare a aptitudinilor individuale, activități recuperatorii, activități de relaxare și recreative.

Activitățile de dezvoltare și exersare a aptitudinilor individuale le permite copiilor să-și valorifice cunoștințele, abilitățile și aptitudinile într-un domeniu anumit (aptitudinilor muzicale, de desen, sportive etc.). În timpul acestor activități, cadrul didactic va avea ocazia să propună acestor copii activități structurate pe aptitudinile ce trebuie dezvoltate (Educarea limbajului: „Cine știe să spună mai multe despre...”; joc cu rime: „Vânt- pământ, ploaie-oaie”; „Vântul și pălărioara”; joc cu diminutive- „vânt, vânticel, vântișor”; cuvinte opuse ; lectura după imagini; povești create de copii; teatrul de umbre cu personaje create de copii; exerciții pentru memorie: „Reține cuvintele...”). Finalitățile ce țin de cultivarea performanțelor și de educația compensatorie sunt formulate de către educatoare preponderent în cadrul activităților pe centre de interese, iar prin diferențiere și individualizare și în activitățile comune.

Activitățile recuperatorii se organizează cu copiii care din diverse motive au lipsit o perioadă mai lungă de la grădiniță, care sunt înscriși mai târziu sau pentru copiii care fac parte dintr-o minoritate și a căror limbă maternă este alta decât limba română. Proiectarea vizează activitățile de recuperare (logopedie-frământări de limbă- „Copăcel-copăcel”, exerciții pentru fixarea pozițiilor spațiale: „Taie cu o linie copacii așezați în spate, în față, în dreapta, în stânga,etc”, formarea unor deprinderi de comportare în colectiv, desen, muzică, lucru manual etc.), sarcinile de lucru pentru copii, materialul utilizat, procedee de muncă individualizată.

Activitățile recreative<sup>89</sup> și de relaxare au scopul activizării preșcolarilor, al trezirii interesului pentru cunoaștere și acțiune liberă, independentă. Acest lucru nu înseamnă că el este lăsat complet liber: regulile sociale ale grupei sunt în continuare respectate. Copilul este câteodată obligat să negocieze cu ceilalți pentru a organiza un joc colectiv sau pentru a împărți jucăriile grupei pe care vrea să le folosească. La început, cadrul didactic poate propune activități variate în cadrul plimbărilor cum ar fi: observări, experimente, jocuri în aer liber, munca în natură, jocuri libere etc.

Aceste activități trebuie să rămână deschise la orice propunere sau cerere venită din partea copiilor.

### **2.2.3. Fișe de lucru**

#### **FIȘĂ DE LUCRU NR. 1**

---

<sup>89</sup> [https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid\\_ro.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_ro.pdf)

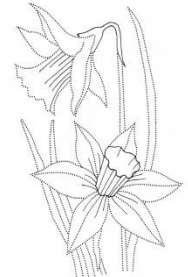
## DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII (DLC)


(DLC+DȘ)


### Dansul florilor de primăvară


**Sarcină de lucru:** Numește obiectele din imagine și caracteristicile acestora

**Comportamente urmărite:** Participă la activitățile de grup și pronunță corect sunetele specifice limbii române, în situații uzuale, în calitate de vorbitor. Înțelege mesaje simple.



- Eu sunt o păpădie și am petale  (se numește culoarea)

- Ghiocelul este vestitorul  (se numește anotimpul)

- De 8 Martie voi dăruți un buchet de narcise  (se numește persoana)

- Numește florile din al doilea buchet  (se numesc

florile)

• **Indicatori:** .

**(D) comprehensiune:** răspunde la întrebări specifice legate de un material verbal.

• **exprimare:** numește categoriile sortate, utilizează pluralul substantivelor, vorbește cu intonație când descrie un obiect (se exprimă corect atât în limba română cât și în limba maternă).


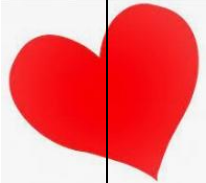
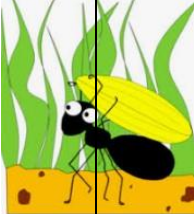



• **abilități matematice:** localizează primul, al doilea, ultimul obiect dintr-un șir.

**FIȘĂ DE LUCRU NR. 2**

**DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII (DLC)**

**REALIZEAZĂ REPREZENTAREA GRAFICĂ A SILABELOR ȘI SUNETELOR  
ÎNCERCUIEȘTE IMAGINEA UNDE SE REGĂSEȘTE SUNETUL !**

**NUMEȘTE ÎN LIMBA MATERNĂ ȘI LIMBA ROMÂNĂ OBIECTELE DIN  
IMAGINI!**

**COLOREAZĂ CU ACEEAȘI CULOARE LITERA I!**

UNA

MINA

MAI

ANI

## D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII.

**Comportamente urmărite (D/b):** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

### D.3.Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

**D.3.3.** Discriminează/diferențiază fonetic, cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

#### **Indicatori:**

502. *Demonstrează creșterea conștientizării sunetelor inițiale ale unui cuvânt prin identificarea lor cu/fără ajutor.*

**Comportamente urmărite:** jocuri de identificare a sunetelor inițiale ale cuvintelor utilizând la început cuvinte care încep cu vocale: A, E, I, O, U, sunetul corespunzător R.

- Organizarea de jocuri/activități în care copilul ar trebui să diferențieze anumite sunete în intermediul diferitelor jocuri de tip „Spune cu ce începe”, în cazul nostru sunetul și litera R.

*Indicatori 503. Devine conștient că mai multe cuvinte încep cu același sunet.*

*Indicatori 504. Alege din imagini obiecte care încep cu același sunet.*

*Indicatori:505. Articulează adecvat anumite sunete, toate vocalelele și majoritatea consoanelor.*

**Comportamente urmărite:** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor și desparte în silabe cu ajutor.

**FIȘĂ DE LUCRU NR. 3**  
**DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII (DLC+DȘ)**  
**ÎMI ALEG O MESERIE**  
**Fișa de evaluare (DȘ1)**

1. Ce profesii au oamenii din imagine? Denumeste meseriile în limba română.
2. Colorează diferit bulinele de deasupra imaginilor și încercuiește cu roșu bulina de deasupra pompierului!

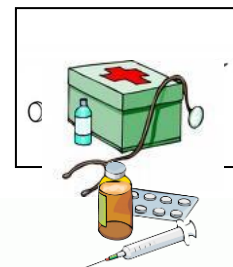


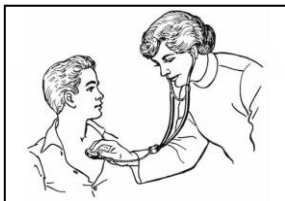


3. Denumește obiectele și spune la ce și cum se folosește fiecare.



4. Unește cu o linie de la persoana la uneltele necesare meseriei sale.  
Numește uneltele !

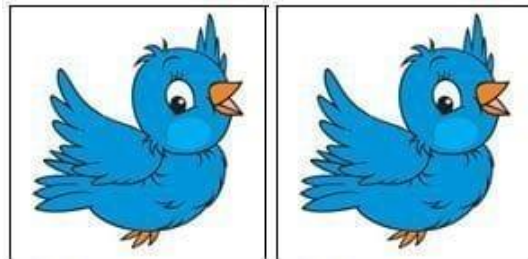
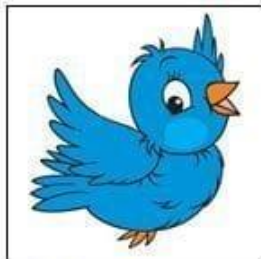
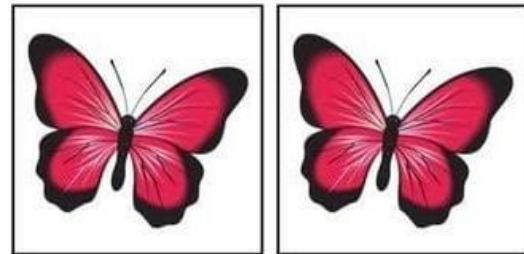
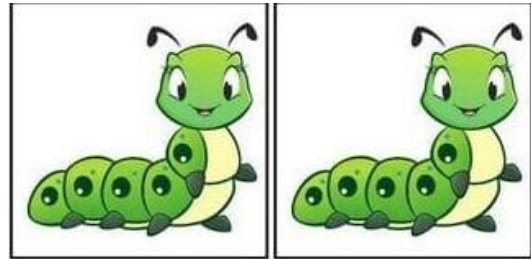
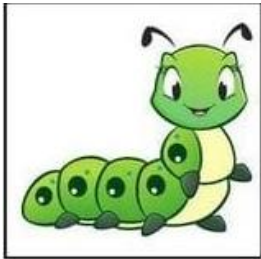




**FIȘĂ DE LUCRU NR. 4**  
**DLC-DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII**  
**EU SPUN UNA, TU SPUI MULTE....**



1. Denumește imaginile din stânga și apoi cele din dreapta!
2. Desparte în silabe cuvintele care denumesc imaginile și reprezintă grafic silabele!
3. Formulează propoziții cu acestea!



## **D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII.**

**Comportamente urmărite (D/b):** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

### **D.3. Premise ale citirii și scrierii, în context de comunicare cunoscute**

**D.3.4** Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.

#### **Indicatori:**

429. Folosește pluralul în vorbirea curentă, corect și sistematic

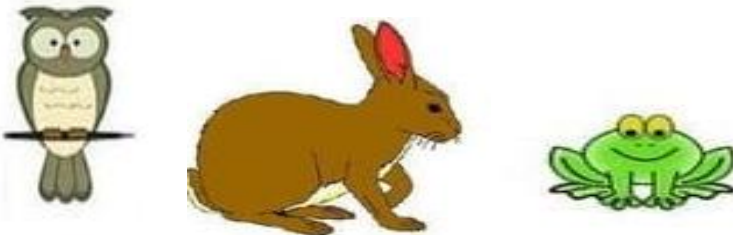
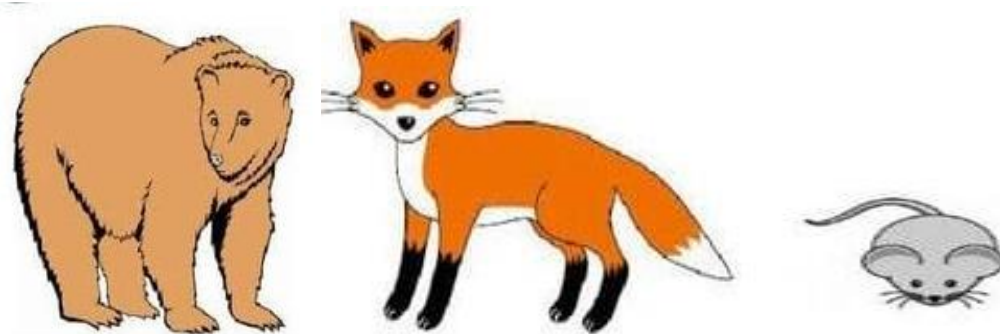
507. Desparte cuvinte în silabe cu ajutor

465. Utilizează în vorbire propoziții dezvoltate și fraze

## FIȘA DE LUCRU NR. 5

### DLC-DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII

1. Recunoaște personajele care fac parte din poveste și așază-le în oală!



2. Denumeste personajele din poveste și alintă-le!
3. Colorează cerculețul de sub obiectul din care animalele și-au făcut căsuță!



## D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII.

**Comportamente urmărite (D/b):** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

### D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

**D.1.1.** Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

#### *Indicatori:*

388. Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută respectând succesiunea evenimentelor.

### D.2. Subdomeniul: Premisele citirii și scrierii

**D.2.1.** Aspect specific: Participarea în experiențe cu cartea; cunoașterea și aprecierea cărții.

#### *Indicatori:*

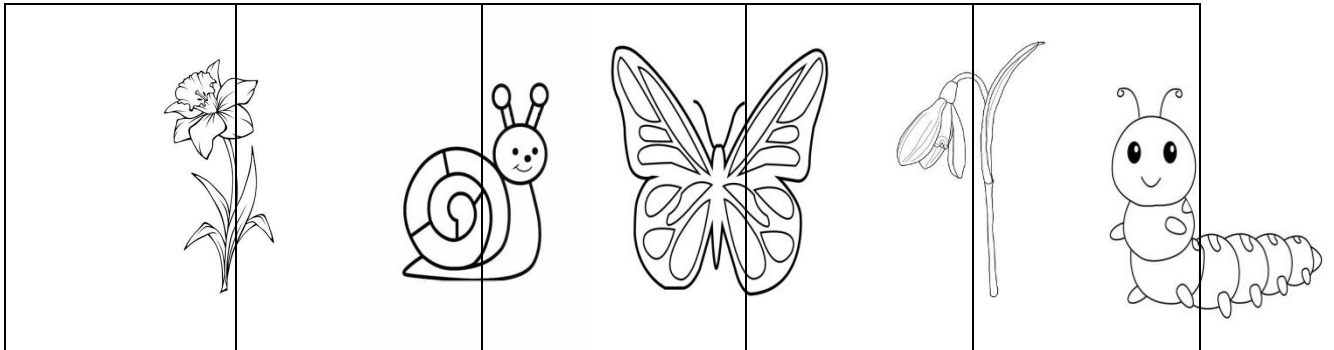
491. Recită o strofă sau repetă ultimul vers al unei poezii preferate sau redă cuvinte, expresii, sintagme, din povestea preferată

## FIȘĂ DE LUCRU NR. 6

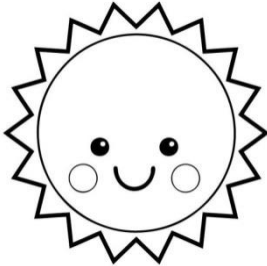
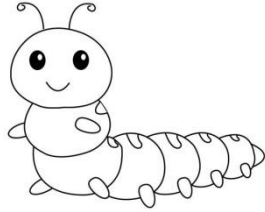
### DLC- DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII

- Ascultă povestea *Cei trei fluturi* de Ana Lulinski!

1. Colorează imaginile care reprezintă personaje din poveste!



2. Desenează o bulină galbenă deasupra imaginilor în numele cărora auzi sunetul *ă*!



3. Desenează atâtea buline roșii câte sunete are cuvântul!


4. Desenează personajul tău preferat! Povestește de ce l-ai ales tocmai pe el!

#### D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

**Comportamente urmărite (D/b):** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

## **D.1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**

**D.1.1.** Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

### ***Indicatori:***

*388. Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută respectând succesiunea evenimentelor.*

## **D.2. Subdomeniul: Premisele citirii și scrierii**

**D.2.1.** Aspect specific: Participarea în experiențe cu cartea; cunoașterea și aprecierea cărții.

### ***Indicatori:***

*491. Recită o strofă sau repetă ultimul vers al unei poezii preferate sau redă cuvinte, expresii, sintagme, din povestea preferată.*

**D.2.4.** Aspect specific: Însușirea deprinderilor de scris; folosirea scrisului pentru transmiterea unui mesaj

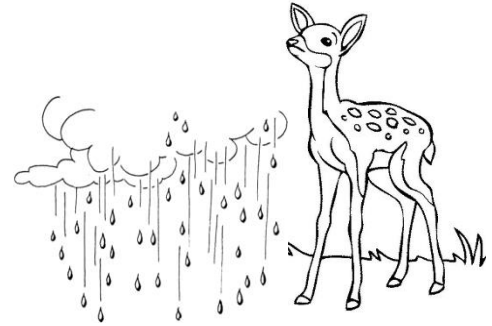
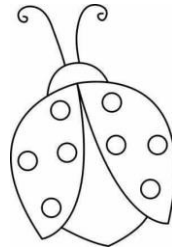
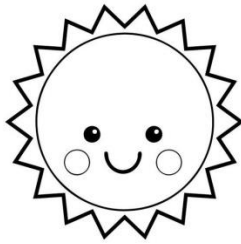
### ***Indicatori:***

*556. Începe să respecte conturul imaginilor și să coloreze în interior*

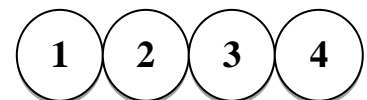
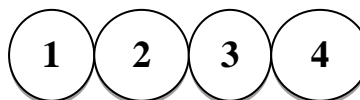
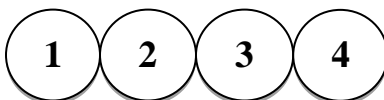
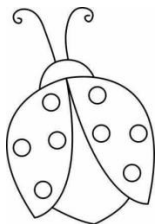
**D.3.4.** Aspect specific: Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.

FIȘĂ DE LUCRU NR. 7 – DLC  
*LITERE, SUNETE, SILABE, PROPOZIȚII*

1. Colorează imaginile în denumirea cărora auzi grupul de sunete *oa*!

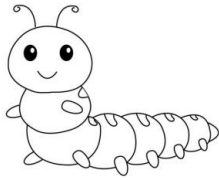


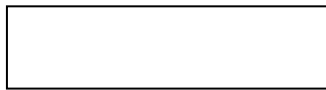
1. Câte silabe are fiecare cuvânt? Colorează bulina corespunzătoare!



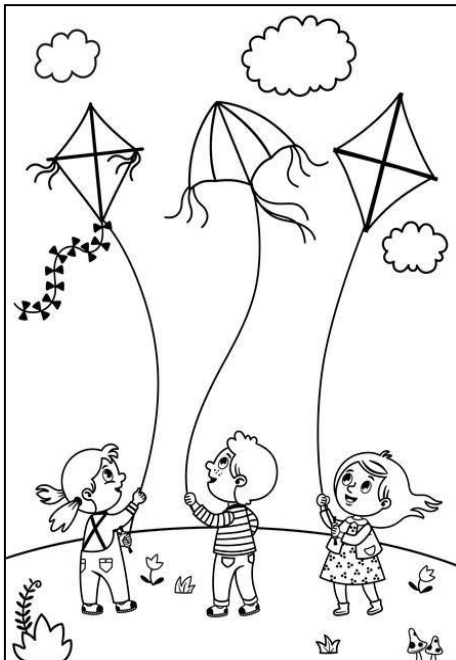


3. Desparte în silabe cuvintele care denumesc imaginile de mai jos!  
Reprezintă-le grafic prin liniuțe orizontale!





4. Alege o imagine! Povestește despre imaginea aleasă! Colorează-o!



**D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR  
CITIRII ȘI SCRIERII**

**Comportamente urmărite (D/b):** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.

**D.3. Premise ale citirii și scrierii, în context de comunicare cunoscute**

**D.3.4** Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.

**Indicatori:**

429. Folosește pluralul în vorbirea curentă, corect și sistematic.

507. Desparte cuvinte în silabe cu ajutor.

465. Utilizează în vorbire propoziții dezvoltate.

**FIȘĂ DE LUCRU NR. 8**

**DLC- DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII**

**(DȘ+DLC+DOS)**



**De vorbă cu PINOCCHIO!**

- Eu sunt Pinocchio, tu cine ești?
- Eu vin dintr-o poveste, tu ce poveste cunoști?
- Te rog să mă colorezi cu culorile tale preferate!
- Mie-mi plac merele, tu ce fructe preferate ai?

- Desenează 2 buline pe fiecare papucel și 3 pe pălăria mea!
- Pe tatăl meu îl cheamă Gepetto, dar pe părinții tăi?

## **B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ**

### **B.2. Subdomeniul: Dezvoltare emoțională**

#### **B.2.1. Aspect specific: Dezvoltarea conceptului de sine**

##### ***Indicatori:***

265. Folosește corect pronumele (nu mai folosește persoana a III-a pentru a se referi la sine);

266. Descrie membrii familiei, asociindu-le corect statutul și spunându-le numele;

268. Impărtășește celorlalți informații despre sine.

## **D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

**Comportamente urmărite (D/b):** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

### **D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**

**D.1.1.** Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

##### ***Indicatori:***

388. Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută respectând succesiunea evenimentelor.

### **D.2. Subdomeniul: Premisele citirii și scrierii**

**D.2.1.** Aspect specific: Participarea în experiențe cu cartea; cunoașterea și aprecierea cărții.

##### ***Indicatori:***

491. Recită o strofă sau repetă ultimul vers al unei poezii preferate sau redă cuvinte, expresii, sintagme, din povestea preferată

**D.2.4.** Aspect specific: Însușirea deprinderilor de scris; folosirea scrisului pentru transmiterea unui mesaj

##### ***Indicatori:***

556. *Începe să respecte conturul imaginilor și să coloreze în interior*

## E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

### E.2. Subdomeniul: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, cunoașterea și înțelegerea lumii

**E.2.1.** Aspect specific: Reprezentări elementare matematice (numere, reprezentări numerice, operații, concepte de spațiu, forme geometrice, înțelegerea modelelor, măsurare)

**Indicatori:**

621. *Înțelege corespondența unu la unu (de ex. că numerele desemnează o cantitate)*

**E.2.2.** Aspect specific: Cunoașterea și înțelegerea lumii (lumea vie, Pământul, spațiul, metode științifice)

**Indicatori:**

693. *Sortează ființele vii și plantele după mediul de viață sau caracteristicile lor (ființe terestre/ marine sau legume/fructe/flori).*

## FIȘĂ DE LUCRU NR. 9

### DLC- DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII

#### (DȘ+DLC+DOS)

1. Desparte în silabe cuvintele care denumesc imaginile de mai jos și trasează în căsuța liberă tot atâtea liniuțe câte silabe are cuvântul:



2. Încercuiește imaginile a căror denumire încep cu sunetul **R**:



## D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

**Comportamente urmărite (D/b):** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

### D.3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

**D.3.3.** Discriminează/diferențiază fonetic, cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

#### **Indicatori:**

502. *Demonstrează creșterea conștientizării sunetelor inițiale ale unui cuvânt prin identificarea lor cu/fără ajutor.*

**Comportamente urmărite:** jocuri de identificare a sunetelor inițiale ale cuvintelor utilizând la început cuvinte care încep cu vocale: A, E, I, O, U, sunetul corespunzător R.

- Organizarea de jocuri/activități în care copilul ar trebui să diferențieze anumite sunete în intermediul diferitelor jocuri de tip „Spune cu ce sunet începe”, în cazul nostru sunetul și litera R.

*Indicatori 503. Devine conștient că mai multe cuvinte încep cu același sunet.*

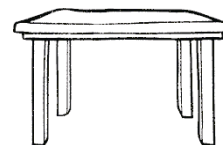
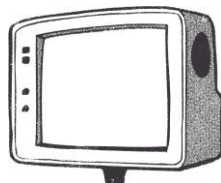
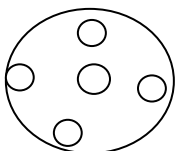
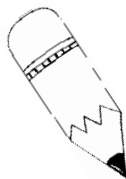
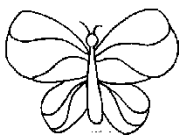
*Indicatori 504. Alege din imagini obiecte care încep cu același sunet.*

*Indicatori:505. Articulează adecvat anumite sunete, toate vocalele și majoritatea consoanelor.*

**Comportamente urmărite** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor și desparte în silabe cu ajutor.

**FIȘĂ DE LUCRU NR. 10**  
**DLC-DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI COMUNICĂRII**

1. Desparte în silabe cuvintele ce denumesc imaginile!
2. Colorează imaginile a căror denumire au 2 silabe!
3. Înconjoară imaginile a căror denumire au ca sunet inițial, sunetul „M”!
4. Taie cu o linie imaginile a căror denumire au ca sunet final, sunetul „N”!







## **D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

**Comportamente urmărite (D/b):** Înțelege mesaje simple; pronunță corect sunetele specifice limbii române; participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

### **D.2. Subdomeniul: Premisele citirii și scrierii**

**D.2.2.** Aspect specific: Dezvoltarea capacității de discriminare fonetică; asocierea sunet – literă

#### ***Indicatori:***

*507. Desparte cuvinte în silabe cu ajutor.*

*502. Demonstrează creșterea conștientizării sunetelor inițiale ale unui cuvânt prin identificarea lor cu/fără ajutor.*

*504. Alege din imagini obiecte care încep cu același sunet.*

**D.2.4.** Aspect specific: Însușirea deprinderilor de scris; folosirea scrisului pentru transmiterea unui mesaj

#### ***Indicatori:***

*556. Începe să respecte conturul imaginilor și să coloreze în interior*

### 2.3. Proiectarea și adaptarea strategiilor didactice

#### ✓ Definiții și precizări conceptuale

Termenul „strategie” derivă din cuvântul antic grecesc *stratēgia* (στρατηγία) care înseamnă „arta liderului armatei”<sup>90</sup>. DEX-ul definește strategia<sup>91</sup> ca „parte componentă a artei militare, care se ocupă cu problemele pregătirii, planificării și ducerii războiului și operațiilor militare”. În prezent, noțiunea „strategie” este folosită în toate domeniile de activitate care parcurg un traseu evolutiv și au un scop final (strategia unui meci, strategia de marketing, strategia economică, strategia didactică etc.).

Strategia didactică este „modalitatea eficientă prin care profesorul îi ajută pe elevi să accedă la cunoaștere și să-și dezvolte capacitățile intelectuale, priceperile, deprinderile, aptitudinile, sentimentele și emoțiile; ea se constituie într-un ansamblu complex și circular de metode, tehnici, mijloace de învățământ și forme de organizare a activității, complementare, pe baza cărora profesorul elaborează un plan de lucru cu elevii, în vederea realizării cu eficiență a învățării”<sup>92</sup>.

Setul de acțiuni planificate și orientate pentru atingerea unor finalități educaționale reprezintă **strategia didactică**. Succesul strategiei depinde de eficiența **metodei** alese, eficiența care are la bază **mijloacele de învățământ** și **forma de organizare** a activității de predare-învățare.

✓ **Clasificarea strategiilor didactice**<sup>93</sup> se face în funcție de tipul de achiziții și rezultatele dorite și în funcție relația și tipul de interacțiune a subiectului cu materialul informațional nou.

<sup>90</sup> [http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0057:entr\\_y=strathgi/a](http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0057:entr_y=strathgi/a)

<sup>91</sup> Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan” (1998), *Dicționarul Explicativ al limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, p.1024

<sup>92</sup> Pânișoară, I.-O., Oprea, C. L. (2012), *Metode interactive de predare, învățare, evaluare. Program de formare*, Material elaborate în cadrul proiectului *Cariere de succes în învățământul preuniversitar prin implementarea de programe de formare inovative* POSDRU/87/1.3/S/61602

<sup>93</sup> Oprea, C.L. (2009), *Strategii didactice interactive*, ed. a 3-a, București, Editura Didactică și Pedagogică, p.55-62

1. **După criteriul achizițiilor și rezultatelor dorite**

2. **După criteriul relației și tipului de interacțiune a subiectului cu materialul informațional.**

În funcție de criteriul achizițiilor și rezultatelor dorite strategiile didactice pot fi:

- Strategii de dobândire de noi informații au un caracter informativ, care se bazează pe metode de predare învățare prin care preșcolarul este implicat în activități/jocuri de grup sau frontale iar educatoarea are rolul de coordonator de joc.
- Strategii interactive de exersare/aplicare a noilor informații și de dezvoltare a abilităților practice adică predominant aplicative - se referă la organizarea unor activități practice care să stimuleze preșcolarii să aplice în practică ceea ce au învățat.
- Strategii de evaluare – au ca scop stimularea copilului în procesul propriei evaluări.

În funcție de criteriul relației și tipului de interacțiune a subiectului cu materialul informațional nou strategiile didactice se pot clasifica în:

- Strategii de transmitere și receptare a noului material informațional – educatoarea organizează, selectează adaptează noul material informațional astfel încât preșcolarii să poată recepta și înțelege cu ușurință informațiile. Rolul principal în procesul învățării prin transmiterea informațiilor îl deține educatoarea.
- Strategii de căutare și confruntare cu noul material informațional - acestea presupun stimularea inițiativei copiilor de a merge către sursele de informare. Rolul educatoarei este de a crea aceste ocazii de învățare prin căutare, descoperire.
- Strategii de acțiune și restructurare a noului material informațional - presupun activități prin care preșcolarului i se oferă posibilitatea de a completa informațiile primite, de a le particulariza sau generaliza și de a le găsi un corespondent în practică. Educatoarea îndrumă și încurajează acțiunile copiilor.
- Strategii de inovare și creare de noi materiale informaționale - încurajează preșcolarii să creeze conținuturi noi pornind de la informațiile deja achiziționate. Educatoarea devine un membru al echipei creative, inițiativa aparținând copiilor.

❖ **Metoda didactică** reprezintă unul din instrumentele care stau la baza elaborării strategiei didactice, aceasta fiind calea sau modalitatea prin care se realizează procesul instructiv-educativ. Metodele didactice sunt mijloacele prin care se formează și se dezvoltă priceperi, deprinderi și formează caractere. Sistemul<sup>94</sup> de metode de predare-învățare poate fi sintetizat astfel: metode de comunicare, metode bazate pe acțiune, metode de explorare a realității și metode de raționalizare a învățării și predării.

a) **Metodele de comunicare:**

- orală:
  - ✓ expositive: povestirea, descrierea, explicația, prelegerea, instructajul, conferința, cursul;
  - ✓ conversative: conversația, discuția, dezbateră, brainstormingul, problematizarea.
- scrisă: lectura, studiul de text.
- oral vizuală: instruirea prin filme, suporturi media.
- interioară: reflecția personală, experimentul mintal.

b) **Metodele bazate pe acțiuni:**

- acțiune reală: exercițiul, proiectul, lucrările practice, aplicații tehnice, activități creative.
- acțiune simulată: jocul didactic, jocul de rol, metoda dramatizării, învățarea pe simulatoare.

c) **Metode de explorare a realității:**

- directe: observarea, experimentul, ancheta, studiul de caz, învățare prin cercetare/ descoperire.
- indirecte: demonstrația, modelarea.

d) **Metode de raționalizare a învățării și predării:** metoda fișelor de lucru, metode algoritmice de învățare, instruirea programată, e-learning.

Funcțiile pe care le îndeplinesc metodele didactice sunt: funcția cognitivă, funcția formativ-educativă, funcția motivațională, funcția instrumentală, funcția normativă (de optimizare). Modernizarea și adaptarea metodologiei didactice este necesară și trebuie făcută în

---

<sup>94</sup> Cerghit, I. (2006), *Metode de învățate*, Iași, Editura Polirom, p.114

funcție de schimbările sociale pentru a răspunde nevoilor individuale ale populației și vizează următoarele aspecte:

- diversificarea metodelor în funcție de varietatea situațiilor de instruire;
- utilizarea metodelor care valorifică potențialul intelectual și creativ al elevilor;
- folosirea metodelor ce combină munca individuală cu munca în grup;
- promovarea metodelor euristice, a metodelor bazate pe cercetare-acțiune- descoperire;
- operaționalizarea metodologiei didactice prin intermediul mijloacelor de învățământ.

❖ **Mijloacele de învățământ** sunt instrumentele materiale și tehnice, produsele, dispozitivele și aparatele cu ajutorul cărora se realizează obiectivele activității instructiv-educative. Mijloacele de învățământ sunt alese în funcție de metodele și procedeele didactice proiectate pentru activitatea de predare-învățare-evaluare, acestea având o funcționalitate precisă pentru realizarea obiectivelor propuse.

**Clasificarea**<sup>95</sup> acestora după funcția pedagogică este următoarea:

- a) mijloace informativ- demonstrative:
  - materiale intuitiv naturale
  - obiecte elaborate sau construite - substitute tridimensionale
  - materiale reprezentări figurative - substitute bidimensionale
  - reprezentări simbolice (grafice, desene)
- b) mijloace de exersare și formare a deprinderilor
- c) mijloace de raționalizare a timpului în cadrul lecțiilor
- d) mijloace de evaluare
- e) mijloace tehnice audio-vizuale

---

<sup>95</sup> Cerghit, I. (1977), *Metode de învățământ*, București, Editura Didactică și Pedagogică, p.79

✓ Modalitatea prin care cadrul didactic alege metodele, instrumentele, mijloacele de învățământ și forma de organizare a activităților (frontal, pe grupe, în perechi sau individual) reprezintă **stilul didactic**.

Factorii care determină stilul didactic sunt personalitatea profesorului, concepția pedagogică personală, cultura și societatea contemporană, experiența didactică, dorința de inovare, pregătirea științifică, cunoștințele de psihopedagogie, atitudinea profesorului față de creativitatea și implicarea elevilor în procesul instructiv- educativ.

O strategie didactică eficientă trebuie să îndeplinească factorii care țin de profesor cu variabilele<sup>96</sup> care țin de:

- **colectivul de elevi** (particularitățile grupei de preșcolari, sintalitatea grupului, nevoile, cerințele dorințele și posibilitățile și experiențele cognitive, sociale și afectiv emoționale ale copiilor; mărimea colectivului, gradul de omogenitate, posibilitățile de grupare ori de lucru frontal sau individual, gradul de motivare al preșcolarilor și pregătirea pentru a lucra în grup, în perechi, colectiv sau individual, aptitudinile și nivelul de pregătire pentru un anumit domeniu);
  - **de organizarea școlară** (timpul școlar avut la dispoziție în raport cu timpul solicitat de o anumită strategie didactică, spațiul școlar avut la dispoziție),
  - **resurse materiale** (dotări, aparatură, echipamente disponibile etc. folosite în spațiul și în timpul disponibil);
  - **de curriculum** (finalitățile macro-structurale și micro-structurale urmărite, gradul de accesibilitate și modalitățile de verificare a îndeplinirii acestora, natura obiectivelor și a conținutului pe care trebuie să-l învețe preșcolarii, relația cu achizițiile curente ale acestora, gradul de adaptabilitate, utilitatea și importanța acestuia pentru activitatea și viața elevilor, experiențele de învățare propuse copiilor, gradul de problematizare și nivelul de interactivitate solicitat) .
- ❖ Planificarea și adaptarea strategiilor didactice pentru activitățile de învățare în învățământul preșcolar

---

<sup>96</sup> Oprea, C.L. (2009), *Strategii didactice interactive, ed. a 3-a*, București, Editura Didactică și Pedagogică, p.34-35

În învățământul preșcolar strategia didactică este orientativă, flexibilă și provizorie, aceasta putând fi modificată, restructurată și adaptată pe tot parcursul procesului instructiv-educativ. Educatoarea va alege metodele de lucru și mijloacele de învățământ în funcție de caracteristicile colectivului de preșcolari, resursele materiale avute la dispoziție și de finalitățile educaționale țintite.

**Principala metodă** instructiv educativă folosită în grădiniță este **jocul**. Prin joc copilul dobândește comportamente sociale, se optimizează potențialul intelectual și fizic, motiv pentru care activitatea de joc poate fi extrem de solicitantă pentru copil. Așadar, educatoarea trebuie să știe cât îl poate solicita pe copil prin joc și în ce fel, transformând jocul într-o situație concretă de învățare. Jocul<sup>97</sup> devine „didactic” atunci când prin modul de formulare a sarcinii de învățare copilul este adus în situația de a-și utiliza energiile și potențialul psihofizic pentru a-și optimiza parametrii comportamentali. Clasificarea jocurilor se face pe baza funcțiilor didactice pe care acestea le îndeplinesc:

- jocul de construcție permite copiilor să exploreze materialele cu ajutorul cărora vor construi diferite obiecte având posibilitatea să compare diverse materiale. În cadrul acestui joc copiii vor observa diferite forme ale obiectelor și însușirile acestora;
- jocul cu reguli - prin intermediul acestui tip de joc copiii vor face cunoștință și se vor supune normelor care sunt mai presus decât propriile dorințe. Astfel preșcolarii află că nerespectarea regulilor aduce sancțiuni, cel mai adesea, prin excluderea din joc;
- jocul de rol aduce preșcolarii în situația să și asume diferite roluri sociale pe care mai întâi le imită. Aceste jocuri ne dezvăluie modul în care copiii percep împărțirea sarcinilor sociale și îndeplinirea lor.

**Metodele intuitive sunt observația și demonstrația.**

Observația este o metodă care poate fi provocată de educatoare (observarea dirijată) sau poate fi independentă în acest caz copilul observă particularitățile și/sau schimbările din mediul în care este integrat.

Observația, ca metodă, contribuie la dezvoltarea unor capacități cum ar fi:

---

<sup>97</sup> Ezechil, L., Păiși-Lăzărescu, M. (2002), *Laborator preșcolar-* ghid metodologic, ediția a II-a revizuită, București, V&I Integral, p.123



- capacitatea de a investiga, cerceta un obiect sau un fenomen;
- capacitatea de a urma un plan pe care, la început, îl stabilește cadrul didactic;
- capacitatea de a analiza, generaliza, sintetiza unele aspecte din realitatea imediată;
- dezvoltă spiritul de observație care este indicator esențial al inteligenței perceptive;
- capacitatea de stimulare și afirmare a curiozității de cunoaștere a copilului;
- dezvoltă atitudini active în raportul copilului cu mediul înconjurător.

Demonstrația oferă copilului prilejul de a asista la diverse acțiuni și chiar de a acționa în mod direct asupra unor obiecte pentru a constata anumite caracteristici, particularități, relații. Această metodă este modul cel mai firesc pentru desfășurarea activităților în grădiniță deoarece ea aduce suportul material sau imagistic necesar pentru observarea obiectelor, pentru înțelegerea unor procese și fenomene.

Demonstrația poate îmbrăca diferite forme în desfășurarea activităților cu preșcolarii:

- *exemplificarea* este o modalitate care demonstrează anumite fapte, situații, evenimente, adecvată pentru nivelul de înțelegere a preșcolarului;
- *demonstrarea pe viu* se realizează prin utilizarea plantelor, animalelor, păsărilor mai ales atunci când copiii nu au posibilitatea de a le cunoaște în mod direct;
- *demonstrația ca model* de acțiune în care educatoarea intenționează să inițieze copiii în executarea anumitor operațiuni, aceasta le demonstrează mai întâi cum să procedeze pentru ca mai târziu copiii să o poată imita.

### **Metode preponderent verbale**

**Povestirea** prezintă unele informații sau redă alte situații într-o formă impresionistă, această metodă este integrată în majoritatea activităților organizate în învățământul preșcolar indiferent de aria de activitate abordată. Eficiența acestei metode depinde de limbajul utilizat, de cât de accesibil este acesta pentru preșcolari, de felul cum sunt adaptate conținuturile prezentate

la nivelul de înțelegere al copilului, de resursele emoționale pe care le accesează atât din punctul de vedere al educatoarei care transmite acest mesaj dar și din punctul de vedere al copilului care urmează să recepteze acest mesaj.

**Repovestirea** este colaterală povestirii, această metodă presupune o focalizare a activității pe preșcolarul care urmează să re-elaboreze un subiect deja prezentat de către educatoare. Adus într-o astfel de situație preșcolarul este stimulat să-și dezvolte capacitățile de exprimare prin claritate, corectitudine și coerență în vorbire fiind supravegheat îndeaproape de către educatoare. Metoda repovestirii este destul de dificilă deoarece îl forțează pe copil să reconstruiască în mod propriu un subiect în funcție de vocabularul pe care îl stăpânește și îl aduce în situația de a genera propoziții.

**Conversația** este o metodă verbală activă deoarece îl plasează pe copil în poziția de partener de discuție cu adultul. Pentru că acest lucru să fie posibil este nevoie ca preșcolarul să dețină anumite abilități verbale iar educatoarea competențe de stimulare a dialogului interpersonal. În cadrul grădiniței conversația se poate purta cu întreaga grupă de preșcolari care pune întrebări iar copiii răspund în cor. Această formă de desfășurare a conversației prezintă avantajul că li se permite copiilor mai timizi un anumit anonimat. Această metodă contribuie la dezvoltarea capacităților de comunicare ale copilului dar mai ales la îmbunătățirea comportamentului social: de a intra cu ușurință în relație cu ceilalți, de a avea inițiativa dialogului, dar mai ales de a asculta activ (înțelegând ce spune interlocutorul și respectând ce dorește sau ce așteaptă de la el).

**Explicația** este o metodă absolut necesară având în vedere că experiențele de viață și de învățare ale preșcolarilor sunt foarte sărace. Prin intermediul explicației sarcinile de instruire sunt mai bine înțelese, mai bine conectate la ansamblul de cunoștințe anterioare pe care le deține preșcolarul. În acest sens explicația este o metodă de sine stătătoare dar poate deveni și un procedeu al altei metode, spre exemplu pentru metoda observației și a demonstrației se apelează la explicație ca procedeu.

### **Metode de exersare:**

**Exercițiul** este metoda prin care preșcolarii sunt puși în situații în care vor acționa efectiv. Exersând, adică reluând anumite acțiuni până la realizarea lor cu un efort minim, copilul

își dezvoltă abilități acționale de ordin fizic, mental, emoțional și dobândește deprinderi și comportamente.

**Metode de simulare:** jocul de rol și dramatizările. *Jocul de rol* este una din cele mai frecvente metode de simulare care se utilizează în învățământul preșcolar. Cu ajutorul acestei metode copilul este atras către transpunerea în diverse situații sociale pe care și le asumă sub forma jocului. Exersarea rolului ales îl solicită sub aspect imaginativ și creator. Principalele caracteristici ale jocului de rol sunt date de faptul că preșcolarul este motivat personal, participă activ, îi este solicitată gândirea, emoțiile și imaginația și i se permite să se exprime liber.

*Dramatizarea* tinde să fie confundată cu jocul de rol. Dramatizarea dezvoltă capacitatea de transpunere într-un rol dar în același timp se solicită și capacitatea de memorare a unor replici. Ca și în jocul de rol se stimulează dialogul, interacțiunea și comunicarea atât de necesare pentru optimizarea comportamentului social al copilului. Metoda jocului de rol și cea a dramatizării sunt foarte atrăgătoare pentru copii, deoarece le creează sentimentul apropierii de lumea adulților.

#### 2.4. Exemple de bune practici.

##### EXEMPLUL 1

**Grupa:** Mare

**Domeniul experiențial:** Educarea limbajului

**Unitatea de învățare:** Magia sărbătorilor pascale

**Tema zilei:** „*Povestea iepurașului de Paște*”, adaptare după Andra Lupăescu (evaluare sumativă)

**Comportamentul/comportamentele vizate:** Stimularea imaginației creatoare, dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.

Exprimarea originalității, în scopul realizării sarcinilor propuse.

**Obiective operaționale:**

- Să denumească titlul poveștii;
- Să recunoască și să realizeze corespondența între personajele poveștii (în funcție de cerință);
- Să selecteze corect ilustrațiile din povestea cerută;

- Să participe la activitate, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor ( metoda RAI);
- Să completeze, într-un șir de ilustrații, imaginile lipsă (în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor);
- Să repovestească evenimentele desfășurate pe baza imaginilor expuse.

### **ITEMI OBIECTIVI: Alege răspunsul potrivit:**

#### **1. Alegere duală**

Titlul este „Povestea iepurașului de Paște”

NU DA

Țup a ales oul albastru.

DA NU

#### **2. Tip pereche**

**Care este perechea?**

Sunt fixate două șiruri de imagini ale personajelor cunoscute de copii. Aceștia trebuie să marcheze legătura dintre un personaj (din primul șir) și „perechea” acestuia, din al doilea șir.

#### **3. Cu alegere multiplă**

Din aceeași familie cu iepurașul (se arată imaginea) face parte.....? ( se expun imagini cu: o casă, un copac, o veveriță).

### **ITEMI SEMIOBIECTIVI**

#### **1. Cu întrebări structurate**

##### **a) Prin valorificarea metodei R.A.I pe baza unei imagini sugestive**

R.A.I. este atât o metodă de evaluare cât și o strategie de învățare care îmbină cu succes competiția și colaborarea și permite realizarea unui feed-back rapid.

Copiii sunt așezați în cerc. Educatoarea rostogolește un ou pictat (ou-jucărie) unui copil formulând prima întrebare. Copilul care primește oul răspunde. Dacă nu cunoaște răspunsul, dă oul colegului din dreapta. Preșcolarul care răspunde corect, rostogolește oul înapoi.

Întrebările pot fi formulate și de către preșcolari, educatoarea arătând imagini sugestive din poveste (pe baza cărora se formulează întrebarea). La sfârșitul aplicării metodei, se poate face „returul”, acordându-se eventual „calificative” copilului (Bine, Foarte bine, Excelent).

##### **b) Joc interactiv**

Este nevoie de fișele cu „Povestea iepurașului de Paște”, un coșuleț cu întrebările printate:

1. Care sunt personajele poveștii ?
2. Câți frați avea Țup?
3. Ce mănâncă iepurașii?
4. Ce culoare are oul ales de Țup?
5. Unde trebuiau duse ouăle colorate?
6. Unde a ascuns Țup oul roșu?
7. Ce sărbătoare reprezintă iepurașul?

Putem introduce și întrebări **capcană** sau **haioase**, ca de exemplu:

1. Unde trăia băiețelul (Vlad)?
2. Ce a găsit Vlad în grădină?
3. În ce anotimp se petrece acțiunea din poveste?
4. Pisica i-a furat oul unui iepuraș?

## 2. Lacunar (de completare)

Preșcolarii trebuie să așeze la flanelograf imaginile care lipsesc din firul epic al poveștii.

### ITEMI SUBIECTIVI

#### 1. Tip rezolvare de probleme

Dacă în „Povestea iepurașului de Paște” ar fi anotimpul iarna ce s-ar întâmpla?

#### 2. Eseu structurat

Pe baza expunerii la flanelograf a imaginilor din poveste, așezate în ordinea cronologică se poate realiza povestirea.

## EXEMPLUL 2

*„Există patru vârste în viața omului:  
- cea în care crede în Moș Crăciun;  
- cea în care nu mai crede în Moș Crăciun;  
- cea în care este Moș Crăciun;*

- cea în care seamănă cu Moș Crăciun.”

**Nivel de vârstă/grupa:** 5-6 ani, nivel II

**Grupa:** mare

**Tema anuală de studiu:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Tema proiectului/săptămânii:** „Vine, vine Moș Crăciun!”

**Tema activității:** „Spiridușii lui Moș Crăciun”

**Elemente componente ale activității integrate:** ADP+ALA+ADE

**ADE: Domeniul Limbă și comunicare; Domeniul Psihomotric (Educație fizică )**

**Mijloc de realizare: DLC:** lectura educatoarei: Povestea „Barba lui Moș Crăciun”

**DPM:** Consolidarea prin joc a unor mișcări și calități motrice de baza (parcurs aplicativ) - „Să-l ajutăm pe Moș Crăciun”

#### **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității în condițiile în care jumătate dintre copiii grupei aparțin altei etnii;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Motricitate grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor-persistența în activități;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Competențe și deprinderi elementare în realizarea sarcinilor.

#### **COMPORTEMENTE VIZATE:**

- Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când execută lucrări practice;
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, de mișcare și practice, în conversații și povestiri creative;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- Execută mișcările poziționând corpul și membrele pentru a executa corect;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de texte literare, obiecte de artă create de ei;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă);
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre greutate, înălțime, lungime, volum;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dezvoltarea capacității de a înțelege un text narativ și de a exprima propriile emoții valorificând mesajul literar în redarea unor mișcări motrice; consolidarea și verificarea unor deprinderi practic-aplicative.

**OBIECTIVE:**

O1 - Să formuleze minim două predicții de continuare a fiecărui fragment audiat valorificând imaginația de tip creator;

O2 - Să redea corect mișcările motrice de bază însușite anterior la indicațiile educatoarei;

O3 - Să formuleze cel puțin un enunț corect, o concluzie parțială referitoare la trăirile lui Moș Crăciun pe baza textului audiat;

O4 - Să analizeze contextele în care se manifestă emoțional personajul remarcând că, de la un moment la altul, emoțiile trăite pot să se schimbe;

O5 - Să-și dezvolte unele calități motrice în contextul emoțional al povestirii (rapiditate, atenție, îndemânare )

O6 - Să manifeste independență și creativitate în realizarea unor lucrări practic-aplicative;

O7 - Să participe la toate activitățile de grup manifestând empatie;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** povestirea, conversația, impulsul emoțional, participarea activă și afectivă, instrucțiunea verbală, exercițiul, jocul, problematizarea, expunerea, metoda predicțiilor, brainstormingul, metoda CLIL.

**Resurse materiale:** carte, brad artificial, clopoțel, diferite materiale din natură, materiale reciclate, creioane colorate, carioci, lipici, aracet, sfoară, paiete, sclicici, coli de hârtie, cutii de carton pentru asamblare, cuburi diferite, cub cu modele de grafisme, siluete de globulețe, reni confecționați din baghete de plută, coșuri, suluri de zăpadă, etc.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

**Durata estimată:** ADE 40 - 45 minute

**ADP, ALA, R, T -3h**

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:**

**ADP:**

**Întâlnirea de dimineață:** „Copilul cuminte și bun, e căutat de Moș Crăciun!”

Salutul, Prezența, Calendarul naturii.

**Rutine:** „Cu condei de argint el scrie, ce copil și ce purtare” (deprinderea de a se purta civilizată)

**Tranziții:** „Eu sunt renul lui Moș Crăciun” - cântec

**ALA I Artă:** „Podoabe pentru bradul de Crăciun”-confectionare;

**Construcții:** „Orașul de Crăciun”- construire prin alăturarea, suprapunerea unor corpuri geometrice de dimensiuni diferite;

**Biblioteca:** „Globulețe”- decorare cu ajutorul unor grafisme

**ADE: (DLC/DPM):** „Barba lui Moș Crăciun!” și Joc : „Să-l ajutăm pe Moș Crăciun”

(lectura educatoarei)

(parcurs aplicativ)

**ALA II:** „Împodobim bradul de Crăciun!”-joc liniștitor de comunicare și relaxare

„Pentru Moșul vom cânta și-mpreună vom dansa!”-cântece, dans, mișcare

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE: ALA I**

**Artă:**

O1- să denumească corect materialele și instrumentele de lucru ;



O2- să confecționeze podoabe pentru brad, folosind tehnici și materiale diferite;

O3- să colaboreze cu colegii pe tot parcursul activității;

### **Construcții:**

O1 - să redea, prin alăturarea figurilor geometrice, forma unui brad ;

O2 - să realizeze diferite construcții, prin suprapunere după criteriile date;

O3 - să colaboreze, în cadrul grupului de lucru, pentru a realiza tema dată.

### **Bibliotecă:**

O1- să traseze linii într-un spațiu limitat pentru realizarea unui desen decorativ;

O2- să verbalizeze corect acțiunile efectuate.

### **ALA II**

O1 - să intoneze cântece pentru copii în legătură cu tema;

O2 - să aranjeze în brad podoabele confecționate conform indicațiilor primite;

O3 - să execute pașii de dans conform indicațiilor primite, dansul spiriduşilor.

### **Material bibliografic:**

Colecția-Revista învățământului preșcolar;

„Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani” Dr.Mihaela Ionescu(coord.), Carmen Anghelescu, Cristiana Boca,ed.Vanemonde, București, 2010

\*\*\* *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

### **I. Primirea copiilor și activități de explorare individuală a unor materiale noi.**

#### **Convorbiri individuale .**

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață:** „Copilul cuminte și bun, e căutat de Moș Crăciun!”

Copiii sunt așezați în semicerc.

**Salutul:** „Dimineața a venit/Toți copiii au sosit/În semicerc să ne-adunăm/Cu toți să ne salutăm.”

Fiecare copil salută, prezentându-se și precizând de ce îl așteaptă pe Moș Crăciun. Ultimul copil va saluta educatoarea care, la rândul ei va saluta copiii , „Bună dimineața,copii! ”.

**Activitatea de grup** - (Joc de spargere a gheții) - Educatoarea poartă cu copiii o conversație scurtă referitoare la mult așteptatele sărbători de iarnă și le propune o călătorie în „Țara lui Moș Crăciun”. Ajunși în „Țara lui Moș Crăciun”, copiii nu cunosc limba și sunt nevoiți

să se descurce mimând diverse activități legate de activitatea lui Moș Crăciun. Se joacă un joc de mimă „Ghicește ce face sau cine face așa?”, care-i bine dispune pe copii și reactualizează diverse reprezentări (este mimat mersul lui Moș Crăciun, aspectul, activități de citire a scrisorilor, vorbitul la telefon, mânatul renilor, fluieratul).

**Prezența** - pentru a vedea câți copii merg în călătorie se va completa panoul de prezență prin plasarea simbolurilor individuale. Cine nu este prezent astăzi? O fată numără băieții și un băiat numără fetele.

**Calendarul naturii** - Se vor stabili împreună cu copiii data, ziua, luna și anul în care ne aflăm, apoi aspectele vremii din această dimineață, îmbrăcămintea adecvată pentru această zi.

**Noutatea zilei** o reprezintă scrisoarea trimisă de Moș Crăciun în care le scrie copiilor că le-a trimis foarte multe materiale cu care vor lucra astăzi și le mai spune că va veni foarte curând să vadă ce au lucrat și să le aducă cadouri. Îi roagă pe copii să îl ajute să facă pregătirile pentru seara cea mare, fiind transformați printr-o vrajă:

*„Hocus - Pocus, copilași măricei,/Astăzi vă transform în spiridușii mei!”*

**Mesajul zilei** se stabilește împreună cu copiii: „SUNTEM SPIRIDUȘII LUI MOȘ CRĂCIUN!”

**Tranziții:** „Bradul ne așteaptă

Să-l împodobim.

Nu mai stăm pe gânduri

Spre centre pornim!”

## **ALA I**

În continuare copiii își desfășoară activitatea în centrele de interes deschise. Aceștia vizitează centrele, unde le sunt prezentate materialele cu care vor lucra și li se explică ce sarcini de lucru au fost stabilite și cum le pot realiza. În continuare, copiii își aleg centrul în care vor să lucreze. Pe parcursul desfășurării activităților din centre se intervine cu explicații suplimentare sau se oferă ajutor doar când este cazul. La finalul activității se analizează produsele obținute în fiecare centru (turul galeriei), sunt realizate expoziții în sala de grupă, copiii sunt recompensați cu surprize dulci.

**Tranziții:** „Noi pe centre am lucrat

Podoabe am decorat

Orașul de Crăciun e pregătit

Numai că Moș Crăciun nu a venit!  
Rândul iute îl formăm  
Pe mănuțe ne spălăm  
Este timpul să mâncăm  
Și pe Moș să-l ajutăm!”

Copiii vor reveni în clasă intonând versurile:

**Tranziții:** „Da, da, da, i-adevărat

Noi muncim neîncetat  
Suntem spiriduși vestiți  
Meșteri foarte iscușiți  
Decupăm și sculptăm,  
Îmbinăm și asamblăm

Cioca - boca, cioc, cioc, cioc

Cioca - boca, cioc, cioc, cioc!” (pe melodia „În pădurea cu alune”)

**ADE: (DLC/DPM): „Barba lui Moș Crăciun!” + Joc: „Să-l ajutăm pe Moș Crăciun”**

**(lectura educatoarei și parcurs aplicativ)**

### **SCENARIUL ACTIVITĂȚILOR ZILEI:**

Pentru crearea unui cadru prietenos, destins, copiii vor fi așezați pe pernuțe în cerc în jurul educatoarei. Clasa va fi decorată de sărbătoare.

**Captarea atenției** se realizează prin prezentarea bradului adus în sala de grupă de către Moș Crăciun, brad care trebuie împodobit de spiridușii lui. Dar până la sosirea spiridușilor vor asculta împreună povestea unei întâmplări trăite de Moș Crăciun înainte să ajungă la ei, vor afla de unde vine el, cine este și de ce este atât de iubit de copii.

Pornind de la prezumția că lor le plac poveștile atât să le asculte, cât și să le creeze, să se identifice cu eroii poveștilor, educatoarea cere copiilor să-și amintească poveștile pe care le cunosc și să argumenteze de ce le-au plăcut anumite povești.

Anunță copiii că le va citi povestea „Barba lui Moș Crăciun” iar, dacă va fi nevoie, vor fi invitați să participe și ei: Cine știe ce surprize vor fi... (este creat momentul de suspans, care-i va motiva să asculte cu atenție )

-Știe cineva câți reni avea moșul și cum îi chema ?

Este inițiată o scurtă conversație.

### **Barba lui Moș Crăciun**

A fost odată ca niciodată, undeva departe, la Polul Nord, un loc special și magic. Se spune că doar cei care cred cu adevărat pot să vadă casa fermecată a lui Moș Crăciun. Ei bine, acolo sus, deasupra zăpezilor, în casa celor 7 reni și a spiridușilor moșului, există un atelier în care sunt făcute toate cadourile pe care moșul le lasă copiilor cuminți de Crăciun. Venise iarna, dar ei nu aveau calendar să știe câte zile au mai rămas până la Crăciun. Într-o dimineață s-a auzit un glas:

- Moș Crăciun!!! strigă șeful spiridușilor deschizând ușa camerei unde dormea bătrânul domn. Treziți-vă, suntem la mijlocul lunii decembrie. Trebuie să începem să ne pregătim...

- Ce? Deja? se ridică Moș Crăciun, somnoros și nedumerit. Deja trebuie să pornim la drum?

- Haideți, haideți, insistă spiridușul, altfel nu o să fiți gata la timp să faceți turul hornurilor. Gândiți-vă, trebuie curățată mantia cea mare, lustruite cizmele, pregătiți renii, deschise toate scrisorile copiilor care v-au scris, ambalate cadourile, încărcată sania.....

- Hohoho... spuse Moș Crăciun, ridicându-se în cele din urmă din pat. Ce de muncă.....

- Curaj, Moș Crăciun! V-am adus un ceai cald.

Moșul bău repede ceaiul, pe urmă se îndreptă către dulapul în care își ținea aranjate lucrurile sale. Își scoase mantia cea mare și cizmele de drum și i le întinse spiridușului.

- Vedeți, ținuta mea să fie impecabilă! Copiii nu mă plac nearanjat. Până atunci eu o să-mi adun renii și o să deschid scrisorile.

Dar ... mare mirare, mare!! Moș Crăciun s-a întunecat la față. Spiridușii l-au întrebat curioși:

- Ce este? De ce te-ai întristat, Moș Crăciun? N-au sosit scrisorile?

- O-ho-ho, hoo! Demult n-am mai tras așa sperietură. Unde-s renii, cine a lăsat poarta deschisă? Ce ne facem? Scrisorile sunt aici și sunt foarte multe!!!

( la fiecare secvență se explica cuvintele necunoscute și se traduc cuvinte, expresii, sintagme în limbile minorităților– metoda CLIL, pentru a fi mai ușor de înțeles textul ).

### **Spiridușii moșului, care și așa erau puțini, n-au știut ce să spună.**

(Cât de trist este moșul! Copiii redau prin mimică starea de tristețe)

#### **PREDICȚIA 1**

(Educatorea folosește braistormingul pentru a conduce discuția spre a găsi soluții).

- Copii, văd că voi sunteți îmbrăcați în spiriduși astăzi, suntem spiriduși, nu trebuie să-l lăsăm pe Moș Crăciun să se îngrijoreze. Să repetăm formula magică: „Hocus-pocus, copilași măricei/ Vă transform în spiridușii moșului.....” Cum putem să-l ajutăm? Unde or fi renii lui? (educatoarea cere copiilor spiriduși să emită judecăți, să găsească soluții, să propună acțiuni). Copiii încep să strige renii pe nume: DONDER....DAXER...RUDOLF...dar nu le răspunde nimeni. Atunci se hotărăsc să plece în călătorie să-i caute.

Se valorifică acest moment pentru a se face pregătirea organismului pentru activitatea psihomotrică. Copiilor li se cere să meargă după comenzile verbale ale educatoarei folosind variante de mers și alergare, oprire și pornire la semnal, exerciții pentru încălzirea diferitelor segmente ale corpului: „Brațe scurte-brațe lungi”), „Șurubul”,

„Mic-Mare” „Sari ca mingea”. Se fac exerciții de respirație: se inspiră pe silaba RU - expirație DOLF. Pentru că renii nu au răspuns se pornește mai departe. Apare un obstacol, un râu. Educatorea le solicită perspicacitatea: Cum îl trecem? (sărim, pășim prin apă, ocolim etc.) Se alege varianta de sărit. Li se reamintește că în alte activități au învățat săritura în lungime de pe loc, cu elan. Li se reamintește și li se exemplifică (un copil ) mișcarea motrică. Așezați pe două rânduri vor sări peste râu, executând cât mai corect mișcarea.

Dincolo de râu, sunt renii pe care copiii i-au lucrat în tehnici diferite în activitățile săptămânii în curs. Copiii își vor lua renii, vor porni înapoi imitând mișcarea de călărie pe ren și-i vor aduce renii lui Moș Crăciun . Pentru revenirea organismului la normal după activitatea psihomotrică, copiii vor face exerciții de respirație. Pe timpul expirației îl vor imita pe Moș Crăciun: „OHOO-HO-HO ... ”

Copiii redau prin mimică și gestică starea de fericire a moșului la găsirea renilor. Revin la locul inițial și povestea continuă.

Și așa zi de zi începu o activitate intensă în cer, în țara lui Moș Crăciun. În noaptea de Crăciun șeful spiridușilor veni la Moș Crăciun. Îl ajută să-și îmbrace mantia, să se încalțe cu cizmele, după care se dădu câțiva pași înapoi și îi zise moșului:

- Întoarceți-vă....nu e rău....nu e rău deloc! exclamă el aranjând un pliu al mantiei moșului, după care se urcă pe un scaun pentru a aranja o șuviță de păr care ieșea de sub căciula moșului. Totul îmi pare perfect. Nu a mai rămas decât barba, care și anul acesta mi se pare, ca de obicei, un pic prea lungă...

-Așa crezi tu? întrebă moșul aruncând o privire în oglindă.

-Da, este așa de lungă încât riscați să o agățați și să cădeți din sanie. A trecut tare tare mult timp de când nu v-ați mai tuns-o. Nu este prea elegant. Nu mișcați..

Și spiridușul reveni câteva minute mai târziu cu o pereche de foarfeci mari, îl instalează pe moș într-un fotoliu de nori și începu să îi taie ușurel din barbă. Milioane de firicele de păr albe începură să zboare în cer sub ochii amuzați ai spiridușilor care se adunaseră pentru a asista la spectacol.

Pe pământ, în același timp, un copil care nu adormise așteptându-l pe Moș Crăciun, ridică perdeaua de la fereastra camerei sale. Dintr-o dată el văzu, fermecat, primii fulgi de zăpadă care dansau în noapte și acopereau un pic câte un pic pământul. Un zâmbet îi apărură pe buze. Se grăbi să o trezească pe surioara sa:

-Vino să vezi... E minunat....Ninge....! Acolo sus fără îndoială își aranjează moșul barba...aceasta înseamnă că va veni cu siguranță. Haide să-l așteptăm....!

În acest timp, Moș Crăciun era încântat de noua lui înfățișare. Își puse cizmele și dă să plece. Sacul, unde-i sacul? L-am uitat afară? Cine mi-l găsește prin zăpadă?

## PREDICȚIA 2

*Educatoarea solicită din nou imaginația și raționamentul copiilor.*

- *Ce putem face? Rămâne bradul neîmpodobit? Voi, astăzi, ați făcut niște lucruri minunate care sigur îi vor plăcea moșului. Este folosită din nou formula magică: „Hocus-pocus, copilași măricei/ Sunteți spiridușii mei!...” și copiii sunt iarăși spiridușii moșului. Cum îl putem ajuta?*

- *Să mergem să aducem podoabele noastre!*

*Coșurile cu podoabe sunt departe și a nins mult, s-au făcut troiene mari de zăpadă ...*

*Se valorifică acest moment pentru a se face consolidarea altei mișcări motrice: săritura de pe un picior pe celălalt cu trecere peste obstacole (suluri de zăpada). Copiii vor porni la indicația educatoarei imitând alunecatul pe zăpadă în cerc, după care vor face două coloane pentru a se întrece. Li se explică și li se exemplifică mișcarea. Aici sunt antrenate și calitățile motrice: atenția, viteza de reacție, îndemânarea, spiritul competitiv. Vor sări folosind mișcarea alternativă a picioarelor. Ajunși la destinație, vor lua jucăriile și podoabele uitate de Moș Crăciun, vor păși din nou peste sulurile de zăpadă și vor așeza podoabele în coșulețe colorate diferit, se vor întoarce dacă mai este cazul. Ambele echipe sunt câștigătoare, Moș Crăciun îi iubește pe toți la fel. Vor face exerciții de respirație imitând râsul lui Moș Crăciun.*

*- Gata, ați fost cu adevărat spiriduși vioi. Moș Crăciun vă mulțumește cu căldură.*

Pentru a asigura retenția și transferul, educatoarea inițiază o convorbire în care se fixează ideile principale, momentele poveștii care au generat și momentele jocului psihomotric. Copiii se vor exprima cursiv și clar folosind expresii și cuvinte din poveste. Se valorifică textul din punctul de vedere al emoțiilor trăite de Moș Crăciun pe parcursul povestirii, faptul că de la un moment la altul el trece de la tristețe la bucurie, dar copiii au găsit soluții de rezolvare. Jucăriile și podoabele de brad vor fi aranjate în brad în următoarea secvență a zilei: ALA II.

**Tranziția:** Copiii vor cânta „*Renii lui Moș Crăciun*”, se vor așeza în jurul bradului (joc liniștitor) și vor începe să aranjeze bradul cu podoabele confecționate de ei în atelierele din prima parte a zilei. Copiii vor lua podoabele și vor formula propoziții. „Eu așez un globuleț făcut din .... în vârf, jos, sus, lângă” (se face apel la orientarea spațială).

Vor verbaliza acțiunea făcută în propoziții fluente și corecte din punct de vedere gramatical. La sfârșit vor dansa împreună în jurul bradului utilizând altă mișcare motrică: pași de dans.

Se fac aprecieri asupra diversității ideilor pe care le-au avut pentru continuarea povestirii, fiecare putând fi valorificată ca o nouă poveste pentru a fi spusă altor copii, asupra rapidității cu care au sărit în ajutorul Moșului, trecând peste obstacole cu curaj, dar și asupra activității copiilor din perspectiva realizării obiectivelor operaționale stabilite, a progresului înregistrat de preșcolari în finalizarea scopurilor propuse.

Copiii ies din sala de grupă intonând cântecul învățat „*Mos Crăciune,/Unde-i sacul....!*”

#### **EXEMPLUL 4**

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

### I. DATE INTRODUCATIVE

**1. Data:** 30.03.2023.

**2. Tema anuală de studiu:** „ Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**3. Proiectul:** „Primăvară, bine ai venit!”

**4. Tema săptămânii:** „S-au trezit găzele! ”

**5. Grupa:** Mare

**6. Categoria de activitate:** Activitate integrată

**7. Tema activității:** Povestea *Cei trei fluturi* după Ana Lulinski

**8. Domeniile experiențiale integrate:** DLC+DEC+DȘ

**9. Modalități/varianțe de realizare:** (pentru fiecare categorie de activitate)

ADP: „Dacă aș fi o găză aș fi...”- elementul surpriză; prezența; calendarul naturii;

ALA: Bibliotecă: Ghicitori despre găze/ Studierea unor dicționare zoologice, enciclopedii

Joc de Masă: „Găze haioase!”-puzzle

Știință: „A cui umbră sunt?” – asociere umbre/ Studierea metamorfozei, ciclului de

viață a unui fluture (ouă-omidă-pupă-fluture- cu ajutorul imaginilor)

ADE: DLC+DOS+DȘ+DEC „Povestea *Cei trei fluturi*” – povestire + operații cu mulțimi + pictură

ALA 2: „Unde se așează fluturile ?” - joc distractiv

Tranziții: elemente surpriză, poezii rimate, Bat din palme clap clap clap / Din picioare trap trap trap/ Ne învârtim ne răsucim /Și la centre noi pornim.

Joc cu text și cântec: Micul fluturaș apare...

**10. Tipul activității:** Consolidare de cunoștințe și deprinderi

**11. Scopul activității:** Consolidarea capacității de a audia în liniște o poveste și de a reține ideile acesteia; Consolidarea deprinderilor practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**12. Durata activității:** o zi

**13. Dimensiuni ale dezvoltării:** - din curriculum

A1 - Motricitate grosieră și motricitate fină ;



B1 - Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C2 - Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

D1 - Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

D2 - Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);

E2 - Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

#### **14. Comportamente vizate:**

A1 - 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A1 - 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

B1 - 1.1 Imită și se joacă împreună cu adulții, interacționând pozitiv cu aceștia;

E1 - 1.2. Înțelege mesaje simple ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;

D2 - 2.1 Demonstrează capacitate de comunicare orală a unor idei, nevoi, emoții;

E2 - 2.1 Recunoaște unele cantități ale unor obiecte (ex.: două flori, trei fluturi etc.).

#### **15. Obiective operaționale:**

O1 - Să audieze cu atenție povestea;

O2 - Să denumească personajele principale din poveste;

O3 - Să răspundă corect în propoziție la întrebările educatoarei;

O4 - Să își spună părerea cu privire la personajele din lectură;

O5 - Să așeze cifra corespunzătoare cantității;

O6 - Să realizeze creații artistice variate;

O7 - Să lucreze corect ordonat și îngrijit;

O8 - Să recunoască și să denumească insectele învățate, etc.

#### **16. Strategia didactică:** expozitivă, analogică

a. **Metode didactice:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, lectura educatoarei, jocul de mișcare, jocul didactic;

b. **Mijloace și materiale didactice:** planșe, hârtie colorată, enciclopedii, imagini demonstrative, materiale colorate, marionete, pânze, bloc de desen, vopsea, cartonașe cu imagini, cartonașe cu cifre, etc.

c. **Forma de organizare** a activității copiilor: frontal, pe grupuri mici, individual

**17. Modalități de evaluare:** Forma de evaluare: formativă; Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, analiza răspunsurilor copiilor, aprecieri verbale, analiza lucrărilor.

**18. Efectivul grupei:** 23 de preșcolari

19. Bibliografie:

a) Oficială:

- Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București

- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie*, 2019

- *Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani*, MECT, Unitatea de Management al Proiectelor pentru Învățământul Preuniversitar, 2008

b) Pedagogică:

- Bocoș, M., Jucan, D., *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*, București, Editura Paralela 45

c) Metodico-didactică:

- Anghelache, V. (2017), *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță*, București Editura Didactică și Pedagogică

d) surse internet

## II. SCENARIUL ACTIVITĂȚII

**A. ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII** Sala de grupă este decorată cu obiecte specifice pentru tema „S-au trezit găzele!”

**MOTIVAȚIA ZILEI:** Să realizeze ce au de făcut, pe baza indiciilor primite, să precizeze care sunt aceste sarcini, pentru a putea deschide cutia- surpriză.

**FINALITATEA ZILEI:** Deschiderea cutiei cu surpriză, primită de la Zâna Primăvară care ne-a dat câteva sarcini pentru a-i putea ajuta pe fluturi să deschidă ușa casei.

**MOTIVAȚIA ZILEI:** Să realizeze că au sosit în vizită trei fluturi trimiși de Zâna Primăverii să îi ajutăm. Pentru a-i ajuta pe fluturii triști să intre în casa lor, trebuie să

facem rost de cheia magică- o putem primi, dacă parcurgem stațiile cu probe- ascultarea unei povești, numărare, pictură.

FINALITATEA ZILEI: Rezolvarea sarcinilor și deschiderea cutiei cu surpriză, primită de la Zâna Primăvară.

Salutul de dimineață se realizează prin tehnica comunicării rotative. Copiii stau pe scăunele în semicerc. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, care dau mai departe un fluture:

*Bună dimineața, s-a trezit și...(numele copiilor pe rând)*

*Bună dimineața tuturor!- cântec*

Se va realiza prezența iar preșcolarii vor specifica colegii absenți, urmând ca apoi educatoarea să denumescă un copil care să numere colegii. Oare fetele sau băieții sunt astăzi prezenți în număr mai mare?- copii estimează- verificăm prin formarea de perechi.

Calendarul naturii va fi completat de către copii prin întrebările precum: „În ce anotimp ne aflăm?” „Cum este vremea azi?” „În ce zi ne aflăm? Se discută despre îmbrăcămintea de azi în funcție de vreme, aspecte ale anotimpului, anul curent, luna ziua și data.

Împărtășirea cu ceilalți: „Puteți voi să îmi spuneți oare dacă ați fi o găză ce ați fi?..... Momentul de învioreare va consta în câteva mișcări de învioreare și cântecele.

1. „Mâinile le ridicăm și pe cap le așezăm/Pe ochi, pe nas, pe urechi ne-a mai rămas/Iute batem din picioare/Palmele le batem tare.”

2. Luați seama bine în picioare drepți/Ochii toți la mine, mâinile la piept/Unu, doi, trei, unu, doi, trei, unu, doi, trei, așa copii.../Unu, doi, trei, unu, doi, trei, unu, doi, trei, așa copii.

Copiii sunt invitați să observe cum este pregătită sala de grupă, dacă sunt deosebiri față de celelalte zile, se scoate în evidență noutatea zilei, modificarea amenajării spațiului educațional, a centrului tematic.

Se trece apoi la activitățile pe centre folosind tranziția:

„Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne învârtim ne răsucim/Și la centre noi pornim.”

ALA

- Bibliotecă: Ghicitori despre găze/Studierea unor dicționare zoologice, enciclopedii

- Joc de Masă: „Găze haioase!”-puzzle

- Știință: „A cui umbră sunt?” - asociere umbre/Studierea metamorfozei, ciclului de viață a unui fluture (ouă-omidă-pupă-fluture- cu ajutorul imaginilor)

La întoarcerea în grupă vom desfășura activitățile pe domenii experiențiale unde la DLC preșcolarii vor asculta povestea „Cei trei fluturi” după Ana Lulinschi. După povestire în continuarea poveștii vom trece la DȘ - unde vom așeza atâția fluturi pe flori, câte indică cifra de pe floarea respectivă. Vom trece apoi la DEC unde vom picta fluturi prin tehnica monotipiei.

Se face trecerea spre jocul de mișcare (ALA2): „Unde se așează fluturile?” (scaunele muzicale), printr-o tranziție.

Pregătirea jocului: Se face un cerc din atâtea scaune cât numărul participanților, mai puțin cu unu. Cum se joacă Scaunele muzicale. Copiii dansează în jurul scaunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se oprește fiecare dansator trebuie să-și găsească un scaun.

1. Cel care rămâne fără loc, va dansa în mijlocul cercului sau în alt loc amenajat pentru asta dar aproape de cercul de dansatori.

2. Cel care rămâne fără loc, va ieși din joc, dar va bate ritmul cu zornăitoare.

Finalitatea zilei va fi: la finalul zilei copiii vor fi putea să spună ce au învățat, cum li s-a părut jocul.

## B. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Categoriile de activități	EVENIMENTELE Etapile activității	OB - OP	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ (Metode didactice Mijloace și materiale didactice Forme de organizare a activității)	MODALITĂȚI DE EVALUARE
ALA Jocul liber	Momentul organizatoric		Asigurarea unui climat educațional favorabil necesar bunei desfășurări a activității: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea pernițelor în semicerc; - pregătirea materialului didactic și distribuirea lui pe centre; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.	Frontal	Formativă

<b>ADP Tranziții- Rutină</b>		<p><b>Salutul</b> de dimineață se realizează prin tehnica comunicării rotative. Copiii stau pe scăunele în semicerc. Salutul pornește de la educatoarea și este continuat de toți copiii grupei, care dau mai departe un fluture:  <i>Bună dimineața, s-a trezit și... (numele copiilor pe rând)</i>  <i>Bună dimineața tuturor!/- cântec</i></p> <p><b>Prezența-</b> preșcolarii vor specifica colegii absenți, urmând ca apoi educatoarea să numescă un copil care să numere colegii. Oare fetele sau băieții sunt astăzi prezenți în număr mai mare?- copiii estimează- verificăm prin formarea de perechi.</p> <p><b>Calendarul naturii</b> va fi completat de către copii prin întrebările precum: „În ce anotimp ne aflăm?” „Cum este vremea azi?” „În ce zi ne aflăm?” Se discută despre îmbrăcămintea de azi în funcție de vreme, de aspecte ale anotimpului curent, de anul luna ziua și data.      Împărtășirea cu ceilalți:      -Puteti voi să îmi spuneți oare dacă ați fi o găză ce ați fi?</p> <p><b>Momentul de învioreare</b> va consta în câteva mișcări de învioreare și cântecele.</p> <p>1. „Mâinile le ridicăm și pe cap le așezăm/Pe ochi, pe nas, pe urechi ne-a mai rămas/Iute batem din picioare/Palmele le batem tare.”</p> <p>2. „Luați seama bine în piciorare drepți/Ochii toți la mine, mâinile la piept/Unu, doi, trei, unu, doi, trei, unu, doi, trei, așa copii.../Unu, doi, trei, unu, doi, trei, unu, doi, trei, așa copii”.</p>	<p>Individual</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal și individual</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea comportamentului verbal și non - verbal al copiilor în timpul realizării sarcinilor</p>
--------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ALA1-pe centre</b>	Captarea atenției	Ob. Op. 1.	<p>Se trece apoi la activitățile pe centre folosind tranziția: ”Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne învărtim ne răsucim/Și la centre noi pornim.”</p> <p>Copiii sunt invitați să observe cum este pregătită sala de grupă, dacă sunt deosebiri față de celelalte zile, se scoate în evidență noutatea zilei, modificarea amenajării spațiului educațional, a centrului tematic.</p> <p>Au sosit în vizită trei fluturi trimiși de Zâna Primăverii să îi ajutăm. Pentru a-i ajuta pe fluturii triști să intre în casele lor, trebuie să facem rost de cheia magică- o putem primi, dacă parcurgem stațiile cu probe- ascultarea unei povești, numărare, pictură, jocuri.</p> <p>Se citește prima sarcină pe care trebuie să o rezolve preșcolarii. Se trece apoi la activitățile pe centre folosind tranziția: ”Bat din palme clap clap Din picioare trap trap trap Ne învărtim ne răsucim și la centre noi pornim.”</p>	Grupal	Observarea comportamentului verbal și non - verbal al copiilor în timpul realizării sarcinilor
	Anunțarea temei și a obiectivelor	Ob. Op. 3.  Ob. Op. 8.	<p>Biblioteca: Ghicitori despre găze/ Studierea unor dicționare zoologice, enciclopedii</p> <p>Joc de Masă: „Găze haioase!”-puzzle</p> <p>Știință: „A cui umbră sunt?” – asociere umbre/ Studierea metamorfozei, ciclului de viață a unui fluture (ouă-</p>	Frontal  Individual  În perechi	Prin analiza răspunsurilor elevilor, prin chestionare orală, prin analiza produselor activității etc.

<b>ADP- tranziții</b>	Dirijarea învățării	Ob. Op. 1.	omidă-pupă-fluture- cu ajutorul imaginilor) Voi reaminti copiilor comportamentul așteptat în cadrul activităților: se discută în șoaptă pentru a nu deranja colegii, apreciem și protejăm lucrările colegilor, fiecare sarcină trebuie terminată, colaborăm în realizarea sarcinilor, dacă un copil a terminat sarcina și dorește să lucreze la un alt centru este liber să o facă.	Frontal În perechi	Observarea comportamentului verbal și non - verbal al copiilor în timpul realizării sarcinilor
		Ob. Op. 2./ 3./ 4.	După ce vor finaliza activitatea la centre ne vom juca un joc cu text și cântec- Micul fluturaș... <i>Micul fluturaș apare pe sub soare peste floare,</i> <i>Micul fluturaș apare, dar ce vrea el oare?</i>	Frontal și individual	
		Ob. Op. 5.	<i>Tipatip-tipatip un prieten,</i> <i>tipatip, tipatip își dorește,</i> <i>tipatip, tipatip cum se cheamă?... (numele copilului ales) se numește!-copiii stau în cerc, merg încet pe melodia cântecului, un copil în cerc este fluturașul, care își alege un prieten, iar în timp ce ei dansează, ceilalți bat din palme.</i>		
		Ob. Op. 6./ 7.	În continuare se vor desfășura activitățile pe domenii experiențiale unde la DLC preșcolarii vor asculta povestea „Cei trei fluturi” după Ana Lulinschi. –teatru de păpuși- povestea educatoarei. După povestire vor răspunde la întrebările educatoarei, vor mima scene din poveste, vor atribui o altă	Individual	Observarea comportamentului verbal și non - verbal al copiilor în timpul realizării

<b>ALA 2</b>		<p>încheiere poveștii.          După povestire în continuarea poveștii vom trece la DȘ – unde vom așeza atâția fluturi pe flori, câți indică cifra de pe floarea respectivă.          În continuarea poveștii, în vederea obținerii cheii magice pentru a-i ajuta pe fluturași să ajungă acasă, vom trece la DEC unde vom picta fluturi prin tehnica monotipiei.          Educatoarea propune copiilor să o privească și să își spună părerea.          Copiii vor deschide cutia și vor scoate cheia magică- astfel fluturașii veniți în vizită vor putea să ajungă acasă cu ajutorul lor.</p> <p><i>Unde se așează fluturele?</i>          Pregătirea jocului: Se face un cerc din atâtea scaune cât numărul participanților, mai puțin cu unu. Cum se joacă „Scaunele muzicale?” Copiii dansează în jurul scaunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se oprește fiecare dansator trebuie să-și găsească un scaun.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cel care rămâne fără loc va dansa în mijlocul cercului sau în alt loc amenajat pentru asta dar aproape de cercul de dansatori.</li> <li>2. Cel care rămâne fără loc va ieși din joc, dar va bate ritmul cu zornăitoare.</li> </ol> <p>La finalul zilei copiii vor putea să spună ce au învățat, cum li s-a părut jocul.</p>	Frontal, Individual, Grupal	sarcinilor
--------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------



## C. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Se vor face aprecieri pozitive cu privire la modul în care s-au desfășurat activitățile pe parcursul zilei, preșcolarii vor primi recompense cu fluturași de diferite culori la alegere.

### ANEXA 1.

Cei trei fluturi

*după Ana Lulinschi*

Au fost odată trei fluturi: unul alb, unul roșu și unul galben. Ei se jucau la soare și zburau veseli din floare în floare. Și nu oboseau deloc, așa le plăcea jocul. Deodată însă, veni ploaia. Ei voiau să zboare acasă, dar casa era departe.

Ce să facă acum, bieții fluturași? Zburară repede la o floriceică, laleaua cea galbenă, și îi ziseră:

- Dragă lalea, deschide-ne floarea ta, să ne ascundem în ea, că ne omoară ploaia.

Laleaua privi pe rând la cei trei fluturași și apoi răspunse:

- Celui galben și celui roșu le voi deschide, căci ei seamănă la culoare cu mine, dar pe cel alb nu îl primesc, pentru că el nu seamănă cu mine.

- Îți mulțumim de așa primire. Dar așa nu voim să intrăm la tine, dacă nu îl primești și pe fratele nostru cel alb. Rămâi sănătoasă, ziseră ei.

Ploaia se făcea tot mai mare. Fluturii zburară la crinul cel alb și îi ziseră:

- Dragă crinule, deschide-ne floarea ta, ca să ne adăpostim în ea de ploaie.

- Pe cel alb îl primesc cu bucurie, că e alb la culoare ca și mine, dar pe ceilalți nu vă primesc.

- Dacă nu-i primești și pe frații mei, atunci nici eu nu vin la tine. Mai bine să fim udați cu toții decât să ne părăsim unul pe altul, zise fluturașul cel alb.

Astfel, fluturașii zburară mai departe.

Soarele, care era ascuns în dosul norilor, văzu bunătatea celor trei fluturași și se bucură că țineau atât de mult unul la altul. De aceea, el ieși dintre nori și alungă ploaia.

Peste puțin aripile lor se uscară, iar trupușoarele lor se încălziră. Cei trei fluturi zburară acasă și se culcară fericiți!

### EXEMPLUL 5

## ACTIVITATE OPȚIONALĂ

### CASTELUL CU POVEȘTI

**NIVELUL I GRUPA MIJLOCIE**  
**ANUL ȘCOLAR 2022-2023**



**ARGUMENT**

Vârsta preșcolară este vârsta la care copilul este fascinat de cuvinte, de povești, povestiri și legende. Poveștile i-au fascinat întotdeauna pe cei mici, le-au captat atenția, i-au făcut să se implice, să se viseze eroi care înving întotdeauna, să aprecieze personajele și lucrurile bune, pozitive.

Prin intermediul acestui opțional, copiii vor descoperi povești noi, se vor transpune în pielea personajelor, vor rezolva situații problemă, vor învăța să comunice corect (să asculte și să formuleze mesaje). Ghicitorile, proverbele, poeziile hazlii, textele care au conținut satiric, umoristic îi vor face pe copii să se destindă, să participe cu plăcere și interes la acest tip de activitate.

Acest opțional urmărește prin multitudinea și diversitatea textelor ca cei mici să fie determinați să învețe să asculte sau să audieze un text, să descopere informații noi, să aplice/să valorifice cunoștințele dobândite, să redea conținutul unui text, să identifice mesajul transmis de autor. De asemenea, aceștia își vor exercita exprimarea verbală corectă și utilizarea limbajului non-verbal ca modalitate de exprimare a gândurilor și sentimentelor personajelor din povești. Prin acest opțional, copiii își vor dezvolta creativitatea și vor putea dramatiza într-o manieră proprie momente din povești.

Alegerea acestui opțional de către părinți indică dorința acestora de a-și ajuta copiii să aibă cunoștințe bogate despre povești și personaje din povești și o exprimare verbală corectă din punct de vedere gramatical. De asemenea, aceștia doresc să se implice în activitățile opționalului participând la dramatizări sau la activitățile practice organizate la nivel de grupă.

Activitatea primordială a copilăriei este jocul, așadar, totul trebuie să se desfășoare ca un joc pentru a-i ajuta să își dezvolte creativitatea și să își formeze un așa-zis simț al limbii materne, care nu poate fi exersat decât prin lectură și prin joacă cu cuvintele, motiv pentru care am optat pentru alegerea acestui opțional.

Ceea ce se urmărește, de fapt, este a-i determina pe copii să-i învețe să asculte, să se relaxeze și, treptat, să „simtă” cuvintele, frumusețea și expresivitatea lor: să aibă răbdare și să recepteze cu plăcere textele literare.

### **1. DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: .**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);
- Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

### **2. COMPORTAMENTE VIZATE:**

- C1: Stimularea capacității de receptare a textelor literare din literatura română și universală pentru copii;
- C2: Dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă;
- C3: Dezvoltarea capacității de reprezentare a unor secvențe din povești prin desene;
- C4: Dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral;
- C5: Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic;
- C6: Stimularea imaginației copiilor prin compararea unor scurte povești;
- C7: Interpretarea prin dramatizare a unor momente din povești.

### 3. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- O1: Să asculte cu atenție un text citit sau povestit;
- O2: Să înțeleagă conținutul unui text literar audiat sau citit;
- O3: Să aprecieze comportamentul personajelor;
- O4: Să ordoneze imagini corespunzătoare firului epic dintr-un text;
- O5: Să formuleze întrebări și răspunsuri în legătură cu textul audiat;
- O6: Să prezinte conținutul textului literar;
- O7: Să creeze noi texte pornind de la un text cunoscut;
- O8: Să deseneze personaje din povești;
- O9: Să redea prin desen punctul culminant al textului audiat;
- O10: Să manifeste interes și plăcere pentru audierea textelor literare, pentru redarea lor în lucrări plastice;
- O11: Să compună text pe baza imaginilor utilizând un limbaj adecvat;
- O12: Să redea cu propriile cuvinte conținutul unei povești pe baza imaginilor;
- O13: Să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical pe baza imaginilor din povești;
- O14: Să pronunțe corect cuvintele corespunzătoare imaginilor de pe jetoane;
- O15: Să compună scurte povești pe tematica dată;
- O16: Să prezinte un alt final pentru povestea audiată;
- O17: Să interpreteze scenic pasaje din povești.

### 4. ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Activitățile de învățare vor fi desfășurate prin următoarele modalități:

- Lecturi ale educatoarei;
- Povestiri;
- Repovestiri;
- Vizionarea unor materiale audio-vizuale;
- Dramatizări;

- Jocuri de rol;
- Convorbire;
- Activități practice (colaje, lipire, decupare, etc) cu input de tip instrucțiuni;
- Activități de educație plastică (modelaj) cu input de tip instrucțiuni.

#### **5. MATERIALE DIDACTICE:**

Cărți de basme, povești, poezii, scenete, ghicitori, hârtie, carton, acuarele, pensule, creioane colorate, mulaj corp uman, planșe didactice, diverse costume.

#### **6. EVALUAREA:**

- observarea sistematică a activității;
- aprecieri verbale;
- jocuri-concurs;
- CD cu poze din activitățile desfășurate;
- serbare pe teme ecologice.

#### **Bibliografie:**

1. Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București
2. Cucinic, C. (2004), „*În căsuța cu povești*”, Editura Aramis
3. Dogaru, Z. (2001), *Jocuri didactice pentru educarea limbajului*, Editura Aramis
4. Dumitrana, M. (1999), „*Educarea limbajului în învățământul preșcolar*” vol. I., *Comunicarea orală*, Editura București,
5. *Ghid metodologic „Activități opționale în grădiniță”*(2002), CCD Neamț, Editura Alfa
6. Dragomir, M. (2001), „*Managementul activităților didactice - Eficiență și calitate*”, Editura Eurodidact, Magister MAD
7. *Revista Învățământul preșcolar*, nr.3-4/2010

### PROIECTAREA ACTIVITĂȚILOR OPȚIONALE

Nr. Crt	Data	TEMA ACTIVITĂȚII	MIJLOACE DE REALIZARE
1.	12.09. 2022	„Scufița Roșie”	- povestirea educatoarei
2.	19.09. 2022	„Scufița Roșie”	- recunoașterea personajelor după replicile acestora
3.	26.09 2022	„Scufița Roșie”	- joc didactic pentru formarea de perechi – adjectiv
4.	03.10. 2022	„Ursul păcălit de vulpe”	- povestirea educatoarei
5.	10.10 2022	„Ursul păcălit de vulpe”	- recunoașterea personajelor după replicile acestora
6.	17.10 2022	„Ursul păcălit de vulpe”	- dramatizare
7.	31.10 2022	„E toamnă!”-ghicitori	- joc concurs
8.	07.11. 2022	„Toamna” -poezie	- exersarea creativității prin crearea unui dialog între legumele și fructele din poezie.
9.	14.11. 2022	„Iedul cu trei capre”	- povestirea educatoarei
10.	21.11.	„Iedul cu trei capre”	- repovestire

	2022		
11.	28.11. 2022	„Iedul cu trei capre”	- joc didactic pentru formarea de perechi substantiv – adjectiv
12.	05.12. 2022	„Baba iarnă face pozne!”- poveste	- povestirea educatoarei - redarea prin pictură a unui personaj din poveste
13.	12.12. 2022	„Fetița cu chibrituri” – Hans Christian Andersen -poveste	- povestirea educatoarei - propunerea altui final pentru „Fetița cu chibrituri” de Hans Christian Andersen
14.	19.12. 2022	„Legenda lui Moș Crăciun ”- poveste	povestirea educatoarei - redare prin modelaj a unei secvențe din poezie
15.	09.01. 2023	„Ghicește de unde vin eu!”	- exerciții de recunoaștere a personajelor din poveștile parcurse în cadrul activității din cadrul opționalului
16.	16.01. 2023	„Povestea omului de zăpadă”- poveste	- povestirea educatoarei
17.	23.01. 2023	„Povestea omului de zăpadă”- poveste	- recunoașterea personajelor după replicile acestora
18.	30.01. 2023	„Capra cu trei iezi”	- povestirea educatoarei
19.	06.02. 2023	„Capra cu trei iezi”	- recunoașterea personajelor după replicile acestora

20.	13.02. 2023	„Capra cu trei iezi”	- joc didactic pentru formarea de perechi substantiv – adjectiv
21.	20.02. 2023	„Capra cu trei iezi”	- dramatizare
22.	27.02. 2023	„Legenda ghiocelului”- poveste	- povestirea educatoarei
23.	06.03. 2023	„8 Martie”- poezie	- intonarea cursivă și expresivă a poeziei dedicate mamei
24.	13.03. 2023	„Ploaia pentru floarea cea mică”-	- povestirea educatoarei
25.	20.03. 2023	„De-a grădinarii”	- joc de rol; - exerciții de redare și recunoaștere a unor aspecte de primăvară utilizând un limbaj corect din punct de vedere gramatical
26.	27.03. 2023	„Ce a pus iepurașul în coș”	joc didactic; - exerciții de redare și recunoaștere a unor obiecte cu specific de Paște.
27.	03.04. 2023	„Rilă Iepurilă și cărașul cu aripioare de aur”-	- povestirea educatoarei
28.	10.04. 2023	„Rilă Iepurilă și cărașul cu aripioare de aur”-	- joc de rol
29.	24.04. 2023	„Coliba Iepurașului”	- repovestire
30.	08.05. 2023	„Coliba Iepurașului”	- dramatizare



31.	15.05. 2023	„Punguța cu doi bani”	- povestirea educatoarei
32.	22.05. 2023	„Punguța cu doi bani”	- recunoașterea personajelor după replicile acestora
33.	29.05. 2023	„Cărticica de povești”	- confecționare album
34.	12.06. 2023	„Carnavalul personajelor din povești”	-serbare

### CAPITOLUL 3. EVALUAREA

Evaluarea se poate defini ca un sistem de concepții, principii și tehnici referitoare la măsurarea și aprecierea rezultatelor școlare și a procesului didactic.

Evaluarea<sup>98</sup> reprezintă un proces didactic complex, integrat structural și funcțional în activitatea instructiv-educativă. Ea este, în opinia lui Ausubel, punctul final într-o succesiune de evenimente care cuprinde următorii pași: stabilirea scopurilor și a obiectivelor pedagogice, proiectarea și executarea programului de realizare a scopurilor, măsurarea rezultatelor aplicării programului. Procesul evaluativ este totodată și un punct de pornire, deoarece activitatea este adaptată nevoilor de educație și posibilităților reale de a le satisface, procesul de învățământ capătă o structură ciclică, iar evaluarea joacă un rol reglator.

„Evaluarea merită un loc important în învățământ, din care face parte integrată. Ea are întotdeauna un raport direct sau indirect cu progresul, în extensie și în calitate, al învățării.” (D. Ausubel). Dacă luăm în considerare studiile efectuate de către D. Ausubel<sup>99</sup>, se poate afirma că evaluarea este o componentă importantă a procesului de învățământ, ce permite luarea, în cunoștință de cauză, a unor decizii de reglare, ameliorare și perfecționare a activității copilului.

Scopul evaluării este de a îmbunătăți actul didactic. În opinia cadrului didactic, funcțiile evaluării urmăresc:

- strângerea informațiilor privind măsura în care au fost atinse obiectivele stabilite;
- controlul asupra activității desfășurate;
- stabilirea eficienței organizării, structurării, accesibilizării conținutului, a alegerii strategiei adecvate întregii grupe sau copiilor aparte;
- identificarea unor lacune, dificultăți, rămăneri în urmă pentru ca pe baza lor să se elaboreze un program de intervenție/recuperare (cu întreaga grupă, pe grupe mici sau individual).

La nivelul învățământului preșcolar, evaluarea:

- îl ajută să fixeze, să consolideze și să rețină cunoștințele prin repetare și întărirea pozitivă pe care evaluarea o determină, să le integreze în sisteme;
- îi mărește încrederea în forțele proprii și îi descurajează comportamentele negative;

---

<sup>98</sup> Tomșa, (2005), *Psihopedagogie preșcolară și școlară*, București, p. 165

<sup>99</sup> Vrânceanu M., (2018), *Metodologia de monitorizare și evaluare a dezvoltării copilului în baza standardelor de învățare și dezvoltare a copilului*, Ghid pentru cadrele didactice din educația timpurie, Chișinău, p.6

- îi susține interesul pentru cunoaștere, stimulându-i și dirijându-i învățarea;
- contribuie la formarea capacității de autoapreciere și la stimularea tendinței de autoafirmare;
- contribuie la întărirea legăturii grădiniței cu familia. Toate aceste funcții demonstrează necesitatea includerii evaluării în activitatea didactică.

Fiecare copil este unic, așadar pentru fiecare în parte se vor utiliza tehnicile și strategiile de învățare și comunicare potrivite, astfel, încât ei să beneficieze de sprijinul și stimularea corespunzătoare pentru dezvoltarea optimă.

Pentru a realiza o evaluare cât mai exactă a competențelor copiilor este nevoie de metode eficiente. Metodele principale pe care educatoarea le va utiliza pentru colectarea datelor privind dezvoltarea copilului sunt:

- 1) observarea copilului în timpul diferitelor activități și momente din programul zilnic, consemnarea rezultatelor în caietul de observații;
- 2) dialogul/conversația/interviul cu copilul și cu părinții pentru cunoașterea dezvoltării psiho-fizice, a nivelului de cunoaștere, a deprinderilor preșcolarelor;
- 3) proba practică.

Educatoarea poate utiliza modalități alternative de monitorizare și evaluare: discuțiile individuale cu copiii, autoevaluarea, aprecierile verbale, aprecierea rezultatelor prin laude, ecusoane, medalii, jocuri evaluative, lucrări practice, metoda consemnării pe un grafic a rezultatelor (prin simboluri) pe activități și preferințe, afișarea lucrărilor, serbările, activitățile în aer liber, vizite, excursii, portofoliul etc. Contribuția jocurilor și a activităților alese, inclusiv tranzițiile, rutinele, plimbările și jocurile în aer liber, se evaluează împreună cu cea a activităților comune/integrate, deoarece este dificil să determinăm cât din performanțele copiilor se datorează fiecărei forme de activitate. Important este ca la finele fiecărei activități, preșcolarii să-și îmbunătățească rezultatele, să se comporte conform regulilor stabilite de comun acord. Astfel, prin toate aceste forme de evaluare și metode de apreciere a rezultatelor, preșcolarii devin treptat capabili să se autoaprecieze, să descopere ce au lucrat bine, corect, ce achiziții noi au, dar și ce lacune trebuie compensate.

Cele mai des întâlnite forme de evaluare sunt: evaluarea **inițială, continuă și finală**.

**Evaluarea inițială** se realizează la începutul unui program de „instruire” și stabilește nivelul de pregătire a preșcolarelor în momentul inițierii programului respectiv, constituind o

condiție hotărâtoare pentru reușita activităților următoare deoarece oferă educatoarei posibilitatea de a cunoaște potențialul fiecărui copil.

La fiecare început de an școlar se planifică o perioadă de două săptămâni pentru evaluarea inițială a copiilor din grupă, în scopul cunoașterii acestora, pentru a stabili care este nivelul și ritmul lor de dezvoltare, gradul în care stăpânesc anumite cunoștințe, abilități sau competențe necesare învățării.

Întrucât nu există un set unitar de probe de evaluare<sup>100</sup> pentru copiii de 3-6/7 ani, selectarea probelor de evaluare sau conceperea lor trebuie să se facă cu multă responsabilitate, consultând bibliografia de specialitate și Curriculum-ul pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani) 2019, ținându-se seama de comportamentele specifice fiecărui domeniu de dezvoltare.

O evaluare eficientă este bazată pe observarea sistematică a comportamentului copilului deoarece oferă educatoarei informații despre copii privind perspectiva capacității lor de acțiune și de relaționare, despre competențele și abilitățile de care dispun în mod direct. Chiar dacă sunt menționate și fișele de lucru printre celelalte metode de evaluare trebuie avut grijă ca probele cu sarcini pe fișe să fie echilibrate cu observarea comportamentului copilului în timpul jocului, copiii să nu fie reținuți de la joc, pentru a rezolva sarcini pe fișe.

Probele de evaluare sunt integrate în activitatea zilnică obișnuită, de exemplu, jucându-se la Centrul „Joc de rol”, „De-a bucătăria”, copilului i se pot adresa întrebări despre culorile obiectelor de veselă. În Centrul „Construcții” se pot obține informații despre formele geometrice pe care copilul le cunoaște. La „Științe” printr-o discuție, fără a-i întrerupe jocul cu castanele, se poate constata dacă face clasificări, ordonări după mărime sau poate număra.

Este necesar să observăm copilul în contexte naturale cât mai variate, în mediile lui firești: în sala de grupă, în timpul jocului în aer liber, în timpul activităților extracurriculare, în timpul mesei, la sosirea și plecarea din grădiniță. Se recomandă evitarea evaluării unilaterale, care vizează doar latura cognitivă (daca numără, vorbește în propoziții, recunoaște anumite cuvinte, știe povești, poezii etc.), ci și nivelul de dezvoltare al copilului din punct de vedere fizic și socio-emoțional, iar informațiile obținute trebuie analizate în interrelație.

Datele obținute ajută la conturarea activității didactice în trei planuri: stabilirea modului adecvat de predare a noului conținut al programei, organizarea unui program de recuperare, dacă este cazul, și adoptarea unor măsuri de sprijinire și recuperare a unora din preșcolari.

---

<sup>100</sup> Chiriac M.(1970), „Evaluarea-ghid al activității din grădiniță”- studiu științific, București

Această formă de evaluare determină o anumită planificare a secvențelor de învățare pentru a aprecia viitoarele progrese ale preșcolariilor, dar și pentru a permite educatoarei să-și evalueze strategia didactică folosită.

**Evaluarea formativă** își propune să verifice toți preșcolarii asupra conținuturilor predate, fapt ce permite ca educatoarea să cunoască pregătirea copiilor, identificarea lacunelor, după fiecare secvență de învățare să adopte măsuri pentru ameliorarea procesului de învățământ.

Se poate realiza cu ajutorul fișelor individuale, a jocurilor-exerciții, a jocurilor de rol, a povestirilor, a repovestirilor, a dialogurilor în situații reale sau imaginare, memorizărilor, asamblărilor de figurine, construcțiilor, modelajului etc. Ea vizează toate domeniile de dezvoltare ale copilului. În funcție de rezultatele obținute, se stabilește un plan de intervenție remedial sau de dezvoltare.

Cele mai utilizate instrumente de înregistrare a datelor sunt: fișa de observație, grilele de verificare și control, rapoartele, fișa de caracterizare. Aceste documente însoțite de observații - comentarii, aprecieri ale educatoarei, fotografii - sunt cuprinse în portofoliul copilului și dovedesc traiectoria dezvoltării lui.

**Evaluarea finală** intervine la sfârșitul unei perioade mai lungi de învățare, la sfârșit de an școlar, ciclu de învățământ. Se urmărește stabilirea măsurii în care elevii au capacitatea de a opera cu cunoștințele de bază însușite și și-au format abilitățile vizate pe parcursul derulării programului de instruire. Oferă informații utile asupra nivelului de performanță atins de elevi în raport cu obiective propuse.

Aceasta formă de evaluare vizează nivelul de performanță atins în raport cu dimensiunile dezvoltării și comportamentele vizate cuprinse în curriculum și se realizează, în special, înainte de părăsirea grădiniței. Pe baza constatărilor privind măsura în care copilul a atins comportamentele vizate, educatoarea îi schițează profilul de personalitate, descrie inventarul de cunoștințe principale, identifică interesul și posibilitățile de învățare, pentru a argumenta recomandarea înscrierii sale în școala primară sau reținerea în grădiniță.

Așadar, prin evaluare, educatoarea își îndeplinește misiunea de a pregăti copilul pentru intrarea în școală, de a urmări ce se întâmplă cu el și după terminarea grădiniței, furnizând învățătorilor datele necesare continuării acțiunii instructiv-educative pe diferite trepte. Totodată, se recomandă cadrului didactic să monitorizeze în permanență progresul copilului. Acesta fiind

în prealabil comunicat și discutat cu familia acestuia. Implicarea părinților ca sursă de informații și evaluatori direcți se poate realiza prin activități comune (părinți-copii-educatoare), activități de consiliere, discuții informale individuale, periodice sau zilnice, dacă este necesar, prin analiza portofoliului individual al copilului, prin analiza agendei de comunicare cu părinții, prin scrisori tematice, prin intermediul copiilor care vor duce acasă desene, fișe, felicitări, tablouri confecționate de ei, etc., sporind, astfel, preocuparea acestora pentru munca educativă și conținutul informațional transmis de educatoare și atrăgând sprijinul lor ca parteneri în educație. Acest lucru ajută familia să știe care sunt obiectivele programului educațional corespunzător vârstei copilului lor, precum și ce înseamnă și care sunt domeniile de dezvoltare, care este stadiul de dezvoltare la care se află propriul copil, ce este capabil să rezolve la un moment dat în raport cu vârsta și cu stadiul anterior de dezvoltare etc.

### **Metode și instrumente de evaluare utilizate în activitățile de educare a limbajului**

În grădiniță sunt valorificate, cu nuanțe specifice, atât metodele clasice, cât și cele moderne de evaluare, adaptate particularităților copiilor preșcolari și la specificul demersului instructiv-educativ derulat în ciclul preșcolar:

#### **METODE CLASICE/TRADIȚIONALE DE EVALUARE:**

##### *OBSERVAREA SISTEMATICĂ A COPIILOR*

- deprinderile copiilor preșcolari de a valorifica valențele comunicării verbale (orale, scrise), nonverbale și paraverbale;
- etapele dezvoltării limbajului copilului;
- caracteristici ale dialogului cu copilul și cu părinții;
- caracteristici ale produselor activității copiilor (desene, colaje, machete, picturi, construcții etc.);
- caracteristici ale procesului de comunicare, de integrare/socializare;

##### *PROBA ORALĂ*

- caracteristicile pronunției copiilor;
- caracteristici ale implicării copiilor într-un anumit tip de dialog;
- măsura în care copiii utilizează limba română literară actuală la nivel fonetic/fonologic, lexical-semantic, gramatical, stilistic;

- capacitatea copiilor de a se raporta la un anumit text literar/nonliterar;
- capacitatea de a verbaliza întâmplări reale/imaginare etc.;

#### *PROBA SCRISĂ/GRAFICĂ*

- redarea în scris/grafic a unor sunete/cuvinte/propoziții, reprezentarea lor grafică;

deprinderile copiilor de a scrie după „dictare”, de a transcrie, de a copia anumite semne grafice/litere (de exemplu, propriul prenume al copilului preșcolar) etc.;

#### *PROBA PRACTICĂ*

- relaționarea oral – grafic în comunicare;
- realizarea/completarea de machete care să reflecte receptarea și decodarea corectă de către copii a unui text (lecturat, povestit de educatoare);
- capacitatea de redare a unei replici în cadrul unei dramatizări (cu nuanțele posibile la fiecare nivel de vârstă) etc.;

#### *TEMA DE LUCRU ÎN GRUPĂ*

- gruparea personajelor aparținând aceluiași text;
- corelarea unei imagini cu reprezentarea grafică a silabelor cuvântului care o denumește (\_\_\_ = pentru un cuvânt alcătuit din două silabe; \_\_\_ \_\_\_ = pentru un cuvânt alcătuit din trei silabe etc.);
- eliminarea dintr-o mulțime de elemente a celui care nu se potrivește;
- „verbalizarea” rezultatelor, realizată de fiecare copil sau de purtătorul de cuvânt al fiecărei echipe etc.

#### *AUTOEVALUAREA*

- raportarea la criteriile stabilite/discutate în prealabil cu preșcolarii;

### **METODE MODERNE/ALTERNATIVE DE EVALUARE:**

#### *PORTOFOLIUL INDIVIDUAL/DE GRUP*

- însumarea materialelor asociate anumitor conținuturi abordate în cadrul demersului instructiv-educativ în grădiniță, a produselor activităților copiilor preșcolari (de exemplu, portofoliul/mapa fiecărui copil);

#### *HARTA IMAGISTICĂ*

- modalitate de reflectare, de către preșcolari, a relațiilor pe care aceștia le stabilesc între imagini aparținând aceleiași sfere sau unor sfere diferite ale cunoașterii, ale realității etc.;

- în funcție de tema reflectată, harta imagistică poate fi realizată ramificat, arborescent, linear etc.; de exemplu, harta imagistică a basmului *Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici* poate cuprinde siluetele personajelor, cerculețe albe și negre (corespunzând personajelor pozitive, respectiv negative), săgeți de diferite tipuri (cu un capăt, cu două capete etc.), dispunerea acestora indicând felul în care copiii preșcolari percep relațiile dintre diferitele tipuri de personaje (de exemplu, un copil poate plasa în partea de sus a hărții împăratul și împărăteasa – mama Albei-ca-Zăpada, alt copil poate pune alături de silueta împăratului pe cea a mamei vitrege etc.);

### *PROIECTUL*

- activitate etapizată, implicând: explicarea temei alese, discutarea elementelor noi care apar pe măsură ce se lucrează, urmată de soluționarea eventualelor probleme; de exemplu, proiectul care vizează realizarea unui album în care copiii preșcolari, pe măsură ce parcurg în cadrul activităților de diferite tipuri desfășurate în grădiniță tema *Primăvara*, lipesc imagini caracteristice acestui anotimp, realizează desene după texte având această temă, completează treptat un mini-ierbar cu florile de primăvară din zona în care locuiesc, reflectă, în imagini, fotografii etc., obiceiurile specifice sărbătorilor de primăvară etc. (albumul poate fi realizat pe echipe de lucru: *Echipa micilor fotografi*, *Echipa florilor*, *Echipa sărbătorilor de primăvară*, *Echipa pictorilor* etc.);

### *INVESTIGAȚIA*

- activitate organizată simplu, individual sau pe grupe, vizând acumularea de informații despre un conținut dat și sistematizarea informațiilor (după anumite criterii) și a rezultatelor obținute; de exemplu, la grădiniță se poate „investiga” de către preșcolari maniera de realizare a unor reclame pentru produse/activități asociate vârstei copiilor sau comportamentul anumitor personaje din texte cunoscute (în acest caz putând fi folosite siluete, machete, fragmente din înregistrări audio, video) etc.

Pentru întocmirea modelelor de evaluare, inițială și finală, ambele nivele, se recomandă consultarea Curriculumului pentru educație timpurie 2019, Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Suport-curriculum educație timpurie 2019.



### 3.1. Model de evaluare inițială (nivel I & II)

#### Model de evaluare inițială aplicată la grupa mică (nivel I)

Evaluarea inițială se realizează la începutul anului școlar sau la integrarea copilului în grupă. Ea ne permite o reprezentare cât mai exactă a situației existente și ne sugerează strategii adecvate pentru obținerea performanței.

De obicei, prima săptămână la grupa mică este săptămâna de acomodare, dar educatoarea face observații și le notează în caietul de observații al grupei, evaluarea fiind indirectă, observând copilul în diverse situații, discutând, prin joacă/jocuri, etc.

#### A. DOMENIUL PSIHOMOTRIC

##### DPM- Joc: „Ursuleții în excursie”

###### Itemi:

- a) Merge în direcția indicată de educatoare;
- b) Întinde mâinile sus, în față;
- c) Bate din palme sus, jos;
- d) Sare pe loc.

###### Indicatori:

A = comportament atins (a., b., c., d.)

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

*Obiectiv: să execute la comandă mișcări ale diferitelor segmente ale corpului;*

Copiii vor fi organizați pe grupuri de câte 5-6 și vor executa, la comanda educatoarei, toate cerințele de la punctele a, b, c și d. Activitatea se va desfășura prin organizarea unui parcurs aplicativ. Copiii vor merge spre un reper dat, apoi vor executa restul mișcărilor sugerate de către educatoare, care va nota, cu punctajele stabilite, activitatea acestora.

#### B. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE-DEZVOLTAREA LIMBAJULUI

##### DLC- Joc didactic: „Camionul cu jucării”

###### Itemi:

- a) Denumeste 4 jucării;
- b) Pronunță corect sunetele;
- c) Formulează o propoziție simplă despre o jucărie numită.

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b., c.)

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

**Obiective:**

• să pronunțe relativ corect cuvintele, fără omisiuni sau inversări de sunete ori de grupuri de sunete;

• să formuleze propoziții simple, ca răspuns la întrebările primite.

A. Copiii așezați în semicerc, vor recunoaște, la provocarea educatoarei, jucăriile. Proba se va desfășura sub formă de joc, cu toată grupa de copii. (PROBĂ ORALĂ)

B. Pronunția clară, corectă a sunetelor integrate în cuvinte, fără omisiuni, prelungiri sau inversiuni, va fi notată cu A, cea deficitară - cu D. (PROBĂ ORALĂ)

C. Educatoarea va prezenta diferite jucării (avion, barcă, păpușă, minge, ursuleț, etc.), iar copiii vor fi solicitați să alcătuiască propoziții simple. Răspunsurile vor fi notate cu A sau D, în funcție de promptitudinea răspunsului sau de alcătuirea corectă a propoziției. Proba se va desfășura sub formă de joc, cu grupuri de câte 5 copii. (PROBĂ ORALĂ)

**C. DOMENIUL ȘTIINȚE- CUNOAȘTEREA MEDIULUI**

**DȘ 1- Joc didactic: „Ne jucăm cu păpușa”**

**Itemi:**

- a) Spune care sunt principalele părți ale corpului uman (mâini, picioare, cap, spate, abdomen);
- b) Recunoaște și denumește 4 obiecte de îmbrăcăminte/încălțăminte;
- c) Denumeaște cel puțin 4 alimente de bază (lapte, pâine, ouă, biscuiți, etc.).

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b., c.)

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

**Obiective:**

- să enumere părțile componente ale corpului uman;
- să denumească unele obiecte de îmbrăcăminte și încălțăminte;
- să denumească alimente de bază (lapte, pâine, ouă, biscuiți, etc.).

Proba se va desfășura sub formă de joc, cu grupuri de câte 5 copii. (PROBĂ ORALĂ)

A. Fiecare recunoaștere a unei părți a corpului va fi notată cu A.

B. Proba a doua va fi aplicată într-o activitate ulterioară și se va desfășura la fel ca cea precedentă, cu grupuri de câte 5 copii.

C. A treia probă va fi aplicată într-o activitate ulterioară și se va desfășura la fel ca cele precedente, cu toată grupa de copii.

**C. DOMENIUL ȘTIINȚE- ACTIVITĂȚI MATEMATICE**

**DȘ2- Exercițiu cu material individual: „Copiii harnici”**

**Itemi:**

- Separă jucăriile de alte obiecte;
- Grupează mașinile după mărime;
- Construiește, după model, un tren din cuburi (1-roșu, 1-albastru)

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b., c.)

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

**Obiective:**

- să clasifice obiecte după criteriul formei și mărimii;
- să construiască structuri după un model dat.

Proba se va desfășura cu grupuri de câte 5 copii. Vor fi prezentate sarcinile și modul de realizare al acestora, în mod general, apoi se va prezenta câte o sarcină, pe rând, urmată imediat de rezolvarea ei de către câte un copil. (PROBĂ ORALĂ)

#### **DȘ2- Joc didactic: „Unde se află ursulețul?”**

##### **Itemi:**

- a) Denumeste poziția ursulețului: sus, jos, sub, pe;
- b) Așază ursulețul în poziția cerută.

##### **Indicatori:**

A = comportament atins (a., b.)  
D = comportament în dezvoltare (a.)

##### **Obiective:**

- să sesizeze relațiile spațiale între grupe de obiecte;
- să plaseze obiecte în pozițiile indicate.

Proba va fi aplicată într-o activitate și se va desfășura cu toată grupa de copii. Vor fi prezentate sarcinile și modul de realizare al acestora, în mod general, apoi se va prezenta câte o sarcină, pe rând, urmată imediat de rezolvarea ei de către un copil. (PROBĂ ORALĂ)

### **D. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE**

#### **DOS1- Joc didactic: „Ne jucăm cu păpușa!”**

##### **Itemi:**

- a) Folosește formule de salut: „Bună ziua!”, „Bună dimineața!”, „La revedere!”;
- b) Folosește formulele: „Te rog!” și „Mulțumesc!”.

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b.)

D = comportament în dezvoltare (a.)

**Obiectiv:**

- să cunoască norme elementare de conviețuire în grup (formule de politețe);

Educatorea va prezenta copiilor așezați în semicerc, o păpușă ce va desfășura diferite activități: va intra/va ieși din grupă, le va prezenta diferite jucării, pe care copiii vor fi încurajați să i le ceară, etc. Proba se va desfășura sub formă de joc, cu *toată grupa de copii*. (PROBĂ ORALĂ)

**DOS1- Observația**

**Itemi:**

- a) Mănâncă singur;
- b) Se încălță singur.

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b.)

D = comportament în dezvoltare (a.)

**Obiectiv:**

- să dobândească autonomie în activitatea zilnică;

Copiii vor fi observați pe parcursul mai multor activități și vor fi notate diferitele comportamente ale acestora (cele enumerate anterior). (PROBĂ ORALĂ)

**D. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE-ACTIVITĂȚI PRACTICE ȘI  
ELEMENTE DE ACTIVITATE CASNICĂ**

## DOS2- Colaj: „Câmp cu flori”

### Itemi:

- a) Lipește tulpini de flori și flori la locul potrivit
- b) Lipește fâșii de iarbă la locul potrivit

### Indicatori:

A = comportament atins (a., b.)

D = comportament în dezvoltare (a.)

### Obiective:

- să lipească flori și iarbă respectând indicațiile educatoarei

Activitatea se va desfășura cu toată grupa de copii.

## E. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV-EDUCAȚIE ARTISTICO-PLASTICĂ

### DEC1- Desen: „Colorăm și ne jucăm cu baloane”

### Itemi:

- a) Ține cu destulă ușurință creionul în mână;
- b) Colorează baloanele, cu sau fără depășirea liniei de contur;
- c) Numește două dintre culorile primare: roșu, galben, albastru (roșu ca mărul, galben ca soarele, albastru ca cerul).

### Indicatori:

A = comportament atins (a., b., c.)

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

### Obiective:

- să traseze cu îndrăzneală linii, pentru a colora suprafețe date;

- să asocieze culori unor elemente, obiecte întâlnite în mediul apropiat.

Activitatea se va desfășura cu *toată grupa de copii*. Copiii vor colora siluetele de baloane, după întuirea materialelor și a modelului.

- a) Va fi observată și notată modalitatea de a ține/a folosi creionul;
- b) Realizarea temei (colorarea) va fi notată în funcție de acoperirea suprafeței, încadrarea în spațiu, folosirea diferitelor culori;
- c) Educatoarea va prezenta diverse baloane având culorile primare (roșu, galben, albastru), apoi aceștia vor denumi culoarea baloanelor obținute.

## E. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- EDUCAȚIE MUZICALĂ

### DEC2- Exercițiu muzical: „Cântă ca mine!”

#### Itemi:

- a) Ascultă cu interes și atenție cântece;
- b) Reproduce relativ corect, după model, un cântec simplu.

#### Indicatori:

A = comportament atins (a., b.)

D = comportament în dezvoltare (a.)

#### Obiective:

- să audieze cu interes cântece cu linie melodică simplă;
  - să intoneze linia muzicală a unui cântec.
- a) Pe parcursul mai multor activități, copiii vor asculta/audia, la alegerea educatoarei, *în grup sau individual*, cântecele propuse. (PROBĂ ORALĂ)
  - b) Copiii vor fi organizați în *grupuri de câte 6-7* și, pe rând, vor “imita” fragmentul/cântecul propus de educatoare (PROBĂ ORALĂ)

Cântece propuse: „Ploaia”, „O mulțime de pitici”, „Ursulețul Martinel”, „Veverița”, „Cocoșelul”, „Azorel”, „Trenul”, etc.

## Model de evaluare inițială aplicată la grupa mare (nivel ii)

### SĂPTĂMÂNA I

#### A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

**Mijlocul de realizare și tema:** DEC - Educație Plastică - „Anotimpul meu preferat” (pictură), DPM - „Călătorie în lumea magică a poveștilor” (parcurs aplicativ); DPM - „Cel mai bun dansator” (repetarea dansurilor învățate), DEC - Educație Muzicală: „Bună dimineața, dragă gradiniță” - cântec; ADP - Rutine.

##### Itemi

*I<sub>1</sub> - Execută corect tipurile de mers, alergare, săritură învățate - 2 p (Comportament A.1.2)*

*I<sub>2</sub> - Utilizează pensula și degetele pentru realizarea unor lucrări artistico-plastice -2 p (Comportament A.1.3)*

*I<sub>3</sub> - Frământă corespunzător plastilina, modelând-o sub diverse forme 2p (Comportament A.1.3)*

*I<sub>4</sub> - Execută corect pașii de dans sincronizând mișcările cu muzica și ceilalți colegi -2p (Comportament A.2.3)*

*I<sub>5</sub> - Își spală mâinile și le șterge înainte de masă și după utilizarea toaletei -2 p (Comportament A.3.4)*

#### B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

**Mijlocul de realizare și tema:** DLC - Educarea Limbajului: „În lumea fermecată a poveștilor” (joc didactic); DOS - Educație pentru Societate: „Știu cum să mă comport” (joc didactic); Bibliotecă: „Cum ne comportăm cu ceilalți?” - citire de imagini; Joc de masă: „Așa da, așa nu!”; Joc de rol: „În vizită la prietenul meu”, „De-a colegii”, „De-a Scufița Roșie/ De-a capra cu trei iezi/ De-a purcelușii/ De-a moșul și ridichea uriașă”; Bibliotecă: „4 cărți, 4 povești” (Scufița Roșie, Cei trei purceluși, Ridichea Uriașă, Capra cu trei iezi) (citire de imagini); Construcții: „Casa bunicuței/ Casele purcelușilor/ Casa iezilor”;



### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Cooperează cu ceilalți colegi în realizarea unor activități diverse, schimbă, împart obiecte și jucării între ei -2 p (Comportament B.1.3)*

*I<sub>2</sub> - Selectează imaginile cu comportamente pozitive -2p (Comportament B.2.2)*

*I<sub>3</sub> - Precizează trei reguli ale grupei -2p (Comportament B.2.2)*

*I<sub>4</sub> - Precizează cel puțin trei calități despre el însuși - 2p (Comportament B.3.1)*

*I<sub>5</sub> - Își exprimă emoțiile prin diferite desene - 2p (Comportament B.4.1)*

## **C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**

**Mijlocul de realizare și tema:** DȘ - Cunoașterea Mediului: „Spune-mi când se întâmplă?” (joc didactic); DEC - Educație Plastică: „Anotimpul meu preferat” (pictură); Joc muzical: „Cel mai bun interpret”;

### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Denumeste fenomene specifice anotimpului redat în imagine -2p (Comportament C.1.1)*

*I<sub>2</sub> - Recunoaște și așează jetonul la anotimpul corespunzător -2p (Comportament C.1.1)*

*I<sub>3</sub> - Finalizează lucrarea artistico-plastică, respectând tema dată -2 p (Comportament C.2.1)*

*I<sub>4</sub> - Interpretează cântecele învățate respectând tonul, ritmul și linia melodică -2 p (Comportament C.3.2)*

*I<sub>5</sub> - Execută mișcările sugerate de textul cântecului/jocului muzical -2 p (Comportament C.3.)*

## **D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

**Mijlocul de realizare și tema:** DLC - Educarea Limbajului: „Știu să vorbesc corect” (joc didactic); DOS - Activitate Practică: „Diagrame cu flori și fluturi” (lipire); DOS - Educație pentru Societate: „Știu să mă comport frumos” (convorbire)

### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Denumește poveștile descoperite în imaginile de la panou -2p (Comportament D.1.2)*

*I<sub>2</sub> - Recunoaște povestea/personajul după un fragment audiat sau după o ghicitoare -2p (Comportament D.1.2)*

*I<sub>3</sub> - Descrie în câteva propoziții scena din poveste -2 p (Comportament D.1.2)*

*I<sub>4</sub> - Recită o poezie respectând tonul, pauzele, intonația -2p (Comportament D.2.1)*

*I<sub>5</sub> - Desparte cuvintele recunoscute în imagini cu ajutorul educatoarei- 2 p (Comportament D.3.3)*

## **E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII**

**Mijlocul de realizare și tema:** DLC-Educarea Limbajului: „Alege, grupează și numără personajele” (joc didactic); DȘ - Activitate Matematică: „Cine știe, câștigă” (joc didactic); Joc de masă: „Alege și grupează(mulțime – cifră)”.

### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor -2p (Comportament E.1.1)*

*I<sub>2</sub> - Numără în ordine crescătoare/descrescătoare în limitele 1-7- 2p (Comportament E.2.1)*

*I<sub>3</sub> - Raportează corect cifra la cantitate -2p (Comportament E.2.1)*

*I<sub>4</sub>-Identifică și denumește figurile geometrice învățate (cerc, pătrat, triunghi) -2p (Comportament E.2.2)*

*I<sub>5</sub> - Grupează fructele/legumele după criteriul cerut alcătuind mulțimi -2p (Comportament E.3.1)*

### **Centralizare pe domeniu de dezvoltare:**

*A-comportament atins: 8-10 p*

*D - comportament în dezvoltare: 5-7 p*

*NS - comportament care necesită sprijin: 2-4 p*

### **Centralizare pe comportamente:**

*A - comportament atins: 2 p*

*D - comportament în dezvoltare: < 2 p*

*NS - comportament care necesită sprijin: < 1 p*

## **SĂPTĂMÂNA A -II-A**

### **A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE**

**Mijlocul de realizare și tema:** DPM - Educație Fizică: „Jucăriile defilează” (parcurs aplicativ-forme și ritmuri de mers); DEC - Educație Plastică: „Locomotiva” (pictură); DEC - Educație Plastică: „Animale sau plante” (modelaj), DOS - Activitate Practică: „Ornamente pentru petrecere” (decupare); DOS - Educație pentru Societate: „Cum se consumă fructele și legumele?” (convorbire), DPM - Educație Fizică: „Buburuzele la petrecere”; ALA - Joc de atenție: „Prinde jucăria”, „Noi la masă când mâncăm, curățenia o păstrăm” - ADP - deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale;

#### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Execută corect tipurile de mers învățate - 2 p (Comportament A.1.2)*

*I<sub>2</sub> - Utilizează pensula și degetele pentru realizarea unor lucrări artistico-plastice -2p (Comportament A.1.3 )*

*I<sub>3</sub> - Frământă corespunzător plastilina, modelând-o sub diverse forme 2p (Comportament A.1.3)*

*I<sub>4</sub> - Execută corect mișcări la auzirea unei comenzi -2p (Comportament A.2.2)*

*I<sub>5</sub> - Enumeră alimentele sănătoase pentru organism -2 p (Comportament A.3.1)*

### **B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ**

**Mijlocul de realizare și tema:** DEC - Educație Plastică: „Pisica” (desen), ALA - Construcții: „Lădițe pentru jucării”; Joc de rol: „De-a animalele”; Artă: „Coifuri pentru petrecere”; ADP - Întâlnirea de dimineață;

#### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Cooperează cu ceilalți colegi în realizarea unor activități diverse, schimbă, împart obiecte și jucării între ei -2 p (Comportament B.1.3)*

*I<sub>2</sub> - Selectează imaginile cu comportamente pozitive -2p (Comportament B.2.2)*

*I<sub>3</sub> - Își spune corect numele, prenumele și vârsta - 2p (Comportament B.3.2)*

*I<sub>4</sub> - Precizează minim două emoții învățate, imitându-le prin expresii faciale -2 p*  
(Comportament B.4.1)

*I<sub>5</sub> - Asociază emoția exprimată în imagini cu o situație în care au trăit acea emoție-  
2p* (Comportament B.4.1)

### C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

**Mijlocul de realizare și tema:** ALA - Construcții: „Îmi construiesc o jucărie”;  
Artă: „Jucăria preferată” (lipire), Artă: „Animalul meu preferat” (modelaj); DEC - Educație  
Muzicală: „Cel mai bun interpret”;

#### Itemi

*I<sub>1</sub> - Combină diverse materiale pentru realizarea unei lucrări artistico-  
plastice/practice -2p* (Comportament C.1.1)

*I<sub>2</sub> - Realizează diverse construcții prin ansamblarea/alăturarea/îmbinarea a minim  
trei materiale diferite din cele puse la dispoziție-2 p*(Comportament C.1.1)

*I<sub>2</sub> - Finalizează lucrarea artistico-plastică, respectând tema dată -2 p* (Comportament  
C.2.1)

*I<sub>3</sub> - Interpretează singur sau în grup, cu ajutor din partea educatoarei ,un cântec  
învățat -2 p* (Comportament C.3.2)

*I<sub>4</sub> - Execută mișcările sugerate de textul cântecului/jocului muzical -2 p*  
(Comportament C.3.2)

### D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

**Mijlocul de realizare și tema:** ADP: Întâlnirea de dimineață „Jucăriile ne  
povestesc”; DLC - Educarea Limbajului: „Jocul cuvintelor” (joc didactic); ALA - Biblioteca:  
„Citim imagini despre ferma cu animale”

#### Itemi

*I<sub>1</sub> -Ascultă interlocutorul în timp ce vorbește, așteptându-și rândul la  
dialog/replică/răspuns -2p* (Comportament D.1.1)

*I<sub>2</sub> - Povestește un eveniment, respectând succesiunea întâmplărilor -2p*  
(Comportament D.1.2)

*I<sub>3</sub> - Formulează propoziții cu cuvintele necunoscute p-2 p* (Comportament D.1.2)

*I<sub>4</sub> - Își exprimă propriile opinii și sentimente vis-a-vis de diferite situații -2p*  
(Comportament D.2.1)

*I<sub>5</sub> - Desparte cuvintele în silabe - 2 p* (Comportament D.3.1)

## **E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII**

**Mijlocul de realizare și tema:** DS - Cunoașterea Mediului „În lumea animalelor” (joc didactic), ALA: Știință: „Găsește umbra” (siluete); ALA - Știință: „Alege și grupează alimentele după formă”; ADP - Calendarul Naturii.

### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Raportează corect numărul și cifra la cantitate și invers -2p* (Comportament E.2.1)

*I<sub>2</sub> - Identifică și asociază formele geometrice învățate cu obiecte din mediul înconjurător (cerc, pătrat, triunghi) -2p* (Comportament E.2.3)

*I<sub>3</sub> - Identifică soluții de rezolvare a problemelor într-un grup fără ajutorul adulților -2p*  
(Comportament E.1.4)

*I<sub>4</sub> - Sortează ființele vii, alcătuind mulțimi după caracteristicile lor -2p* (Comportament E.3.2)

*I<sub>5</sub> - Enumeră zilele săptămânii, în ordine cronologică -2p* (Comportament E.3.3)

### **Centralizare pe domeniu de dezvoltare:**

*A - comportament atins: 8-10 p*

*D - comportament în dezvoltare: 5-7 p*

*NS - comportament care necesită sprijin: 2-4 p*

### **Centralizare pe comportamente:**

*A - comportament atins: -2 p*

*D - comportament în dezvoltare: < 2 p*

*NS - comportament care necesită sprijin: < 1 p*

Obiectivele urmărite și itemii de evaluare trebuie gândiți și formulați ținând cont de particularitățile de vârstă și cele individuale ale preșcolarilor.

Sunt vizate următoarele domenii de dezvoltare:

### **Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale**

- Poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva sau pe cineva sau pentru a executa o mișcare;
- Demonstrează conștientizarea simțurilor în acțiuni (recunoaște obiecte ascunse prin pipăit, fără să le vadă, execută mișcări la auzirea unor comenzi etc.);
- Demonstrează independență în igiena personală (se spală și se șterge singur pe mâini, își acoperă gura cu mâna când strănută, când tușește, folosește independent toaleta, folosește batista etc.).

### **Dezvoltare socio- emoțională**

- Interacționează, din proprie inițiativă, cu copiii apropiați ca vârstă, în diferite contexte;
- Își spune corect numele, prenumele, vârsta, luna, ziua, orașul și țara în care s-a născut;
- Împărtășește celorlalți (copii, adulți din anturajul propriu) trăirile/emoțiile sale și reacționează adaptativ la contexte sociale variate.

### **Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii**

- Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută, respectând succesiunea evenimentelor;
- Utilizează în vorbire propoziții dezvoltate și fraze;
- Stă și ascultă, în momente de lectură, fără să deranjeze, rămâne până la finalul ei.

### **Dezvoltare cognitivă și cunoașterea lumii**

- Grupează obiecte care întrunesc două criterii concomitent;
- Creează, copiază și construiește forme (cerc, pătrat, triunghi etc.);
- Numără cu ușurință până la 5;
- Descrie timpul probabil și ilustrează o anumită stare a vremii (utilizează semne convenționale pentru ape, ploaie, munți, ninsoare, anotimpuri, zile ale săptămânii etc.).

### Capacități și atitudini în învățare

- Formulează întrebări referitoare la schimbările din jur;
- Găsește forme și mijloace noi de exprimare a gândurilor și emoțiilor (prin muzică, desen, dans, joc simbolic);
- Utilizează sau combină materiale și strategii în modalități noi pentru a explora sau rezolva problema.

Evaluarea inițială la **grupa mare** poate viza următoarele obiective, dimensiuni și itemi:

### DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE-DLC

#### Activități desfășurate:

1. „Cel mai bun recitator” - concurs de recitări
2. „Completează ce lipsește” - joc didactic
3. „Cine este personajul?” - joc didactic
4. „Cuvinte - propoziții” - joc didactic

#### Obiective

- ✓ Să recite corect și expresiv poeziile alese;
- ✓ Să folosească corect formele de singular și plural în exprimare;
- ✓ Să recunoască personajele din poveștile prezentate;
- ✓ Să asocieze corespunzător personajul cu povestea din care face parte;
- ✓ Să formuleze cuvinte și propoziții dezvoltate corecte din punct de vedere

gramatical.

#### Dimensiuni ale dezvoltării

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor;
- Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română.

#### Itemi de evaluare

- Recită clar și expresiv poeziile cunoscute;
- Recunoaște versurile unei poezii cunoscute și denumește titlul acesteia;
- Recunoaște personajul și povestea din care face parte;
- Redă în propoziții simple sau dezvoltate conținutul unei povești, respectând ordinea logică a evenimentelor;

- Reproduce formule de început și încheiere a basmelor;
- Formulează enunțuri cu cuvinte date.

**Pot fi utilizate ca măsuri ameliorative:**

- ✓ Jocuri pentru exersarea pronunției corecte a sunetelor limbii române;
- ✓ Corectarea curentă a greșelilor de exprimare;
- ✓ Exprimarea permanentă în propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- ✓ Jocuri didactice pentru familiarizarea cu literele de tipar, despărțirea în silabe, identificarea poziției sunetelor în cuvinte etc.;
- ✓ Povestiri și repovestiri pentru îmbogățirea vocabularului;
- ✓ Colaborarea cu logopedul pe tot parcursul anului școlar.

**DOMENIUL ȘTIINȚE- CUNOAȘTEREA MEDIULUI**

**Activități desfășurate**

1. „Locurile minunate ale vacanței” - povestiri ale copiilor
2. „Așază la anotimpul potrivit” - joc didactic

**Obiective:**

- ✓ Să descrie locurile unde și-a petrecut vacanța de vară;
- ✓ Să enumere activități și jocuri specifice verii;
- ✓ Să denumească cele patru anotimpuri;
- ✓ Să asocieze imagini fiecărui anotimp.

**Dimensiuni ale dezvoltării**

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Relații și deducții logice în mediul apropiat.

**Itemii de evaluare**

- Denumeste localitatea și caracteristicile zonei unde și-a petrecut vacanța;
- Descrie cel puțin două activități/jocuri la care a participat în timpul vacanței;
- Recunoaște anotimpul reprezentat de imagine și precizează 2-3



caracteristici ale acestuia;

- Asociază cel puțin două imagini cu anotimpul corespunzător.

#### **Pot fi utilizate ca măsuri ameliorative**

- Jocuri didactice pentru consolidarea și sistematizarea cunoștințele referitoare la fructe, legume, animale, anotimpuri, etc.;
- Intuirea de către copii a unor caracteristici ale fenomenelor mediului înconjurător și a cauzalității acestora în vederea formării premiselor concepției științifice despre lume;
- Înnoirea permanentă a centrului tematic cu materiale atractive și diversificate care să asigure învățarea spontană și de durată;
- Implicarea copiilor în activități extracurriculare diverse (excursii, drumeții, vizite tematice etc). pentru dezvoltarea unor atitudini ecologice față de mediul înconjurător.

### **DOMENIUL ȘTIINȚE-ACTIVITATE MATEMATICĂ**

#### **Activități desfășurate**

1. „Unde se află jucăria?” - joc didactic
2. „Trenulețul vacanței” - joc logico-matematic
3. „1,2,3,4,5 de acum suntem voinici” - joc didactic
4. „Numără și arată cifra!” - joc exercițiu

#### **Obiective:**

- ✓ Să sesizeze relațiile spațiale între grupe de obiecte;
- ✓ Să plaseze obiecte în pozițiile indicate;
- ✓ Să denumească și să utilizeze formele geometrice (cerc, pătrat, triunghi) în jocul propus;
- ✓ Să efectueze operații de grupare a obiectelor în funcție de anumite criterii;
- ✓ Să numere crescător și descrescător în intervalul 1-5;
- ✓ Să raporteze corect numărul la cantitate și invers.

#### **Dimensiuni ale dezvoltării**

- Reprezentări elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor.

**Itemi de evaluare:**

- Precizează locul unui obiect raportat la un reper;
- Așază jucăriile în poziția indicată;
- Denumeste corect figurile geometrice învățate;
- Formează grupe de elemente după anumite criterii;
- Recunoaște cifrele și raportează corect cantitatea la număr și numărul la cantitate;
- Alege cifra corespunzătoare numărului de elemente;
- Formează șirul numeric 1-5;
- Precizează vecinii numerelor 2,3,4;
- Numără crescător și descrescător în limitele 1-5.

**Pot fi utilizate ca măsuri ameliorative**

- ✓ Planificarea și realizarea unor activități recuperatorii cu conținut matematic pe grupuri mici sau individuale;
- ✓ Stimularea vocabularului activ și pasiv al copiilor cu date din sfera matematicii.

**DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE-EDUCAȘIE PENTRU SOCIETATE**

**Activități desfășurate**

1. „Igiena corporală” - convorbire
2. „Cum ne comportăm?” - joc didactic

**Obiective:**

- ✓ Să identifice cel puțin două măsuri de păstrare a igienei personale;
- ✓ Să recunoască obiectele de uz personal și modul de întrebuințare a acestora;
- ✓ Să cunoască norme elementare de conviețuire în grup (formule de politețe);
- ✓ Să respecte regulile de comportament civilizată în timpul jocului.

**Dimensiuni ale dezvoltării**

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;

- Comportamente prosociale de acceptare și respectare a diversității.

#### **Itemi de evaluare**

- Precizează care sunt măsurile de păstrare a igienei personale;
- Denumesc obiectele de uz personal și detaliază modul de folosire a acestora;
- Folosește formule și cuvinte „magice”: „Bună ziua!”, „Bună dimineața!”, „La revedere!”, „Te rog”, „Mulțumesc” etc.;
- Alege imaginile care reprezintă fapte bune, motivând alegerea făcută;
- Identifică faptele negative prezentate în ilustrații, precum și consecințele acestora;
- Formulează corect mesajul transmis de ilustrații;
- Se joacă cu alți copii, interacționând pozitiv prin colaborare.

#### **Pot fi utilizate ca măsuri ameliorative**

- ✓ Jocuri didactice/de rol pentru însușirea normelor de igienă personală;
- ✓ Jocuri care presupun interacțiunea permanentă și colaborarea partenerilor;
- ✓ Responsabilizarea tuturor copiilor în cadrul desfășurării activităților cu conținut moral-civic;
- ✓ Menținerea legăturii permanente cu părinții prin ședințe și ore de consiliere săptămânale cu părinții.

## **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE-ACTIVITATE PRACTICĂ**

### **Activități desfășurate**

1. „Mărgelile pentru păpuși” - înșirare
2. „Coiful” - îndoire

### **Obiective:**

- ✓ Să execute lucrări practice de înșirare, decupare și îndoire utilizând materialele puse la dispoziție (mărgelile, paiete, hârtie glasă, foarfece etc.);

✓ Să realizeze cel puțin un obiect funcțional pe baza demonstrației făcute de educatoare și a experienței anterioare.

### **Dimensiuni ale dezvoltării**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

### **Itemi de evaluare**

- Denumeste materialele de lucru (mărgelile, paiete, hârtie glasă, foarfece etc.) precizând întrebuințarea lor;
- Înșiră elementele într-o succesiune logică, denumind lucrarea realizată;
- Îndoie (pliază) hârtia conform demonstrației educatoarei;
- Decupează hârtia în mod corespunzător;
- Finalizează lucrarea respectând indicațiile primite pentru a realiza un coif.

### **Pot fi utilizate ca măsuri ameliorative**

- ✓ Folosirea unor materiale atractive care să ofere motivație și dorința de implicare a copiilor;
- ✓ Exersarea deprinderilor practice-gospodărești a copiilor în cadrul activităților liber alese sau a celor experiențiale;
- ✓ Desfășurarea mai multor jocuri și activități pe grupuri pentru dezvoltarea abilităților de lucru în echipă;
- ✓ Planificarea unor ateliere de lucru în cadrul parteneriatelor cu familia sau cu școala.

## **DOMENIUL ESETIC ȘI CREATIV-EDUCAȚIE ARTISTICO-PLASTICĂ**

### **Activități desfășurate**

1. „Amintiri din vacanță” - desen
2. „Jucăria preferată” - pictură

### **Obiective:**

- ✓ Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru;
- ✓ Să traseze linii și puncte pentru a reda elemente ale mediului înconjurător;

- ✓ Să discrimineze culori după criterii asociate unor aspecte întâlnite în mediul apropiat;
- ✓ Să realizeze prin tehnici specifice picturii cel puțin un element sugerat (jucăria preferată);
- ✓ Să aprecieze lucrarea unui coleg respectând cel puțin un criteriu enunțat de educatoare (acuratețe, respectarea temei, finalizarea lucrării).

#### **Dimensiuni ale dezvoltării**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

#### **Itemi de evaluare**

- Respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru;
- Trasează cu creionul linii și puncte pentru redarea temei propuse;
- Desenează elemente diferite, păstrând proporțiile și utilizând întreg spațiul plastic;
- Redă prin tehnici specifice picturii anumite elemente sugerate (jucăria preferată);
- Finalizează lucrarea începută;
- Apreciază lucrările colegilor.

#### **Pot fi utilizate ca măsuri ameliorative**

- ✓ Dezvoltarea reprezentărilor copiilor în cadrul tuturor activităților din grădiniță cât și a celor extracurriculare;
- ✓ Abordarea unor tehnici de lucru specifice artei plastice care să asigure motivarea și stimularea creativității copiilor;
- ✓ Exerciții pentru încălzirea mușchilor fini ai mâinii;
- ✓ Vizite la Muzeul de Artă din Ploiești și continuarea parteneriatului cu acesta.

## **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV EDUCAȚIE MUZICALĂ**

### **Activități desfășurate**

1. „Cântece îndrăgite de copii” - audiții, repetare cântece
2. „Recunoaște cântecul!” - concurs de interpretări

### **Obiective:**

- ✓ Să audieze cu interes cântece cu linie melodică simplă;
- ✓ Să recunoască un cântec după un fragment melodic audiat;
- ✓ Să intoneze corect linia melodică a unui cântec cunoscut fără ajutorul educatoarei;
- ✓ Să execute mișcări ritmice sugerate de textul cântecului.

### **Dimensiuni ale dezvoltării**

- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

### **Itemi de evaluare**

- Audiază cu plăcere cântece pentru copii;
- Recunoaște fragmentul audiat și continuă;
- Reproduce, respectând linia melodică, individual sau în grup un cântec cunoscut;
- Respiră corect în timpul interpretării cântecului;
- Execută corect mișcările sugerate de textul cântecului.

### **Pot fi utilizate ca măsuri ameliorative**

- ✓ Planificarea jocurilor cu text și cânt în cadrul Domeniului Estetic și Creativ, a activităților liber alese, a tranzițiilor etc.;
- ✓ Sensibilizarea copiilor pentru a interpreta linii melodice din cântecele cunoscute;
- ✓ Solicitarea executării de către preșcolari a mișcărilor sugerate de textul cântecelor și acompanierea cu anumite instrumente muzicale realizate de ei.

## **DOMENIUL PSIHOMOTRIC**

### **Activități desfășurate**

1. „Ștafeta celor mai sprinteni” - joc sportiv
2. „În excursie” - concurs

### **Obiective:**

- ✓ Să execute la comandă mișcări ale diferitelor segmente ale corpului;
- ✓ Să execute corect exercițiile de mers și alergare;
- ✓ Să-și coordoneze mișcările în raport cu comenzile date;
- ✓ Să-și dezvolte deprinderile motrice de bază (mers, alergare, săritură) și calitățile motrice (viteză îndemânare);
- ✓ Să aplice regulile de joc, manifestând fair-play.

### **Dimensiuni ale dezvoltării**

- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

### **Itemi de evaluare**

- Respectă poziția corectă a corpului pentru comenzile „Drepti!”, „Pe loc repaus”, „La dreapta”, „La stânga”;
- Merge în direcția arătată de educatoare având diferite poziții ale membrilor;
- Execută exerciții de încălzire a diferitelor segmente ale corpului;
- Execută corect alergarea respectând poziția corectă a corpului;
- Răspunde motric la o comandă dată;
- Respectă regulile stabilite în cadrul jocului.

### **Pot fi utilizate ca măsuri ameliorative**

- ✓ Jocuri de orientare în spațiu după un reper dat, dezvoltare fizică armonioasă, gimnastică de înviorare zilnică, divertisment și jocuri în aer liber;
- ✓ Corectarea ținutei corporale și antrenarea copiilor în jocuri care să stimuleze cooperarea;

✓ Organizarea de activități extracurriculare care să satisfacă dorința de mișcare și de recreere a copiilor.

Prin activitățile propuse se urmărește dezvoltarea vocabularului și a exprimării corecte din punct de vedere fonetico-lexical. Domeniul Limbă și Comunicare, pe cele trei componente fonetică, gramatică, formulare de enunțuri, este omni prezent în toate domeniile de dezvoltare și în toți itemii propuși, deoarece orice acțiune este întreprinsă de copilul preșcolar este verbalizată, prima dată de către educatoare, iar mai apoi de către copii, astfel reușind a se urmări exprimarea verbală, înțelegerea semantică, corectarea dicției și a pronunției. Creativitatea și expresivitatea limbajului oral sunt urmărite și exersate prin desfășurarea activităților zilnice.

### **3.2. Model de evaluare finală (nivel I & II)**

#### **Model de evaluare finală aplicată la grupa mică (nivel I)**

Evaluarea finală are drept scop valorificarea potențialului psihic și fizic al fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de pregătire, a volumului de cunoștințe, priceperi și deprinderi dobândite pe parcursul anului școlar.

#### **A. DOMENIUL PSIHOMOTRIC**

##### **Proba 1**

**DPM- Joc: „Ștafeta”** -parcurs aplicativ

##### **Itemi:**

- a) Merge în echilibru; (-Mergi pe marginea liniei!)
- b) Execută sărituri cu desprindere de pe ambele picioare și în adâncime; (-Ferește-te de lac!)
- c) Aleargă spre un obiectiv. (-Aleargă și pasează!)

##### **Indicatori:**

- A = comportament atins (a., b., c.)  
D = comportament în dezvoltare (a., b.)

##### **Obiective:**



- să execute deplasarea, prin pas adăugat, urmând linia trasată;
- să execute săritura în adâncime, prin flexarea genunchilor și balansarea brațelor în față și în spate, cu desprindere de pe ambele picioare;
- să execute alergarea spre direcția indicată.

Copiii vor fi organizați *pe grupuri de câte 5-6* și vor executa parcursul aplicativ, urmând indicațiile educatoarei.

## **B. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

### **Proba 1-DLC- Joc didactic „Ascultă și continuă!”**

#### **Itemi:**

- a) Recunoaște poezia;
- b) Recită mai departe poezia;
- c) Pronunță corect sunetele.

#### **Indicatori:**

- A = comportament atins (a., b., c.)  
D = comportament în dezvoltare (a., b.)

#### **Obiective:**

- *să pronunțe relativ corect cuvintele, fără omisiuni sau inversări de sunete ori de grupuri de sunete;*

### **Proba 2- DLC- Joc didactic „Cutia magică”**

#### **Itemi:**

- a) Denumeste 3 obiecte, animale sau ființe văzute în imagine
- b) Formulează câte o propoziție simplă despre 3 obiecte din imaginea dată

#### **Indicatori:**

- A = comportament atins (a., b.)  
D = comportament în dezvoltare (a.)

#### **Obiectiv:**

- *să formuleze propoziții simple, ca răspuns la întrebările primite*

## C. DOMENIUL ȘTIINȚE-CUNOAȘTEREA MEDIULUI

### Proba 1 -DȘ 1- Joc didactic „Coșul cu vitamine”

#### Itemi:

- a) Sortează fructele și legumele în coșuri diferite
- b) Recunoaște și denumește 2 legume și 2 fructe
- c) Precizează la ce folosește un fruct sau o legumă, la alegere

#### Indicatori:

A = comportament atins (a., b., c.)

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

#### Obiective:

- să sorteze fructele și legumele în coșuri diferite;
- să recunoască și să denumească 4 legume și 4 fructe, precizând la ce folosește un fruct sau o legumă, la alegere.

Proba se va desfășura sub formă de joc, cu grupuri de câte 5 copii. (PROBĂ ORALĂ)

### Proba 2- DȘ 1- convorbire „Fiecele anului”

#### Itemi:

- a) Recunoașterea anotimpurilor și denumirea lor.
- b) Semnele fiecărui anotimp.
- c) Hainele potrivite pentru fiecare anotimp.
- d) Alegerea unui anotimp îndrăgit.

#### Indicatori:

A = comportament atins (a., b., c., d.)

D = comportament în dezvoltare (a., b., c.)

#### Obiective:

- să recunoască anotimpurile reprezentate în imagini, denumindu-le;

- să identifice, cu ajutorul imaginilor, semnele specifice fiecărui anotimp;
- să numească piesele vestimentare potrivite pentru fiecare anotimp, alegând jetonul potrivit;
- să răspundă întrebărilor adresate, în propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical.

## C. DOMENIUL ȘTIINȚE- ACTIVITĂȚI MATEMATICE

### Proba 1- DȘ2- Exercițiu cu material individual: „Micul matematician”

#### Itemi:

- a) Sortează cuburi după criteriul culorii;
- b) Precizează culorile;
- c) Numără cuburile de aceeași culoare, precizând numărul lor.

#### Indicatori:

A = comportament atins (a., b., c.)

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

#### Obiective:

- să sorteze obiecte după criteriul culorii;
- să numere obiectele de aceeași culoare, precizând numărul lor.

Proba se va desfășura cu grupuri de câte 5 copii. Vor fi prezentate sarcinile și modul de realizare a acestora, în mod general, apoi se va prezenta câte o sarcină, pe rând, urmată imediat de rezolvarea ei de către un copil. (PROBĂ ORALĂ)

### Proba 2- DȘ2- Joc didactic: „Cine știe mai bine?”

#### Itemi:

- c) Numără în limitele 1-3;
- d) Recunoaște și denumește cifrele în limitele 1-3;

- c) Asociază cifra cantității corespunzătoare;
- d) Formează mulțimi cu 1, 2, 3 elemente.

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b., c., d.)

D = comportament în dezvoltare (a.,b., c.)

**Obiective:**

- *să numere crescător în limitele 1-3;*
- *să recunoască cifra de pe jeton;*
- *să asocieze cifra la cantitate și invers, cantitatea la cifră.*
- *Să formeze mulțimi de 1, 2, 3 elemente identice.*

Proba va fi aplicată într-o activitate ulterioară și se va desfășura cu toată grupa de copii. Vor fi prezentate sarcinile și modul de realizare a acestora, în mod general, apoi se va prezenta câte o sarcină, pe rând, urmată imediat de rezolvarea ei de către un copil. (PROBĂ ORALĂ)

**D. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE-EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE**

**DOS1- Joc didactic: „Suntem prieteni!”**

**Itemi:**

- a) Numește-ți prietenul cel mai apropiat!;
- b) Cere politicos o jucarie!;
- c) Colorează un desen pe care îl vei dărui!

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b., c.)

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

**Obiective:**

- *să răspundă corect, în propoziție, întrebărilor educatoarei;*

- să cunoască norme elementare de conviețuire în grup (formule de politețe);

## D. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- ACTIVITĂȚI PRACTICE ȘI ELEMENTE DE ACTIVITATE CASNICĂ

### DOS 2- Aplicație: „Căpșuni”

#### Itemi:

- Rupe hârtia în bucățele;
- Mototolește hârtia, după demonstrația educatoarei;
- Umple interiorul respectând conturul cu bucățelele de hârtie;
- Aplică alte elemente decorative.

#### Indicatori:

A = comportament atins (a., b., c., d.)

D = comportament în dezvoltare (a.,b.)

#### Obiective:

- să rupă hârtia în bucățele;
- să mototolească hârtia urmând indicațiile educatoarei;
- să aplice prin lipire hârtia obținută prin mototolire în interiorul desenului.

Copiii vor rupe bucățele de hârtie creponată, apoi le vor mototoli, pentru a realiza tema. Activitatea se va desfășura cu toată grupa de copii.

## E. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV-EDUCAȚIE ARTISTICO-PLASTICĂ

### DEC1- modelaj: „Ochelari de soare”

#### Itemi:

- Cunoaște și folosește tehnica mișcărilor translatorii și a celei de aplatizare cu ajutorul palmelor;
  - a) Obține forma finală dorită prin modelarea plastilinei;
  - b) Alege lucrarea cea mai bună pentru expoziție.

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b.,c.)

D = comportament în dezvoltare (a.,b.)

**Obiective:**

- să numească materialele pregătite pentru activitate;
- să respecte indicațiile educatoarei pentru realizarea tehnicii mișcărilor translatorii și a celei de aplatizare cu ajutorul palmelor;
- să obțină o pereche de ochelari, la finalul ativității.

## **E. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV-EDUCAȚIE MUZICALĂ**

### **DEC2- „Jocuri muzicale”**

**Itemi:**

- a) Recunoaște fragmentul din jocul muzical audiat;
- b) Reproduce relativ corect, un joc muzical;
- c) Execută corect mișcărilor sugerate de textul jocului muzical.

**Indicatori:**

A = comportament atins (a., b., c))

D = comportament în dezvoltare (a., b.)

**Obiective:**

- să recunoască fragmentul din jocul muzical audiat;
- să intoneze linia melodică a unui joc muzical;

- să execute corect mișcările sugerate de textul jocului muzical.

## MODEL DE EVALUARE FINALĂ APLICATĂ LA GRUPA MARE (NIVEL II)

### A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

**Mijlocul de realizare și tema:** DEC - Educație Plastică - „Vara” (pictură), DPM - „Ajută-l pe Matei să ajungă la mare” (parcurs aplicativ); DPM - „Cel mai bun dansator din grădiniță” (repetarea dansurilor învățate), DEC - Educație Muzicală: „La revedere, grădiniță” - cântec; ADP - Rutine.

#### Itemi

*I<sub>1</sub> – Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare- 2 p (Comportament A.1.2)*

*I<sub>2</sub> - Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate -2 p ( Comportament A.1.3 )*

*I<sub>3</sub> – Utilizează independent cu ușurință materiale și tehnici de lucru diferite pentru a picta, a modela - 2p (Comportament A.1.3)*

*I<sub>4</sub> - Execută corect pașii de dans sincronizând mișcările cu muzica și ceilalți colegi - 2p (Comportament A.2.3)*

*I<sub>5</sub> - Demonstrează independență în igiena personală (se spală și se șterge singur pe mâini își acoperă gura cu mâna când strănută, când tușește, folosește independența la toaletă, folosește batista) -2 p (Comportament A.3.4)*

### B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

**Mijlocul de realizare și tema:** DLC - Educarea Limbajului: „În lumea fermecată a poveștilor” (joc didactic); DOS - Educație pentru Societate: „Cum mă comport în societate” (joc didactic); Biblioteca: „Cum ne comportăm cu ceilalți copii?” - citire de imagini; Joc de masă: „Așa da, așa nu!”; Joc de rol: „În vizită la prieteni”, „De-a colegii”, „De-a Scufița Roșie/ De-a capra cu trei iezi/ De-a purcelușii/ De-a moșul și ridichea uriașă”; Bibliotecă: „7 cărți, 7 povești” (Scufița Roșie, Cei trei purceluși, Ridichea Uriașă, Capra cu trei iezi, Omida mîncăcioasă, Ursul Brun, Pete Motanul) (citire de imagini); Construcții: „Grădinița de copii/ Școala/ Casa mea”;

### Itemi

*I<sub>1</sub> – Interacționează din proprie inițiativă cu copii apropiați ca vârstă în diferite contexte -2 p* (Comportament B.1.3)

*I<sub>2</sub> – Își exprimă dezacordul față de comportamente incorecte -2p* (Comportament B.2.2)

*I<sub>3</sub> - Precizează regulile grupei -2p* (Comportament B.2.2)

*I<sub>4</sub> – Are o imagine pozitivă despre sine. Precizează cel puțin trei calități despre el însuși - 2p* (Comportament B.3.1)

*I<sub>5</sub> - Își exprimă emoțiile prin joc și activități artistice - 2p* (Comportament B.4.1)

### C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

**Mijlocul de realizare și tema:** DȘ - Cunoașterea Mediului: „Spune-mi când se întâmplă?” (joc didactic); DEC - Educație Plastică: „Vara-anotimpul meu preferat” (pictură prin diferite tehnici); Joc muzical: „Cel mai bun interpret”- repetarea cântecelor învățate;

#### Itemi

*I<sub>1</sub> - Denumeste fenomene specifice anotimpurilor redată în imagine -2p* (Comportament C.1.1)

*I<sub>2</sub> - Recunoaște și așează jetonul la anotimpul corespunzător -2p* (Comportament C.1.1)

*I<sub>3</sub> - Finalizează lucrarea artistico-plastică, respectând tema dată -2 p* (Comportament C.2.1)

*I<sub>4</sub> - Interpretează cântecele învățate respectând tonul, ritmul și linia melodică -2 p* (Comportament C.3.2)

*I<sub>5</sub> - Execută mișcările sugerate de textul cântecului/jocului muzical -2 p* (Comportament C.3.)

### D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

**Mijlocul de realizare și tema:** DLC - Educarea Limbajului: “Eu știu și pot să vorbesc corect” (joc didactic); DOS - Activitate Practică: „Mandele” (lipire); DOS - Educație pentru Societate: „Cum mă voi comporta la școală?” (convorbire)



### **Itemi**

*I<sub>1</sub> – Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută, respectând succesiunea evenimentelor -2p* (Comportament D.1.2)

*I<sub>2</sub> - Recunoaște povestea/personajul după un fragment audiat sau după o ghicitoare -2p* (Comportament D.1.2)

*I<sub>3</sub> - Descrie în câteva propoziții scena din poveste -2 p* (Comportament D.1.2)

*I<sub>4</sub> - Recită o poezie respectând tonul, pauzele, intonația -2p* (Comportament D.2.1)

*I<sub>5</sub> -Desparte cuvintele recunoscute în imagini -2 p* (Comportament D.3.3)

## **E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII**

**Mijlocul de realizare și tema:** DLC-Educarea Limbajului: „Alege, grupează și numără personajele din poveste” (joc didactic); DȘ - Activitate Matematică: „Cine știe, câștigă” (joc didactic); Joc de masă: „Alege și grupează(mulțime – cifră)”.

### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor -2p* (Comportament E.1.1)

*I<sub>2</sub> - Numără în ordine crescătoare/ descrescătoare în limitele 1-10 - 2p* (Comportament E.2.1)

*I<sub>3</sub> - Raportează corect cifra la cantitate -2p* (Comportament E.2.1)

*I<sub>4</sub> - Identifică și denumește figurile geometrice învățate (cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi, romb) -2p* (Comportament E.2.2)

*I<sub>5</sub> - Grupează fructele/ legumele după criteriul cerut alcătuind mulțimi -2p* (Comportament E.3.1)

**Centralizare pe domeniu de dezvoltare:**

**A-comportament atins: 8-10 p**

**D - comportament în dezvoltare: 5-7 p**

**NS - comportament care necesită sprijin: 2-4 p**

**Centralizare pe comportamente:**

*A - comportament atins: 2 p*

*D - comportament în dezvoltare: < 2 p*

*NS - comportament care necesită sprijin: < 1 p*

## **SĂPTĂMÂNA A -II-A**

### **A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE**

**Mijlocul de realizare și tema:** DPM - Educație Fizică: „Pompierii defilează” (parcurs aplicativ-forme și ritmuri de mers); DEC - Educație Plastică: „Cireșul” (pictură); DEC - Educație Plastică: „Fructe și legume” (modelaj), DOS - Activitate Practică: „Ornamente pentru petrecerea de final” (decupare); DOS - Educație pentru Societate: „Cum se consumă fructele și legumele?” (convorbire), DPM - Educație Fizică: „Inimoșii la petrecere, dansează”; ALA - Joc de atenție: ”Prinde ursul”, „Noi la masă când mâncăm, curățenia o păstrăm” - ADP - deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale;

#### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Execută corect tipurile de mers învățate - 2 p (Comportament A.1.2)*

*I<sub>2</sub> - Utilizează pensula și degetele pentru realizarea unor lucrări artistico-plastice - 2p (Comportament A.1.3 )*

*I<sub>3</sub> - Frământă corespunzător plastilina, modelând-o sub diverse forme 2p (Comportament A.1.3)*

*I<sub>4</sub> - Execută corect mișcări la auzirea unei comenzi -2p (Comportament A.2.2)*

*I<sub>5</sub> - Enumeră alimentele sănătoase pentru organism -2 p (Comportament A.3.1)*

### **B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ**

**Mijlocul de realizare și tema:** DEC - Educație Plastică: „Iunie” (desen), ALA - Construcții: „Tobogan”; Joc de rol: „De-a animalele”; Artă: „Coifuri pentru petrecerea de final de grădiniță”; ADP - Întâlnirea de dimineață;

#### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Cooperează cu ceilalți colegi în realizarea unor activități diverse, schimbă, împart obiecte și jucării între ei -2 p (Comportament B.1.3)*

*I<sub>2</sub> - Selectează imaginile cu comportamente pozitive -2p (Comportament B.2.2)*

*I<sub>3</sub> - Își spune corect numele, prenumele și vârsta - 2p (Comportament B.3.2)*

*I<sub>4</sub> - Precizează minim două emoții învățate, imitându-le prin expresii faciale -2 p (Comportament B.4.1)*

*I<sub>5</sub> - Asociază emoția exprimată în imagini cu o situație în care au trăit acea emoție-2p (Comportament B.4.1)*

### C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

**Mijlocul de realizare și tema:** ALA - Construcții: „Construiesc un raft pentru cărți”; Artă: „Rucsacul meu pentru școală” (lipire), Artă: „Animalul meu preferat” (modelaj); DEC - Educație Muzicală: „Cel mai bun interpret”;

#### Itemi

*I<sub>1</sub> - Combină diverse materiale pentru realizarea unei lucrări artistico-plastice/practice -2p (Comportament C.1.1)*

*I<sub>2</sub> - Realizează diverse construcții prin ansamblarea/alăturarea/îmbinarea a minim trei materiale diferite din cele puse la dispoziție-2 p (Comportament C.1.1)*

*I<sub>2</sub> - Finalizează lucrarea artistico-plastică, respectând tema dată -2 p (Comportament C.2.1)*

*I<sub>3</sub> - Interpretează singur sau în grup, cu ajutor din partea educatoarei, un cântec învățat -2 p (Comportament C.3.2)*

*I<sub>4</sub> - Execută mișcările sugerate de textul cântecului/jocului muzical -2 p (Comportament C.3.2)*

### D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

**Mijlocul de realizare și tema:** ADP: Întâlnirea de dimineață „Jucăriile ne povestesc”; DLC - Educarea Limbajului: „Jocul cuvintelor” (joc didactic); ALA - Biblioteca: „Citim imagini despre prima zi de școală”

#### Itemi

*I<sub>1</sub> -Ascultă interlocutorul în timp ce vorbește, așteptându-și rândul la dialog/replică/răspuns -2p (Comportament D.1.1)*

*I<sub>2</sub> - Povestește un eveniment, respectând succesiunea întâmplărilor -2p*  
(Comportament D.1.2)

*I<sub>3</sub> - Formulează propoziții cu cuvintele necunoscute p-2 p* (Comportament D.1.2)

*I<sub>4</sub> - Își exprimă propriile opinii și sentimente vis-a-vis de diferite situații -2p*  
(Comportament D.2.1)

*I<sub>5</sub> - Desparte cuvintele în silabe - 2 p* (Comportament D.3.1)

## **E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII**

**Mijlocul de realizare și tema:** DȘ - Cunoașterea Mediului „În lumea animalelor” (joc didactic), ALA: Știință: „Găsește umbra rechizitelor din ghiozdan” (siluete); ALA - Știință: „Alege și grupează fructele și legumele după formă și culoare”; ADP - Calendarul Naturii.

### **Itemi**

*I<sub>1</sub> - Raportează corect numărul și cifra la cantitate și invers -2p* (Comportament E.2.1)

*I<sub>2</sub> - Identifică și asociază formele geometrice învățate cu obiecte din mediul înconjurător (cerc, pătrat, triunghi) -2p* (Comportament E.2.3)

*I<sub>3</sub> - Identifică soluții de rezolvare a problemelor într-un grup fără ajutorul adulților -2p*  
(Comportament E.1.4)

*I<sub>4</sub> - Sortează ființele vii, alcătuind mulțimi după caracteristicile lor -2p* (Comportament E.3.2)

*I<sub>5</sub> - Enumeră zilele săptămânii, în ordine cronologică -2p* (Comportament E.3.3)

### **Centralizare pe domeniu de dezvoltare:**

*A - comportament atins: 8-10 p*

*D - comportament în dezvoltare: 5-7p*

*NS - comportament care necesită sprijin: 2-4 p*

### **Centralizare pe comportamente:**

*A - comportament atins: 2 p*

*D - comportament în dezvoltare: < 2 p*

*NS - comportament care necesită sprijin: < 1 p*

Evaluarea finală la grupa mare vizează cunoașterea nivelului de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități pe care copiii le dețin la sfârșitul anului școlar. Evaluarea finală vizează atât cunoașterea nivelului grupei, cât și particularitățile individuale ale fiecărui copil, ritmul propriu de învățare, modul în care copiii se pot integra în activitatea școlară.

Instrumentele de evaluare sunt alese în funcție de particularitățile grupei de preșcolari:

- observarea copiilor în timpul diferitelor activități;
- dialogul cu copiii și părinții;
- aplicare de teste;
- studiul produselor activității - fișe de lucru individuale - probe orale, scrise și practice.

### ***Dezvoltarea limbajului și a comunicării:***

Comportamentele urmărite:

- formulează propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- desparte corect cuvintele în silabe, precizând numărul de silabe;
- reprezintă grafic cuvintele, silabele, sunetele;
- redă în propoziții simple și dezvoltate conținutul unei povestiri cu început dat;
- identifică poziția unui sunet în cuvânt; la începutul cuvântului, în interiorul cuvântului sau la sfârșitul cuvântului;
- dă exemple de cuvinte care încep cu același sunet;
- folosește corect singularul și pluralul;
- utilizează calitățile expresive ale limbajului oral;
- participă la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- scrie litere și cuvinte simple;
- citește cuvinte simple.

### ***Dezvoltarea cognitivă:***

Comportamentele urmărite:

- cunoaște elemente ale mediului natural și social , poziționând elementul uman ca parte integrantă a mediului;
- cunoaște fenomene caracteristice anotimpurilor;
- desciera verbală a legăturilor din mediul natural;

- recunoaște înfățișarea animalelor domestice și sălbatice, produsele obținute;
- cunoaște mijloacele de transport;
- diferențiază plante, flori, fructe după anotimpul specific;
- efectuează operații cu grupele de obiecte constituite în funcție de diferite criterii date : apreciere a cantității, punere în corespondență, stabilirea ordinii în șirul numeric;
- numără crescător și descrescător în centrul 0-10;
- folosește corect atât numeralul cardinal cât și cel ordinal;
- compară două mulțimi, stabilind unde sunt mai multe, mai puține sau tot atâtea obiecte;
- denumește vecinii numerelor;
- rezolvă exerciții sau probleme;
- efectuează exerciții de compunere sau descompunere a unor numere;
- efectuează operații și deducții logice în cadrul jocurilor cu piesele geometrice.

### ***Dezvoltarea socio- emoțională:***

Comportamentele urmărite:

- apreciază în situații concrete unele comportamente și atitudini în raport cu norme prestabilite și cunoscute;
- respectă normele necesare integrării în viața socială, reguli de securitate personală, reguli – de protecție și ocrotire a naturii;
- manifestă prietenie, toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului;
- manifestă comportament pozitiv în relațiile de grup;
- folosește spiritului de observație critic și autocritic.

### ***Domeniul capacități și atitudini de învățare:***

Comportamentele urmărite:

- formarea deprinderii de a colora în contur, de a desena chipul copilului, de a tăia pe contur pe linie dreaptă, pe linie curbă și a lipi figurile tăiate într-un spațiu prestabilit;

- efectuează operații simple de lucru cu materiale din hârtie;
- utilizează unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;
- dobândesc comportamente și atitudini igienice corecte față de propria persoană și față de alte ființe și obiecte;
- execută organizat, echilibrat și creativ compozițiile plastice;
- redă teme plastice specifice desenului și modelajului;
- recunoaște elemente ale limbajului plastic și să diferențieze forme și culori în mediul înconjurător;
- interpretează liber creativ lucrări plastice, exprimând sentimente estetice;
- utilizează un limbaj adecvat;
- intonează cântece pentru copii;
- diferențiază auditiv înălțimea sunetelor și nuanțele interpretării: tare-încet-potrivit, tempo: repede-rar;
- exprimă prin mișcare starea sufletească creată de muzica audiată.

***Domeniul dezvoltare fizică, sănătate și igienă personală:***

Comportamentele urmărite:

- execută mișcări motrice de bază: mers, sărituri, rostogoliri, cățărări;
- manifestă în timpul activității atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție, fair-play;
- aplică deprinderile motrice de bază în trasee aplicative: mers, alergat, sărituri, târâre, tracțiune, împingere, transport de greutate;
- execută mișcări în ritmul impus de muzică în timpul dansurilor populare, moderne sau cu temă realizate;
- respectă regulile de igienă personală și colectivă;
- are o ținută corporală corectă.

Copiii grupei mari trebuie să fie capabili la sfârșitul preșcolărității să exploreze și să descrie verbal și grafic obiecte fenomene, procese din mediu înconjurător folosind cunoștințele dobândite anterior; să efectueze operații de adunare și scădere cu o unitate în limitele 1-10, să asocieze corect numărul la cantitate și invers, să compună și să rezolve probleme simple, să stabilească relații între obiecte și grupuri de obiecte realizând comparații, să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical, să recunoască locul cuvântului în propoziție și să despartă cuvintele în silabe, să distingă sunetele ce compun cuvintele, să le pronunțe corect din punct de vedere fono-articulator, folosind corect acordul de gen, să folosească formule de politețe, să recunoască cuvinte simple și litere în text; să cunoască și să respecte principalele norme necesare integrării în viața socială precum și reguli de securitate personală; să manifeste prietenie, toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului, să cunoască și să aplice regulile elementare de igiena personală și de circulație rutieră; să utilizeze deprinderile motrice însușite în diferite contexte, să distingă componentelor spațio-temporale (ritm, durată, localizare).

### **3.3. Fișă pentru aprecierea progresului individual al copilului, înainte de intrarea în învățământul primar; Caietul de observații**

#### **Fișă pentru aprecierea progresului individual al copilului înainte de intrarea în învățământul primar.**

Nume și prenume:

Data nașterii:

Educatoare:

Data de la care frecventează grădinița:

Data la care a finalizat grupa mare:

Perioada pentru apreciere inițială:

Perioada pentru apreciere finală:



		Nivelul îndeplinirii indicatorului <sup>10</sup>										
Nr. crt.	Domeniul de dezvoltare	Indicatori comportamentali	Punctaj 1 <sup>101</sup>			Punctaj 2 <sup>102</sup> pe parcurs			Punctaj 3 <sup>103</sup> finală			
			(apreciere inițială)-			(apreciere pe parcurs)-			(apreciere finală)			
			Ns	D	A	Ns	D	A	Ns	D	A	
1.	Dezvoltare socio-emoțională	Urmează indicațiile adulților în ceea ce privește comportamentul adecvat în anumite situații	21.09				09.11				13.06	
		Interacționează, din proprie inițiativă, cu copiii apropiați ca vârstă, în diferite contexte		22.09				08.12			-	
		Își adaptează comportamentul în funcție de regulile diferitelor situații (de ex.: vorbește în șoaptă când intră la bibliotecă, când merge la muzeu etc.)	30.09				17.11			15.06		
		Își spune corect numele, prenumele, vârsta, luna, ziua, orașul și țara în care s-a născut	21.09				06.09				14.06	
		Împărtășește celorlalți (copii, adulți din anturajul propriu) trăirile/emoțiile sale și reacționează adaptativ la contexte sociale variate	28.09				09.09				13.06	
		Alt comportament particular copilului .....										
2.	Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii	Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută, respectând succesiunea evenimentelor	24.09				19.11			15.06		
		Utilizează în vorbire acordul de gen, număr, persoană, timp	23.09				20.09			15.06		
		Utilizează în vorbire propoziții dezvoltate și fraze		23.09				16.02			-	
		Stă și ascultă, în momente de lectură, fără să deranjeze, rămâne până la finalul ei	24.09				15.09		22.02			-
		Recunoaște litere mari/mici de tipar și le pune în corespondență cu sunetul asociat	29.09				19.09	07.03			16.06	
		Înțelege conceptul de scriere pentru comunicarea unei informații, a unui mesaj (etichetează lucrările, scrie scurte mesaje de felicitare etc.)	02.10				16.09	06.04			16.06	
		Alt comportament particular										

<sup>101</sup> Aprecierea inițială se realizează în primele două săptămâni la grupa mică

<sup>102</sup> Aprecierea pe parcurs se realizează la grupa mijlocie atunci când observăm că preșcolarii și-au însușit comportamentele urmărite

<sup>103</sup> Aprecierea finală se realizează la grupa mare

		copilului: .....								
<b>3.</b>	<b>Dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale</b>	Poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva sau pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a prinde o minge, a arunca ceva etc.)	<b>22.09</b>			<b>17.11</b>	<b>22.03</b>			<b>13.06</b>
		Își pune singur pantofii și își leagă șireturile /se îmbracă și se dezbracă singur	<b>21.09</b>				<b>03.02</b>			<b>13.06</b>
		Demonstrează conștientizarea simțurilor în acțiuni (recunoaște obiecte ascunse prin pipăit, fără să le vadă, execută mișcări la auzirea unor comenzi, recunoaște mirosuri etc.)	<b>28.09</b>				<b>19.10</b>			<b>15.06</b>
		Demonstrează independență în igiena personală (se spală și se șterge singur pe mâini, își acoperă gura cu mâna când strănută, când tușește, folosește independent toaleta, folosește batista etc.)	<b>21.09</b>				<b>10.03</b>			<b>13.06</b>
		Demonstrează cunoașterea regulilor de siguranță în jocul simbolic	<b>01.10</b>				<b>14.04</b>		<b>15.06</b>	
		Alt comportament particular copilului: .....								
<b>4.</b>	<b>Dezvoltare cognitivă și cunoașterea lumii</b>	Grupează obiecte care întrunesc două criterii concomitent	<b>02.10</b>				<b>19.01</b>			<b>14.06</b>
		Lucrează în grup pentru soluționarea unei probleme, utilizând strategiile dezvoltate de grup	<b>30.09</b>				<b>16.03</b>		<b>14.06</b>	
		Numără cu ușurință până la 10/20	<b>01.10</b>				<b>22.03</b>			<b>14.06</b>
		Creează, copiază și construiește forme (cerc, pătrat, triunghi etc.)	<b>01.10</b>				<b>19.05</b>			<b>14.06</b>
		Descrie și compară nevoile de bază ale ființelor vii	<b>02.10</b>				<b>06.06</b>		<b>15.06</b>	
		Descrie timpul probabil și ilustrează o anumită stare a vremii (utilizează semne convenționale pentru ape, ploaie, munți, ninsoare, anotimpuri, zile ale săptămânii	<b>29.09</b>				<b>14.10</b>			<b>15.06</b>
		Alt comportament particular copilului: .....								

<b>5.</b>	<b>Capacități și atitudini în învățare</b>	Formulează întrebări referitoare la schimbările din jur	<b>28.09</b>			<b>14.01</b>	<b>13.10</b>				<b>16.06</b>	
		Exprimă dorința de a învăța să realizeze anumite acțiuni de autoservire, să confecționeze obiecte, jucării sau să găsească informații despre subiecte de care este interesat		<b>30.09</b>			<b>05.10</b>	<b>31.03</b>				-
		Face planul unei activități (din 3-4pași) și îl pune în practică	<b>29.09</b>				<b>17.11</b>					<b>14.06</b>
		Se concentrează la o activitate 20 de minute, fără supervizare	<b>22.09</b>				<b>14.12</b>					<b>15.06</b>
		Găsește forme și mijloace noi de exprimare a gândurilor și emoțiilor (prin muzică, desen, dans, joc simbolic)	<b>24.09</b>				<b>12.12</b>	<b>09.02</b>				-
		Utilizează sau combină materiale și strategii în modalități noi pentru a explora sau rezolva probleme	<b>22.09</b>				<b>19.05</b>				<b>14.06</b>	
		Alt comportament particular al copilului: .....										

Concluzii / Comentarii:

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Aprecieri inițială  
 Întocmit  
 Educatoare,

Avizat  
 Director,

Am luat cunoștință  
 Părinte,

Aprecieri finală  
 Întocmit  
 Educatoare,

Avizat  
 Director,

Am luat cunoștință  
 Părinte,

În completarea fișei de progres vom nota cu roșu datele evaluării inițiale, evaluare care se realizează în primele săptămâni de grupă mică. Evaluarea pe parcurs se va nota cu verde și se desfășoară pe parcursul perioadei în care copilul frecventează grădinița, așadar nu avem o

perioadă dedicată, vom nota data când am observat progresul copilului pe indicatorul comportamental ales/observat. Pentru evaluarea finală vom folosi culoarea albastră, iar ca perioadă se desfășoară la finalul ciclului preșcolar, la final de grădiniță.

Fișa individuală de progres este un instrument indispensabil pentru a evalua progresul copilului pe întreaga perioadă a ciclului preșcolar și un real ajutor pentru începutul ciclului școlar.

### **Caietul de observații**

Caietul de observații asupra copiilor este un instrument de lucru care vine în sprijinul educatoarelor/profesorilor pentru învățământul preșcolar, în activitatea de cunoaștere, evaluare și reflecție asupra dezvoltării individuale a copiilor cuprinși într-o grupă. Acesta poate oferi câteva puncte de reper în observarea, consemnarea și intervenția asupra comportamentelor copiilor în activitatea zilnică, precum și oportunitatea de a nota propriile reflecții despre interacțiunile copiilor ce se realizează în cadrul învățării, referitoare la evoluția acestora pe parcursul anului școlar, despre modul în care intenționează să procedeze în continuare, în vederea unei reușite a integrării școlare și sociale a preșcolarilor.

Activitatea educatoarei include o evaluare exactă a competențelor copiilor. Pentru aceasta este nevoie de metode eficiente. Una dintre aceste metode este observația. Observația asigură obținerea de informații detaliate despre copilul analizat, precum și intervenția minimă în activitatea acestuia.

Conceput ca un veritabil instrument de lucru al educatoarei, acest document colectează date și elemente care oferă o memorie a evoluției copiilor și a grupei în ansamblu. Utilitatea lui constă în prezentarea copiilor din grupă, cu istoria și evoluția personală sau de grup, pe toată durata frecventării grădiniței. Observarea liberă a comportamentelor unui copil și notarea lor, așa cum apar ele, fără delimitare pe domenii, va ajuta educatoarea să managerieze comportamentele problematice ale copiilor și să utilizeze cele mai potrivite metode de remediere acolo unde este cazul.

Caietul de observații reprezintă o metodă de evaluare a comportamentelor observabile și constituie un mecanism de ajustare continuă a procesului educațional din perspectiva cerințelor curriculumului pentru educație timpurie. Fiind un proces continuu, observarea are loc în mediul deschis al grupei și reflectă experiențele demne de luat în seamă, semnificative pentru copil și

grup. Cadrul didactic se documentează prin observări repetate și face notițe descriptive ca rezultat al observării paralele a procesului educațional, întâmplări consemnate, rezultate ale unor sarcini de lucru și alte contexte care reflectă o analiză aprofundată a cadrului didactic în raport cu evoluția și dezvoltarea copilului.

Observațiile pe care trebuie să le consemnăm despre copil se referă la:

- **modul cum acționează cu obiectele** (cum le mănuieste, dacă inventează moduri noi de a le folosi, dacă se joacă cu materialele din toate centrele, dacă folosește o varietate de materiale sau optează doar pentru unele) ;
- **modul cum interacționează cu ceilalți** (educator, copiii, alți adulți): mod de comunicare verbală/noverbală, inițiativă în comunicare, capacitate de autocontrol, capacitatea de exprimare a emoțiilor și de a înțelege emoțiile celorlalți;
- **relațiile în cadrul grupului social al clasei** (dacă se joacă cu copiii, ce roluri preferă, dacă inițiază jocuri, cu ce copii preferă să se joace).

Pentru o consemnare riguroasă pot fi utilizate mai multe tehnici de înregistrare a datelor prezentate mai jos:

**a) Înregistrări factuale** – sunt rezumate ale unor evenimente care cuprind informații despre:

- ❖ ce s-a întâmplat;
- ❖ când s-a întâmplat;
- ❖ unde s-a întâmplat;
- ❖ care a fost stimulul care a declanșat interesul pentru o anumită activitate;
- ❖ care au fost reacțiile copilului (dialogurile, calitatea comportamentului) ;
- ❖ cum s-a încheiat acțiunea.

**b) Înregistrări narative sau de tip jurnal** – sunt aprecieri, impresii asupra activităților individuale sau de grup care prezintă aspecte reușite sau mai puțin reușite și se fac la sfârșitul zilei.

**c) Cuantumurile de frecvență și mostrele temporale** ajută educatorul să urmărească de câte ori se manifestă un anumit comportament. **De exemplu** : „Dragoș a mușcat de

cinci ori copiii, până la masa de prânz.” sau „Rebeca plâns 10 minute înainte să adoarmă”.

### **Sugestii pentru desfășurarea observării:**

- ✓ Este bine să petrecem un timp în preajma copilului, fără să notăm, pentru ca acesta să se obișnuiască cu prezența noastră.
- ✓ Dacă unul din copii vă întreabă ce faceți, îi puteți spune „Scriu ceva ce trebuie să țin minte”.
- ✓ Dacă nu avem suficient timp pentru cele 15 minute de observare, putem descrie primele 5 minute din activitatea copilului, apoi vom face notații succinte.
- ✓ Observarea se face mai bine: când sunt în clasă copii mai puțini (la sosire, la plecare); când în clasă mai este un adult care poate prelua responsabilitățile (îngrijitoarea sau un părinte); când în clasă e liniște; când copiii se joacă.
- ✓ Dacă formulați ipoteze finale prea devreme, fără a avea o imagine mai completă despre copilul observat nu puteți să hotărâți corect ce aveți de făcut;
- ✓ Dacă, totuși, credeți că aveți materialul necesar pentru formularea unei ipoteze, formulați-o sub formă de întrebare, nu ca și afirmație. Exemplu: Oare comportamentul negativist al lui Darius să fie cauzat de problemele prin care trece în legătură cu divorțul părinților ? Alte exemple de formulări acceptabile : „S-ar părea că...”, „E posibil ca...”, „Observările date ar putea să ne sugereze că..”, „Aceasta ne spune, probabil că...”.

### **Pentru o observare reușită, este important:**

- ✓ Să stabilim exact scopul pe care ni-l propunem;
- ✓ Să stabilim comportamentele care ne interesează;
- ✓ Să ne concentrăm asupra câte unui copil pe rând;
- ✓ Să alocăm un timp special (de exemplu, 10-15 minute la jocuri și activități alese);
- ✓ Să notăm cât mai exact faptele;

- ✓ Să nu facem interpretări sau etichetări subiective;
- ✓ Să notăm ceea ce ni se pare important, nou pentru dezvoltarea copilului;
- ✓ Să observăm în condiții cât mai variate, locuri diferite și momente diferite, deoarece un comportament constant în situații diferite, e important pentru interpretare;
- ✓ Să interpretăm datele înregistrate pentru a diferenția aspectele caracteristice de cele aparente.

## **CAPITOLUL 4.**

### **FACILITAREA TREGERII DE LA NIVEL PREȘCOLAR LA NIVEL PRIMAR**

#### **4.1. Caracteristici ale copilului preșcolar**

Copilul preșcolar este curios și plin de energie, se află la vârsta întrebării repetitive „de ce?”. Aceasta este etapa cea mai importantă din viața sa pentru că acum se formează personalitatea lui ca viitor adult, începe procesul de asimilare a informațiilor, de formare a imaginii de sine, a deprinderilor și dezvoltarea încrederii în sine.

Odată cu intrarea în grădiniță copilul de vârstă preșcolară se confruntă cu diferențele dintre cerințele comportamentale din familie și cele din mediul instituționalizat al grădiniței și cu contradicțiile datorate diferențelor dintre resursele interioare ale copilului și dorința satisfacerii unor cerințe exterioare. Copilul este acaparat de aspectele estetice care țin de amenajarea sălii de grupă cum ar fi: jucăriile, organizarea mobilierului, a centrelor tematice, decorațiunile, culorile predominante, identificarea grupei cu un anumit nume etc. Toate acestea acționează asupra proceselor cognitive și conduc la formarea personalității copilului.

Activitatea dominantă a preșcolarului este jocul, dar jocul corelat cu sarcini instructiv-educative, cu elemente de creație și muncă favorizează dezvoltarea proceselor cognitive operaționale ale acestuia. În cadrul jocului didactic se realizează trecerea de la percepția neorganizată și spontană la o percepție organizată, intenționată și orientată spre un scop. Prin activitățile organizate în grădiniță copilul este pus acum în situația de a se acomoda unui mediu nou, obositor și stresant la început, în situația de a ajuta adulții, de a relaționa cu alți copii de vârsta sa, de a găsi răspunsuri, de a rezolva situații, poate chiar și în situația de a conduce el o activitate.

Copilul preșcolar trece printr-o perioadă de organizare și pregătire a dezvoltării gândirii, finalizarea operațiilor concrete având loc între vârsta de 7/8 ani și 11/12 ani. Odată cu evoluția gândirii, evoluează și limbajul, calitatea dezvoltării proceselor cognitive fiind dată de dezvoltarea limbajului. Așadar, gândirea și limbajul sunt în strânsă intercondiționare, dezvoltarea limbajului fiind legată de evoluția gândirii și invers. De la gândirea de tip „concret și particular” se poate ajunge la gândirea de tip „generalizare și abstractizare” doar cu ajutorul unui limbaj dezvoltat corespunzător.



În jurul vârstei de trei ani copilul își însușește aproape toate sunetele limbii materne, dar pronunția acestora este deficitară din cauza particularităților de dezvoltare a aparatului fonator, a analizatorului auditiv și nervo-motor. În grădiniță, latura fonetică a limbajului se perfecționează și în jurul vârstei de 5/6 ani, preșcolarul stăpânește structura ritmică și fonematică a cuvintelor, elemente de intonație ale frazei și normele ortoepice.

O atenție deosebită trebuie acordată însușirii structurii gramaticale a limbii materne deoarece preșcolarul nu „învață” regulile gramaticale, ci sunt însușite de acesta în mod practic, ascultând vorbirea celor din jurul său. În condițiile unei educații corecte la terminarea grădiniței preșcolarul stăpânește structurile gramaticale de bază și în general, le utilizează corect.

La intrarea în grădiniță copiii mici folosesc propoziții simple deseori lipsite de legătură între ele, fapt care ne arată dificultățile pe care aceștia le întâmpină în formularea și redarea propozițiilor. Totodată la această vârstă în exprimarea copiilor vom observa dezacordul dintre subiect și predicat și utilizarea defectuoasă a genitivului și a dativului .

În funcție de modelul lingvistic din jurul copiilor, aceștia vor fi capabili sau nu, să învețe și să utilizeze corect regulile gramaticale de bază ale limbii materne: folosirea corectă a substantivelor, a diferitelor forme de pronume, a adjectivelor, a gradelor de comparație, utilizarea corectă a conjuncțiilor.

Depistarea defectelor și a tulburărilor de vorbire trebuie făcută din timp, deoarece acești copii sunt timizi, retrași, lipsiți de îndrăzneală și cu o afectivitate deficitară. Aceste tulburări de vorbire au influențe negative asupra dezvoltării intelectuale a copilului și a randamentului școlar. Defectele de vorbire la vârsta preșcolară se datorează stadiului de formare și dezvoltare a copilului. Defectele limbajului de natură fiziologică dispar ca efect al maturizării copilului și al procesului instructiv educativ.

Prin dezvoltarea limbajului în activitățile instructiv educative din grădiniță se înțelege atingerea următoarelor dimensiuni:

- identificarea obiectelor prin intermediul cuvântului;
- perfecționarea pronunției;
- îmbogățirea vocabularului;
- complicarea comunicării verbale (cuvânt – propoziție – frază);

- interiorizarea structurilor gramaticale.

Odată cu dezvoltarea limbajului și a gândirii crește și capacitatea de înțelegere iar grădinița are rolul de a facilita atingerea acestui deziderat.

#### **4.2. Rolul și importanța grădiniței pentru succesul școlar**

Grădinița constituie o etapă fundamentală în dezvoltarea copilului, nu doar prin conținutul științific al procesului instructiv-educativ, ci și prin libertatea de acțiune oferită preșcolarului, care îi stimulează interesele de cunoaștere și contribuie la lărgirea câmpului relațional.

Pregătirea pentru școală înseamnă, în primul rând, o stare de disponibilitate pentru activitatea de învățare, asigurarea unor condiții interioare care să ofere copilului posibilitatea de a aborda optim solicitările noii activități, dar și acea stare psihologică pozitivă față de momentul debutului școlar. Acestea trebuie realizate atât în familie cât și în grădiniță.

Învățământul preșcolar are menirea de a forma copiii sub aspect psiho-intelectual, fizic și socio-afectiv, pentru o cât mai ușoară adaptare la activitatea de tip școlar, asigurând astfel continuitatea de la grădiniță la școală. Activitatea instructiv-educativă din grădiniță îl impulsionează pozitiv în evoluția lui și îi ușurează trecerea spre următoarea treaptă a integrării sociale și anume, școala. Copilul percepe trecerea de la preșcolaritate la școlaritate ca un salt calitativ în evoluția lui socială. Adaptarea și integrarea copilului fără dificultăți deosebite în mediul școlar instituționalizat, este rezultatul unei dezvoltări multilaterale a copilului în grădiniță. În acest sens, grădinița are rolul:

- de a sistematiza și integra cunoștințele, experiențele și influențele dobândite de copii în primii ani de viață,
- de a lărgi contactele lor cu lumea exterioară,
- de a dezvolta capacități de receptare a informației,
- de a realiza o serie de obiective ale educației fizice, estetice, etice și afective,
- de a contribui la socializarea copiilor, la satisfacerea nevoii lor de relații sociale și de activitate.

Pregătirea copilului pentru școală vizează, în principal, dezvoltarea limbajului, cultivarea inteligenței și a spiritului de observație. Totodată se urmărește facilitarea dezvoltării proceselor cognitive, afective și voliționale, perceptiv-motorii și accentuarea pregătirii pentru citit-scris, precum și dezvoltarea deprinderilor de integrare în colectivitate, de adaptare la mediul social înconjurător, etc. Primul sistem instituțional de educație din viața copilului este creșa sau grădinița, în cadrul căreia copilul își manifestă independența.

Cea mai mare parte a zilei o petrece în compania colegilor de grupă, a adulților care își desfășoară activitatea în grădiniță și mai puțin în familie. Fiecare copil se obișnuiește în ritm propriu cu această nouă situație în funcție de personalitatea lui, de relația cu părinții și stilul de educație de care a beneficiat până la intrarea în sistemul instituțional. Odată trecut prin această perioadă de adaptare, copilului i se deschid orizonturi largi într-o lume plină de joc, povești, vrajă. Astfel poate deveni el însuși deschis către lume. Sarcina grădiniței constă în a-l face pe preșcolar apt pentru viața de școlar cu ajutorul personalului didactic, didactic auxiliar și a celui de specialitate (logoped, psiholog). Această perspectivă este diferită de abordarea de odinioară referitoare la rolul grădiniței de pregătire pentru școală, ca un rol principal.

Ce presupun de fapt aptitudinile necesare pentru școlaritate ale copilului? Care sunt factorii necesari ca un preșcolar să devină apt pentru intrarea în ciclul primar?

Mogonea abordează aptitudinea pentru școală din două perspective:<sup>104</sup>

1. Pregătirea școlară ca o capacitate de adaptare la viața școlară.

În vederea realizării acestui factor, copilul trebuie să aibă câteva trăsături și abilități de bază, (cum ar fi flexibilitatea și abilitatea de adaptare) cât și resurse specifice. Printre resurse recunoaștem resursele energizatoare (motivație, afectivitate), pre-instrumentale (ținerea corectă a creionului), instrumentale (vorbire, cunoașterea numerelor, concepte matematice de bază).

2. Pregătirea școlară ca aptitudine pentru a învăța la școală.

Se bazează pe abilități intelectuale eficiente, permite stocarea și prelucrarea corectă a informațiilor, dar în același timp implică un echilibru între resursele externe și interne ale

---

<sup>104</sup> Mogonea, F.R. (2014). Pregătirea copilului pentru integrarea optimă în activitățile de tip școlar. In Mogonea, Florentina (coord): Metodica activității instructiv- educative în grădinița de copii. Ed. Paralela 45, Pitești, 157-159.

activității de învățare, un echilibru al diferitelor tipuri de activități de învățare, corespondența dintre vârsta mentală și cea cronologică.

Copilul trebuie să fie apt din punct de vedere fizic, psihologic și social pentru a începe viața școlară. Un copil poate deveni apt pentru viața școlară ținând cont de dotările sale moștenite, influențele benefice ale mediului (îngrijire, educație), caracteristicile de dezvoltare și legile dezvoltării. Sarcina grădiniței este de a dezvolta capacitățile, personalitatea copilului și abilitățile necesare vieții școlare.

Chiar dacă este la grupa mare preșcolarul nu este încă „școlarul mic”. Așadar îi vom dezvălui tainele lumii înconjurătoare, îi dezvoltăm abilități intelectuale și lingvistice prin diferite tehnici: jocuri ritmice și/sau muzicale, îl introducem în spiritul tradițiilor prin povestiri transmise prin viu grai, activități de activizare și mișcare. Prin intermediul activităților antrenante care necesită o participare activă, capacităm preșcolarul să dobândească abilitățile unui viitor școlar.

Rolul principal al grădiniței este dezvoltarea holistică a întregii personalități, ținând cont de vârsta și particularitățile individuale ale copiilor.

Din perspectiva dezvoltării menționăm patru domenii:

1. Abilități sociale: independență, autosuficiență, autocunoaștere, încredere în sine, deschidere, toleranță, empatie, perseverență în activități, voință, simțul sarcinii, motivație, abilități de cooperare, conștientizarea regulilor, gestionarea conflictelor, creativitate, capacitatea de rezolvare a problemelor, gândire critică, comunicare, metacomunicare.

Abilitățile sociale ale copilului pot fi observate în orice moment al zilei. Relațiile și interacțiunile sale sociale sunt, de asemenea, prezente în timpul jocurilor și activităților. Cadrul didactic din învățământul preșcolar are prilejul de a cunoaște viața socio-emoțională și calitățile copilului de la intrarea în grădiniță. Observarea copilului la intrarea în comunitate este esențială în vederea stabilirii punctului de pornire al dezvoltării.

2. Abilități intelectuale: percepție vizuală precisă, diferențiată; percepție auditivă-capacitatea de a conecta informații văzute-auzite; memorie vizual-verbală; gândire logică; gândire creativă; fantezie; atenție.

3. Abilități verbale: comunicare, metacomunicare, cutezanță în comunicarea

orală, tehnică corectă în vorbire, vocabular, expresivitate, utilizarea instrumentelor limbajului vorbit.

4. Abilități fizice: mișcări coordonate, armonice; motricitate grosieră coordonată, dezvoltată; abilități motorii fine.

Introducerea clasei pregătitoare în ciclul primar poate invoca întrebarea în rândul cadrelor didactice din învățământul preșcolar, dacă la sfârșitul ciclului preșcolar copilul deja trebuie să îndeplinească în totalitate criteriile, caracteristicile psihologice ale dezvoltării care îl fac apt pentru școală. Răspunsul la această întrebare este categoric următorul: abilitățile, capacitățile, formele de comportament și de conduită ale copilului- necesare pentru învățarea în școală și eligibilitatea pentru viața de școlar- ar trebui să-și atingă apogeul la sfârșitul clasei pregătitoare. Astfel, clasa pregătitoare are rol de încurajare, susținere și sprijinire a copilului.

Conceptul de pregătire pentru școală presupune implementarea unei abordări integratoare, deoarece înseamnă, pe de o parte, pregătirea copilului prin dezvoltarea capacităților specifice, gradul de pregătire al școlii și pregătirea familiei. Educația familială, grădinița care îl pregătește pentru viața școlară și instituția de învățământ în care urmează să frecventeze, sunt în aceeași măsură responsabile.

Pentru copii și familiile lor, tranziția de la grădiniță la clasa pregătitoare înseamnă, de fapt, începutul formal al parcursului educațional. Datorită faptului că, astăzi, clasa pregătitoare nu mai este integrată în grădiniță, prima zi de școală aduce cu ea multe schimbări pe care părinții trebuie să le ia în calcul. Poate cea mai evidentă schimbare este cea a mediului în care copilul își petrece câteva ore bune din zi, într-o altă locație, cu alți copii, alți educatori și profesori. Perioada de acomodare ar trebui să fie abordată în consecință, chiar și în cazurile în care copilul a fost anterior la grădiniță.

Sunt utile în acest sens poveștile, cărțile sau animațiile care vorbesc despre ceea ce se întâmplă la școală, li se prezintă faptul că toți copiii stau în bancă, se joacă în pauze, au un învățător care îi ajută să învețe și își fac prieteni. Copilul va fi astfel pregătit, va ști la ce să se aștepte, iar prima zi de școală nu va aduce cu ea sentimente de teamă, nesiguranță sau angoasă.

Primele 2-3 săptămâni de școală sunt considerate ca fiind o perioadă de acomodare, activitățile pe care copilul urmează să le desfășoare fiind diferite de la o zi la alta. În această

perioadă, cel mai simplu mod prin care putem ajuta copilul este să comunicăm cu el, să îl întrebăm ce simte, ce i-a provocat bucurie, ce îi provoacă teamă, ce îl face să nu își dorească să meargă la școală.

În clasa pregătitoare există și o limitare destul de radicală a libertății pe parcursul zilei. Această situație poate provoca foarte multe frustrări, și multe dimineți în care cei mici refuză să intre pe poarta școlii. În contrast cu grădinița, unde activitățile erau mult mai flexibile, și copiii puteau să treacă ușor de la o activitate la alta, stând la mese, pe jos, în curte, etc. copilul trebuie să urmeze un program de 4-5 ore pe zi în care stă așezat în bancă. Cei mici petrec mai mult timp în bancă, nu pot alege o altă activitate, nu se pot juca atunci când sunt plictisiți, iar timpul petrecut afară este limitat la pauze. La școală activitățile nu mai sunt opționale, indiferent dacă le sunt pe plac sau nu și, oricât s-ar strădui învățătorii să facă procesul educațional cât mai relaxat și distractiv, mediul educațional este unul cu totul diferit.

În acest caz trebuie să îi ajutăm să înțeleagă de ce la școală există aceste restricții, cum să le accepte și cum să își gestioneze emoțiile atunci când o activitate nu le este pe plac, când se plictisesc sau nu înțeleg ce li se comunică. Putem să le amintim faptul că la grădiniță aveam stabilite regulile grupei, care se aseamănă cu cele de la școală.

Un alt aspect diferit este programul mult mai scurt la clasa pregătitoare (8<sup>00</sup>-11<sup>00</sup>/12<sup>00</sup>) față de programul cu care erau obișnuiți la grădiniță (8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>/17<sup>00</sup>), ceea ce pentru mulți copii este o reducere semnificativă a timpului petrecut la școală.

Ora de trezire dimineața poate să difere în condițiile în care cel mic trebuie să ajungă la școală mai devreme decât mergea la grădiniță sau dacă drumul este mai lung. Tranziția la clasa pregătitoare poate afecta și orele de masă, somnul de după-amiază și nivelul de energie al copilului. Este important să înțelegem aceste aspecte pentru a putea adapta programul întregii familii, mai ales în primele 2-3 săptămâni de școală. Acomodarea copilului va fi mai ușoară și mai rapidă dacă se vor respecta rutinele dobândite în grădiniță.

Copiii trebuie să fie familiarizați cu faptul că școala nu mai înseamnă doar joacă. Chiar dacă în clasa pregătitoare nu există teme pentru acasă, copiii trebuie să se obișnuiască încă din primele zile de școală cu faptul că de acum au responsabilitatea de a fi atenți la ore, de a se implica în activități și de a își îndeplini îndatoririle conform instrucțiunilor date de învățător.

Dacă la grădiniță activitățile nu erau obligatorii, la școală munca copiilor se reflectă în calificative. Responsabilizarea copilului trebuie să se instaleze treptat și încă înainte de începerea școlii este recomandat să se introducă în programul zilnic mici reguli sau îndatoriri de tipul: „stăm împreună la masă și colorăm până la ora 12<sup>00</sup>, nu ne putem ridica până atunci de aici” (dacă folosim un ceas analog și copilul nu cunoaște ora, îi arătăm unde trebuie să ajungă limba mare, respectiv cea mică; la un ceas digital îi vom spune exact ce cifre să urmărească), sau „până mâine trebuie să terminăm de citit această carte de povești, așa că vom sta diseară puțin să citim împreună”.

Așa cum se procedează în cazul oricărei schimbări majore ce necesită acomodare, toată familia și toate persoanele care sunt implicate în îngrijirea copilului trebuie să fie aliniate la aceleași reguli. Dacă, de exemplu, copilul primește o gustare după ce vine de la școală, acest lucru trebuie să se întâmple indiferent dacă este acasă cu părinții sau a fost luat de la școală de bunici. Orice schimbare în rutina copilului care tocmai a trecut printr-o tranziție importantă poate perturba și mai mult sentimentul de siguranță și încredere al acestuia. Consecvența adulților crește gradul de predictibilitate și îi sugerează copilului că este în siguranță.

Pregătirea copilului pentru școală depinde atât de formarea în grădiniță a unor deprinderi specifice activităților din școală - scris, citit, socotit - cât și de continuitatea în școală a unor activități specifice grădiniței - jocul.

Este important ca încrederea reciprocă între grădiniță și școală, cunoașterea și aprecierea reciprocă a activității celuilalt să fie prioritară în cooperarea dintre grădinițe și școli. Acest lucru asigură continuitatea tranziției pentru copii. Trecerea de la grădiniță la școală aduce multe schimbări în viața copiilor. Din cauza diferențelor de dezvoltare, în unele cazuri acomodarea în școală poate să dureze. Pentru a facilita tranziția și a o ușura pentru copil este important ca cei trei factori- grădiniță-familie-școală să colaboreze eficient.

Tranziția fără dificultăți de la grădiniță la școală nu depinde de munca pedagogică de un an, ci de metodele educaționale de ajutor și susținere ale familiei, grădiniței și școlii, fiind rezultatul unui proces mai îndelungat.

Experiența școlară din ultimii ani, a demonstrat că adaptarea copiilor în primul an de școală constituie premisa desființării pragului dintre cele două instituții de învățământ care se reflectă în continuitatea între diferite compartimente ale muncii instructiv-educative.

Primul pas în realizarea acestuia este implicarea părinților în viața grădiniței și în organizarea diferitelor programe. Astfel, părinții obțin mai multe informații despre viața de zi cu zi a grădiniței, situația copilului, manifestările sale în colectivul de copii. Au prilej de a primi informații despre dezvoltarea copilului, oportunități de a remedia orice problemă. Educatoarea poate să le dea repere părinților pe care aceștia le pot lua în considerare înainte de intrarea în școală a copiilor. Astfel, părinții primesc ajutor concret despre cum să-și ajute copilul „să se pregătească pentru școală”. Educatoarea poate să efectueze un sondaj de satisfacție, astfel va cunoaște nevoile părinților. În interesul copiilor, pentru a ne face munca mai eficientă, avem nevoie de cooperare cu părinții și de relații bune, deoarece dezvoltarea personalității copilului, pregătirea sa pentru învățarea eficientă și apoi pentru a-și identifica locul în societate, poate fi realizată cel mai eficient prin sarcina noastră comună, cooperarea familiei și a cadrelor didactice. În acest scop, putem organiza:

1. „Ziua porților deschise”, activități care implică participarea activă a părinților: „Parada recoltei”, „Carnavalul eroilor din povești”, „Ziua Mamei”, „Ziua Copilului”, excursii.
2. Înștiințarea permanentă a părinților despre dezvoltarea copilului: în timpul contactului zilnic, în timpul orelor de program, la întâlnirile cu părinții. Repere oferite părinților legate de aspectele pe care pot urmări în dezvoltarea copilului.
3. Efectuarea unui chestionar în care toată lumea își poate exprima opinia anonim.

În privința colaborării dintre grădiniță și școală se pot organiza de asemenea activități variate. Astfel, la întâlnirea cu părinții preșcolarilor pot participa atât învățătoarele cât și directorul școlii. Ei au prilejul de a cunoaște părinții viitorilor elevi de la clasa pregătitoare, iar părinții pot primi informații legate de programa școlară, viziunea și misiunea școlii. Invitarea profesorilor care predau la clasa pregătitoare în grădiniță este un prilej bun de a face cunoștință cu preșcolarii într-un mediu cunoscut de aceștia. Următorul pas este participarea cu grupa de preșcolari la ziua „Porților Deschise” alături de părinți, cărora le oferă informații și participă



împreună cu aceștia la acțiunile organizate de școală ori de câte ori este cazul. Se pot organiza activități inclusiv în biblioteca școlii.

Din punctul de vedere al dezvoltării deprinderilor de competențe lingvistice, în vederea facilitării trecerii în școală, copilul trebuie să dobândească deprinderi de ascultare, producere, interacțiune și mediere. Acestea se formează de-a lungul unui proces mai îndelungat, iar cadrul didactic poate aplica diferite tehnici ca modalitate de realizare:

1. Dezvoltarea atenției pentru auzul vorbirii:

Conținut recomandat: - jocuri

**FREAMĂT DE NUME:** Fiecare copil stă în fața unui scăunel, educatoarea le rostește numele sau semnul, cine își aude și recunoaște numele sau denumirea semnului, se așează. Recomandat: de la 3-4 ani.

**ANIMALE TAINICE:** Copiii stau într-un cerc. Educatoarea face semn unui copil, acesta șoptește un nume de animal. Restul copiilor, dacă au auzit corect, imită vocea și mișcarea animalului respectiv. Recomandat: 3-4 ani și mai departe.

**ȘOAPTE ÎN PERECHI:** Copiii stau în perechi. Unul șoptește un cuvânt, celălalt rostește cuvântul cu voce tare. Cuplul primește atâtea castane, câte cuvinte au nimerit. Recomandat pentru: 3-4 ani Material necesar: castane

**CE AI AUZIT?:** Ascultăm sunete din mediul înconjurător (de exemplu, mersul pe jos, alergatul, bătaia, bătaia din palme, închiderea ușilor, zgomotul pungilor, ruperea hârtiei, etc.). Copiii stau în cerc cu capul plecat. Educatoarea atinge spatele unui copil care face zgomot. Restul va trebui să-și dea seama. Recomandat: de la 5-6 ani. Material necesar: hârtie, pungă...

**ASCUNDEȚI-VĂ ȘI CĂUTAȚI!:** doi copii se ascund sub masă, unul dintre ei este albina mică și celălalt este șarpele. Spunem cuvinte în care apar sunetele "z" sau "s". Ceilalți cheamă animalul al cărui sunet apare în cuvânt. Recomandat: de la 5-6 ani. Material necesar: masă.

**ECOUL:** Educatoarea cântă cuvinte despărțite în silabe. Copiii, ecolul, trebuie să repete în același mod. Variantă: să completeze o silabă pentru a obține un cuvânt nou. Recomandat pentru: 5-6 ani.

**CINE TE-A STRIGAT?:** Prin jocuri cu text și cântec copiii își vor ghici reciproc numele recunoscut în baza vocii auzite. Recomandat pentru: 3-4 ani

2. Abilități de ascultare a textelor povestite prin viu grai, interpretare și producere:

Conținut recomandat:

- pronunțarea corectă a sunetelor, accentuare corespunzătoare → povestire orală independentă;
- formularea mesajului și conținutului emoțional al textului scurt auzit;
- formularea opiniilor referitoare la caracteristicile personajelor, acțiunile acestora, etc.;
- imaginarea și povestirea unui final diferit pentru povestea auzită;
- înțelegerea → evidențierea focalizării emoționale din poveste, jocuri ;
- reprezentări prin jocuri dramatice, jocuri verbale.

3. Dezvoltarea capacității de învățare:

Conținut recomandat:

- împărtășirea verbală a experiențelor legate de poveste cu ajutorul jocurilor;
- exerciții de memorizare, tehnici de memorare a textelor, combinate cu exerciții de ritm, mișcare și vorbire;
- activizarea memoriei textuale, → povestire prin viu grai, jocuri legate de basme

Dramatizările și jocurile de rol, de asemenea, contribuie la dezvoltarea deprinderilor lingvistice, ele au o bază nu doar lingvistică, ci și emoțională asigură învățarea eficientă, deoarece sunt adecvate vârstei și permit spațiu și timp pentru dezvoltarea limbajului în același timp.

Toate aceste activități reprezintă pentru copii un proces natural care aduce bucuria dezvoltării și performanței de succes deoarece participă la activități adecvate vârstei. Aplicarea metodelor pedagogice bazate pe experimentare și accentuarea experiențelor pozitive au o importanță sporită pentru eficacitatea și creșterea oportunităților copiilor în vederea trecerii fluente în școală. În această etapă de vârstă, trebuie conștientizat că activitatea adecvată și dobândirea de experiență și cunoștințe bazate pe activități de experimentare, sunt condiții de bază pentru performanța școlară ulterioară. Este importantă împărtășirea acestor sentimente pline de

bucurie cu părinții copiilor, deoarece la această vârstă experiența comună este de mare importanță și însușirea este mult mai eficientă.

Implicarea treptată și antrenarea copiilor în acțiuni tot mai complexe, în care sunt ajutați și îndrumați să le rezolve corect, reprezintă, de fapt, realizarea scopului final și anume pregătirea temeinică a preșcolarului pentru activitatea următoare și anume cea școlară.

### **4.3. Activități de dezvoltare a limbajului care facilitează integrarea copiilor în învățământul primar**

**Jocul didactic** are o importanță deosebită în dezvoltarea vorbirii preșcolarilor fiind cea mai plăcută formă de organizare a procesului instructiv educativ. Jocul antrenează și stimulează copilul în vederea exersării vorbirii directe fără ca el să fie conștient de acest efort. Jocul didactic este cea mai utilă și distractivă modalitate pentru dezvoltarea limbajului viitorului școlar. Jocurile didactice care vizează educarea limbajului pot fi clasificate în jocuri didactice pentru dezvoltarea laturii fonetice, jocuri pentru exersarea unei exprimări corecte din punct de vedere gramatical și jocuri didactice pentru îmbogățirea și activizarea vocabularului.

Jocurile didactice amintite mai sus pregătesc copiii:

- Să pronunțe cât mai corect sunetele limbii române;
- Să cunoască și să utilizeze cât mai multe substantive, adjective, pronume, numerale, verbe, cuvinte de legătură;
- Să folosească substantivele în forme articulate și nearticulate, la singular și la plural, să utilizeze corect terminațiile substantivelor în diferite cazuri mai ales la genitiv și dativ;
- Să știe în ce context poate fi folosit numeralul cardinal și ordinal;
- Să fie capabil să folosească formele corecte ale verbului în funcție de persoană și număr, să deosebească timpurile și să facă acorduri gramaticale.

Pentru dezvoltarea laturii fonetice a limbajului se pot organiza jocuri de diferențiere a sunetelor. Un astfel de joc poate fi:

„**Cine vine?**”, în care copiii trebuie să recunoască animalele domestice și păsările de curte după glasul lor. Poate fi folosit ca decor o căsuță lângă un copac și un gard. O fetiță stă în curtea casei și se aude sunetul onomatopeic caracteristic unui animal (pasăre). Fetița întreabă: „Copii, cine vine?”. Copiii ghicesc pasărea sau animalul respectiv care apare în curtea casei. În

timp ce animalele sau păsările se adună, se pot improviza diferite scene cu mult umor. De exemplu, când vine pisica, șoricelul strigă: „Vai de mine, ce mă fac? Vine pisica.”- apoi încearcă să fugă dar nu poate. Între pisică și câine are loc un schimb de replici (lătrat - mârâit), fetița intervine să îi liniștească. Când se termină un astfel de episod se continuă cu glasul altui animal sau pasăre, iar copiii ghicesc cine vine. Pentru a motiva copiii să pronunțe diferite sunete, în cursul desfășurării jocului se poate realiza un dialog între unele animale și copii.

Diferențierea între sunetele care ridică, de obicei, probleme se poate exercita pe parcurs, în cadrul activităților de învățare obișnuite, dar și prin jocuri didactice de diferite tipuri. Se pot inventa povești<sup>105</sup> amuzante de pildă în jurul sunetelor „b” și „v” care sunt uneori înlocuite de către copii. Personajele principale sunt o barză și o varză. Din cauza unui copil neatent care a pronunțat sau a scris greșit cuvintele, barza trece prin întâmplări ce aparțin verzei adică este semănată, cultivată, udată etc., iar varza este obligată să fie barză: i se cere să zboare, să construiască un cuib, să facă ouă și să facă pui. Întâmplările pot fi prezentate amuzant, iar dacă sunt însoțite și de desene succesul va fi dublu.

### **Discriminarea sunetelor componente ale cuvintelor.**

Copiii tratează adesea cuvântul ca pe o realitate sonoră compactă. Primul pas în a-i învăța să perceapă cuvântul ca pe o structură de sunete succesive constă în a-i ajuta să diferențieze sunetul inițial al cuvintelor și să-și dea seama că diferite cuvinte pot începe cu același sunet. În dezvoltarea acestui comportament se pot introduce o serie de exerciții care să vizeze:

- conștientizarea existenței unui sunet inițial bine definit atunci când se rostește un cuvânt (cu sprijin pe imagini);
- găsirea sunetului inițial de către copil (cu sprijin pe imagini);
- găsirea sunetului inițial prin analiza fonematică (fără sprijin pe imagini).

Pentru atingerea acestor comportamente se pot iniția jocuri în care se sortează jetoane cu imagini care reprezintă cuvinte care încep cu litere diferite. Educatoarea prezintă un jeton pe care este desenată o pară. Copiii recunosc para și rostesc cuvântul „pară” cu voce tare de mai multe ori. Educatoarea repetă și ea cuvântul accentuând sunetul „p”. Îi întreabă apoi pe copii ce aud ei prima dată când spun „pară”. După mai multe încercări și pronunțări ale cuvântului se

<sup>105</sup> Dumitrana, M., (1999), Educarea limbajului în învățământul preșcolar, vol. 1, Comunicarea orală, Compania, București, p.63

ajunge la concluzia că primul sunet care se aude este sunetul „p”. În acest moment educatoarea pune jetonul într-un coșuleț roșu. Prezintă un alt jeton care reprezintă un pepene. Se repetă procedura de identificare a sunetului „p” după care jetonul se pune în coșulețul roșu. Educatoarea prezintă pe rând, reluând procedeele de identificare a sunetului inițial, mai multe jetoane cum ar fi „pană”, „purcel”, „pătură” apoi arată „intrusul” care reprezintă o mânășă. Dacă preșcolarii au sesizat că acel cuvânt începe cu un alt sunet, înseamnă că obiectivul de a identifica sunetul inițiala fost atins, iar educatoarea introduce jetonul care reprezintă mânășa într-un coșuleț de altă culoare.

Jocuri didactice care contribuie la **educarea limbajului copiilor din punct de vedere gramatical**. Foarte important în limbajul copiilor este modul de îmbinare al cuvintelor pentru ca ei să își exprime nuanțat gândurile, și pentru a pune în funcțiune sensurile secundare ale cuvintelor. Astfel, este necesar să se aibă mereu în atenție găsirea unor metode și procedee adecvate vârstei, prin care să îi determinăm pe copii să opereze conștient cu materialul verbal achiziționat.

Copiii pot învăța să îmbine cuvintele pentru a formula corect propoziții din punct de vedere gramatical prin jocuri precum: **„Să așezăm cartonașele”** (are în vedere stabilirea unor legături logice între imagini și construirea unor propoziții cu sens); **„Spune mai departe”** (reproducerea propoziției și continuarea ei într-un ritm viu, cu pauze între cuvinte). Pentru determinarea numărului de cuvinte dintr-o propoziție putem folosi următoarele jocuri: **„Câte cuvinte am spus?”**, **„Al câtelea cuvânt lipsește?”**, **„Care e cuvântul cel mai scurt?”** etc. Pentru folosirea corectă a dativului și genitivului se folosesc jocuri cum ar fi: **„A cui este?”**, **„Cui i-am dat jucăria?”**. Pentru folosirea corectă a cuvintelor cu sens contrar se poate folosi jocul: **„Cum este, cum nu este?”**. Pentru folosirea corectă a singularului și a pluralului substantivelor se desfășoară jocul **„Eu spun una, tu spui multe” sau „Învârtește-mă!”**. Pentru consolidarea deprinderii copiilor de a folosi în vorbire propoziții și fraze cu sens logic și corecte din punct de vedere gramatical, pot fi folosite aceste jocuri didactice, dar și variante ale acestora. **„Ce știi despre mine?”** (Eu știu că el este harnic) este unul din jocurile didactice cu care se poate exersa folosirea corectă a pronumelui personal la singular. **„Eu, tu, el”** este un joc prin care se fixează deprinderea de a folosi corect pronumele personal la numărul singular, făcând corect acordul cu verbul. De asemenea, prin acest joc, se urmărește și dezvoltarea vocabularului,

a atenției și a gândirii. Educatoarea complică jocul prin alegerea unui conducător care are sarcina de a atinge umărul unui copil și de a i se adresa astfel: „Ce știi tu despre el/ea...?”, „Ce știi tu despre ....mine, el ,ea?”. Jocul continuă prin schimbarea conducătorului și alegerea altor variante de joc prin folosirea concomitentă a două pronume personale („Cu cine te joci?” – „Eu mă joc cu el.” – „Eu mă joc cu ea.”)

De asemenea mai pot fi organizate jocuri didactice care urmăresc completarea propozițiilor pentru a-i introduce pe copii în tehnica exprimării corecte: **„Continuați ce spun!”**, **„Fii atent și completează!”**, **„Ce cuvânt lipsește?”**.

Jocurile **pentru îmbogățirea și activizarea vocabularului** reprezintă totalitatea jocurilor libere, dirijate, planificate sau nu, deoarece în fiecare zi din grădiniță copilul învață cuvinte și expresii noi. Acest adevăr nu exclude planificarea unor jocuri didactice care să vizeze strict achiziția de noi cuvinte.

Jocul didactic **„Croitorul face...”** presupune învățarea de noi cuvinte și meserii, dar și utilizarea comunicării non-verbale. În cadrul acestui joc, preșcolarii sunt aranjați în cerc, iar educatoarea se așază în mijlocul lor. Aceasta formulează propoziții afirmative și atinge aleatoriu câte un preșcolar pe umăr, cu rugămintea să completeze propozițiile:

„Croitorul face ..... ”, Preșcolarul răspunde.... „haine”

„Bucătarul face.....”, Preșcolarul răspunde....„mâncare”, etc.

După această etapă, preșcolarii sunt invitați să mimeze meseria/profesia pentru completarea propoziției. Scopul jocului este de a învăța cuvinte noi și de a interpreta rolul persoanelor respective.

După consolidarea deprinderii copiilor de a construi corect propoziții, se desfășoară sistematic exerciții pentru înțelegerea sensului cuvintelor, explicându-se că unele cuvinte se pronunță la fel, dar au înțelesuri diferite, chiar în aceeași propoziție sau în propoziții diferite (omonimul „bloc”, dar care să însemne altceva decât „bloc de locuit, de exemplu: „bloc de desen”, „bloc de gheață”).

Pornind de la aceste exemple, cu ajutorul unor ilustrații, copiii pot fi ajutați să creeze versuri cu omonime. Astfel, împreună cu copiii, educatoarea poate desfășura jocul **„Să găsim alt înțeles”**- stimulând gândirea și imaginația creatoare a copiilor, deprinzându-i să creeze și ei versuri scurte cu asemenea cuvinte. Versurile create împreună cu copiii pot fi însoțite de imagini

corespunzătoare. Se explică jocul, exemplificând că un cuvânt ca „lac” poate însemna „lac”- apă, „lac”- unghii, „lac”- mobilă.

**Convorbirea** este activitatea care solicită copiii să se exprime independent, folosind cuvinte din vocabularul lor activ și competențe verbale asimilate pe parcursul timpului prin intermediul activităților de observare, povestire, jocuri didactice, lecturi după imagini sau în contactul direct cu obiectele și fenomenele lumii înconjurătoare. În cadrul acestei activități, copiii au posibilitatea de a se exprima și de a-și susține părerile în fața colectivului, punându-se premisele dezvoltării competenței de exprimare a opiniei, calități ce le sunt necesare la debutul școlarizării.

În grădiniță, convorbirea se desfășoară ca activitate frontală, dar în același timp se pot organiza și convorbiri libere, cu un număr restrâns de copii, în diferite momente ale zilei. Aceste activități contribuie la rezolvarea în mod operativ a unor aspecte ale muncii educative, cum ar fi soluționarea conflictelor, respectarea cerințelor de comportare civilizată.

Scopul convorbirilor este însă de realizare a sistematizării cunoștințelor dobândite prin recapitularea lor, într-o structură nouă. De asemenea, îi ajută pe copii la formarea unui complex de deprinderi de exprimare corectă, deprinderi necesare atât în conversația de zi cu zi, cât și în activitatea școlară.

Pentru<sup>106</sup> că la grupa mare copiii dispun de cunoștințe mai bogate, ei au posibilitatea de a înțelege cu mai multă ușurință diferite aspecte ale mediului înconjurător. De aceea trebuie să fim mai pretențioși în ceea ce privește vocabularul folosit în dialogul cu ei dar și cu privire la exprimarea viitorilor elevi.

Astfel, la grupa mare, după o serie de activități ce au vizat anotimpul primăvara, poate fi organizată o convorbire cu tema: „Ce știm despre primăvară?”. Aceasta are drept scop sistematizarea cunoștințelor referitoare la diferite aspecte caracteristice ale acestui anotimp, perfecționarea exprimării corecte, coerente, în propoziții și fraze, activizarea vocabularului copiilor. Activitatea poate începe prin versurile lui Vasile Alecsandri:

„A trecut iarna geroasă,  
Câmpul iată a-nverzit,  
Rândunica cea voioasă

---

<sup>106</sup> Sîghie, A., Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul preșcolar și primar, ed. Alma Mater, 2009, p. 32-34

La noi iarăși a sosit.”

În desfășurarea activității, prin întrebările formulate se stimulează vorbirea copiilor. Vocabularul lor se îmbogățește, recurgându-se la folosirea unor cuvinte și expresii pe care copiii și le-au însușit în alte activități.

Pentru sintetizarea celor discutate și pentru a crea o atmosferă favorabilă, educatoarea interpretează cu copiii cântece de primăvară, recită poezii împreună cu ei.

În convorbiri, prin intermediul întrebărilor, se formează capacitatea copiilor de a-și verifica și ordona reprezentările și cunoștințele despre lumea reală după criteriile noi date de educatoare. În același timp, convorbirea contribuie în mod direct la creșterea calitativă a posibilității de exprimare corectă a copiilor. Întrebările educatoarei, puse cu pricepere, sunt un exemplu de vorbire clară, corectă și precisă. Aceste întrebări orientează în folosirea corespunzătoare a formelor gramaticale. Prin intermediul acestor activități copiii își formează deprinderea să răspundă în propoziții dezvoltate, în fraze și succesiuni de fraze, strâns legate între ele. Importanța practică a convorbirii constă și în aceea că ajută la formarea unui complex de deprinderi de exprimare corectă, necesare copilului, atât în conversația uzuală, cât și în activitatea școlară.

În<sup>107</sup> învățământul preșcolar primele obiective ale educației limbajului se referă la formarea deprinderilor de a răspunde la întrebări și de a formula întrebări. Deci, convorbirea, ca activitate de tip preșcolar, contribuie la realizarea acestor obiective și urmărește, în același timp, formarea deprinderilor de pronunție corectă, de structurare a exprimării și de însușire a limbii române literare.

În funcție de nivelul exprimării copiilor, educatoarea stabilește momentul în care organizează fiecare tip de convorbire.

Având în vedere evoluția formării limbajului la copii preșcolari și particularitățile vârstei, putem deduce mai multe tipuri de convorbiri cu suport :

- Convorbiri cu suport intuitiv de sprijin;
- Convorbiri după o ilustrație;
- Lectură după imagini;
- Convorbiri generalizatoare;

---

<sup>107</sup> Anna, E., *Convorbirile-educarea limbajului*, ed. Eurodidact, 2018



- Convorbiri pe teme date.

În funcție de subiectele abordate, convorbirile dezvoltă calități morale ca: respect, hărnicie, curaj, cinste, stăpânire de sine, politețe etc.

În cadrul convorbirilor se formează deprinderi de comunicare, deoarece fiecare copil este receptor sau transmițător, pentru că învață să formuleze un mesaj, să respecte cadrul și subiectul mesajului, să aprecieze corect și civilizată răspunsuri. Cei timizi dobândesc curaj și încredere în sine, fac eforturi de voință, se deprind să-și susțină ideile etc.

Trebuie să alegem temele pentru convorbiri cu mare atenție. Acestea pot fi din lumea copilăriei, din plan social, din natură. Pentru a atrage copiii să participe la convorbiri, tema acestora trebuie să fie cunoscută copiilor, să fie atrăgătoare, să le stârnească interesul. Materialele de sprijin pot fi: ilustrații, imagini pe calculator, filme, obiecte etc.

Educatorea îndrumă copiii să observe materialele, le pune întrebări în legătură cu ele, iar copiii răspund în propoziții. După ce se formează deprinderea de a răspunde la întrebări, copiii sunt îndrumați să formuleze întrebări despre conținutul materialelor de sprijin.

Convorbirile pot fi eficiente, dacă materialele de sprijin îndeplinesc anumite condiții:

- să prezinte aspecte cunoscute copiilor;
- să conțină 1-2 acțiuni observabile;
- să fie realizate într-o formă accesibilă copiilor de 3-5 ani;
- să prezinte acțiuni cu legături logice între ele;
- să aibă o dimensiune potrivită sălii de grupă, încât să fie observate de toți copiii;
- să corespundă din punct de vedere estetic.

Întrebările au și ele o foarte mare importanță, ele trebuie să se încadreze în următoarele criterii :

- să fie clar formulate;
- să aibă în vedere nivelul exprimării copiilor;
- să nu fie prea dezvoltate;
- să se refere la materialul de sprijin;
- să solicite răspunsuri în propoziții;

- să stimuleze gândirea, imaginația.

Educatorea ține seama de faptul că aceste convorbiri pot fi eficiente, dacă se desfășoară într-o atmosferă caldă deschisă, nestresantă, unde exprimarea copiilor este liberă, fără teama de a greși.

### **Convorbiri după o ilustrație** (grupa mare)

Intuirea ilustrației - Acest tip de activitate se desfășoară doar la grupa mare deoarece copiii trebuie să sesizeze mai multe acțiuni aflate într-o singură ilustrație. Educatorea dirijează observarea din plan apropiat spre plan îndepărtat iar copiii formulează propoziții în legătură cu ceea ce văd. Este bine să se ceară, mai multe formulări de propoziții pentru aceeași acțiune încât să fie activați și solicitați mai mulți copii. În continuare se realizează variante de enunțuri dezvoltate (frazе) despre conținutul materialului de sprijin .

Ordonarea enunțurilor - Acum copiii sunt solicitați să așeze într-o ordine logică propozițiile formate în timpul convorbirii.

În funcție de nivelul exprimării lor, se solicită cât mai multe variante, acestea fiind realizate prin încurajarea copiilor. Procedând astfel îi dăm posibilitatea copilului să creeze o formă proprie, care vine din interior și nu din exterior.

### **Convorbiri generalizatoare** (grupa mare)

Acestea se fac după ce copiii și-au însușit informațiile necesare în legătură cu o temă. Fiind vorba de generalizări, ele se desfășoară atunci când cei mai mulți copii sunt pregătiți pentru această performanță.

De exemplu, după ce s-au organizat mai multe activități despre animalele domestice și sălbatice, de la noi din țară sau din alte țări, se pot planifica și convorbiri generalizate cu tema „Animale”.

Pentru aceste convorbiri educatoarea pregătește o serie de întrebări așezate în ordinea în care ar dori să fie formulate concluziile finale. Pentru ca fiecare copil să-și elaboreze concluzii prin efort propriu, se recomandă ca la fiecare întrebare să se solicite mai multe răspunsuri.

### **Convorbiri pe teme date sau libere** (grupa mare)

Acestea se desfășoară pe teme alese de copii sau de educatoare. Au la bază seturi de întrebări care conduc copiii în „explorarea” temei. În prima parte copiii formulează răspunsuri la întrebările educatoarei și în a doua parte ordonează răspunsurile pentru realizarea unui enunț despre temă.

### **Problematizarea**

Dacă la debutul perioadei preșcolare copilul are procese cognitive precum percepția, memoria, imaginația, gândirea și limbajul legate strâns de contextul concret și practic, după 5 ani copilul începe să se detașeze de obiectele pe care le analizează, le descompune mental în elementele componente, le recompune, le înțelege însușirile și stabilește criteriile pe baza cărora ele pot fi examinate. Este etapa de vârstă când educatoarea trebuie să stimuleze gândirea celor mici prin recurgerea la metode active, valorificând spontaneitatea asociațiilor, astfel ca adevărul căutat de cei mici să nu fie numai transmis, ci (re)descoperit de ei.

O metodă care solicită un efort intelectual din partea copilului pentru descoperirea de noi cunoștințe sau procedee de acțiune și de verificare a soluțiilor găsite este **problematizarea**. Această metodă dezvoltă la copil gândirea independentă, scheme operatorii și asigură motivația intrinsecă a învățării. Prin rezolvarea situațiilor problemă propuse de către educator, copilul își însușește noi cunoștințe. Orice situație-problemă dă naștere unei stări conflictuale în gândire, copilul trebuind să facă față diferenței dintre cunoștințele sale anterioare și sarcina de lucru.

Datorită <sup>108</sup>strategiilor sale, aplicate pe verticală la toate clasele și pe orizontală la toate disciplinele, **problematizarea** are nebănuite resurse educative, activizând elevii și contribuind plenar la realizarea unui învățământ formativ.

Ea se cere fructificată de la o vârstă cât de timpurie a preșcolarului, pentru că din primii ani de viață ai copilului începe formarea și dezvoltarea personalității sale. Astfel, copilul preșcolar ca dezvoltare psihic-intelectuală se află în stadiul inteligenței preoperatorii, adică pre-conceptuale, care cuprinde etapa 2-7/8 ani.

---

<sup>108</sup> Sîghie, A., Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul preșcolar și primar, ed. Alma Mater, 2009, p. 48

Prin punerea unor probleme didactice, gândirea preșcolarului este dirijată spre găsirea sau descoperirea unor soluții edificatoare. Desigur că dificultatea este construită de către educatoare, astfel ca preșcolarul să o depășească trecând peste câteva obstacole, prin care el dobândește noi cunoștințe, experiențe, deprinderi și abilități. Premisa esențială este crearea de situații problemă de către educator.

Etapile activității didactice se structurează astfel:

- Organizarea situațiilor-problemă;
- Formularea problemelor ivite;
- Sprijinirea preșcolarilor în rezolvarea acestora;
- Sistematizarea și fixarea cunoștințelor dobândite;

Materialul cognitiv folosit pe parcursul acțiunii de problematizare a fost asimilat anterior sau pe traseul activității, în care educatorul poate recurge la una sau la mai multe metode de instruire. Problematizarea poate fi îmbinată cu alte metode de învățământ, iar scopul atins astfel nu este numai dobândirea de noi cunoștințe, ci și unele productiv creative.

Prin<sup>109</sup> efortul lor intelectual, prin corelațiile elaborate interactiv în abordarea demersurilor intelectuale, interdisciplinare, inovatoare, copiii își asumă responsabilități, formulează și verifică soluții, elaborează sinteze în activități de grup, intergrup, individual sau în perechi. Calea de învățare pe care o parcurg copiii devine cel mai spectaculos exercițiu de interacțiune dintre raționamentele lor, de exersare a proceselor psihice și de cunoaștere. Educația modernă reflectă nevoile și cerințele copiilor către o schimbare radicală, inovatoare a modului de abordare a activității didactice.

Crearea unei **situații-problemă** are scopul de a-l pune pe copil în situații de a cunoaște, de a elabora și de a descoperi calea spre adevăr, spre soluția problemei. Spre exemplu, pentru a motiva copiii în alegerea unei activități de observare poate fi propusă tema „De ce are nevoie o plantă?” iar pentru a stimula interesul de cunoaștere se poate porni de la o scurtă povestire: „Prietenii mei s-au pregătit să plece în concediu. Acasă au o mulțime de plante. M-au rugat să le îngrijesc. Oare ce am de făcut?”

---

<sup>109</sup> Silvia Breban, Elena Gongea, Georgeta Ruin, Mihaela Fulga - "Metode interactive de grup". Ghid metodic. 60 metode si 200 de aplicații practice pentru învățământul preșcolar", Editura Arves, București, 2002).

Dirijarea percepției prin intermediul conversației euristice constă într-o succesiune de întrebări și răspunsuri prin care educatoarea conduce gândirea copiilor spre descoperirea de noi adevăruri. Această modalitate de problematizare presupune o adevărată „gimnastică a gândirii” copilului. Întrebările cu caracter problematic pot fi grupate în următoarele categorii tipologice:

**Întrebări care solicită deducerea unei însușiri** dintr-o imagine, experiență sau acțiune dată (De ce se rostogolește mingea?);

**Întrebări care îi orientează spre tehnicile de investigare utilizate** (Ce trebuie să facem pentru a descoperi semințele dintr-un măr?, Ce trebuie să facem pentru a ști ce se afla sub coaja unei nuci?);

**Întrebări cu caracter ipotetic** (Ce s-ar întâmpla dacă am scoate peștele din acvariu?, Ce s-ar întâmpla dacă mașina nu ar avea faruri?);

**Întrebări cu caracter cauzal** (De ce are pisica gheare ascuțite?, De ce îngheață apa iarna? etc.);

**Întrebări care dirijează gândirea spre generalizări simple** (După ce spunem că vulpea este un animal sălbatic?, Cum sunt lăbuțele din față ale iepurașului?).

W. Okon considera drept problemă „orice dificultate teoretică sau practică a cărei soluționare reprezintă rezultatul unei activități proprii de cercetare a copilului prin care, conducându-se după anumite reguli, tinde să învingă dificultatea respectivă și prin aceasta dobândește noi cunoștințe și experiență.”

Eficacitatea<sup>110</sup> acestei metode depinde de măiestria educatoarei de a determina conținuturile care pot servi drept bază la formularea problemei ce urmează a fi analizată, de a propune situația-problemă la momentul potrivit în cadrul unei activități. Este binevenit ca organizarea situațiilor problematice să se facă la etapa de evocare și treptat să se formuleze problema propriu-zisă, care să fie rezolvată și verificată la etapa realizarea sensului în cadrul aceleiași activități. Putem însă să propunem copiilor o situație problematică la activitățile libere, astfel încât copiii să aibă mai mult timp pentru meditație, iar la următoarea etapă să fie formulată și rezolvată problema propriu-zisă cu întreaga grupă de copii.

În funcție de posibilitățile de problematizare a conținutului științific și de posibilitățile individuale ale copiilor metoda problematizării poate fi combinată cu alte metode și tehnici, cum

<sup>110</sup> Cucoș C., *Pedagogie*, ed.all-a, Ed. Polirom, Iași, 2002  
Ioan C., *Metode de învățare*, Ed. Polirom, Iași, 2006, p.p.114

ar fi brainstorming-ul, brainwriting-ul cu mapa de imagini, interogarea multiprocesuală, jocul didactic, etc. Problematizarea poate fi realizată atât la nivel frontal, cât și ca activitate de grup. Din practica de lucru s-a constatat că lucrul în grupuri mici, a câte 4 copii, este binevenit în rezolvarea de probleme, deoarece, oferă posibilitatea de participare a fiecărui membru.

Este de la sine înțeles că jocurile didactice, desfășurate în grădiniță, care implică „rezolvarea de probleme”, au un rol esențial **pentru viitorul școlar**, deoarece problemele:

- invită viitorul școlar la acțiune, la căutare și întrerup starea pasivă a acestuia atunci când ascultă sau citește;
- invită școlarul mic să-și reactualizeze alte cunoștințe;
- cer aplicarea unor cunoștințe, adaptate condițiilor din problemă;
- contribuie la dezvoltarea capacității intelectuale;
- antrenează capacitatea de organizare logică a ideilor;
- întărește atenția, mărește puterea de concentrare;
- dezvoltă capacitatea de analiză și sinteză;
- dezvoltă gustul pentru obiectivitate și precizie.

Din aceste considerente putem afirma că aplicarea acestei metode presupune o serie de condiții: toți copiii să fie obișnuiți să fie activi, să-și expună liber părerea proprie; copiii să fie obișnuiți să lucreze individual sau în grupe mici în timpul unei activități; momentul de plasare a problemei în activitate să fie bine ales; copiii să fie obișnuiți a gândi că satisfacția principală este înțelegerea, descoperirea, creația.

Problematizarea ar trebui să ocupe un loc central în procesul de instruire, deoarece această metodă antrenează întreaga personalitate a elevilor și susține motivația învățării. Așadar, problematizarea reprezintă o cale eficientă de formare și dezvoltare a competențelor specifice în școală.

### **Comunicarea scrisă în grădiniță este rampa de lansare pentru viitorul școlar**

Grădinița este primul cadru instituțional în care copilul își dezvoltă limbajul de comunicare orală și scrisă prin activități organizate. De la comunicarea orală până la prima literă scrisă sau citită este o cale lungă, iar educatoarele le revine sarcina de a scurta această cale și de a crea oportunități pentru a asigura trecerea spre un limbaj mai complicat cum ar fi scrisul și cititul. În acest sens educatoarea va acorda o atenție deosebită organizării sălilor de grupă în așa

fel încât acestea să încurajeze contactul cu limbajul scris și în care trebuie să se regăsească: lucruri interesante despre care se poate citi și scrie cum ar fi imagini, hărți, reviste, unelte și materiale pentru notare, cărți așezate peste tot, spații pentru expunere și materiale de scris la îndemână.

Mijloacele prin care se poate iniția scrisul și cititul în grădiniță sunt:

- amenajarea sectorului bibliotecă;
- amenajarea unui colț al scrierii în care se vor regăsi o multitudine de materiale și unelte de scris;
- utilizarea limbajului scris pentru a identifica numele unor lucruri și la ce folosesc, adică etichetarea;
- plimbări în cartier și identificarea mesajelor scrise în care educatoarea pune întrebări de genul „ce scrie aici?”, „ce este aceasta?” ca mai apoi, împreună cu copiii să ghicească înțelesul mesajului (magazin, stație de autobuz, spital, numele străzii etc.);
- scrierea numelor copiilor pe lucrări, pe materiale didactice, pe dulăpior, pe catalogul grupei;
- organizarea activităților de lectură atât individual cât și în grup în care copiii vor fi încurajați să fie atenți, să înțeleagă ce li se citește și să prevadă ce va urma;
- utilizarea mesajelor scrise în jocurile de rol cum ar fi o listă de cumpărături, o rețetă, bilete de avion etc.;
- implicarea copiilor în „scrierea” denumirilor sectoarelor;
- încurajarea copiilor să dicteze diferite mesaje, povestioare, întâmplări în care adultul scrie și apoi le citește;
- inițierea unor activități de citit în paralel prin care educatoarea cu un grup mic de copii au aceeași carte. În timp ce educatoarea citește, copiii urmăresc textul pe cărțile lor și dau filele în același timp. Copiii mai mici dau pagina o dată cu educatoarea în timp ce cei mai mari se ghidează după imagini iar cei mai avansați pot pune în corespondență ce aud cu cuvinte sau chiar cu propoziții pe care le recunosc în carte.

Este de la sine înțeles că aceste activități trebuie atent selecționate în funcție de vârsta copiilor, de obiectivele programei și nu în ultimul rând de contactul pe care fiecare copil l-a avut

cu limbajul scris înainte de a veni la grădiniță. Totodată aceste activități trebuie introduse treptat, pe rând, evitându-se oboseala copiilor. Foarte important este ca aceeași activitate să fie introdusă mai întâi prin câteva elemente simple, apoi, pe măsură ce copilul primește experiență, să se complice gradual. Spre exemplu scrierea scrisorilor poate fi introdusă din grupa mică: se face cunoștință cu foaia de hârtie, creionul, plicul, cu modul în care se împăturește hârtia, se introduce în plic iar plicul se lipește. În ceea ce privește scrierea propriu-zisă este suficient ca preșcolarul să facă semne mâzgăleli cu creionul imitând comportamentul adultului.

Comunicarea scrisă presupune activități de citire și activități de scriere. Prin activitățile de citire se dorește ca preșcolarii să recunoască existența scrisului, să înțeleagă că scrisul are semnificație, să stârnească interesul copiilor pentru citit, să recunoască litere și cuvinte simple în contexte familiare și să utilizeze materialele scrise în vederea executării unei sarcini date.

**1. Recunoașterea existenței scrisului.** Preșcolarii trebuie să fie capabili să diferențieze desenul/ imaginea de scris și totodată să indice scrisul în cărți, reviste, ziare, subtitrări ale filmului etc., dar și din mediul înconjurător.

Exemple de activități care să atingă aceste comportamente prin care preșcolarii recunosc existența scrisului:

**Jocul de rol „La piață”.** Educatoarea pregătește jetoane care reprezintă legume și fructe în dreptul cărora pune etichete pe care sunt scrise denumirile acestora (mere, pere, morcovi, roșii etc.) și etichete pe care sunt scrise prețurile. În timpul jocului educatoarea va folosi în mod intenționat sintagmele imagine/desen și scris prin întrebări și răspunsuri de tipul: „Ce reprezintă acest desen?” „Ai dreptate aici scrie mere.”, „Cât costă perele?” „Aici scrie că costă X lei”.

**Jocurile de masă** cu zaruri sau cu pionii, în care pionii pleacă doar din poziția în care scrie start nefiind nevoie ca preșcolarii să știe să citească pentru a recunoaște această poziție. Pe măsură ce preșcolarii se familiarizează cu mesajul scris, educatoarea poate modifica, complica sau confecționa jocuri de masă pe a căror parcurs să apară sarcini scrise sau reprezentate grafic (STOP, STAI, SARI x 3, ↑, ↓, ⇐, ⇒).

**Lectura poveștilor ilustrate.** Educatoarea prezintă imaginea/imaginile apoi spune „acum am să vă citesc ce scrie sub această imagine” arătând textul scris. În continuare educatoarea solicită copiilor să descrie ce reprezintă o anumită imagine/desen prin intermediul întrebărilor ajutătoare („Ce face copilul?”, „Unde doarme ursulețul?”, „Cine se joacă?” etc.) apoi verifică corectitudinea răspunsului citind și arătând textul de sub imagine. Activitatea se poate



complica arătând textul scris educatoarea întreabă în glumă „dar în imaginea aceasta ce este?” copiii vor fi fericiți să o corecteze specificând că aceea nu este o imagine. Educatoarea întărește ce le spuse de copii menționând „așa este, aici este imaginea iar aici este scrisul”. Prin aceste procedee simple copiii vor învăța foarte repede diferența dintre imagine și scris: la o imagine te poți uita și spune ce este, dar la scris chiar dacă te uiți nu știi despre ce este vorba până nu înveți literele.

Atunci când copiii realizează **desene**, educatoarea poate întreba copilul ce reprezintă acel desen sau imaginile desenate de el spunându-i „acum voi scrie ce reprezintă desenul tău” așadar preșcolarul va înțelege că el a desenat iar educatoarea a scris.

Scrierea numelui copilului pe **desenele, picturile sau fișele de lucru** este o altă modalitate prin care copilul face diferența dintre scris și imagine/desen și, în timp, preșcolarul își va recunoaște propriul nume.

**Plimbările și vizitele** sunt utile pentru observarea diferitelor tipuri de scris din mediul înconjurător: numele străzilor, indicatoarele, semnele de circulație, numerele mașinilor, numele firmelor, a produselor etc. Educatoarea dă explicații în legătură cu plimbarea și printre altele atrage atenția copiilor asupra elementelor enumerate mai sus. Nu este neapărat necesar ca preșcolarii să cunoască semnificația tuturor textelor întâlnite, ci pentru început, ei trebuie doar să identifice aceste texte. Acest lucru nu înseamnă că educatoarea va refuza să răspundă la întrebările lor privind conținutul textului, dimpotrivă, ea va citi tot ce i se cere, neobligându-i însă pe copii să țină minte ce s-a citit, în acest fel copiii își vor menține motivația pentru ambianța tipărită iar prin repetiție, prin învățare spontană vor achiziționa mai mult decât prin învățarea formală.

## **2. Scrisul are semnificație.**

După ce preșcolarul acceptă că imaginea este altceva decât scrisul în jurul vârstei de 4-5 ani nu se mai mulțumește doar cu atât, el cere adultului să-i citească povestea, ori mai specific, să i se citească ce scrie. Cu alte cuvinte el cere ca scrisul să fie pus în funcțiune ca mesajul să poată fi transmis. Copilul intuiește că scrisul înseamnă ceva deși nu poate explica încă ce anume. Dacă adulții, însemnând familia și grădinița, îi oferă experiențe cu textul scris el va primi treptat confirmarea corectitudinii intuiției sale: întotdeauna oamenii urmăresc ceva atunci când scriu și când citesc.

Prima semnificație pe care copilul o identifică la mesajul scris este recunoașterea propriului nume. Acest comportament poate fi atins la început cu copiii mici prin utilizarea doar a primei litere a prenumelui iar copiii care sunt familiarizați cu propriul nume scris vor porni direct de la prenumele scris întreg. Primul pas în atingerea acestui comportament este acela de a pune numele copilului pe tot ce îi aparține: dulăpior, pătuț, materialele didactice, însoțit la început de o poză a copilului. Inițial își va recunoaște numele după imagine dar în același timp își va forma și o reprezentare globală a numelui său scris.

O altă activitate este alcătuirea portretului clasei. Fiecare copil se desenează pe sine, iar educatoarea îi scrie numele sub desen. Autoportretele sunt expuse la nivelul copiilor pe panouri sau agățate pe sfori frumos ornamentate.

Jocul de tip memory poate fi confecționat din două seturi de jetoane, un set cu fotografiile și numele copiilor, iar celălalt set va conține doar numele copiilor. Copiii trebuie să potrivească fotografiile cu numele corespunzătoare.

O altă modalitate prin care un copil își poate recunoaște propriul nume poate fi confecționarea de insigne, pentru cei mici insignele vor avea lipite imagini/simboluri/fotografii alături de nume iar pentru cei mai mari insignele vor avea lipite doar numele, insigne, pe care copiii le vor purta zilnic la grădiniță.

„Citirea” unui text pe baza unei succesiuni de imagini este o deprindere cu importanță pe cel puțin două niveluri în învățarea citit- scrisului.

- copilul va învăța să urmărească în pagină mișcând ochii și mâna de la dreapta la stânga și de sus în jos;
- copilul va învăța să analizeze materialul perceput, să-l structureze astfel încât prin manipulări motrice și mai târziu prin manipularea reprezentărilor mentale să desprindă semnificații.

Pentru atingerea acestor comportamente educatoarea trebuie să le ofere modele: citind cărți, urmărind ilustrațiile din reviste, aceasta va indica întotdeauna cu degetul și va verbaliza acțiunea, fenomenul ilustrat, începând de la stânga și mergând spre dreapta. Foarte importante sunt activitățile de lectură după imagini care nu sunt altceva decât o succesiune de imagini reprezentând o acțiune, un fir narativ în secvențe progresive, care vizualizează pentru copil ideea că evenimentele, pentru a se produce, trebuie să respecte o anumită ordine în desfășurarea pașilor acțiunii. Se va începe cu maximum de trei imagini așezate pe rând, una câte una, și explicate pe

rând în succesiune. Imaginile trebuie să reprezinte un text, o poveste bine cunoscută de copii, astfel încât să nu existe nici o piedică în perceperea efectivă a secvențelor.

### **3. Identificarea ideii unui text urmărind indiciile oferite de imagini**

Pasul următor desprinderii semnificației din succesiunea imaginilor este încercarea de a transfera această semnificație la cuvintele ce însoțesc aceste imagini. Copilul va putea să găsească ideea unui text urmărind indiciile oferite de imagini. Acest comportament este urmărit nu prin activități formale, de predare, ci prin situații concrete, spontane pentru copii, dar create intenționat de educatoare. Nimic nu este mai natural decât o educatoare în mijlocul copiilor cu o carte în mână, întrebându-i „ce credeți că scrie aici?”. Cărțile vor fi alese cu grijă, vor avea imagini clare, bine desenate și inteligibile, iar sub ele sau alăturat va apărea un singur cuvânt care să corespundă răspunsului dat de copii. Procedul poate fi aplicat cu succes chiar de la grupa mică.

Copilul va putea să facă deosebirea între cuvintele pronunțate și imaginile la care acestea se referă. Acesta este un comportament pregătitor celui în care se cere aflarea sensului cuvântului scris. Nu se poate trece mai departe dacă preșcolarul nu este capabil, atunci când îi este pronunțat un cuvânt, să indice imaginea corespunzătoare alegând dintre ilustrațiile avute la dispoziție. În mod obișnuit, preșcolarul vine la grădiniță având deja acest comportament, educatoarei revenindu-i sarcina de a-l exersa și dezvolta.

Un alt comportament care vizează activitățile de citire este acela în care copilul va putea să facă legătura între cuvântul oral și imagine și între cuvântul scris alăturat, înțelegând că aceste cuvinte sunt nume. O activitate simplă care poate fi desfășurată cu copiii de patru ani este următoarea: educatoarea utilizează un set de jetoane, fiecare jeton conținând o ilustrație și alăturat sau dedesubt un cuvânt. Educatoarea pronunță un nume și cere copiilor să găsească cuvântul scris corespunzător de exemplu: „Eu spun iepuraș iar voi vă uitați pe cartonașe și îmi spuneți unde scrie iepuraș”. Evident, copiii arată jetonul cu ilustrația respectivă, educatoarea îi laudă și îi întreabă „Cum ați reușit să vă dați seama dacă încă nu știți să citiți?”. Copiii vor arăta imaginea și vor spune că s-au gândit că alături scrie iepuraș.

Copilul va asculta textele citite simultan cu urmărirea imaginilor pentru a găsi răspunsurile cerute. Primele exerciții în acest sens se fac în sectorul bibliotecă atunci când se citesc cărți cu ilustrații mari și texte simple. Cel mai eficient mod este acela în care atât educatoarea cât și copiii au în față câte un exemplar din aceeași carte: în timp ce educatoarea

citește povestea copiii ascultă și urmăresc simultan pe carte călăuzindu-se după imagini. Din când în când educatoarea se va opri din citit și va întreba preșcolarii ce cred ei că se va întâmpla mai departe. Îi poate ajuta în găsirea răspunsului îndrumând copiii să se uite pe pagina următoare. Dacă cartea este bine aleasă ilustrația va sugera copiilor continuarea acțiunii.

#### **4. Interesul pentru citit al copilului se datorează aproape în întregime adulților.**

Preșcolarul trebuie învățat să știe cum să manipuleze o carte iar acest lucru **nu** se face prin predare sau cicăleală, ci prin exercițiu, dar mai ales prin model. Atunci când educatoarea la sectorul bibliotecă citește o poveste, copiii vor vedea și modul în care se manevrează cartea: cum o scoate din bibliotecă, cum se uită la ea să se asigure că este cea dorită, o deschide cu grijă și cu atenție să nu se îndoie foile sau să le murdărească. Nu toate aceste operații de manipulare sunt vizibile pentru toți copiii de aceea, de fiecare dată, când educatoarea manevrează o carte, un caiet, catalogul, aceasta va fi atentă să verbalizeze aceste condiții „e o carte frumoasă”, „trebuie să umblu cu multă grijă”, „nu vreau s-o murdăresc”, „acum întorc foaia cu grijă să nu o îndoiesc” etc. Preșcolarii vor fi dornici să o emite în comportamentul ei față de carte pe doamna educatoare. Preșcolarul va cunoaște elementele importante și distinctive ale unei cărți.

Atunci când educatoarea dorește să citească o poveste, copiilor trebuie să le prezintă coperta cărții arătându-le unde scrie numele poveștii și unde este scris numele autorului. Acest „ritual” trebuie repetat de fiecare dată când se citește o carte. Pe măsură ce copiii se obișnuiesc cu acest mod de prezentare pot fi implicați mai activ în acest „ritual” cu ajutorul întrebărilor „unde este scris titlul dar autorul?”, „cum se poate deosebi titlul de autor?” - prin poziție (titlul de obicei este așezat în centrul copertei iar autorul la marginea de sus sau de jos), prin mărimea literelor: de obicei titlul este scris cu litere mult mai mari decât celelalte cuvinte ale copertei. Educatoarea atrage atenția copiilor și asupra altor elemente cum ar fi: fiecare pagină este numerotată, există cifre care arată prețul cărții, poate arăta preșcolarii unde este scris titlul în interiorul cărții și de unde începe povestea propriu-zisă. Aceste informații se împărtășesc copiilor treptat în timpul diferitelor activități. Pentru aceste informații nu se organizează activități specifice în acest sens.

#### **5. Copilul va putea să cunoască literele alfabetului și alte convenții ale limbajului scris.**

Perceperea și recunoașterea globală a cuvintelor nu presupune interzicerea cunoașterii literelor componente, precum și, invers cunoașterea literelor nu presupune abandonarea completă

a activităților de percepere globală. Cele două comportamente trebuie urmărite mai degrabă simultan, în mod echilibrat.

În timpul activităților de antrenament al auzului fonematic, precum și cu oricare alt prilej, educatoarea caută să-i facă pe copii conștienți de sunetul inițial al numelui lor. Se va arăta litera corespondentă fără a face din aceasta o activitate propriu zisă. Copiii vor învăța foarte ușor corespondența literei cu sunetul, fiind bine motivați vor reuși să transfere mai repede aceste deprinderi și la alte cuvinte. Acest procedeu al numelui, în recunoașterea sunetului lui și literei corespondente, se poate folosi pentru toate sunetele/literele conținute în numele fiecărui copil. De exemplu, educatoarea va pronunța M-A-R-I-A. Împreună vor auzi sunetul „m”, educatoarea va scrie numele arătându-i copilului litera „m”, se vor juca astfel descoperind „m”-urile din toate cuvintele cunoscute. Cu alt prilej vor auzi sunetul „a” și așa mai departe jocul continuă până sunt epuizate toate literele din numele copilului. Pe măsură ce preșcolarul învață câte o corespondență sunet/literă va primi cadou litera respectivă care poate fi confecționată, sau scrisă pe un jeton mic. De câte ori se va desfășura jocul numelui copilul va dovedi că știe ce sunete respectiv litere a învățat, așezându-le în ordine până când vor fi învățate toate literele numelui și vor fi conștientizate toate sunetele din interiorul acestuia. După ce toți copiii din grupă și-au învățat numele și-au „câștigat” jetoanele cu toate literele, se pot organiza activități de grup distractive, ca, de exemplu, toți copiii dintr-un grup își amestecă în mijlocul mesei literele din numele lor, apoi fiecare încearcă să-și găsească cât mai repede literele cu care să și formeze propriul nume.

De reținut este faptul că educatoarea va avea grijă să urmărească ca fiecare copil să-și poată compune propriul nume din literele unui alfabetar, din cuburi cu litere, litere decupate și lipite etc.

Astfel de jocuri pot fi inițiate și cu literele din cuvintele jucăriei preferate, a animalului preferat sau a oricăror alte cuvinte.

Copilul va putea să arate cuvinte care încep ori se termină cu aceeași literă după mai multe exerciții privind litera ce trebuie cunoscută. În acest sens, pot avea loc complicități ale jocurilor de învățare a literei respective prin găsirea orală a unor cuvinte care încep cu aceasta. Individual sau în grupuri mici, preșcolarii primesc câteva jetoane pe care sunt trecute câteva cuvinte. În prima etapă, cuvintele nefiind bine cunoscute, ele vor fi însoțite de imagine; aceasta va constitui un suport pentru analiza fonetică și analiza perceptivă a cuvântului. Sarcina de îndeplinit poate lua mai multe forme: se cere ca toate cuvintele care încep, de pildă, cu „b” să fie

puse deoparte, să fie subliniate toate cuvintele care încep cu „b”, să fie încercuit „b” când se găsește la început și așa mai departe. Când copilul devine familiarizat cu această sarcină se renunță la imagini.

Copilul va putea să compună cuvinte scurte familiare. După ce preșcolarul a fost familiarizat cu compunerea propriului prenume se poate trece la o altă etapă și anume cea a compunerii de cuvinte scurte, familiare. Compunerea cuvintelor prin jocuri puzzle este foarte îndrăgită de preșcolari. Pentru aceasta se procură/confecționează o serie de jetoane din carton, pe ele vor fi desenate un obiect, o ființă, o jucărie, iar sub desen se scrie denumirea acestora. Jetoanele se taie vertical astfel încât fiecare fâșie să cuprindă o parte din imagine și o literă din cuvânt. După ce fâșiile sunt amestecate, copilul reconstruind imaginea, reconstruiește și cuvântul. Pentru copiii foarte mici se poate începe cu cuvinte formate din două litere (ac, ou, om), se trece apoi la cuvinte de trei și patru litere.

Compunerea propozițiilor formate din două, trei sau mai multe cuvinte se poate realiza cu aceeași tehnică puzzle, dar de această dată jetoanele vor avea imagini și propoziții iar fâșiile verticale vor cuprinde o parte din ilustrație și un cuvânt. Pentru început, educatoarea arată copiilor imaginea și propoziția în întregime, se poartă o mică discuție asupra imaginii și a ceea ce reprezintă ea. Le citește apoi propoziția indicând cu degetul fiecare cuvânt. Se observă corespondența între ce spune imaginea și ce spune propoziția. Copiii primesc jetoanele tăiate în fâșii și recompun imaginea și propoziția. Din a doua activitate preșcolarii vor primi materiale diferite. Ar fi bine să existe două chiar trei tipuri de imagine-propoziție care să fie împărțite copiilor la întâmplare. Îndată sarcina îndeplinită, copiii vor verifica rezultatele comparându-le cu ale celor care au avut imagini identice. Pentru copii, această mișcare și verificare reprezintă, de fapt, o punere în ordine a experienței lor perceptiv-intelectuale. Educatoarea se plimbă printre ei și îi ajută în verificare. Educatoarea citește propoziția formată de fiecare copil, punând demonstrativ degetul pe fiecare cuvânt. Prin această metodă educatoarea oferă copilului un nou model de evaluare a unei lucrări, demonstrându-le că scrierea are un înțeles permanent și este autonomă, neavând nevoie de imagine pentru a comunica ceva (este de la sine înțeles că preșcolarul asimilează aceste afirmații la nivel intuitiv fără ca educatoarea să explice acest raționament).

## Desfășurarea activităților de scriere.

Maria Montessori a demonstrat în prima jumătate a secolului XX că cel mai potrivit mediu pentru învățarea scris-cititului este grădinița, iar cea mai bună metodă pentru această achiziție nu este cea prin care copilului i se predă, ci acele metode prin care cititul și scrisul apar în situații de joc. În acest mod abordarea limbajului scris apare ca un moment natural al dezvoltării copilului.

1. O deprindere extrem de importantă în abordarea scris-cititului este aceea a discriminării perceptive, adică a deosebi un lucru de altul, o formă de alta, o culoare de alta. Antrenamentul perceptiv al tuturor simțurilor este o condiție esențială pentru întreaga dezvoltare a copilului și el trebuie inițiat din prima zi de grădiniță și de la cea mai fragedă vârstă. Acest antrenament nu se efectuează doar pentru a atinge obiectivul scriere, deși în acest context este destul de important. Educatoarea trebuie să conceapă foarte multe activități cu caracter de joc prin care copilul să aibă întotdeauna ceva interesant de privit, găsit, manipulat, pipăit etc.

2. Primul pas către scriere este capacitatea copilului de a trasa semne pe o suprafață cu ajutorul unui instrument.

- Primul aspect tehnic pentru scriere este ca preșcolarul să cunoască și să știe cum se utilizează hârtia, creionul negru, creioanele colorate, creta și alte instrumente de scris. Această cunoaștere începe încă de la un an și câteva luni, copilul fiind capabil să țină strâns un creion gros apăsând sau mai degrabă lovind hârtia ca mai târziu acesta să reușească să facă linii scurte pe suprafața foii. Când ajung în grădiniță foarte mulți copii au deja experiența instrumentelor cu care se execută grafismele și desenele. Pentru început în grădiniță copiii foarte mici nu au nevoie de creion și hârtie pentru a-și forma deprinderea de trasare grafică. Micii preșcolari vor fi încântați să traseze urme cu bețișoare pe pământ sau cu degețelele în nisip lăsând dâre. O educatoare pricepută va putea să-i învețe pe copii literele cu mult înainte ca aceștia să lucreze pe caiete doar prin jocuri la nisip, desenând cu degetul sau cu un bețișor.

- Copiii trebuie să știe să execute elemente grafice simple. Prin elemente grafice se înțelege liniile drepte în diferite poziții, linii curbe deschise sau cercuri la fel în diferite poziții. În jurul vârstei de trei ani copilul face deja cercuri mai mult sau mai puțin perfecte și linii (mai ușor cele verticale decât cele orizontale). Pentru copiii de grupă mică este mai important procesul trasării și mai puțin rezultatul. Astfel că în prima etapă ei vor fi lăsați să se bucure de

„mâzgăleală”, vor lăsa „urme” peste tot cu bățul pe pământ, cu degetul pe nisip, cu creta pe asfalt ori pe tablă, cu creioanele negre și colorate pe hârtie de diferite tipuri (aici este de preferabil carioca groasă). Colorarea este o activitate plăcută și motivantă care poate se poate întinde pe tot parcursul anilor de grădiniță. În cazul colorării, educatoarea va trebui să aleagă cu atenție materialele. De obicei cărțile de colorat reprezintă desene prea mari cu suprafețe de colorat prea largi și prea obositor de acoperit cu creionul. Așadar nu este de mirare că preșcolarul mic mâzgălește câteva linii cu creionul colorat și declară că a terminat trecând la alt desen. Pentru început trebuie să i se ofere de colorat figuri simple de dimensiuni mici. Copilului îi place să schimbe repede creionul și desenul astfel încât este interesat de proces și mai puțin de rezultatul final. Treptat el învață să respecte contururile și să se concentreze asupra sarcinii de îndeplinit nu asupra mișcării creionului în sine. Educatoarea nu trebuie să insiste asupra acestor condiții de la început, în caz contrar ea va transforma o activitate plăcută într-o muncă plictisitoare, rezolvată superficial și fără efecte pozitive în desfășurarea activității. După o perioadă ce depinde în general ritmul de asimilare al copiilor, educatoarea va trece la sarcini mai organizate: le va cere să deseneze un cerc mai mare ori mai mic, linii în linii culcate, linie lungă, linie scurtă, linie mică, linie mare. De asemenea, educatoarea va urmări organizarea paginii: va cere, spre exemplu, un nor sus, o minge jos pe pământ ori o căsuță pe mijloc. Unii copii pot realiza aceste sarcini alții nu. Educatoarea nu trebuie să privească trasarea acestor elemente grafice ca un obiectiv urgent de atins într-o perioadă de timp strict limitată. Pe măsură ce copiii se simt mai siguri în execuție educatoarea poate trece la alte modalități de implicare a elementelor grafice.

- Astfel copilul va putea să execute diferite tipuri de trasări peste modele date. Se pornește de la uniri de puncte fie trasând linia peste una punctată, fie în mod liber. Cei mici vor avea de trasat liber o linie între două repere foarte vizibile. Ei încă nu pot să-și coordoneze mișcările astfel încât să poată plasa exact creionul și să tragă o linie peste cea deja trasată. În funcție de copil educatoarea poate aborda și trasee punctate.

- Copilul va urmări perceptiv și motric anumite trasee. Spre exemplu: fiecare copil va primi o coală de hârtie pe care sunt desenați un cățel, în stânga paginii și un băiețel în dreapta paginii. Între cei doi este trasat un drum drept cu o linie punctată pe mijloc. Educatoarea discută cu copiii despre ceea ce văd în desen: un cățel și un băiat și întreabă: „Ce face cățelul?” - „aleargă”, „Unde aleargă?” – „spre băiat”, „Ce face băiatul?” – „îl așteaptă”, „Pe unde aleargă cățelul” - copiii arată drumul fiecare cum crede. Educatoarea scoate la iveală o coală de hârtie cu



același desen dar mai mare și o fixează pe o tablă sau pe un suport să poată fi văzută de toți copiii. Acum, spune educatoarea, aș vrea să rog pe cineva să-mi arate drumul pe care fuge cățelul spre băiat. Unul dintre copii va arăta drumul respectiv, mișcând degetul de la cățel spre băiat (deci de la stânga la dreapta) pe linia punctată. După ce câțiva copii au făcut această operație, educatoarea va îndemna copiii să arate individual pe foaia lor cu degetul drumul cățelului spre băiat. După ce s-a asigurat că toți copiii trasează cu degetul corect de la stânga la dreapta, solicită copiilor să traseze cu creionul pe linia punctată. Procedeu cu coala mare de hârtie se folosește doar în primele activități de trasare peste linia punctată. În următoarele activități traseul poate fi complicat prin linii șerpuite, spiralete, în zigzag etc. Alte trasee grafice pe care copiii le pot executa sunt labirinturile foarte simple pentru cei mici și mai complicate pentru cei mari.

- Completarea părților care lipsesc în desene simple pregătesc scrierea, dar nu sunt specifice acesteia, de aceea, ele pot fi abordate în cadrul activităților libere în care educatoarea va lucra doar cu grupul care a ales creionul și hârtia. Completarea lacunelor structurează și întărește reprezentările mintale, dezvoltă capacitatea de sinteză perceptivă și combină această capacitate cu acțiunea motrică, element important al învățării la vârste mici.

- Respectarea regulilor/condițiilor minime ale scrierii. Aceste reguli trebuie să fie cunoscute de copii începând de la grupa mică, din momentul în care încep să folosească instrumentele de scris. Primul lucru care trebuie corectat este poziția, cunoscut fiind faptul că cei mici au tendința de a se apleca asupra foii de scris. Al doilea element ce trebuie prevenit sau îndepărtat este tensiunea motrică, preșcolarii țin foarte strâns creionul în mână și apasă puternic astfel în câteva minute se instalează oboseala. Pentru început este indicat să se folosească creioane groase ori carioca, astfel încât mâna încă neîndemânică să nu trebuiască să se cârcească pe bețișorul subțire al creionului. În timpul exercițiilor de trasări libere cu mișcări largi copilul va învăța să relaxeze mâna pe creion abia după aceea se poate trece la îndeplinirea sarcinilor grafice cum ar fi linia trasă de la un punct la altul

- Executarea trasării semnelor grafice relativ corect în ceea ce privește mărimea, direcția de la stânga la dreapta ajută copiii să își formeze deprinderi de trasare grafică ordonată, simetrică, echilibrată însă nu trebuie exagerat cu acest tip de activități.

## CAPITOLUL 5 EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ

### 5.1.PREMISE TEORETICE

#### 5.1.1. Conceptul de educație interculturală

La scară locală și regională există multe cunoștințe și o vastă experiență privitoare la dezvoltarea și furnizarea de educație și formare ca instrument de bază pentru consolidarea coeziunii economice și sociale în UE. Diseminarea unor bune practici în domeniu pe baza experiențelor locale și regionale poate contribui la integrarea unor proiecte inovatoare de succes în politicile aplicate<sup>111</sup>.

Educația interculturală are ca obiectiv dezvoltarea înțelegerii între elevi și cadre didactice cu proveniență culturală și națională diferită. Obiectivul este integrarea persoanelor cu proveniență culturală și națională diferită și nu asimilarea acestora într-un cadru cultural omogen, întrucât componența populației școlare este într-o continuă schimbare din cauza procentului fluctuant de elevi și eleve veniți din țări cu limbi diferite față de dominantă maternă.

Este un lucru bine cunoscut faptul că „educația interculturală și-a făcut apariția pe agenda politică a Europei odată cu școlarizarea copiilor imigranților din societățile vest-europene”<sup>112</sup>, accentul pe interculturalitate începând a fi pus mai intens după anii 1970 și mai precis odată cu implicarea Uniunii Europene. De altminteri, în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene<sup>113</sup> prin noțiunea „intercultural” este definită interacțiunea dinamică și interschimbarea cooperantă între culturi cauzată de mișcările migratorii, care se poate să fie recente sau să fi apărut cu secole în urmă.

Educația interculturală este definită drept procedura de recunoaștere a diversității și a cooperării între persoane din diverse culturi. Dacă termenul „multicultural” se referă la conviețuirea mai multor grupuri în aceeași societate, „intercultural” „pune accentul pe interacțiunea dintre grupurile percepute ca distincte din societate, referindu-se mai degrabă la un proces dinamic de schimburi, de dialog, de negociere între grupuri, precum și de identificare a

<sup>111</sup> Ευρωπαϊκή Ένωση, Επιτροπή των περιφερειών, *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Δραστηριότητες σε τοπικό, περιφερειακό και διαπεριφερειακό επίπεδο*, Βρυξέλλες, Αύγουστος, 1999, p.5

<sup>112</sup> ISPMN, *Educația interculturală: de la teorie la practică*, noiembrie 2010, p.4 și Institutul Intercultural Timișoara, EURROM – Integrarea culturii romilor în educația școlară și extrașcolară, Timișoara, 2000, p. 14

<sup>113</sup> *Opinion of the Committee of the Regions on 'Intercultural education'*, Official Journal C 215, 16/07/1997 1.1.

unui limbaj comun și a unui spațiu comun în care să se desfășoare comunicarea. Caracterul intercultural al unui fapt este tocmai accentul pe relația reciprocă dintre elementele constitutive ale schimburilor.”<sup>114</sup> Termenul fixează educația „prin intermediul” mai multor culturi, în sensul utilizării în procesul educațional a elementelor multiculturale. Educația rezultă din utilizarea acestor elemente, depinzând de selecția elementelor și de modul în care vor fi prezentate. Educația prin intermediul diversității culturale include ideea că tradițiile culturale încorporează cunoștințe specifice remarcabile și modalități de gândire, de care copiii ar putea fi privați printr-o educație monoculturală.<sup>115</sup>

În lumina acestor fapte, Uniunea Europeană a decis să își concentreze atenția asupra dimensiunii interculturale a educației, având în vedere că un rol determinant în extinderea aplicării bunelor practici și a schimbului de experiență îl joacă autoritățile locale și regionale și că orice activitate în domeniul educației continue trebuie să se bazeze pe respectarea particularităților culturale, de la vârsta preșcolară până la vârsta adultă<sup>116</sup>.

Printre acțiunile aplicabile educației interculturale sunt incluse promovarea studierii diferitelor culturi, a structurii și a dezvoltării capacității diverselor grupuri de a comunica între ele și dezvoltarea capacității de aprofundare asupra diversității culturale<sup>117</sup>. Totodată, trebuie înțeles rolul central al cadrelor didactice în școala multiculturală de astăzi și identificat modelul de educație triaxială: pe bază teoretică, a diversității lingvistice și culturale și pe bază experiențială, identificându-se totodată și problemele privitoare la predarea unei limbi ca limbă mamă sau a doua limbă sau ca limbă străină, precum și condițiile care influențează predarea în contextul pedagogic intercultural, și evidențiindu-se rolul limbii materne în învățarea unei limbi străine<sup>118</sup>.

Caracterul educației trebuie să rămână umanist, iar rolul cadrului educațional este definitiv, de *inițiat* în procesul de învățare, fiind cel care la rândul său va iniția elevul în valoarea și necesitatea cunoașterii pentru viață și pentru sine însuși, punând astfel în mișcare

<sup>114</sup> ISPMN, *Educația interculturală: de la teorie la practică*, noiembrie 2010, p.9

<sup>115</sup> Mpalatzis Dimirios, Ntavelos Petros, *Importanța educației interculturale în educație în școala contemporană și problemele ei* (Η σημασία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στο σύγχρονο σχολείο και τα προβλήματά της), în Π. Γεωργογιάννης (ed.). *Διαπολιτισμική εκπαίδευση. Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα*, Τόμος Ι (σσ. 252-262), Πάτρα, ΚΕ.Δ.ΕΚ., 2009.

<sup>116</sup> *Opinion of the Committee of the Regions on 'Intercultural education'*, Official Journal C 215, 16/07/1997, 2.3

<sup>117</sup> Ευρωπαϊκή Επιτροπή, *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στην Ευρώπη*, Λουξεμβούργο, 1994, p.4

<sup>118</sup> Κώστας Παπαχρήστος, *Διαπολιτισμική Ετοιμότητα των εκπαιδευτικών και προβλήματα διδασκαλίας της ελληνικής ως μητρικής, δεύτερης και ξένης γλώσσας σε πολυπολιτισμικές τάξεις*, 2019, [https://fourtounis.gr/arthra/pap\\_diapol.html](https://fourtounis.gr/arthra/pap_diapol.html) accesat în 15.03.2023

dorința de descoperire a cunoașterii de către elev<sup>119</sup>. În special, educația interculturală are ca scop pregătirea preșcolariilor ca cetățeni ai unei societăți multiculturale, consolidând respectul reciproc și acceptarea diversității, având un rol semnificativ în sistemele educaționale ale țărilor europene și oferind ocazia schimbărilor organizaționale și pedagogice necesare pentru abordarea situațiilor multiculturale cu care se confruntă societatea contemporană.<sup>120</sup> Problemele critice ale educației interculturale și promovarea unei apartenențe și nu a excluziunii și marginalizării trebuie să reprezinte o preocupare națională pentru progresul educațional, după Gundara,<sup>121</sup> întrucât, dacă educația interculturală nu este integrată fundamental în sistemul educațional, politica socială poate deveni contraproductivă și poate avea consecințe rasiste. Copiii dezvoltă identități multidimensionale prin implicarea în familii, grupuri, școli și alte activități de socializare sau organizații, conform aceluiași autor. Succesul unui asemenea demers însă necesită implicarea în programele educaționale<sup>122</sup>.

Același autor<sup>123</sup> prezintă paradigma britanică, țară în care sunt vorbite peste 300 de limbi străine. Buchetul acesta plurilingv reprezintă o resursă extrem de bogată care poate fi exploatată în scopuri academice, literare și economice; însă, de multe ori, din cauza statutului internațional al limbii engleze, acestor limbi străine li se pierde urma în curentul monolingv. Firește că școlile nu le pot preda pe toate, de aceea comunitatea lingvistică are obligația de a se implica în acest proces. Una dintre problemele majore cu care se confruntă educația este golul creat între profesori și elevi, care poate avea multe manifestări, de la limbă, religie, clasă socială și diferențe de vârstă la diferențe de opinie asupra rolului educației<sup>124</sup>; de aceea, profesorii trebuie să fie bine pregătiți în ceea ce privește aspectele legate de educația interculturală, însă de asemenea importantă este și implicarea părinților care provin din comunități minoritare și legătura între aceste două zale ale lanțului. Ethosul școlii este bazat pe valori morale, spirituale, culturale și sociale, de aceea se ridică nu numai problema educației sociale și personale, ci educația dincolo de școală și spre comunitate<sup>125</sup>. Educația interculturală corespunde celui de-al treilea stâlp al educației (din cei patru stabiliți în raportul Unesco privind educația secolului XXI, și anume deprinderea de a ști, de a face, de a trăi împreună cu ceilalți și deprinderea de a fi),

<sup>119</sup> Mpalatzis Dimitrios, Ntavelos Petros, *ibidem* (σσ. 252-262), Πάτρα, ΚΕ.Δ.Ε.Κ., 2009.

<sup>120</sup> *Ibidem*.

<sup>121</sup> Gundara, J. S., *Interculturalism, Education and Inclusion*. London, Paul Chapman Publishing Ltd, 2000, p.65.

<sup>122</sup> *Ibidem*.

<sup>123</sup> Gundara, J. S., *op.cit.*, p.68.

<sup>124</sup> *Ibidem*, p.68.

<sup>125</sup> *Ibidem*, p.79.

respectiv deprinderea de a trăi împreună cu ceilalți, vitală în dezvoltarea unei societăți armonioase. Acest stâlp se referă la deprinderea de a trăi împreună cu ceilalți, „prin dezvoltarea cunoașterii celuilalt, a istoriei sale, a tradițiilor și a spiritualității sale”<sup>126</sup>. Obiectivul general al educației interculturale este acela de a facilita „deprinderea acestor abilități de conviețuire în societatea plurală a zilelor noastre”<sup>127</sup>. Obiectivele specifice sunt dobândirea cunoașterii culturale în general și a cunoașterii culturii proprii în particular, conștientizarea cauzelor și rădăcinilor propriilor determinări culturale, a stereotipurilor, a prejudecăților proprii, precum și identificarea acestora la ceilalți, formarea unor atitudini pozitive care să fie aplicate în cadrul unei societăți plurale: respectul pentru diversitate, pentru identitatea celor percepuți ca fiind diferiți și, implicit, respingerea atitudinilor intolerante și discriminatorii față de aceștia, stimularea unei participări active în sensul aplicării principiilor pluraliste și a combaterii rasismului, xenofobiei, și a discriminării din orice punct de vedere.<sup>128</sup>

### 5.1.2. Cultură și identitate

Ghidul pentru Educație Interculturală publicat de UNESCO în 2007 stipulează trei principii de bază ale educației interculturale:

1. Educația interculturală respectă identitatea culturală a participantului la procesul de învățare oferind pentru toți o educație de calitate, adecvată cultural.
2. Educația interculturală oferă fiecărui participant cunoștințele, atitudinile și abilitățile culturale necesare pentru a avea o participare activă și deplină în societate.
3. Educația interculturală oferă tuturor participanților cunoștințe culturale, atitudini și abilități care să le permită să contribuie la respectarea, înțelegerea și solidaritatea între indivizi, grupuri etnice, sociale, culturale și religioase, respectiv națiuni.<sup>129</sup>

Pornind de la aceste principii putem sublinia importanța identității culturale a participantului la procesul de învățare și accentuarea semnificației educației potențate cultural. Modul în care privim cultura influențează interpretarea realității culturale și interacțiunea cu

---

<sup>126</sup> Institutul pentru studierea problemelor minorităților naționale, *Educația interculturală: de la teorie la practică*, noiembrie, 2010, p.11.

<sup>127</sup> *Ibidem*, p.11.

<sup>128</sup> *Ibidem*, p.14.

<sup>129</sup> Consiliul European, *Educație interculturală*, Ediția a doua, Editor Mara Georgescu, Autori Oana Neșțian Sandu, Nadine Lyamouri-Bajja, 2018, p.10.

ceilalți oameni, precum și modul în care îi percepem pe ceilalți, fiind un aspect important întrucât ne modelează viziunea asupra lumii, identitatea culturală este un parametru de importanță critică în definirea individului, fiind într-un permanent proces de configurare, de construcție<sup>130</sup>, în remodelare continuă prin interacțiunea cu cei din jur, asemenea unei matrice de combinații infinite. „Identitatea unei persoane este definită atât prin auto-identificare (modul în care ne identificăm pe noi înșine), cât și prin hetero-identificare (modul în care alții ne identifică). La nivel individual, identitatea este puternic legată de nevoia de a relaționa cu ceilalți oameni, cu societatea în general și cu percepția propriei autonomii. De cele mai multe ori, identitatea pe care o persoană și-o asumă este diferită de identitatea care îi este „dată” de ceilalți. »<sup>131</sup>

„Educația culturală promovează perspectiva conform căreia nicio cultură nu este mai bună sau mai rea decât cealaltă, că nu există o ierarhie a culturilor”<sup>132</sup>, prin urmare analizează modul în care oamenii sunt influențați diferit de cultura lor dominantă, astfel încât fiecare își creează propriul mozaic de identitate. De aceea scopul educației culturale este reducerea perspectivelor egocentrice, combaterea prejudecăților și promovarea acțiunilor de solidaritate care susțin egalitatea demnității umane și respectarea pluralității identităților culturale. Pentru combaterea stereotipurilor și încurajarea educației interculturale trebuie să acordăm atenție limbajului utilizat, să analizăm critic texte și discursuri, să devenim conștienți de propriile stereotipuri, să ne concentrăm pe asemănări, nu doar pe diferențe, să încurajăm afirmarea de sine și să ne implicăm în dialog.<sup>133</sup>

În epoca globalizării devine din ce în ce mai intensă nevoia de conștientizare de către persoane a parametrilor diacronici și sincronici care determină atât propria lor identitate culturală, cât și a celorlalți, afirmă Rhea Kakampoura<sup>134</sup>, și întrucât mediul școlar reprezintă o miniatură a societății, un microsistem, așa cum afirmă Bronfenbrenner<sup>135</sup>, în care copiii au oportunitatea de intra în contact unii cu ceilalți și de a fi activi în relație cu obiectele sau

<sup>130</sup> *Ibidem*, p.16.

<sup>131</sup> *Ibidem*, p.17.

<sup>132</sup> *Ibidem*, p.18.

<sup>133</sup> *Ibidem*, pp.27-28.

<sup>134</sup> Κακάμπουρα Ρέα, Πολιτισμική ταυτότητα και Οικογένεια: Διαγενεακές προσεγγίσεις στη σχολική πράξη, *Κριτική Επιστήμη και Εκπαίδευση*, 2/2005, p. 29-42.

<sup>135</sup> Tudge, J. R. H., Merçon-Vargas, E. A., Liang, Y., & Payir, A., The importance of Urie Bronfenbrenner’s bioecological theory for early childhood educators and early childhood education. In L. Cohen & S. Stupiansky (Eds.), *Theories of early childhood education: Developmental, behaviorist, and critical* (45–57). New York: Routledge, 2017, p.50. <https://doi.org/10.4324/9781315641560>

simbolurile pentru un timp destul de mare, trebuie valorificată și activată activitatea culturală a acestora. Bineînțeles că pentru copii există mai multe micro sisteme de dezvoltare, cum ar fi acasă sau casa bunicilor, însă pentru educatorii la vârste timpurii, grupa de preșcolari este cel mai important micro sistem, precum și modul în care este organizat acest mediu, tipurile de activități și de interacțiuni încurajate și descurajate, modul calm sau haotic în care se desfășoară lucrurile, care toate influențează modul în care copiii se implică în activități și interacționează atât cu colegii, cât și cu cadrele didactice. Pe de o parte preșcolarul învață din relația și interacțiunile cu ceilalți, cu colegii săi (învățarea socială)<sup>136</sup>, pe de altă parte din interacțiunea cu cadrul didactic (obiectul didactic). Bunele relații interpersonale reprezintă baza pentru dezvoltarea socială și afectivă a preșcolarilor și contribuie la eficiența procesului didactic.<sup>137</sup> Semnificația identității culturale este plină de dinamism, în care se reflectă trecutul și viitorul. Unele tradiții supraviețuiesc în viața modernă, contemporană, altele sunt revigorate, readuse din nou la viață prin noi forme și comportamente și multe trăiesc ajustate la experiența subiectului în memoria acestuia.<sup>138</sup> Dezvoltarea unui sentiment pozitiv privitor la propria identitate culturală este parte integrantă a procesului de respectare și abordare pozitivă a altor culturi, elemente centrale în cadrul educației culturale. Atitudinea pozitivă a familiei și a școlii poate contribui în mod determinant la definirea și exprimarea identității culturale a preșcolarului.

Familia și școala, principalele instituții de socializare, sunt chemate să comunice mai profund între ele, pentru a-i conduce pe preșcolari la înțelegerea complexității identității culturale a acestora, așa cum se configurează aceasta în contextul local, național și global. Prin programe de predare a culturii populare în școală începând de la nivelul preșcolar până la nivelul primar și gimnazial se poate aborda cultura populară minoritară, cultura populară tradițională, dar și cea modernă, contemporană, în mod intercultural, fiind astfel încurajați copiii să descopere interfețe ale tradiției și ale modernității societății neoeleene pentru început, dar și ale celei universale, prin programe care corelează etnografia cu istoria orală, antropologia socială și teorii de psihologie socială.

<sup>136</sup> Αναγνωστοπούλου, Μαρία, *Οι διαπροσωπικές σχέσεις εκπαιδευτικών και μαθητών στη σχολική τάξη*, Θεσσαλονίκη, Αφοί Κυριακίδη, 2005, p.31.

<sup>137</sup> Αναγνωστοπούλου, Μαρία, *Διερεύνηση των διαπροσωπικών σχέσεων εκπαιδευτικών – μαθητών/τριών με τη μέθοδο των ομάδων εστίασης (Focus Group) Investigation Of Teacher – Pupils Relationships With The Focus Group Method*, Επιστήμες Αγωγής Τεύχος 1/2021, p.101.

<sup>138</sup> Κακάμπουρα, op.cit., p. 38.



### **5.1.2.1.Sugestie de proiect: Harta culturală a grupei**

Cadrul didactic îi va îndemna pe preșcolari să se prezinte pe baza locului de proveniență. Fiecare preșcolar va menționa care este locul de proveniență al mamei și al tatălui său, dacă mai păstrează contactul cu aceste locuri de obârșie ale părinților, dacă da, ce le place să facă atunci când ajung acolo și cât de des le vizitează. Cadrul didactic poate aduce la clasă și poate afișa două hărți, Harta Europei și Harta lumii. Fiecare copil poate fi ajutat să identifice pe hartă locurile despre care vorbesc, cu ajutorul cadrului didactic, care îi va încuraja constant. De asemenea, va identifica, în linii generale, anumite elemente specifice culturale din fiecare loc sau regiune legată de copil, despre care se vorbește în clasă. În cazul în care nu este suficient timp, discuția se poate extinde și într-o activitate viitoare<sup>139</sup>. Pe baza elementelor identificate, cadrul didactic poate crea o hartă culturală a clasei, punctând pe un contur prestabilit al unei hărți punctele în care se regăsesc rădăcinile culturale ale preșcolarilor.

### **5.1.2.2.Sugestie de proiect: Oglinda culturală a grupei**

Cadrul didactic poate întocmi Oglinda culturală a clasei care va include caracteristici individuale și de familie ale preșcolarilor (numele și prenumele, grupa, numele, nivelul educațional, ocupații și locul de proveniență al bunicii și al părinților) pe care educatorul o va înmâna copilului pentru ca acesta, cu ajutorul și implicarea familiei, să o completeze acasă. În acest mod, familia este implicată în procesul de conturare a memoriei culturale. Răspunsurile elevilor vor forma o imagine despre specificitatea regiunilor de proveniență, iar moștenirea culturală poate constitui un criteriu de formare a grupelor de preșcolari sau de discuții și jocuri în cadrul orelor.

### **5.1.2.3.Sugestie de proiect: Interviu cultural**

Cu ajutorul preșcolarilor se poate crea o colecție de vestigii culturale prin colectarea informațiilor culturale, înregistrarea cântecelor populare, a poveștilor, a obiceiurilor, care îl scoate pe copil dintr-o stare pasivă în raport cu grupa și îl aduce mai aproape de familie și de comunitatea locală pe care are bucuria de a o descoperi el însuși, ca prim observator.

---

<sup>139</sup> Ideile proiectelor se regăsesc schițate în articolul Κακάμπουρα Ρέα, *Πολιτισμική ταυτότητα και Οικογένεια: Διαγενεακές προσεγγίσεις στη σχολική πράξη*, Κριτική Επιστήμη και Εκπαίδευση, 2/2005.



Kakampoura susține că obiectivul de bază este descoperirea de către copii, prin valorificarea tehnicilor creative și de comunicare a interviului, a elementelor identității lor, începând din interiorul familiei, care este indicat în special pentru clasele/vârstele mici.

Se poate organiza un joc-interviu în care preșcolarii să fie cei care pun întrebările privitoare la familia copilului/viața lui/experiențele de viață (cu ajutorul cadrului didactic). Intervievarea cuiva care-și relatează viața constituie o experiență similară cu povestirea vieții sau scrierea autobiografiei. „A asista pe cineva în efortul personal sacru al relatării propriei vieți poate fi una dintre cele mai plăcute și mai pline de satisfacții experiențe interpersonale în care am putea fi implicați și o manieră de a le oferi putere altora, ghidându-i spre o înțelegere mai profundă a vieții lor”.<sup>140</sup> Utilizarea poveștii-interviu încapsulează elemente de basm și tradiție, întrucât, în comunitățile tradiționale, poveștile joacă un rol central în viața oamenilor. Elementele perene ale vieții sunt transmise prin intermediul povestirilor, transmițând valori și învățăminte. „Povestirile tradiționale au urmat un pattern etern și universal”, afirmă Robert Atkinson, „un fel de schiță sau formă inițială, în cadrul căreia povestea comunică un echilibru existent între niște forțe opuse”.

În educație conceptul de „povestire a vieții”, explicat de Atkinson, a fost folosit ca o nouă manieră de cunoaștere și învățare,<sup>141</sup> incluzând aspecte ale vieții și experiențe pe care vrem să le transmitem altora, elemente pe care am ajuns să le înțelegem și să le percepem ca fiind esența întregii noastre experiențe. „Relatarea poveștii vieții, în sine, poate fi deopotrivă o experiență valoroasă pentru persoana care o spune și un efort de cercetare încununat de succes pentru cel care culege datele. „Povestea vieții” (concept utilizat în sociologie și antropologie) este esența a ceea ce i s-a întâmplat unei persoane. Ea poate acoperi perioada de la naștere până la momentul actual sau aspecte care nu s-au desfășurat în prezența acesteia și care scapă cunoașterii sale. Relatarea include evenimentele importante, experiențele și trăirile avute de-a lungul vieții.”<sup>142</sup>

Vârsta de 5-10 ani este critică pentru configurarea relației cu munca, precum și pentru relațiile pe care le va dezvolta copilul cu persoanele de aceeași vârstă și cu persoanele din afara mediului familiei. Copiii vor dobândi în cadrul mediului preșcolar într-un stadiu incipient abilități de cercetare și își vor dezvolta capacitățile lingvistice orale și scrise. Când iau interviul

<sup>140</sup> Atkinson, Robert, *Povestea vieții*, Editura Polirom, 2006, p.18.

<sup>141</sup> *Ibidem*, p.7.

<sup>142</sup> *Ibidem*.

învață să asculte cu atenție povestirea celui alt, cultivându-și astfel răbdarea, abordarea sensibilă și comportamentul matur. Se vor familiariza cu utilizarea dispozitivelor de înregistrare, camera video, foto, telefon, computer<sup>143</sup>. De asemenea vor învăța să se familiarizeze cu oamenii mai în vârstă care la rândul lor se vor bucura de contactul cu cei mici și de faptul că povestirea lor, istoria vieții acestora, interesează și generațiile mai tinere. Povestirile pot acoperi în mod general viața unui membru al familiei, spre exemplu povestea vieții bunicului meu sau pot fi dirijate spre o tematică specială ce ar putea cuprinde toate cele trei generații ale familiei (spre exemplu jocurile pe care le jucau bunicul și bunica, mama și tata, și jocurile pe care le joc eu). Metoda va implica și cadrul didactic care, la rândul său, le poate analiza, prelucra și utiliza în cadrul unor ore speciale.

Prin urmare, metoda de mai sus poate reprezenta o modalitate de cultivare a creativității și spontaneității copiilor, a gândirii critice necesare în înțelegerea istoriei de familie care, împreună cu povestirile strânse de la toți elevii și cu observațiile cadrului didactic, pot fi încadrate într-un context mai larg al înțelegerii identității culturale a întregii regiuni în care își desfășoară activitatea copiii și cadrul didactic.

### 5.1.3. Identitatea culturală a minorității elene (a grecilor) din România

Teritoriul României a reprezentat un important punct de atracție pentru greci<sup>144</sup> încă din antichitate, fiind cunoscute de bună seamă numele vestitelor orașe Histria, Tomis, Callatis, Aegyssus, Axiopolis, puternice comunități începând cu secolul al VII-lea a. Chr. Ulterior, în timpul Imperiului roman și apoi a celui romano-bizantin, prezența unui element grecesc în granițele de astăzi ale României este mai puțin vizibilă, fără a lipsi cu desăvârșire<sup>145</sup>. Lucrurile se schimbă cu timpul, căci corăbiile grecești s-au apropiat continuu de orașele-porturi aducând cu ele alți greci, până în 1700, când statul otoman a inaugurat instalarea grecilor ca hegemoni în

<sup>143</sup> Κακάμπουρα, op.cit., p. 38.

<sup>144</sup> Pentru desemnarea minorității elene din România se utilizează etnonimul („apelativul pentru desemnarea într-o limbă istorică dată, a unei unități etnice (clan, trib, popor, națiune) sau a unei grupări umane definibile din punct de vedere geografic sau etnopolitic și asimilabile acesteia (uniune de triburi, unitate geografic-etnică)”) „grec, greacă, greci, (rar) gréce”<sup>144</sup>, iar în paralel „elen”, precum se întâmplă și în polinomia Elada/Grecia (Eugen Munteanu în articolul *Etno-horonimie românească (EHR). Dicționar istoric al numelor de țări și de popoare în română, Studia linguistica et philologica in honorem Constantin Frâncu*, secțiunea III e, Lingvistică, tomul LI, 2005, p.308.

<sup>145</sup> Ministerul Educației și Cercetării, Proiect pentru învățământul rural, Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, *Istoria și tradițiile minorităților din România*, Nicoară, Toader (coord.), București, 2005, p.34-38.

regiune<sup>146</sup>. Aceștia vor fi grecii fanarioți, iar secolul al XVIII-lea va deveni secolul culturii fanariote. Rolul important, deși contradictoriu, al fanarioților va fi reabilitat de Nicolae Iorga, al cărui principal argument este neîntreruperea vieții poporului român în lunga perioadă a domniilor fanariote.<sup>147</sup> Influența culturii grecești asupra țărilor române este subliniată de Nicolae Cartoian, iar Constantin Erbiceanu susține utilitatea influenței limbii grecești asupra limbii române<sup>148</sup>. După 1821, în urma mișcării de eliberare națională a grecilor din Imperiul Otoman, fanarioții sunt înlăturați de la conducere și înlocuiți cu domni pământeni<sup>149</sup>. Către începutul și mijlocul secolului al XIX-lea greci din insulele grecești, și nu numai, ajung în porturile dunărene și în alte orașe din România. Pe de altă parte, în afara grecilor care se aflau deja pe teritoriul României, după al doilea război mondial mulți greci au ajuns în țara noastră mânați de persecuțiile politice din țara lor; la început s-au bucurat de sprijinul autorităților române, mai apoi însă unora li s-au confiscat averile, fiind deportați. Alții au sosit ca refugiați în România împinși de războiul civil din Grecia, alții, familii mixte de tineri, au dorit să își construiască viața de familie aici.

Comunitățile grecești din România apar oficial în 1860, când sunt recunoscute de Domnitorul Alexandru Ioan Cuza. Dar și înainte de acest act, colectivitățile grecești din orașele românești-uneori chiar aceleași în care se dezvoltaseră coloniile din antichitate, dar nu numai - cunosc forme de viață culturală comună, cu școli înființate de particulari și slujbe religioase ținute în bisericile românești sau grecești<sup>150</sup>. Înainte de a fi apărut statute care să le reglementeze, comunitățile existau prin manifestările solidare ale supușilor greci<sup>151</sup>. Apoi, „din a doua jumătate a secolului al XIX-lea datează primele regulamente ale comunităților grecești care își propun „păstrarea limbii grecești și a tradițiilor, înființarea și funcționarea școlilor, a bisericilor și așezămintelor filantropice, ridicarea stării morale și materiale a membrilor, păstrarea și întărirea bunelor raporturi grecoromâne”<sup>152</sup>. Grecii aveau școli, biserici, asociații de solidaritate socială,

<sup>146</sup> Φάνης Μαλκίδης Ο *Ελληνισμός της Ρουμανίας*, [https://palio.antibaro.gr/national/malkidhs\\_roumania.htm](https://palio.antibaro.gr/national/malkidhs_roumania.htm) (data accesării 29.07.2018).

<sup>147</sup> Papacostea-Danielopoulou, Cornelia, *Literatura în limba greacă din principatele române (1774-1830)*, Editura Minerva, București, 1982, p.10.

<sup>148</sup> *Ibidem*.

<sup>149</sup> Ministerul Educației și Cercetării, *op.cit.*, p.34.

<sup>150</sup> Papacostea-Danielopoulou, Cornelia, *op.cit.*, p.12.

<sup>151</sup> *Ibidem*.

<sup>152</sup> Scalcău, Paula, *Minoritatea greacă*, în Dumitrescu, Doru, Căpiță, Carol, Manea, Mihai (coord.), *Istoria minorităților din România*, Manual auxiliar pentru profesorii de istorie, Editura Didactică și Pedagogică, R.A. p.70.

ziare. Pentru mulți dintre ei comunitatea, dar și biserica și școlile au fost puncte de referință<sup>153</sup>. Școlile grecești, având în frunte supuși greci numiți de comunitate, aveau libertatea de a stabili propriile lor programe școlare și puteau angaja profesori de naționalitate română sau greacă<sup>154</sup>. Cele 8 comunități grecești<sup>155</sup> din Brăila, Galați, Calafat, Mangalia, Constanța, Tulcea, Sulina și Giurgiu aveau dreptul la patrimoniu și funcționau pe bază de semnătură.

Aceste comunități (astăzi 24 de filiale UER) au reprezentat creuzete de păstrare a limbii grecești, a coeziunii diasporei și a unității naționale, adevărate centre ale elenismului, iar dobândirea personalității juridice de către comunitățile grecești din orașele din România prin Convenția Comercială dintre Grecia și România din decembrie 1900 a constituit o evoluție pozitivă pentru diaspora<sup>156</sup>. Deși intră în contact cu alte structuri etnice, grecii nu își uită țara de proveniență pe care o reconstruiesc, o reimagineză în nenumărate feluri în manifestările legate de patria lor, în poezii, în amintiri, care consolidează legătura cu patria<sup>157</sup>. Din analiza vieții culturale, afirmă Cornelia Papacostea-Danielopolu, se desprind însă numeroase aspecte ale colaborării greco-române,<sup>158</sup> a căror vechime, în spațiul elen și cel românesc, constituie, alături de religia comună, de mentalitatea și cultura atât de apropiate, realități care au amprentat relația româno-elenă<sup>159</sup>. Comunitățile grecești constituite în România urmează o tipologie care pune accent pe credință (binecunoscute sunt bisericile grecești din Brăila, Buna Vestire (Evangelismos), Schimbarea la Față din Galați, Metamorphosis din Constanța, Sf.Nicolae din Sulina, Izvorul Tămăduirii din Calafat, Buna Vestire din Giurgiu), viața de familie, școală, solidaritate, păstrarea tradițiilor și a limbii grecești, adeseori ajutate de tipărirea ziarelor în limba greacă. Deși își păstrează vie tradiția, susține Paula Scalcău<sup>160</sup>, educându-și copiii în școlile grecești, ținându-și sărbătorile religioase și pe cele naționale, îmbrăcându-se în costumele specifice, membrii comunităților grecești pătrund și participă intens la viața românească. Grecii sunt profesori, medici, armatori, comercianți, avocați, marinari, băcani, hangii, tâmplari, zidari,

<sup>153</sup> Κωνσταντίνου, Φλώρος Φ., *Οικονομική Παρουσία των Ελλήνων στη Ρουμανία από τον Κριμαϊκό μέχρι τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο* (Διδακτορική Διατριβή), Θεσσαλονίκη, 2013, ό.π., σ.365.

<sup>154</sup> Scalcău, Paula, *op.cit.* p.70.

<sup>155</sup> Scalcău Paula, *Grecii din România*, ediția a II-a revăzută și adăugită, cuvânt înainte de Georgeta Filitti, București, Editura Omonia, 2005, p.159.

<sup>156</sup> Κωνσταντίνου, *op.cit.*, p.370.

<sup>157</sup> Papacostea-Danielopolu, Cornelia, *Comunitățile grecești din România în secolul al XIX-lea*, Uniunea Elenă din România, Editura Omonia, București, 1996, p.124.

<sup>158</sup> Papacostea-Danielopoulou, Cornelia, *op.cit.*, 1982, p.12.

<sup>159</sup> Rados, Leonidas, Grecii și românii în secolul XIX, aspecte identitare, în *Xenopoliana*, VIII, 2000,1-4, p.73.

<sup>160</sup> Scalcău, Paula, *op.cit.*, 2005, p.189.

transportatori, traducători, proprietari de restaurante, deținători de pământuri, farmaciști, tipografi etc.

Dintre personalitățile grecești foarte cunoscute pe teritoriul țării noastre amintim câteva nume, precum Konstantinos Zappas, Ioan Kalinderu, Theodor Aman, I.C.Filliti, familia Callimachi, familia Ipsilanti, Hariclea Darclee, Menelaos Loudemis, Ecaterini Sofianou, Sotiris Fotopoulos, Dragoș Gabriel Zisopol. Că grecii din România provin din toate colțurile lumii grecești<sup>161</sup> o demonstrează și Expoziția itinerantă „Personalități grecești care au jucat un rol în istoria românilor” (coordonată de Tудо Dinu, Gabriel Zisopol în 2021) îi are drept protagoniști pe Alexandru cel Mare, Apollodor din Damasc, Ioan I.Tzimiskes, Maria de Mangop, Nifon II, Despot Vodă, Chiril Lukaris, Gheorghe Duca, Dositei Notara, Constantin Mavrocordat, Constantin Chesarie Dapontes, Rigas din Velestino, Alexandru Ipsilanti, Grigore III Ghica, Evghenie Vulgaris, Ciprian al Ciprului, Athanasios Christopoulos, Alexandru Ipsilanti Eteristul, Costache Aristia, Constantin Caracaș, Apostol Arsache, Evanghelie Zappas, Andreas Embirikos, Demostene Russo, Regina Elena, Jean Moscopol, Menelaos Loudemis, Iannis Xenakis, Gherase Dendrino<sup>162</sup>.

Dragostea față de limba greacă s-a păstrat și s-a perpetuat de-al lungul anilor, regăsindu-se astăzi sub forma unei competiții de învățare a limbii grecești, Olimpiada de Limbă Neogreacă, una dintre realizările Uniunii Elene din România (UER), pe lângă editarea și tipărirea cărților în limba neogreacă și organizarea cursurilor de limbă neogreacă. Uniunea Elenă din România este organizația cetățenilor români aparținând minorităților elene din România, fondată în 28 decembrie 1989, și reunește în mod liber consimțit comunitățile elene de pe teritoriul României. Comunitățile sunt formate din cetățeni români de origine greacă și filoeleni, care se comportă conform normelor de viață, obiceiurilor și tradițiilor elene. Relațiile dintre UER și comunitățile elene din teritoriu sunt foarte strânse, bazându-se pe solidaritate și pe respectarea normelor de conducere democratică, pe sprijin reciproc și valorificarea eficientă a resurselor umane, materiale și financiare<sup>163</sup>. UER continuă de fapt istoric și juridic comunitățile elene constituite și organizate în România în decursul istoriei, cuprinzând peste 10.000 de membri, cetățeni care își exprimă neîngrădit apartenența la minoritatea națională elenă din România.

---

<sup>161</sup> Scalcău, Paula, *Minoritatea greacă...*, p.20.

<sup>162</sup> <https://uniunea-elena.ro/2021/08/12/expozitia-personalitati-grecesti-care-au-jucat-un-rol-in-istoria-romanilor-din-antichitate-pana-in-zilele-noastre-23-iunie-2021-parlamentul-romaniei/>

<sup>163</sup> Uniunea Elenă din România, Broșura de prezentare <https://uniunea-elena.ro/2022/11/29/brosura-de-prezentare-a-uniunii-elene-din-romania/>

Olimpiada de Limbă Neogreacă este inclusă din anul 2010 în calendarul concursurilor organizate de Ministerul Educației. La competiție (etapele județeană și națională) pot participa elevi care studiază limba neogreacă la toate formele de învățământ de stat, particular, confesional sau organizat în cadrul comunităților elene, membre ale Uniunii Elene din România.<sup>164</sup>

#### **5.1.4. Interculturalitatea, multiculturalitatea, diversitate, egalitate de șanse**

Educația interculturală, afirmă Constantin Cucuș, este educația în perspectiva deschiderii către valori multiple, vizând o mai bună inserție a individului într-o lume spirituală, polimorfă și dinamică. „Solidaritatea comunitară” este potențată prin modul de gestionare a marilor simboluri din spațiul cultural respectiv, dar și de deschidere spre alte formațiuni socioculturale.<sup>165</sup> Obiectivul principal al educației interculturale constă în „pregătirea persoanelor pentru a percepe, a accepta, a respecta și a experimenta alteritatea”<sup>166</sup>. Educația interculturală este de fapt educația care respectă și recunoaște normalitatea diversității în toate ariile vieții umane,<sup>167</sup> sensibilizându-l pe cel care învață și insuflându-i ideea că oamenii au dezvoltat diverse moduri de a trăi, diferite obiceiuri și că toate aceste modalități diverse de abordare a vieții ne îmbogățesc. Cuvinte precum multicultural și intercultural au fost utilizate pentru a descrie situații în care există mai multe culturi în aceeași țară. În timp ce prin multiculturalism se înțelege, conform aceleiași surse, o societate în care sunt implicate mai multe culturi fără a interacționa foarte mult, termenul interculturalism exprimă ideea că ne îmbogățim prin contactul și experiențele pe care le produc alte culturi; reprezentanții diferitelor culturi ar trebui să fie capabili să învețe unii de la ceilalți. De altminteri, Uniunea Europeană evidențiază faptul că multilingvismul facilitează înțelegerea culturală; de aceea două aspecte trebuie subliniate în procesul de predare-învățare a unei limbi străine: aspectele lingvistice și culturale. Este un fapt bine cunoscut că predarea unei limbi străine nu presupune numai componenta lingvistică, ci și o

---

<sup>164</sup> Ministerul Educației, Direcția generală minorități și relația cu parlamentul, Direcția minorități, secretar de stat Kallos Zoltan, *Regulamentul specific privind organizarea și desfășurarea Olimpiadei de limba neogreacă (maternă și modernă)* - gimnaziu și liceu, articolul 5.1.

<sup>165</sup> Constantin Cucuș, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, p.132-133.

<sup>166</sup> Cucuș, *ibidem*.

<sup>167</sup> National Council for Curriculum and Assessment, *Intercultural Education in the Primary School, Guidelines for schools*, NCCA, Dublin, 2005, p.1.

componentă culturală (comportament, mentalități specifice poporului respectiv).<sup>168</sup> Școlile joacă un rol bine determinat și în dezvoltarea unei societăți interculturale, contribuind la dezvoltarea abilităților interculturale ale copiilor, a atitudinilor, a valorilor și cunoștințelor<sup>169</sup>. Scopul educației interculturale este de fapt, spune Constantin Cucoș, „netezirea terenului întâlnirii cu celălalt. Celălalt va deveni motiv de bucurie, căutându-l pe celălalt ne descoperim pe noi înșine, ne dăm seama de ceea ce suntem, sperăm, merităm”<sup>170</sup>. Abordarea interculturală a educației poate forma comportamente precum comunicarea, colaborarea, toleranța, abordarea democratică a procesului decizional, acceptarea responsabilității altora și a sinelui, stăpânirea emoțiilor primare, evitarea altercațiilor.

Multiculturalismul implică, după Cucoș, „afirmarea notelor specifice fiecărei culturi, dar în chip izolat, fără contaminări reciproce.”<sup>171</sup> Misiunea școlilor este formarea unei conștiințe europene a copiilor, astfel încât aceștia trebuie educați de la vârste mici în spiritul respectului și solidarității față de cultura altor popoare. Această misiune trebuie să se bazeze pe un sistem de valori-cheie, precum: aspirația către democrație, respectul drepturilor omului, al drepturilor copiilor, justiția socială, echilibrul, toleranța, pacea, tradițiile culturale.

Prin educație multiculturală se înțelege educația care celebrează diversitatea culturală a societății contemporane, bazată pe presupunerea că expunându-i pe copii la obiceiurile culturale ale comunităților minoritare, vor înțelege și vor tolera mai bine oameni din diferite medii.<sup>172</sup>

Cadrul didactic trebuie să perceapă diversitatea psihologică a unui colectiv de copii drept o resursă pozitivă; copiii pot fi educați împreună în diversitatea lor, iar cadrul didactic, afirmă Constantin Cucoș, trebuie să abordeze conștient dificultățile de învățare ale elevilor, să își însușească rolul de intermediar între copii, specialiști și părinți pentru realizarea unor experiențe de viață benefice. De aceea acesta trebuie să vină în sprijinul copiilor cu resurse prin care cei mici pot înțelege mai bine diversitatea culturală (imagini, fișiere video, audio-cântece, poezii, animații, jocuri) și să intervină ferm atunci când nu sunt pronunțate corect în mod intenționat

---

<sup>168</sup> Oana Luiza Barbu, Aspecte culturale în predarea limbii române ca limbă străină, *Buletinul Științific al Universității Tehnice de Construcții din București*, Seria: Limbi Străine și Comunicare 1:11-24, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=924114> p.11.

<sup>169</sup> National Council for Curriculum and Assessment, *ibidem*.

<sup>170</sup> Cucoș, *ibidem*.

<sup>171</sup> Cucoș, op.cit.,p.137.

<sup>172</sup> National Council for Curriculum and Assessment, op.cit., p.169.



anumite nume.<sup>173</sup> De asemenea, cadrul didactic va urmări construirea unor deprinderi de exprimare corectă, fluentă și expresivă, pentru a le stimula interesul pentru lectură, în vederea adaptării la o societate multiculturală, deschisă și tolerantă. Dintre variantele de lectură pentru grupele de preșcolari, pot fi aplicate cu succes jocurile de rol (procedură prin care preșcolarii vor fi îndemnați să intre „în pielea” unor personaje de basm, modelându-și vocea și imitând), povestirea în lanț<sup>174</sup> și povestirea după imagini, preșcolarii urmând modelul educatorului în „citirea” imaginilor<sup>175</sup>.

### 5.1.5. Minoritatea elenă (greacă) din România în contextul diversității lingvistice

În societatea modernă este frecvent fenomenul familiilor multilingve, din cauza unor factori precum mutările, deplasările, migrarea<sup>176</sup>. Conservarea limbii depinde de factori precum aportul limbii, autoritatea lingvistică a limbii, accesul la alfabetizare, utilizarea limbii în interiorul familiei, precum și sprijinul comunității. Însă, utilizarea limbii în cadrul mediului familial este direct corelată cu factori extinși, precum influența școlii din țara-țintă, tipul de migrare, afirmă autorii citați mai sus, precum și practicile comunității. Prin urmare, politica familială în ceea ce privește utilizarea limbii este direct legată de dobândirea celei de-a doua limbi. Chiar dacă există toate componentele pentru a fi posibil bilingvismul într-o familie, acesta nu poate fi asigurat fără o strategie, curaj și muncă. Strategia și practica limbii pot fi planificate anterior și modificate pentru a se potrivi nevoilor familiei. Adesea în familiile de migranți copiii devin linia directoare pentru alegerile lingvistice ale familiei, întrucât la grădiniță este posibil să aibă acces mai mare la limba dominantă prin prisma surselor lingvistice și să le dobândească mai

<sup>173</sup> *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, dr. Ionescu Mihaela (coord.), Anghelescu Carmen, Boca Cristiana, Vanemonde, București, 2010, p.35.

<sup>174</sup> “Povestirea în lanț” este un joc prin care conținutul poveștilor citite este redat de cât mai mulți copiii care sunt așezați într-un cerc ce formează un “lanț” și rugați să continue povestea de unde a lăsat-o colegul anterior. Același tip de joc se poate aplica și în cazul „citirii în lanț”.(Fechită, Luciana Petronela, *Lectura un factor important în formarea și dezvoltarea personalității copilului*, în *Lectura de plăcere de la teorie la exemple de bune practici nr. 1/2018*, Casa Corpului Didactic Cluj, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca, Simpozionul național Importanța stimulării interesului pentru lectura de plăcere la elevi Cluj-Napoca, iunie 2018, p.82).

<sup>175</sup> Tămăian, Ioana (coord.), Iliescu, Gabriela, Tiutiu, Grațela, *Metodica predării limbii și literaturii române pentru secțiile cu predare în limba maghiară*, Editura Art Klett, București, 2022, p.59.

<sup>176</sup> Μαλιγκούδη, Χ., & Κωτοπούλου, Ε. (2019). *Η γλωσσική ανάπτυξη δίγλωσσων παιδιών και η σχέση της με την οικογενειακή γλωσσική πολιτική: Έρευνα σε αλβανικές οικογένειες στην περιοχή της Φλώρινας*. Επιστημονική Επετηρίδα Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 12(1), 134-163. doi:<http://dx.doi.org/10.12681/jret.19750> pag.140.



repede și mai eficient decât părinții. De aici se pot răsturna rolurile tradiționale în familie în ceea ce privește comunicarea lingvistică. În funcție de limba utilizată în familie și de legătura cu părinții, copiii pot întâmpina dificultăți în dobândirea celei de-a doua limbi și perfecționarea acesteia. Să nu uităm că învățarea limbilor străine la vârste mici timpurii<sup>177</sup> se află printre politicile Uniunii Europene; într-un comunicat de presă al Comisiei Europene<sup>178</sup> se arată că în Europa copiii încep să studieze limbile străine la vârste din ce în ce mai fragede, cei mai mulți între 6 și 9 ani (2012)/ 6 și 8 ani (2023). Este bine ca educatorul să îi întrebe pe copii și pe părinți în ce măsură se folosește limba greacă în familie, dacă se vorbește ocazional sau fluent, în ce măsură o cunoaște copilul și este încurajat să o folosească: „În ce limbă vorbești cu părinții acasă? În ce limbă te adresezi părinților acasă? În ce limbă vorbesc părinții între ei?” Adesea limba neogreacă este percepută ca limbă a tradiției, o limbă a părinților lor, care nu se dorește a fi pierdută, limbă a culturii proprii, cu care au crescut. Adesea, învățarea acesteia se leagă de vizitarea locurilor natale, chiar dacă aceste vizite se realizează doar în timpul verii. Exersarea limbii se realizează de cele mai multe ori prin televizor, muzică, filme disponibile în mediul familial. Pentru un popor limba nu este un simplu vector de comunicare, un mijloc de transfer al cunoștințelor și informațiilor, al sentimentelor și gândurilor, ci chiar o coordonată de importanță esențială a identității etnice și un parametru de bază al culturii.

### 5.1.5.1. Elemente specifice pentru limba neogreacă

Limba neogreacă își are rădăcinile străvechi în nucleul limbilor indoeuropene, aparținând de asemenea și limbilor balcanice. Pentru unii cercetători limba greacă (în special greaca veche) reprezintă o formă superioară de limbă inventată de spiritul omenesc. Limba greacă este singura limbă din lume care este vorbită continuu timp de 4000 de ani. Toate

<sup>177</sup> ”Comisia Europeană promovează multilingvismul și învățarea limbilor, având ca principale obiective 1) să încurajeze dialogul intercultural și incluziunea socială, 2) să-i ajute pe cetățeni să-și dezvolte simțul apartenenței la UE, 3) să creeze oportunități pentru tinerii care doresc să studieze și să lucreze în străinătate și 4) să faciliteze accesul la piețe noi pentru întreprinderile din UE care concurează la nivel internațional.” <https://eur-lex.europa.eu/RO/legal-content/summary/promoting-multilingualism-in-the-eu.html> Promovarea multilingvismului în UE, Un nou cadru strategic pentru multilingvism. Uniunea Europeană prioritizează multilingvismul, integrându-l în propria agendă, având drept obiectiv protejarea diversității lingvistice a Europei și promovarea învățării limbilor străine. Mai exact, după întâlnirea Consiliului European de la Barcelona din 15-16 martie 2002, s-a propus drept obiectiv ca fiecare cetățean european să vorbească, pe lângă limba maternă, cel puțin două limbi străine. (BARBU Oana-Luiza , Predarea limbii române pentru străini: abordări și provocări Aspecte culturale în predarea limbii române ca limbă străină (Cultural aspects in the teaching of Romanian language as a foreign language), *Buletinul Științific al UTCB Seria: Limbi străine și comunicare*, vol. XII, nr. 1/2019, p.12).

<sup>178</sup> [https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/ro/IP\\_12\\_990](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/ro/IP_12_990) Comisia Europeană Comunicat de presă Bruxelles, 20 septembrie 2012 „Copiii din Europa încep să învețe limbi străine la vârste din ce în ce mai mici”.

cuvintele vechi, homerice, s-au păstrat în derivarea de cuvinte, în cuvintele compuse. Limba neogreacă dispune de accentuare inteligentă: poziționarea accentului pe o anumită silabă poate schimba sensul cuvântului. Anumite cuvinte din această limbă includ o întreagă filosofie, de exemplu cuvântul „bios”. Limba greacă este limba mamă care a hrănit limbile lumii. Există limbi care folosesc un mare procent de cuvinte de origine greacă; dacă le îndepărtăm, aceste limbi nu ar putea funcționa. Limba greacă este diacronică. Anumite cuvinte și expresii utilizate astăzi sunt aceleași cu cele utilizate în antichitate, întrucât această limbă este conservatoare și a primit foarte puține influențe de la diverși cuceritori, preluând puține cuvinte de la aceștia. Dimpotrivă, le-a dat multe cuvinte.

Să nu uităm că limbile sunt un sistem de sunete și simboluri utilizate în multe scopuri de un grup de oameni, în special pentru a comunica între ei, pentru a-și exprima identitatea culturală, pentru a crea relații sociale. Mai multe tipuri de greșeli pot apărea în exprimarea preșcolărilor de etnie greacă, din pricina specificului limbii: a) greșeli în redarea diftongilor: scrierea grecească este vocalică, de aceea multe greșeli de scriere sunt legate de vocalele redade prin [i], [o] și [e]. În general, în scris sunt utilizate toate variantele de scriere pentru aceste vocale, b) greșeli morfologice: acestea sunt în special legate de verbe; de multe ori copiii întâmpină dificultăți în recunoașterea părților de vorbire, confundând părțile de vorbire cu alte semnificații gramaticale, c) greșeli sintactice: specifice sunt greșelile care apar în structura propozițiilor, unde substantivele se află pe un loc greșit în relație cu verbul și prepoziția, adjectivele la un gen greșit în corelație cu substantivele, verbele se corelează cu substantive la un caz greșit. Pe de altă parte limba greacă are un caracter laconic, nefiind necesară poziționarea pronumelui în fața verbului pentru clarificarea persoanei, așa cum se întâmplă de exemplu în limba engleză.

## **5.2. Să ne cunoaștem reciproc-activități axate pe educația interculturală**

Grupa de preșcolari este unul dintre cele mai importante elemente ale procesului didactic, fiind în același timp multiculturală, dar și plurilingvistică; provocarea pentru cadrul didactic este cu atât mai mare când în aceeași grupă ne întâlnim cu diverse limbi materne, diversitatea dezvoltându-se nu numai la nivel lingvistic, dar și cultural. De aceea este foarte importantă construirea unui mediu incluziv social încă de la primul contact între cadru didactic și

preșcolarii. Cum?<sup>179</sup> Prezentând copiii într-un mod pozitiv: Yiannis vorbește fluent limba greacă și vorbește și puțin limba română, mai degrabă decât Yiannis nu vorbește bine limba română; oferind oportunități pentru copiii nou veniți de a lucra în colaborare cu ceilalți (când se poate prin intermediul activităților de grup, prin intermediul limbii, când nu, prin artă, muzică, activități teatrale); dacă este posibil gruparea copiilor care vorbesc aceeași limbă, implicarea lor în activități în același grup, grupaje care pot fi utilizate la început și regândite mai apoi pentru a ajuta copilul să își creeze legături cu toți colegii; stabilirea unei rutine clare și explicite care poate fi înțeleasă și de copiii noi în sistem, prin care aceștia pot fi familiarizați cu modul de funcționare a grădiniței (distribuirea resurselor, activitățile, deplasarea în anumite părți ale sălii de grupă sau ale unității școlare); sprijinirea tuturor copiilor din grupă prin identificarea modalității în care aceștia se simt confortabil și își dezvoltă sentimentele de apartenență.

Ce informații ar trebui colectate despre un copil nou intrat în grădiniță?

- dacă numele copilului și al părinților este corect pronunțat;

- care este limba în care se exprimă copilul și care este nivelul lingvistic al acestuia;

- care sunt principalele expresii cheie în prima limbă cunoscută de copil, precum: *te rog- parakalo/παρακαλώ, mulțumesc – efharisto/ευχαριστώ, vino cu noi - ela mazi mas/έλα μαζί μας, stop - stop, foarte bine - poly kala/πολύ καλά, excelent- exeretika/εξαιρετικά;*

- alte aspecte privitoare la religie, alimentație, haine (simbolistica anumitor porturi populare), există anumite practici culturale care pot afecta interacțiunea în clasă.<sup>180</sup>

Învățarea câtorva expresii cheie precum salutarile sau simple instrucțiuni din limba maternă a preșcolarului precum și comunicarea unei atitudini pozitive față de diversitatea lingvistică și recunoașterea capacității preșcolarului care învață a doua limbă precum și oferirea de resurse plurilingve atunci când este posibil, va deschide cu siguranță calea comunicării cu preșcolarul grec. Menținerea unui mediu incluziv în sala de grupă prin reguli agreeate, pe bază de respect, crearea unui mediu cooperant, adresând întrebări, ascultând, vorbind clar și stabilind norme sociale în activitatea de grup, precum și valorificarea limbii de bază a copiilor asigurând un mediu propice învățării unei a doua limbi sunt doar câteva direcții care pot ajuta la îmbunătățirea coeziunii grupei de preșcolari. Acestora li se adaugă o sumă de activități axate pe

<sup>179</sup> The National Council for Curriculum and Assessment, *Intercultural Education in the Primary School*, Guidelines for schools, NCCA, Dublin, 2005, p.42.

<sup>180</sup> *Ibidem*, p.42.

educația interculturală care pot ajuta la o mai bună asimilare a elevului de către noul microsistem în care este primit.



Foto: Prezentarea costumelor populare grecești unei grupe de elevi de la Școala Gimnazială Vaduri din comuna Vlădeni, Iași, de către Comunitatea Elenă din Piatra Neamț reprezentată de doamna profesor Smaranda Iamandi în cadrul proiectului „Educatoare pentru o zi - părinții la catedră” (sursa: Arhiva Uniunii Elene, Comunitatea Elenă din Piatra Neamț).

Spre exemplu, activitățile unei zile pot începe cu un joc în care fiecare povestește întâmplări din ziua precedentă, cum au petrecut, pot relata întâmplări hazlii sau întâmplări care le-au stârnit interesul.

În cadrul activităților de pe parcursul zilei cadrul didactic va organiza o prezentare a principalelor țări din Europa pe baza unor cântecele, în limba italiană, spaniolă, greacă, română, maghiară, polonă, bulgară, ucraineană, franceză etc. Va arăta copiilor vederi sau imagini din fiecare țară, rugându-i pe fiecare să spună câte ceva despre țara respectivă. Preșcolarii vor repeta astfel denumirile principalelor popoare europene și ale limbilor vorbite de acestea (spre ex. Grecia, grec-grecoaică, dar și elen, limba greacă, limba elenă, Italia, italian, italiancă, limba italiană etc.) Pornind de aceleași materiale, cadrul didactic organizează jocul „Povestea unei

fotografii”<sup>181</sup>: preșcolarii își imaginează o povestioară al cărei punct de plecare sau deznodământ este această fotografie: cine sunt oamenii, cum îi cheamă, ce fac, de ce, ce li se va întâmpla în continuare. Preșcolarul grec va vorbi despre o imagine din Grecia și va descrie ceea ce îi inspiră fotografia.

### **5.2.1.Sărbători ale minorității elene și nuanțele interculturale**

Grecii sunt răspândiți în întreaga lume, păstrându-și însă tradițiile și sărbătorile, obiceiurile și portul, care de cele mai multe ori dobândesc nuanțe interculturale prin prisma influențelor culturale locale. Sărbătorile grecilor sunt bogate în moștenire culturală, fiind semnificative pentru identitatea poporului grec.

#### **Agios Nikolaos (Sfântul Nicolae)**

Sărbătorirea lui Moș Nicolae deschide pentru toți o perioadă în care sufletele oamenilor se pregătesc de primirea bucuriei celei mari, a Nașterii Domnului. Agios Nikolaos (Sfântul Nicolae) este o sărbătoare care apropie cele două popoare: român și grec, fiind serbat în 6 decembrie. Agios Nikolaos ocrotește navigatorii, fiind stăpânul vânturilor și al furtunilor, de aceea icoana sfântului nu va lipsi din nicio corabie grecească. În unele regiuni din Grecia în ziua de Sfântul Nicolae se fac previziuni legate de cum va fi vremea în anul următor. În România bisericile ctitorite de greci în orașele-porturi dunărene (și nu numai) sunt închinat Sfântului Nicolae. În ajunul sărbătorii copiii își pregătesc cizmulițele pentru a primi cadouri de la Moș Nicolae.

*Sugestie de activitate:* Toți copiii din grupă pot participa la activități creative dedicate lui Moș Nicolae care vor avea ca temă centrală corabia Sfântului Nicolae. Pot participa și părinții. Fiecare copil poate alege ce urmează să construiască: unii pot construi bărcuțe cu care vor împodobi în zilele următoare bradul, alții steluțe, alții pot face corăbioare din hârtie. Activitatea poate fi însoțită în cinstea lui Moș Nicolae și de biscuiți... Cine știe, poate vine în vizită Moșul.

---

<sup>181</sup> Baccus, Anne, *Jocuri pentru copii de la o zi la șase ani*, Editura Teora, 2013, p.92.





Sursa foto: <https://polkadots.gr/karavaki-anakyklwsima-ulika-xeirotexnia/>

Foto: <https://ro.pinterest.com/pin/492440540485481587/>

Pentru a face activitatea și mai atractivă pentru cei mici, mereu entuziasmați când creează ei înșiși povestioare cu ajutorul unor materiale simple a căror transformare o pot urmări, se pot folosi și materiale reciclabile pentru confecționarea corăbioarelor. Pentru această activitate se pot utiliza următoarele materiale: 2 sticle de plastic, bandă izolantă colorată, o cutie de carton sau bucăți dintr-o cutie de carton, acuarele, bețișoare din orice tip de material, sfoară, o bucată de material textil dintr-un tricou vechi, în culori, aracet (în plus cadrul didactic poate utiliza pistolul de lipit pentru o fixare mai bună). În final, preșcolarii pot rezolva acest puzzle care îl reprezintă pe Sfântul Nicolae: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0c6d500d193c>

### **Crăciunul (Ta Hristoughena)**

Cu pași iuți se apropie cel mai frumos și fericit anotimp al anului și toate orașele Greciei se pun pe sărbătoare!<sup>182</sup> Casele, magazinele și piețele sunt împodobite cu brazi și bărcuțe de Crăciun, străzile și cafenelele sunt luminate cu felinare colorate, melodiile festive însoțesc plimbările. Copiii mici și mari se pregătesc să întâmpine Crăciunul și Anul Nou cu obiceiuri și tradiții care își au rădăcinile adânc în timp. Firește, colindele vor juca un rol important în

<sup>182</sup> Revista *Elpis, Speranța, periodic al Uniunii Elene din România*, octombrie-decembrie 2022, Editura UER Press, p.63.

activitățile legate de sărbătorile de iarnă, iar în cadrul serbărilor organizate cu preșcolarii, aceștia vor fi invitați să pregătească colinde specifice.

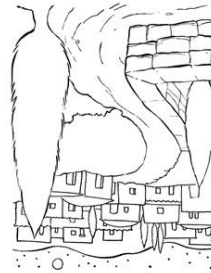


Foto: Nikiforos Lytas, Colinde (1872), tablou emblematic pentru interculturalitate, întrucât pictorul reprezintă cinci copii de etnii diferite care transmit mesajul bucuriei fără deosebire.

*Sugestie de activitate:* În cadrul unei activități distincte, copiii pot asculta și cânta colinde specifice țării de proveniență. Pentru colindele grecești (Kalanda) sugerăm următoarele materiale video: <https://www.youtube.com/watch?v=EsM5JJDfX-Q> și <https://www.youtube.com/watch?v=nSnhvgsTa04>

Activitățile legate de Nașterea Domnului îi aduc pe copii în fața unor elemente comune, prin urmare cadrul didactic le poate povesti copiilor povestea nașterii pruncului Iisus, însoțind textul cu imagini. Împreună pot crea o Cărticică Magică, decupând și lipind în ordine imaginile<sup>183</sup>.

<sup>183</sup> Foto: <http://www.kidsactivities.gr/χριστουγεννα/κατασκευες/φατηη>



www.kidsactivities.gr

## Η ιστορία της γέννησης



Podoabele (bărcuțele menționate anterior, ornamente din scorțișoară, din pompoane, din panglici metalice cu beteală, cu bețișoare de lemn) pe care copiii le pregătesc pentru pomul de Crăciun pot fi de inspirație etnică, atrăgându-i pe preșcolari pentru că vor privi într-o mini-expoziție (pomul de Crăciun) mici creații realizate de propriile mâini.



Totodată, se pot realiza activități și jocuri legate de Nașterea lui Iisus, precum învățare pe bază de carduri <https://www.paixnidikaidimiourgia.gr/wp-content/uploads/2020/12/istoria-gennishs-printable-for-sale-1536x1229.png> sau fișe de lucru care i-ar putea implica pe toți preșcolarii <https://www.paixnidikaidimiourgia.gr/wp-content/uploads/2020/12/fylla-ergasias-gennhsh-xristoy-1536x1229.jpg>

O activitate potrivită întotdeauna și pentru cei mici și pentru cei mari este vânătoarea de comori. Special pentru Crăciun putem căuta nasturii lui Moș Crăciun, mici acadele sau alte însemne găsite potrivite de educator.



Foto: Arhiva Uniunii Elene din România, Comunitatea Elenă din Galați.

În cadrul sărbătorilor de iarnă, în fiecare an, membrii comunităților elene, de toate vârstele, îmbrăcați în port popular grecesc, împodobesc bradul, cântă colinde grecești sau dansează dansuri tradiționale.

Obiceiul bradului de Crăciun a fost introdus în Grecia în timpul ocupației bavareze, când, de Crăciunul anului 1834, Palatul regelui Otto din Nafplio a fost împodobit cu un brad, tradiție care a continuat în anii următori. Bradul de Crăciun însă a fost prezent cu mult timp înainte în casele grecilor, în principal în nordul țării, ca pom de Crăciun. Tatăl sau bunicul familiei căuta prin păduri un buștean mare de pin sau măslin pe care îl lăsa să ardă în vatră în timpul celor 12 zile de sărbătoare, de la Crăciun la Bobotează. Pomul lui Christos sau Christoxylos (Dodekameritis sau Skarkanzalos), conform credințelor, curăță fumul vechi al șemineelor și aduce noroc, iar tradiția spune că în acest mod Hristos se încălzește în peștera rece din Betleem<sup>184</sup>. Strămoșul bradului de Crăciun a fost în fapt, în Grecia, o ramură de măslin cu care copiii cântau colinde din casă în casă în Grecia antică. Măslinul aducea liniștea în case alungând spiritele rele, kallikantzaroi (spirite despre care se credea că apar pe pământ în cele 12 zile ale sărbătorilor de iarnă).



<sup>184</sup> Revista Elpis, octombrie-decembrie 2021, Bradul de Crăciun, Editura UER Press, pag.66.



Foto: Arhiva Uniunii Elene din România,  
Comunitatea Elenă din Galați.

De fiecare dată și românii și grecii afirmă că sunt două popoare ortodoxe, iar sărbătorile sunt aproape aceleași, fără a exista diferențe notabile între cele două sărbători<sup>185</sup>.

Ambele popoare cântă colinde prin care vestesc nașterea Domnului, împodobesc bradul, îl așteaptă pe Moșul cu barbă albă, fie el Moș Crăciun, fie Ai Vasilis. Obiceiurile culinare sunt similare: cozonacii se numără printre elementele comune. Totuși, la greci „Moș Crăciun<sup>186</sup> nu aducea darurile de Crăciun, atunci fiind sărbătorită doar Nașterea Mântuitorului; cadourile le aducea în noaptea de Anul Nou Sfântul Vasile cel Mare. Atunci erau descoperite sub bradul frumos împodobit pachetele cu surprize. Un alt obicei grecesc legat de sărbătorile de iarnă este împodobirea corăbiilor, având directă legătură cu marea preaiubită de greci și cu ocupațiile legate de aceasta. Tot în această noapte se taie Vasilopita (plăcinta Sfântului Vasile) în interiorul căreia se pune simbolic o monedă, iar persoana care găsește în porția lui de plăcintă acea monedă, se spune că va avea belșug întregul an”. Vasilopita este una dintre cele mai bine păstrate tradiții culinare grecești, pe lângă tyropita (plăcintă cu brânză), scordalea (pește sărat cu cartofi), avgolemono, tzatziki, loukoumades.

Foto: Vasilopita în Comunitatea Elenă din Brașov, 2023 (sursa: arhiva Comunității Elene din Brașov)

#### *Sugestie de activitate axată pe cooperare interculturală*

Pornind de la cartonașe amestecate care ilustrează o poveste de Crăciun despre brad (spre exemplu „Legenda bradului de Crăciun”, „Brăduțul de Crăciun”, „Povestea bradului” în proză sau chiar în versuri (pe care cadrul didactic le-o citește în prealabil), preșcolarii le așează în ordinea potrivită, explică de ce au procedat așa și discută importanța Crăciunului și semnificația bradului. Preșcolarii prezintă pe rând în cadrul Serbării de Crăciun colinde specifice,

<sup>185</sup> Hristian Camelia, Pricop Ghena, *Un Grec, Doi Greci, Trei Greci...Brăila. Reactivarea memoriei culturale a orașului. Cazul comunității grecești*, Editura Istros, Brăila, 2009, p.191.

<sup>186</sup> *Ibidem*.

poezii legate de Crăciun în limba maternă. Cadrul didactic prezintă clasei colindul „O, brad frumos!” În mai multe variante lingvistice, pe care vor încerca să îl cânte împreună (lista poate fi completată cu alte limbi).

***Germană: O Tannenbaum, o Tannenbaum,***

Wie treu sind deine Blätter!

Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,

Nein auch im Winter, wenn es schneit.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,

Wie treu sind deine Blätter!

***Franceză***

Mon beau sapin, roi des forets

Que j'aime ta verdure.

Quand, par l'hiver, bois et guerets

Sont depouilles de leurs attraits

Mon beau sapin, roi des forets

Tu gardes ta parure

Toi que Noel planta chez nous

Au saint anniversaire.

***Engleză***

O Christmas Tree, O Christmas Tree,

Your branches green delight us.

O Christmas Tree, O Christmas Tree,

Your branches green delight us.

They're green when summer days are bright;

They're green when winter snow is white.

O, Christmas Tree, O Christmas Tree,

Your branches green delight us!

***Greacă (cu transcrierea fonetică)*** <https://www.youtube.com/watch?v=9z8VsfrI6zA>

Ω έλατο, ω έλατο, τα φύλλα σου κοιτάζω/ O, elato, o, elato, ta fylla su kitazo (bis)

ψυχές χιλιάδες φαίνονται, ψυχές που δεν μαραίνονται/ psihes hiliades fenonde, psihes

pu den marenonde

Ω έλατο, ω έλατο, τα φύλλα σου κοιτάζω/ O, elato, o, elato, ta fylla su kitazo

Ω έλατο, ω έλατο χαρούμενες ελπίδες / O, elato, o, elato, harumenes elpides (bis)

λίγες και απόψε στείλε μου, αγαπημένε φίλε μου lighes ke apopse stile mu, agapimene

file mu

Ω έλατο, ω έλατο χρυσές ελπίδες φέρνεις/ O, elato, o, elato, hrises elpides fernis

Ω έλατο, ω έλατο Χριστούγεννα μας φέρνεις/ O, elato, o, elato, Hristughena mas fernis

(bis)

στο σπίτι πάλι σε θωρώ, ασπροντυμένο, γιορτινό / sto spiti pali se thoro, asprodimeno

ghiortino

ω έλατο, ω έλατο Χριστούγεννα μας φέρνεις/ O, elato, o, elato, Hristughena mas fernis

Împreună copiii vor cânta și varianta în limba română.

O, brad frumos, o, brad frumos,

Cu cetina tot verde,

Tu ești copacul credincios,

Ce frunza nu și-o pierde.

O, brad frumos, o, brad frumos,

Verdeața ta îmi place,

Oricând o văd sunt bucuros,

Și vesel ea mă face.

O, brad frumos, o, brad frumos,

Cu frunza neschimbată,

Mă mângâi și mă faci duios,

Și mă-ntărești îndată.

O, brad frumos, o, brad frumos,

Verdeața ta îmi place,

Oricând o văd sunt bucuros,



Și vesel ea mă face.

**Anul Nou (Protochronia):** Anul Nou este pentru greci o ocazie de întâlnire, de împărțire a preparatelor tradiționale, precum și prilej de a întâmpina noul an. În ajunul Anului Nou se pregătește un preparat specific numit *vasilopita*. În interiorul acestei plăcinte gospodina care o prepară introduce o monedă-bănuțul norocos. În trecut alături se punea o sticlă de vin, un pahar, un pieptăn pentru barba lui Ai Vasilis, portofelul gospodarului, precum și o ramură de măslin.<sup>187</sup> Credeau că în seara de ajun le va vizita casa Agios Vasilis care mânca, bea și binecuvânta portofelul gospodarului.

Obiceiul preparării vasilopitei se păstrează și astăzi, iar comunitățile elene îl respectă cu sfințenie. Copiii se bucură când găsesc bănuțul norocos, care îl desemnează pe găsitör norocosul anului.

Urările spuse de greci cu ocazia sărbătorii Anului Nou sunt: Χρόνια πολλά (Chronia polla!)! Καλή χρονιά! (Kali chronia)

*Sugestie de activitate:* Preșcolarii vor fi încurajați să povestească, fiecare în parte, despre modul în care își petrec sărbătorile în familie. În cadrul activității pot rezolva pe rând un puzzle legat de sărbătorile de iarnă (<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3cb5e0b77667>).

În prima săptămână de grădiniță, din noul an școlar, preșcolarii creează împreună din triunghiuri de hârtie (un disc de hârtie împărțit anterior de cadrul didactic în părți egale) o Vasilopita. Fiecare își scrie inițiala numelui pe una dintre „feliuțele” de hârtie și o colorează în culorile care îl inspiră. Preșcolarul grec poate trage la sorți una dintre feliuțe pentru a desemna culoarea norocoasă, respectiv culoarea tematică a următoarei ore de desen, când preșcolarii vor colora preponderent cu această culoare peisaje sau personaje. Cu ocazia aceasta se vor repeta numele culorilor în limba română. Același disc va fi utilizat și pentru alte activități care presupun utilizarea numelui copiilor (Cu cine începem activitățile de dimineață? Cine ne va ajuta astăzi să organizăm masa de lucru?)

<sup>187</sup> Έθιμα Πρωτοχρονιάς, Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Έμπας Σχολική Χρονιά 2020 – 2021.



Foto: Arhiva Uniunii Elene din România, Comunitatea Elenă din Galați

*Sugestie de activitate:* Fă și tu o poveste de Anul Nou! Educatorul poate propune celor mici să își construiască propria poveste utilizând cartonașe cu elemente care le pot părea familiare, spre exemplu pentru preșcolarii greci, imaginea vasilopitei, un cartonaș cu Moș Crăciun, un bănuț, o minge, un măr, un lup, un pom. Cartonașele pot fi introduse într-un săculeț/șoseta roșie specifică anotimpului din care preșcolarii extrag câteva cartonașe cu care își vor construi scenariul. Cadrul didactic îl poate ajuta cu câteva întrebări: Cum începe povestea ta? Unde și când are loc? Cine este eroul? Ce se întâmplă mai apoi? Cum se termină povestea?

### **Paștele (To Pascha)**

Comunitatea elenă rămâne credincioasă tradițiilor pascale, inclusiv Învierii și pregătirii mesei de Paște. Paștele rămâne una dintre cele mai importante sărbători în tradiția poporului grec, care acordă importanța cuvenită acestei sărbători îmbucurătoare celebrând Învierea Domnului, dar și începutul primăverii și reînvierea naturii. Pe parcursul acestei sărbători, grecii dau curs multor tradiții, precum vopsitul ouălor, intonarea Imnului Învierii, precum și ciocnirea și împărțirea de ouă roșii. Casele grecilor sunt deschise pentru a-și primi prietenii; pe masă sunt pregătite ouă roșii, cozonac, dar și baclavale, corăbioare, trigoane, cozonac, friptură de miel, spanakopita, tiropita. Printre obiceiurile mai noi sau mai vechi păstrate de greci în noaptea de

Paște se numără procesiunea Sfântului Epitaf, lampioane care luminează cerul în noaptea de Paște, focuri de artificii, precum și alte obiceiuri care diferă de la zonă la zonă, cu precădere în insule. Spre exemplu, în insula Hydra, procesiunea Epitafului ajunge până în apa mării pentru a-i binecuvânta pe marinari, iar în Zakynthos gospodinele aruncă vase roșii de lut de la balcoane.

Urările spuse de greci cu ocazia sărbătorii Paștelui sunt: Χριστός ανέστη (Christos anesti)! Christos a înviat! Αληθώς ανέστη (Alithos anesti)! Adevărat a înviat! Καλι Σαρακοστι (Καλή Σαρακοστή! (pentru începutul celor 40 de zile de post) Καλό Πάσχα! (Kalo Pascha!) Paște fericit!

*Sugestie de activitate:* Preșcolarii pot descrie și compara diverse obiceiuri. Apoi, pot decupa, colora, aplica ouă din carton sau textil în diferite combinații, pentru a realiza felicitări de Paște, pe baza unor șabloane. Culorile pot fi alese în funcție de culoarea predominantă a steagului țării din care provin. Pe felicitări pot scrie cuvântul Paște în limba maternă. (ΠΑΣΧΑ)

<https://mylittleworld.gr/>

<https://www.aika.gr/πατρόν-αβγού-σε-3-διαφορετικά-σχέδια-free-patter/>

<https://makelife.gr/πασχαλινές-κάρτες-κατασκευή/>

<https://click-me.gr/ekpaideysi-menu/zografiki-menu/pasxalines-zografies/2614-pasxalines-zografies.html>

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ZAQcKkG2F0s>





Foto: Arhiva Uniunii Elene din România, Comunitatea Elenă din Galați

Paștele este pentru greci, ca și pentru români, cea mai mare sărbătoare a Ortodoxiei. În Vinerea Mare are loc procesiunea scoaterii din altar a sfântului Epitaf. Sâmbăta sunt pregătite bucatele pentru masa de Paști, iar Sâmbătă seara oamenii se adună în biserici pentru a lua lumină la miezul nopții. Preotul anunță Învierea Domnului Isus Christos și credincioșii pot lua lumină. Tradițiile culinare sunt similare.

În limba greacă se rostește Christos anesti (Χριστός ανέστη)-Christos a Înviat! și se răspunde Alithos anesti(Αληθώς ανέστη)-Adevărat a Înviat! După slujbă, grecii servesc la masă maghiritsa, o ciorbă din verdețuri și organe de miel, kokoretsi, o specialitate făcută din organe și mațe de miel, ciorbă de miel, ouă roșii, friptură de miel.

Cadrul didactic le prezintă preșcolarilor cu ajutorul planșelor sau al cărților Primul Paște și Sărbătoarea Paștilor și semnificația acesteia. Cu această ocazie se repetă cuvinte precum: Paște, Paști, ouă, lumină, iepure, iepuraș, coș, coșuleț, flori, înviere, cer, cu accent asupra sunetelor problematice pentru un nativ grec (ce, ș, în, ou). Preșcolarii vor rosti urările de înviere în toate limbile vorbite de colegi și vor decora și colora ouă cu paste făinoase. Cadrul didactic

poate organiza și o activitate de Vânătoare de ouă utilizând abțibilduri colorate cu ouă pe care le va lipi în diverse colțuri din clasă. Acest joc se poate organiza atât individual, cât și în perechi. Preșcolarii vor confecționa împreună o ghirlandă de paște, din mici ouă decupate din cartoane pe care le vor colora cât mai viu. Cadrul didactic va organiza un colț de fotografiere în care, cu ajutorul unor urechi de iepuraș (decupate din carton tare), al unei perechi de ochelari haiosi și al unui morcov uriaș din același material, va face fotografii amuzante fiecărui copil din grupă, iar la final întregului grup. Preșcolarul/preșcolarii recită poezia, utilizată ca un exercițiu de dicție:

*Iepurașul de Paște*

*Urechi lungi, codița mică,*

*Un năsuc, botic, mustăți,*

*Țopăie ziua întreagă*

*Și e tare șugubăț.*

*Are o blăniță moale,*

*Și e tare frumușel.*

*O dată pe an el vine,*

*Cu desaga după el.*

*Și aduce-n a sa tolbă,*

*La copiii cuminței,*

*Dulciuri, fructe, jocuri multe,*

*Și tot ce își doresc ei.*

*Nici de ouă el nu uită*

*Și, de cum sosește-n tindă,*

*Lasă câte-un oușor,*

*Să ciocnească toți de zor.*

*Ați ghicit cine o fi?*

*Iată, de un veți ghici,*

*Răspunsul vi-l dau pe loc:*

*Este iepurașul Țop!*

Cadrul didactic punctează denumirea iepurașului în limba maternă a preșcolarului grec: Lagudaki (λαγουδάκι)/iepuraș, repetând în paralel ambele nume.

**Sărbătoarea Națională din 25 martie** marchează ziua în care Grecia și-a câștigat independența față de Imperiul Otoman în 1821. Cu ocazia acestei sărbători, în multe orașe din Grecia se organizează parade prin care sunt comemorați eroii Războiului de independență, se poartă costumele tradiționale.



Foto: Arhiva Uniunii Elene





Foto: Arhiva Uniunii Elene



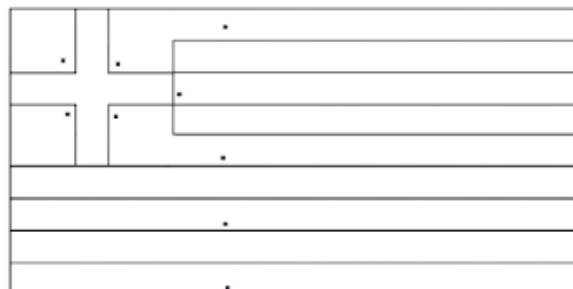
Foto: Steagul național al Greciei, sursa <https://thessalygreetaverna.ro/wp-content/uploads/2023/03/Sarbatorirea-Zilei-Independentei-Greciei-astazi-768x768.jpg>

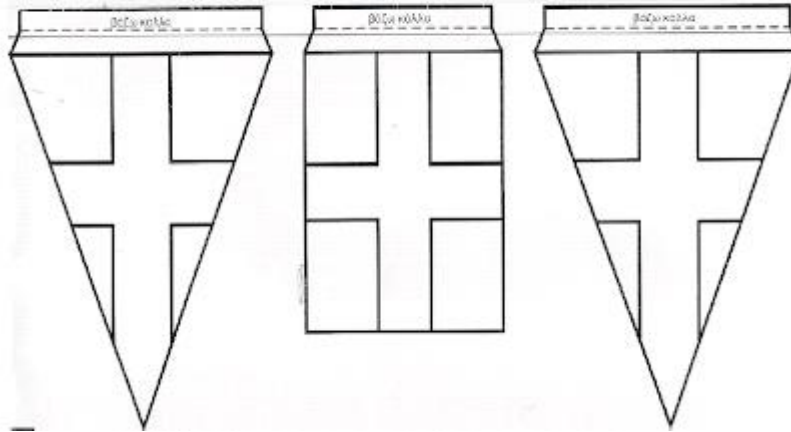
**Sărbătoarea Națională din 28 octombrie** este Ziua Marelui Nu (Ohi), când grecii refuză ultimatumul dat de dictatorul italian Mussolini în 1940. Ziua a devenit sărbătoare națională în Grecia și în Cipru, reflectând identitatea etnică a grecilor.



Foto: Stegulețe confecționate cu ocazia zilei de 25 martie de o grupă de preșcolari din Grecia <https://effiekyr.wordpress.com/2015/03/22/25-martiou-crafts-2/>

*Sugestie de activitate:* Educatorul le poate prezenta copiilor un personaj istoric de marcă. Totodată preșcolarii pot colora, decupa, crea steaguri ale mai multor țări. Pentru steagul Greciei propunem un șablon pentru steag sau o ghirlandă de steaguri care poate fi adaptată oricărei țări. (sursa e-children.blogspot.com) În cadrul grupurilor de preșcolari cu colective multiculturale pot fi sărbătorite zilele naționale ale fiecărei țări reprezentate în grupă. Pentru aceste inițiative se pot acorda activități separate, în cadrul cărora preșcolarii, cu ajutorul cadrului didactic și al părinților (în cadrul unor lecții deschise), pot confecționa stegulețe, magneți, ghirlande.





Steagul Greciei conține nouă benzi echivalente ca grosime, orizontale și intercalate, albe și albastre așezate în paralel. Într-un pătrat albastru în partea stângă sus există o cruce de culoare albă. Cele nouă benzi corespund fiecărei litere din cuvântul ELEFThERIA(Ελευθερία). Crucea simbolizează creștinismul.

Pentru steagul Greciei precum și pentru alte activități bazate pe fișe de lucru se pot utiliza următoarele trimiteri:

<https://gr.pinterest.com/pin/318840848620238053/>

<https://gr.pinterest.com/pin/20336635805653065/>

<https://effiekyr.files.wordpress.com/2015/03/simaia.pdf>

<https://gr.pinterest.com/pin/571605377679704429/>

Cu excepția sărbătorilor de mai sus, grecii sărbătoresc în afara programului școlar în 15 August (Dekapentavgustos) Adormirea Maicii Domnului. Sărbătoarea religioasă este însoțită de multe festivități laice care adesea îmbină obiceiurile religioase grecești cu tradiții locale. Grecii numesc această sărbătoare Paștele de vară. Sărbătoarea este o ocazie potrivită pentru familiile numeroase pentru a se aduna și a sărbători sfârșitul perioadei Postului. Întrucât sărbătoarea coincide cu perioada vacanței de vară, preșcolarii pot povesti despre modul în care au petrecut această zi în decursul primelor întâlniri de la începutul anului școlar.

Tradițiile grecești ocupă un loc important în contextul interculturalității prin prisma semnificațiilor istorice și a contribuției culturale, construind totodată o punte durabilă pentru înțelegerea și aprecierea diversității culturale, dovadă a faptului că transcend limitele geografice și joacă un rol semnificativ în formarea culturală și intelectuală în multe țări.

### 5.3 Să ne înțelegem reciproc - provocări întâmpinate în achiziția limbii române

Limbile se diferențiază una de cealaltă în ceea ce privește sunetul, gramatica și modul de vorbire, în privința numărului de vocale și consoane. Din pricina structurii limbii neoeleene, preșcolarii pot întâmpina dificultăți în redarea diftongilor în limba română, în recunoașterea părților morfologice, în acordul adjectivului cu substantivul. Debutul învățării limbii române ca limbă străină, așa cum am menționat mai sus, se face printr-o perioadă orală care, așa cum susține studiul citat<sup>188</sup>, „presupune formarea deprinderilor de pronunțare corectă, de adaptare la aparatul audio-fonator cu sunetele, tonalitatea, intonația și fluxul noii limbi, de acomodare generală cu însăși noul demers” implicând două laturi ale procesului, atât cea auditivă, cât și cea articulatorie. „De aceea se impune o perioadă de adaptare a auzului la specificul noii limbi”<sup>189</sup>; fiecare limbă are un anumit specific de pronunțare, iar pentru a rosti corect cuvintele trebuie să fie reproduse corect și exact sunetele, precum și accentele, în armonie cu intonația și cu ritmul,<sup>190</sup> întrucât vorbitorii unei limbi pot auzi într-o nouă limbă așa cum sunt obișnuiți în limba lor maternă. Greșelile care se pot produce fără această adaptare sunt cauzate de automatismele de pronunțare bine stabilite ale sunetelor limbii materne (în special grupurile de consoane duble din limba neogreacă: mp, nt, ts, tz, ng, ks), de fenomene de interferență cu sunetele apropiate aparținând limbii țintă, întrucât „numărul și tipul fonemelor diferă de la o limbă la alta, de aceea la început se va antrena pronunțarea sunetelor specifice (*ă, î, ș, ț, ci, ce, chi, che, j, g, ghi, ghe, b/p.*”<sup>191</sup> Gălușcă, susține demersurile de reeducare a aparatului auditiv și fonator, de reușita acestui obiectiv depinzând, în mare măsură, succesul ulterior în învățarea unei limbi, „deoarece a auzi greșit înseamnă a pronunța greșit, a citi și a scrie „eronat”. „În perioada orală se urmărește dezvoltarea atât a memoriei auditive, cât și a capacității de reproducere sonoră a limbii-scop. Tot aici se impune și faza de automatizare a structurilor gramaticale fundamentale. În această etapă se ascultă, se aude, se receptează și se pronunță cât mai corect, trecându-se treptat la faza de receptare-identificare și la faza de articulare-emitere. Prin urmare, formarea deprinderii de

<sup>188</sup> Gălușcă, Lilia, Aspecte metodice privind predarea-învățarea limbii române ca limbă străină în: *Limba română actuală: Normă și diversitate stilistică*, Ed. 1, 11 mai 2018, Chișinău. Chișinău: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2018, pp. 234-241, p.237.

<sup>189</sup> *Ibidem.*

<sup>190</sup> Nistea Doina Marinela, Barbu Oana-Luiza, Particularități fonetice și lexicale în studierea limbii române ca limbă străină, *Buletinul Științific al UTCB Seria: Limbi străine și comunicare*, vol. XV, nr. 1/2022 pag.69.

<sup>191</sup> *Ibidem.*



gândire directă în limba română este unul dintre obiectivele de bază care trebuie realizate pentru o folosire corectă și spontană a limbii.”<sup>192</sup>

Pentru învățarea limbii române se pune accent pe crearea unei baze lingvistice, formarea de automatisme prin exerciții structurale și trecerea spre utilizarea cunoștințelor de gramatică, având grijă ca unitatea minimală să fie enunțul „deoarece nici listele de cuvinte, nici structurile morfo-sintactice nu au vreo valoare separată de semantică”. Tipurile de exerciții recomandate pentru exersarea limbii sunt micro-dialogul și conversația minimală, pentru a obține o pronunție corectă în limba română.

Alfabetul limbii române este format din 31 de litere, care notează minimum 33 de sunete. În general există corespondență între sunet și literă, însă există și situații în care această corespondență nu este respectată, întrucât aceeași literă poate nota sunete diferite (x=cs: „taxă”, „sufix”, „prefix”, „expert”, „excentric” sau x=gz: „examen”, „exact”) sau o literă poate reprezenta două sunete (aceasta fiind o asemănare cu consoanele duble din limba greacă), sau două sau mai multe litere alăturate pot reda un singur sunet ori același sunet (ce=č, ci=č, ge=ğ, gi=ğ, che= k’, chi = k’, ghe= g’, ghi=g) poate fi redat prin litere diferite. Pentru învățarea limbii române ca limbă străină, alfabetul poate fi dificil într-o anumită măsură, pentru vorbitorii de limbă greacă, în primul rând prin prisma diferențelor între alfabete. „Dintre cele șapte vocale ale alfabetului românesc: a, ă, â/î, e, i, o, u, a rezultat că, în general, ă și â/î, sunt vocalele mai greu de pronunțat, întrucât sunt specifice limbii române și altor limbi din imediata noastră așezare geografică. Restul, e, i, o, u pot fi vocale și semivocale, așadar în unele cazuri au un statut independent, în altele nu pot avea, pronunția fiind distinctă sau scurtă, sprijinită pe altă vocală, după caz. O altă dificultate o reprezintă și grafemele diferențiate doar prin semnele diacritice: a, ă, â; i, î; s, ș; t/ț, a, ă, â/î. În limba română, cinci litere reiau câte o literă de bază, de care se deosebesc prin prezența, deasupra sau dedesubt, a trei semne diacritice: căciula deasupra lui a: ă; circumflexul deasupra lui a și i: â, respectiv î și virgulița sub s și t: ș, respectiv ț, rezultând astfel sunete diferite. (mai târziu probleme)”<sup>193</sup> O altă dificultate care trebuie exersată este „pronunția corectă a lui i final, afonic, la început el fiind rostit silabic”; totodată dificultăți în rostire pot prezenta și unele grupuri consonantice inițiale: sc-, șc-, st-, șt-, pr-, br-<sup>194</sup>. Remedierea pronunțării acestora poate fi sprijinită cu ajutorul unor exerciții de pronunțare, spre exemplu

<sup>192</sup> Gălușcă, *op.cit.*, p.237.

<sup>193</sup> Nistea, *op.cit.*, pag.71.

<sup>194</sup> *Ibidem.*



repetarea unor propoziții prelungind vocalele de la sfârșitul cuvântului („Flutureleeeeeee zboarăăăăă prin livadăăăăăă șiiiiii seeee așeazăăăăă peeeeeee floriiii” sau „Broascaaaaa sareeeee peeeee oooo frunzăăăăă deeeee nufăr.”)<sup>195</sup> sau jocul alternării de paronime (ține-cine, aște-ace, țeapă-ceapă, munți-munci, șine-cine, șină-cină, sași-saci) ori identificarea unei imagini în funcție de cuvântul auzit (proiectăm pe tablă șinele de tren, și rostim mai multe cuvinte dintre care preșcolarii trebuie să îl identifice pe cel corect).

### 5.3.1 Bune practici în achiziția elementelor de natură fonetică

Curriculumul pentru educația timpurie (2019) urmărește dezvoltarea unor comportamente cheie:

1. comunicare în limba maternă;
2. comunicare în limbi străine;
3. competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii;
4. competență digitală;
5. a învăța să înveți;
6. competențe sociale și civice;
7. spirit de inițiativă și antreprenoriat;
8. sensibilizare și exprimare culturală.

Valorificând axa programei pentru educația timpurie, educatorul va corela nivelul de dezvoltare corespunzător vârstei, asemenea unui constructor care își alege piesele potrivite pentru a înălța o structură trainică, punând în practică și operaționalizând comportamentele selectate cu ajutorul unor activități de învățare adecvate.

La vârste mici (4-6 ani)<sup>196</sup>, copiii învață mai degrabă intuitiv structurile limbajului și sunt mai armonizați fonetic, precum și acustic cu sistemul. Vocabularul unor copii poate include mai ales denumiri de obiecte, anumite verbe, substantive și adjective, în timp ce alți copii sunt mai expresivi, memorând de asemenea și anumite expresii tipice pentru contexte de socializare, de exemplu „mulțumesc”. Trebuie avut în vedere faptul că și la vârste fragede ar trebui să facă parte din predare propoziții întregi, elemente de vocabular și expresii, dar și expunerea la limba

<sup>195</sup> <https://cjraehd.ro/wp-content/uploads/2020/05/Exers%C4%83m...%C8%99i-vorbim-corect.pdf>

<sup>196</sup> *Οδηγός εκπαιδευτικού για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας σε παιδιά πρώιμης ηλικίας (4-6 ετών)* Συγγραφέας: Θωμαή Αλεξίου Επιμέλεια: Θωμαΐς Ρουσουλιώτη & Άννα Κοκκινίδου [https://www.greek-language.gr/certification/files/document/rsrh\\_content/25/Odigos%20nipiagogou\\_1.pdf](https://www.greek-language.gr/certification/files/document/rsrh_content/25/Odigos%20nipiagogou_1.pdf) pag.8.

vorbită. Din punct de vedere emoțional, menționează același raport, învățarea cu succes a limbajului crește motivația și încrederea în sine. În timpul jocurilor organizate la clasă, munca în echipă/în perechi este foarte importantă, întrucât colaborarea este un mod dinamic de consolidare a motivării și dezvoltării emoțiilor pozitive și stimei de sine. Pentru copii este foarte importantă lauda părinților și a profesorilor, care contribuie la modelarea unor sentimente și atitudini pozitive, în familiarizarea cu limba care devine din ce în ce mai apropiată.<sup>197</sup>

Începând de la vârste mici, în toate domeniile de dezvoltare există dependențe și interdependențe, astfel că fiecare achiziție dintr-un domeniu de dezvoltare influențează semnificativ progresele copilului în celelalte domenii; de aceea domeniile de dezvoltare (dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale, dezvoltarea socio-emoțională, capacități și atitudini față de învățare, dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii, dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii) devin pe parcursul primilor ani de viață, conform Curriculumului pentru educație timpurie citat, instrumente pedagogice esențiale pentru a realiza individualizarea educației și a învățării.

Așadar, pentru dezvoltarea comportamentelor precum curiozitate, interes și inițiativă în învățare, finalizarea sarcinilor și acțiunilor, precum și pentru crearea premiselor citirii și scrierii în comunicare, cadrul didactic va selecta imagini dintr-un set indicând despre ce este vorba în mesaj, cu accent pe grupurile de sunete problematice pentru aceștia, (ce și ci, ge și gi, mai puțin che și chi, ghe și ghi), conform fișelor de lucru din Anexa 1 (se vor indica doar imaginile și se vor repeta împreună cu copiii cuvintele). De asemenea, li se solicită ca, după ce ascultă cuvinte rostite de educator (care conțin același grupuri de sunete precum cele de mai sus, de exemplu: ceas, cireșe, ceapă, cercel, ocean, dovlecel, purice, căciulă, ciucuri, ciorchine, mărgeluță, geam, fulgi, deget, felicitare) să realizeze un desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj, repetând apoi cuvintele auzite, pe care le despart în silabe cu ajutorul cadrului didactic. Cu aceleași cuvinte pot forma propoziții sau dialoguri între ei. Adicional, pentru acasă li se pot da pentru exersare cu ajutorul părinților fișe care să includă cuvinte care conțin aceste grupe de sunete (Anexa 2). În această situație se poate utiliza și povestea „Degețica” sau „Povestea literei G” (Anexa 3); în urma citirii de către educator, preșcolarii vor oferi răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”. În acest mod, își dezvoltă ascultarea activă, precum și limbajul, emițând mesaje orale în diverse contexte de comunicare și

---

<sup>197</sup> Ibidem.

folosește intonații diferite pentru a putea transmite răspunsul la întrebări despre conținutul textului scurt audiat și pentru a putea repovesti secvențe din acesta. Cu succes pot fi utilizate pentru corectarea pronunției acestor sunete și ghicitorile, care pot fi învățate de copii pe de rost:

Ciocul ei când ciocănește

Este și ciocan și clește. (Ciocănitorea)<sup>198</sup>

De ajutor pentru același grup de sunete poate fi inventarea unui personaj –mascotă a clasei, de exemplu Șoricică, Gicuță, Ciupercuță, Marcelino, Gino, Cepișor, Cici, Pișcoțel, Bobocel (inclusiv reprezentarea grafică a acestuia sau crearea unei mascote reale) care să îi ajute pe copii să abordeze cu entuziasm și cu încredere dificultățile întâmpinate în rostirea cuvintelor care conțin aceste grupuri de sunete. Preșcolarii participă la activitatea de grup în calitate de auditor (ascultarea poveștii), în calitate de vorbitor (repovestirea), înțeleg și utilizează mesaje orale simple, exersează și își extind progresiv vocabularul. Pentru a sprijini manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română și totodată pentru a susține corectitudinea exprimării orale a mesajului și expresivitatea comunicării emoțiilor, preșcolarul va fi încurajat să participe la diverse jocuri legate de sunetele ge/gi, ce/ci, precum repetarea sunetelor inițiale și/sau finale dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (discriminând fonetic cuvinte, silabe, sunete). Jocul poate fi însoțit de diferite acțiuni, precum: Ridică mâna dacă ai auzit sunetele ge/gi, ce/ci; bate din palme de câte ori auzi sunetele respective, numără cuvintele în care ai auzit aceste sunete; numește personajul/personajele dintr-un fragment de poveste audiat.

Educatorul poate crea mici povești cu personaje cu nume sonore, precum cele de mai sus, ajutându-i pe copii să identifice momentele narațiunii, adresându-le întrebări care presupun cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”.

Cine este Ciupercuță<sup>199</sup>? Unde trăiește el? Unde a ieșit din pământ? Cum a reușit să facă acest lucru? Ce culori aveau frunzele? Ce îi spun vocile? Acest exercițiu este util și pentru ascultarea activă a mesajului, dar și pentru comunicarea expresivă orală, întrucât preșcolarul va utiliza structuri orale simple și își va extinde vocabularul, pronunțând corect sunetele specifice limbii române.

---

<sup>198</sup> Vidrașcu Anatol (ed.), *Ghicitori*, Editura Litera, București, 2014, pagina 2.

<sup>199</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=hsz0z1idia0>

Cu ajutorul cuvintelor care se termină în grupurile de sunete ge/gi, ce/ci preșcolarii pot construi rime, astfel încât educatorul poate chiar să alcătuiască un mic cântecel sau o poezioară pe care copiii o vor învăța și o vor recita sau cânta împreună (ex. arici-mici, strici-licurici, pici-cipici); se pot utiliza cântecele deja cunoscute de copii, precum „Elefantul Cici”, „Cântecul cercetașilor”, „Cântecul șoriceilor”.

Personajul - mascotă poate fi utilizat în diferite activități în cadrul programului, cum ar fi organizarea unor jocuri de tipul vorbitor-ascultător folosind păpuși sau măști.

Pentru sprijinirea utilizării structurilor orale însușite în contexte familiare, preșcolarii pot lua parte la jocuri de dicție, cântece, numărători ritmate - formulare de răspunsuri la ghicitori, așa cum am menționat mai sus sau participarea la activități de tipul „Tu ești ecoul meu” (reproducerea unor mesaje formulate de adult sau copii). În cadrul acestor activități educatorul se poate axa pe rostirea unor cuvinte-problemă pentru preșcolarii proveniți din minoritatea greacă (grupurile de sunete mai sus amintite). În cadrul acestor jocuri se va urmări rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete, reglarea tonului, volumului și vitezei vorbirii, prin rostirea repetată a aceluiași enunț, asocierea unor imagini sau obiecte cu onomatopeele corespunzătoare, repovestirea unor fragmente din povești audiate, jocuri de rol.

*Exemple de jocuri/activități de învățare:*

Educatorul arată preșcolarilor imagini sau obiecte din clasă, iar acesta desparte în silabe cuvintele, formează scurte enunțuri cu acestea sau rime. Educatorul arată preșcolarului imaginea unui obiect și îl roagă să aplice pe foaie atâtea ștampile câte silabe conține cuvântul.

Educatorul rostește un cuvânt rugând preșcolarul să bată din palme, să sară sau să bată într-o toacă din recuzita clasei de atâtea ori câte silabe conține cuvântul sau atunci când aude grupurile de sunete ce/ci, ge/gi, șt, ga/go, ghe/ghi. (Anexa B)

Baschet cu silabele: folosind un coș și mini-mingi făcute din plastilină sau bucățele de folie de aluminiu educatorul spune un cuvânt iar preșcolarii sunt rugați să arunce în coș atâtea bile/mingi câte silabe aud. Același joc poate fi făcut sub formă de Pescuit de imagini: Educatorul împrăștie pe podea peștișori-cartonașe pe care preșcolarii le vor pescui rostind cuvântul corespunzător imaginii.

Ghicește și numără: Într-o cutie educatorul pune diverse obiecte, preșcolarul va ghici ce obiect a găsit, spunându-l pe silabe.

Reconstruirea unui cuvânt: Educatorul spune silabele dintr-un cuvânt, iar preșcolarii trebuie să găsească în clasă obiectul reprezentat.

Preșcolarul aude un cuvânt și i se cere să identifice silaba inițială sau finală. Similar, educatorul îi arată preșcolarului cartonașe, rugându-l să spună silaba inițială-de mijloc-finală.

Educatorul solicită preșcolarului să îi aducă în 30 de secunde obiecte care conțin o anumită silabă.

#### Jocul Bingo al cuvintelor

			
Papuci	Ciupercuță	Ciorapi	Bobocel

Fie cu ajutorul unei planșe, fie cu ajutorul unor cartonașe decupabile, educatorul poate crea un joc de tip bingo, în care preșcolarii completează prin lipire căsuțele goale cu imagini în funcție de cuvintele rostite de educator. Cu ajutorul aceluiași cuvinte li se cere copiilor să creeze mici povestioare sau să le utilizeze în propoziții simple, spre exemplu crearea, cu ajutorul educatorului, a unei povestiri în care personajele principale să fie Bobocel și Ciupercuță. Având în față personaje de acest tip se poate sprijini sesizarea unor detalii sau diferențe între obiecte (formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/multiplă, spre exemplu: „În prima imagine este Bobocel sau Ciupercuță?”), ființe pe care le examinează, descrierea unor caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului, participarea preșcolarilor în calitate de vorbitori la activitățile de grup.

Educatorul poate ajuta preșcolarul să formuleze mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc., corectând eventualele greșeli de limbă. Pe un panou de tip „Peretele vorbitor” preșcolarii pot „alipi” diverse imagini, desene, fotografii pe o temă aleasă, spre exemplu „cea mai frumoasă vacanță”, „cea mai frumoasă amintire”, astfel încât să se simtă încurajați să descrie țara de proveniență și să vorbească despre ea, sau țara din care vin părinții săi, să o deseneze și să explice simbolurile pe care le-a desenat sau care sunt reprezentate în imagini.

Pentru exersarea prin muzică a receptării audio<sup>200</sup> cadrul didactic poate organiza jocuri în care să fie inclusă și muzica, fiind cunoscut rolul educativ foarte important al acesteia pentru creierul uman. „Se poate realiza o simfonie a sunetelor limbii române, condusă de un dirijor care le va imprima copiilor abilitatea de a cânta pe rând vocalele limbii române, apoi silabe care să conțină acele vocale plus alte sunete. Tempoul impus de dirijor va fi diferit (...). Se va avea în vedere corectarea sunetelor și exersarea lor în cât mai multe contexte și poziții”<sup>201</sup>, având totuși în vedere că „educatorul trebuie să încerce să le formeze copiilor abilitatea de a rosti corect cuvintele, fără însă a-i corecta în mod excesiv, atâta vreme cât accentul greșit nu perturbă comunicarea. O corectare excesivă poate să inhibe vorbitorul”.<sup>202</sup> În exersarea noțiunilor fonetice sunt importante studierea cuvântului asociat unei imagini, conectarea cuvântului la o experiență personală, utilizarea cuvântului nou într-un enunț, grupări de cuvinte în mici povestiri, rostirea cu voce tare, repetarea.

### **Accentul și rolul acestuia în comunicare**

Accentul reprezintă unul dintre elementele care îi pun în dificultate pe cei care doresc să învețe limba română. De aceea, este importantă rostirea cuvintelor și repetarea lor de către educator, care poate spune o poveste de exemplu în mod expresiv, accentuând rostirea corectă a sunetelor specifice limbii române și subliniind mesajul prin exprimare nonverbală (gesturi și mimică).<sup>203</sup> Pentru producerea mesajului oral sunt importante, printre altele, pronunțarea corectă a sunetelor, intonația, dicția, structura mesajelor, dar și accentuarea corectă. Specifică limbii române este „sonoritatea generată de diftongi și triftongi și accentul liber; sub aspect morfologic, acordul gramatical în gen; sub aspect sintactic, funcția de anticipare și de reluare a formelor neaccentuate a pronomelor personale etc”<sup>204</sup>. Și în limba greacă accentul are o deosebită însemnătate. Spre deosebire de limba greacă veche care implica utilizarea a trei tipuri de accente și a două tipuri de spirite, limba neogreacă se limitează la utilizarea unui singur simbol de accentuare, accentul ascuțit, care se plasează pe fiecare cuvânt cu două sau mai multe silabe, spre

<sup>200</sup> Nistea, *op.cit.*, pag.71.

<sup>201</sup> *Ibidem*.

<sup>202</sup> Tămăian Ioana (coord.), Iliescu Gabriela, Tiutiu Grațela, *Metodica predării limbii și literaturii române pentru secțiile cu predare în limba maghiară*, Editura Art Klett, p.37.

<sup>203</sup> *Ibidem*, pag.28.

<sup>204</sup> *Ibidem*, pag.30.

exemplu: „Kaliméra”. În general monosilabicele nu primesc accent, cu câteva excepții<sup>205</sup>. Accentuarea diferită a unei silabe poate modifica sensul cuvântului.

Conform dexonline.ro, accentuarea reprezintă „marcarea prin accent (sau prin alt semn grafic) a unei silabe sau a unui cuvânt; scoaterea în relief a unei propoziții sau a unei fraze prin intonație sau prin mărirea intensității vocii”. Pentru dezvoltarea capacității de articulare a sunetelor și a cuvintelor sunt recomandate frământările de limbă, exerciții fonetice amuzante, adaptate vârstei preșcolarălor, spre exemplu<sup>206</sup>:



Șase sași cu șase saci soseau pe șosea.



Potrivite pentru preșcolarii vorbitori de limbă greacă sunt și:

Pot, pot, pot

Pot să șterg ursul pe bot.

Prafu-l șterg de peste tot.

Peștele din apă-l scot.

Voinic sunt, deci orice pot.

Sau

Plici, plici, plici

Picuri de apă cad aici

Picăturile sunt mici

Dar când cad ele fac plici.<sup>207</sup>

<sup>205</sup> Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, *Τα νέα ελληνικά για ξένους*, Θεσσαλονίκη, 1999, p.XIV.

<sup>206</sup> <https://www.logorici.ro/framantari-de-limba/>

<sup>207</sup> Exemplele sunt extrase din <https://fliphtml5.com/pagpa/obrn/basic/51-100>

### 5.3.2. Dezvoltăm eficient și progresiv vocabularul preșcolarului

Pentru formarea și dezvoltarea copiilor, limbajul are o importanță deosebită, fiind în același timp un mijloc de comunicare și un mijloc de cunoaștere<sup>208</sup>. Această structură biaxială a limbajului implică atât comunicarea în forme diferite a copilului cu cei din jur, dar și acumularea de către acesta de noi cunoștințe pe care învață să le utilizeze în situații diferite, cu ajutorul cărora relaționează și se integrează. Limbajul preșcolarului poate fi dezvoltat sub aspectul gramaticii, al vocabularului, sintaxei, dar și al înțelegerii semnificației mesajelor; pe de altă parte limbajul dezvoltă comunicarea, care implică abilități de ascultare, de comunicare orală și scrisă, nonverbală și verbală, reprezentând un pilon de sprijin pentru fiecare dintre celelalte domenii. În ceea ce privește vocabularul, învățarea unui cuvânt nu este o simplă corelare sau o simplă combinație de consoane și vocale, presupunând și cunoașterea semnificației cuvântului respectiv. Dobândirea cunoștințelor lexicale nu este procedură limitată, ci este un proces continuu care se prelungește până la sfârșitul vieții și are legătură cu integrarea noastră în lume și cunoașterea mediului înconjurător; cercetările au demonstrat rolul determinant pe care îl are dezvoltarea vocabularului în succesul preșcolarilor în învățarea citirii și, în consecință, în succesul lor la școală. O sumă de procedee pot determina dezvoltarea eficientă a vocabularului<sup>209</sup>: însoțirea noilor cuvinte de definiții clare, care pot implica și explicații ale funcțiilor obiectelor, crearea unui context de sprijin didactic, informațiile fiind reținute mai ușor prin intermediul unei povești sau al unui cerc tematic, discuțiile cu adulții, prin care copiii sunt încurajați să își exprime opiniile, prin intermediul feed-back-ului oferit de cei din jur, așadar printr-un fascicol de interacțiuni între adulți și copii. Alte corelații cu sinonime și antonime, reprezentări ale cuvintelor dublate de gesturi și mimică, prezentarea cuvintelor în cadrul unor propoziții diferite pot fi de asemenea de ajutor.

Pentru preșcolari una dintre cele mai adecvate metode de îmbogățire a vocabularului este jocul didactic. Jocul activează la copii funcții mintale și motrice, funcția principală fiind manifestarea personalității, iar funcțiile secundare având rolul de element relaxator<sup>210</sup>. Prin joc

<sup>208</sup> Mara, Elena Lucia, *Metodica limbii și literaturii române în învățământul primar și preșcolar*, Editura Aeternitas, Aba Iulia 2012, pag.17.

<sup>209</sup> Wasik Barbara A., Hindman H. Annemarie, *Increasing preschoolers' vocabulary development through a streamlined teacher professional development intervention*, în *Early Childhood Research Quarterly*, 50 (2020) 101-113.

<sup>210</sup> Mara, E. L., *op.cit.*, pag.171.



preșcolarul își exersează imaginația, socializează, se adaptează, se formează și se informează. Asocierea dintre cele două elemente, joc și didactic, asigură o armonizare între elementul instructiv-educativ și cel distractiv, iar învățarea bazată pe joc devine eficientă doar prin corelarea jocului cu obiectivele lecției, convertite în sarcini de învățare. Spre deosebire de alte tipuri de joc, cel didactic poate fi utilizat cu succes indiferent de vârsta participanților, întrucât există o nevoie interioară a preșcolarului de se juca, și are o structură aparte. Elementele componente ale acestuia sunt: scopul jocului (finalitatea, bazată pe comportamentele urmărite), conținutul jocului (totalitatea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor de care participanții se folosesc în joc), sarcina didactică (ce anume trebuie să realizeze participanții la joc pentru atingerea scopului), regulile jocului (regulile de conduită și de acțiune), elementele de joc (căile și mijloacele folosite pentru a genera o atmosferă de joc)<sup>211</sup>. Îmbinarea joc-poveste poate reprezenta de asemenea un mijloc de succes de îmbogățire a vocabularului preșcolarilor: rolul poveștilor pentru dezvoltarea copiilor este indiscutabil; conțin elemente și personaje care trezesc mecanisme în structura psihică a omului, copilul se identifică cu eroi și prin această identificare trăiește stări emoționale ale personajelor, trăind în acest fel o gamă de sentimente precum bucurie, neliniște, dezamăgire, dezvoltă imaginația copiilor și îmbogățesc lumea interioară a acestuia, reprezentând în același timp și un mod de comunicare între copil și povestitor.

### **Onomatopee și metode de integrare a acestora în vocabularul preșcolarului**

Pentru dezvoltarea capacității de discriminare fonetică și asocierea sunet-literă, copilul poate fi încurajat nu numai să creeze rime, așa cum am arătat mai sus, ci și să rostească unele combinații mai dificile de vocale și consoane. Jocurile cu onomatopee sunt îndrăgite de preșcolarii care sunt încântați că pot reda sunetele animalelor. Ei pot fi încurajați să comunice prin sunete diverse: unul spune Oac-oac, altul răspunde cirip cirip.

Un alt joc, **Ecoul**, poate ajuta la îmbunătățirea memoriei auditive a preșcolarului: cadrul didactic solicită preșcolarului să repete ceea ce i se spune. La început vor fi utilizate onomatopee simple, dar și alte cuvinte, mai complexe, crescând în acest mod complexitatea activităților. Trebuie remarcat că jocurile onomatopeice sunt de ajutor în integrarea preșcolarilor care aparțin

---

<sup>211</sup> Dumitru, Alexandrina, Dumitru Viorel-George, *Jocuri didactice pentru formarea și dezvoltarea unor competențe la elevii din clasele învățământului primar*, Editura Corint Educațional, București, 2013, pag.3.

minorităților, întrucât redarea sunetelor făcute de animale, spre exemplu, poate ridica bariere în comunicare. Dacă în limba română sunetele prin care identificăm un câine sunt ham, ham, în limba greacă acestea sunt redată prin gav, gav. Groh, groh se traduce în gri, gri în limba greacă, pe când sunetul trenului este redat prin tsaf, tsouf [ceaf,ciuf].

### **Tehnici și strategii de achiziție a cuvintelor necunoscute**

Printre strategiile tradiționale de predare a noilor cuvinte se numără corelarea cuvântului nou cu traducerea acestuia în limba de origine a preșcolarului, efort care se poate dovedi irealizabil pentru un cadru didactic care supraveghează în cadrul clasei mai mulți preșcolari proveniți din rândul minorităților. Cadrul didactic poate apela la instrumente de traducere, însă acestea nu garantează întotdeauna corectitudinea demersului. Verificarea se poate face prin compararea cu alte limbi străine cunoscute de educator, însă procedura poate fi consumatoare de timp și lipsită de eficiență.

O altă metodă de explicare a unui cuvânt este utilizarea unui sinonim mai ușor, deja cunoscut în limba de predare<sup>212</sup>, cum ar fi pentru „viteză”-„fără frică”. De asemenea corelațiile etimologice pot fi de folos, însă la clasele de preșcolari sunt mai dificil de aplicat. Eficientă poate fi însă predarea diferitelor sensuri ale unui cuvânt. Această strategie poate ajuta la înțelegerea ideii generale, atât a sensului propriu al cuvântului, cât și al sensului metaforic, figurat al acestuia și se poate aplica în contextul explicării omonimelor (explicațiile pot fi dublate și de imagini: broască, cameră, sare etc.). O altă tehnică presupune predarea familiei de cuvinte, pornind de la un cuvânt-bază, prin intermediul jocurilor de tip întrebare-răspuns, prin brainstorming, cadrul didactic poate atrage preșcolarii în hora noilor cuvinte și poate completa lista cu cuvinte noi. La fel se poate proceda și cu predarea cuvintelor grupate în clase sau grupuri semantice într-un context accesibil vârstei preșcolarilor: spre exemplu părțile corpului omenesc, instrumentele muzicale sau grupaje de cuvinte care au caracteristici comune.

Jocul „**Ce are...**” poate fi utilizat pentru identificarea elementelor comune ale unui grup de obiecte, având ca scop dezvoltarea memoriei, a vocabularului, a imaginației, a percepției semnificației cuvântului, a capacității de a generaliza și de a analiza. Printr-un joc de numărare se

---

<sup>212</sup> Μαρτζούκου Μαρία, «Διδασκαλία λεξιλογίου σε Πρόσφυγες Και Μετανάστες», în *Lucrările Congresului național interdisciplinar „Școala multiculturală în sec.XX (Το πολυπολιτισμικό σχολείο στον 21ο αιώνα)*, Corfu, 2020, edit.Olga Pachi p.71-86.

alege conducătorului jocului care adresează copiilor întrebarea „Ce are...ceasornicul?, se apropie de un copil care trebuie să răspundă. Ceilalți jucători pot completa. Pentru fiecare completare se oferă 2 puncte. După 3-4 întrebări de genul: ce are ceasornicul, coniferul, ariciul, albina etc., jucătorii sunt întrebați ce au comun toate acestea (ace)<sup>213</sup>.

O metodă foarte eficientă care îmbină tradiționalul cu tehnologiile moderne este predarea noilor cuvinte prin imagini, care se poate realiza cu ajutorul cartelelor colorate, a picturilor, a desenelor, chiar și prin jocuri sau obiecte reale, spre exemplu atunci când este vorba despre fructe sau legume și nu numai, precum și prin video-proiecții sau aplicații online pentru acele noțiuni pe care preșcolarii le pot înțelege greu întrucât nu se află în imediata lor apropiere (spre exemplu jungla, animalele sălbatice).

Alte propuneri de jocuri care pot fi utilizate pentru dezvoltarea eficientă și progresivă a vocabularului preșcolarului:

### **Jocul surprizelor lexicale**

Prin schimbarea literei de la începutul cuvântului se obțin sensuri diferite. Educatorul le poate oferi preșcolarii definiții, pentru ca aceștia să ghicească sensul cuvântului de la care pornește jocul.

De exemplu: a) Floare roșie din grădină - Răspuns: mac

Locuitor al teritoriului nostru în vechime: dac

b) pocnet de pușcă: pac

obiect pentru păstrat cereale: sac

loc de plimbat cu barca: lac

La fel se poate proceda și cu grupajele bac-ban, han-haz, sar-sat, sau toc-soc sau lan-lac, arc-ars, atenționând copiii cu privire la locul unde se va face modificarea în cuvânt: început, mijloc, sfârșit. Aceste cuvinte monosilabice sunt importante pentru preșcolarii vorbitori de limba greacă, întrucât în această limbă există puține monosilabice, care au regim special, iar pronunția monosilabicelor românești poate deveni problematică.

### **Lanțul de cuvinte**

Preșcolarii sunt încurajați să participe la un joc în care fiecare continuă cuvântul spus de colegul său, în mod similarul jocului Fazan. Cuvântul nou trebuie să înceapă cu ultima literă a

---

<sup>213</sup> D. Gînju S., Carabet N., Haheu E. [et al.], *Didactica educației preșcolare: Sinteze*, Tipogr. UPS „I. Creangă”, Chișinău, 2012, p.84.

cuvântului anterior. În acest mod preșcolarii reiau cuvinte învățate și adaugă altele noi, cu ajutorul educatorului.

Ex. toamna—>așezat—>timp—>pălărie

### **Creștem cuvinte**

Pepiniera în care cuvintele cresc poate reprezenta o tehnică de consolidare a cunoștințelor lexicale și de utilizare a acestora în comunicarea verbală. Spre exemplu, adăugarea de consoane la începutul cuvântului pentru a forma cuvinte noi: are – mare... ară – ura – ea. În același context se pot construi oral cuvinte care să înceapă cu silabe date: și, ci, ți, cea, se, sau care să se termine cu silabele - ză, - e, - te, - ce, - nic.

### **Tehnici de consolidare a achiziției cuvintelor și utilizarea lor în comunicarea verbală**

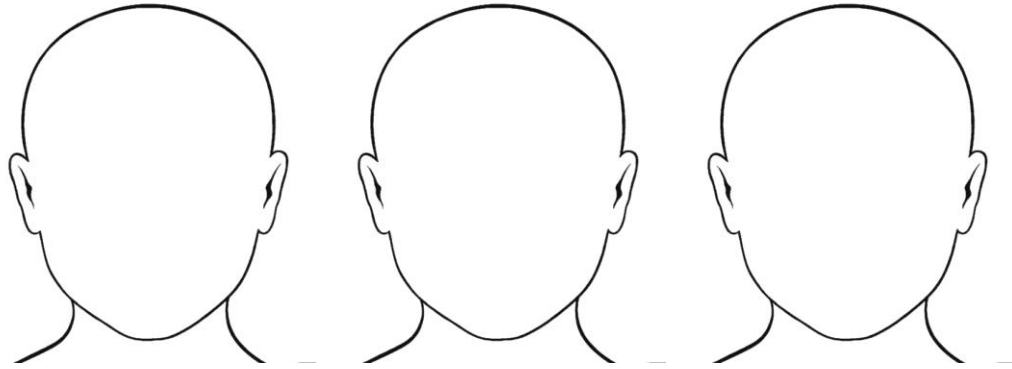
Pentru dezvoltarea capacității de ascultare și înțelegere (comunicarea receptivă), educatorul poate încuraja copiii să pună în scenă povești clasice sau inventate de copii. Pe de altă parte, este demonstrată eficiența jocului de rol în dezvoltarea vocabularului și a vorbirii la preșcolari. Pentru copiii proveniți din minoritatea greacă personaje precum Scufița Roșie (Kokkinoskufitsa), motanul încălțat (Paputsomenos gatos), Albă ca zăpada (Hionati) vor deschide calea unei comunicări eficiente.

De asemenea, foarte iubit este și teatrul de umbre, des utilizat în reprezentanțele pentru copii. Karaghiozis, un erou popular sărac care este pus în diverse situații comice, este un personaj emblematic utilizat ca mijloc de amuzament pentru copii. Preșcolarii proveniți din minoritatea greacă pot fi încurajați să prezinte asemenea personaje sau elemente de teatru de umbre. Cadrul didactic poate crea pentru întreaga grupă personaje din carton care să poată fi folosite în cadrul unor puneri în scenă de către copii, cu ajutorul educatorului. Pot pune în scenă povești cunoscute sau povești noi. Indiferent de alegerea subiectului, preșcolarul de etnie greacă va avea instrumente familiare de lucru și se va integra ușor în această activitate.



Sursă foto: <https://dikepaigialeias.gr/nea-kai-anakoinoseis/deltia-typou/η-δη-κ-επ-α-αναδεικνύει-την-τέχνη-του-ελ/>

Într-o asemenea activitate de reprezentare scenică fiecare copil poate fi încurajat să își prezinte personajul preferat. Activitatea poate fi însoțită de fișe de lucru: ajut-o pe Cenușareasă să își găsească pantoful – labirint sau ajută-l pe cavaler/printț să ajungă la prințesă. O altă fișă care se poate bucura de succes în îmbogățirea vocabularului preșcolarilor este utilizarea unei machete fixe ca bază pentru crearea de noi personaje: preșcolarul, la indicațiile educatorului, va completa trăsăturile fizice ale acestuia pentru a reda fie un personaj indicat de educator, fie personajul său preferat din poveste, spre exemplu păr negru, ochi albaștri, mustață neagră, pălărie albastră cu pană verde, guler în carouri, păr cârlionțat etc. În acest mod, preșcolarii nu numai că vor repeta și își vor însuși culorile, chiar și denumirile mai greu de pronunțat în situația de față (vișiniu, bleu, roșu) dar chiar vor învăța și cuvinte și expresii noi (de ex. cârlionțat, ondulat).

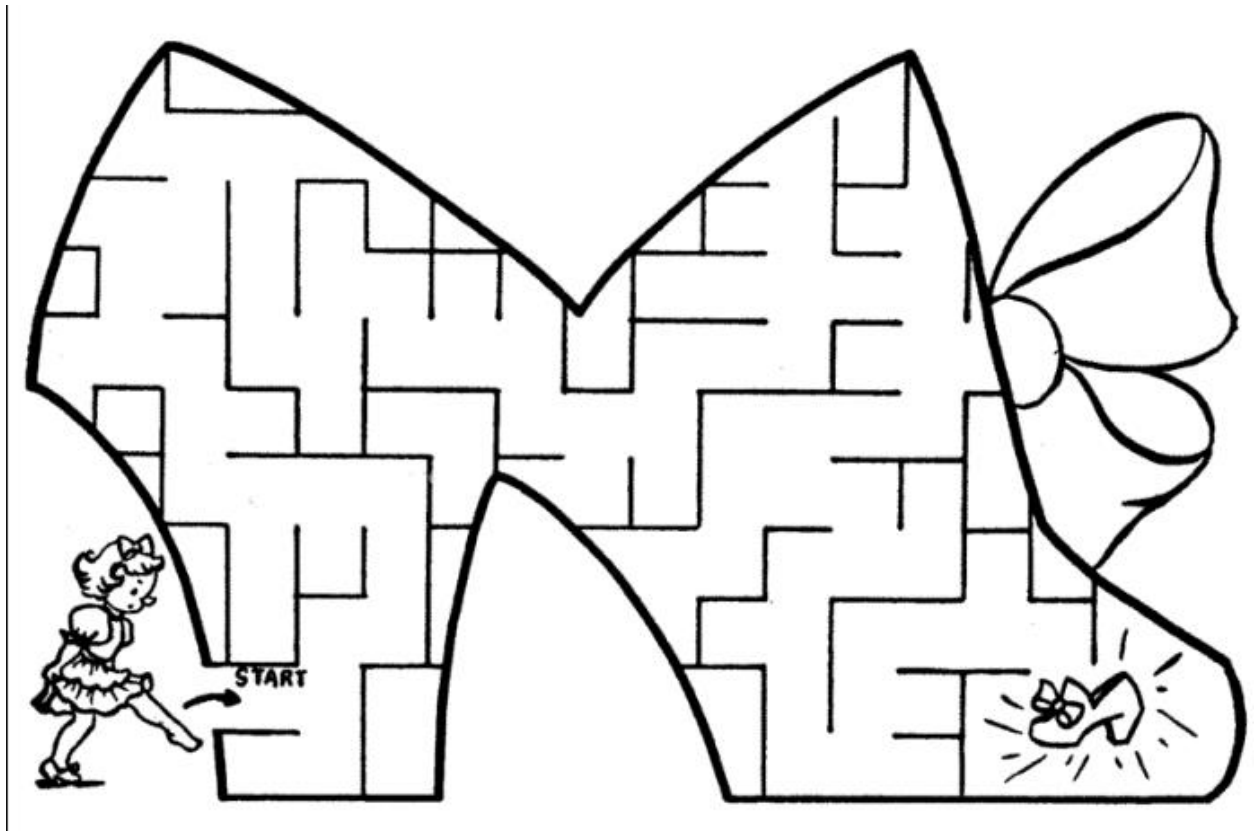


Adițional, pentru a rămâne în continuare în spațiul basmului, preșcolarii pot fi încurajați să creeze ei singuri povești utilizând cuvinte care conțin grupuri de sunete specifice limbii române. În acest fel se pot dobândi comportamentele analizate în capitolul **5.3.1. Bune practici în achiziția elementelor de natură fonetică.**

*Sugestie de exercițiu:* Construim împreună oral o poveste pe baza următorilor termeni: Pietricică, ceai, răceală, încet, cântecel, ciocolată, ciripi, mincinos.

*Sugestie de exercițiu:* Terminăm împreună povestea care începe astfel: „Ciclopul era un uriaș cu un singur ochi. El trăia în pădure împreună cu cei trei frați ai săi. Aveau grijă de pădure și creșteau oi. Într-o bună zi...” Fiecare preșcolar poate fi încurajat să finalizeze povestea după cum dorește. Este interesant de urmărit dacă preșcolarul de origine greacă va face legătura cu episodul relatat în Odiseea-confruntarea dintre ciclopul Polifem și Ulise<sup>214</sup>.

<sup>214</sup> Pentru legendă vezi Alexandru Mitru, *Legendele Olimpului*, volumul II, capitolul dedicat Pășaniilor lui Ulise.

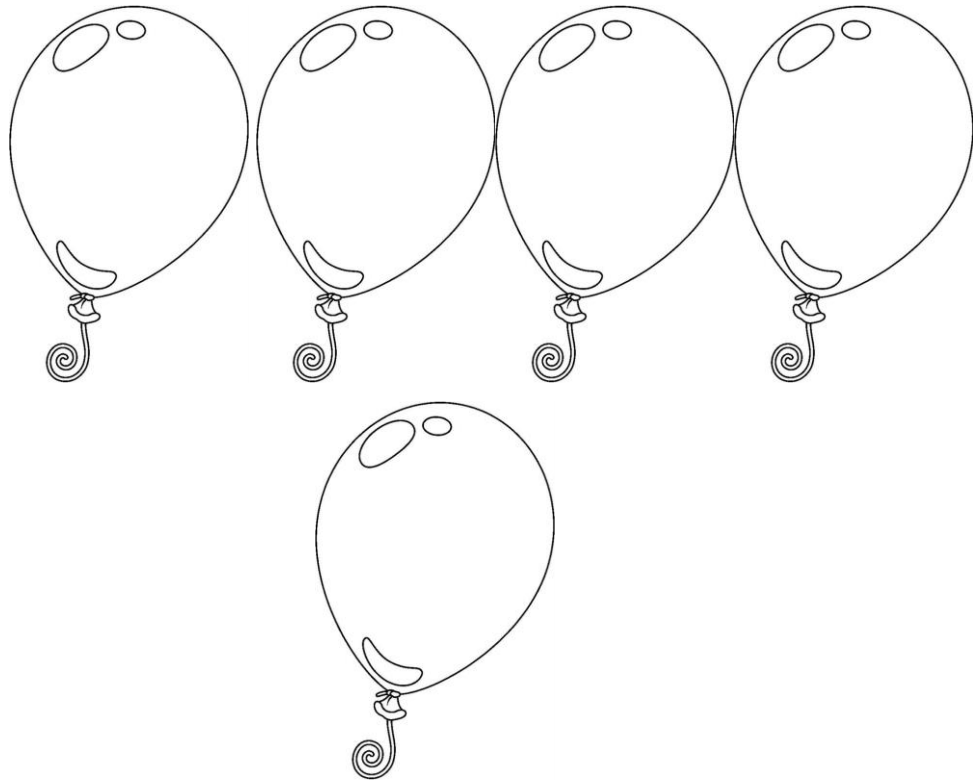


Sursă labirint [https://i0.wp.com/www.tigrisor.ro/wp-content/uploads/2014/09/labirint\\_02.gif?resize=820%2C670](https://i0.wp.com/www.tigrisor.ro/wp-content/uploads/2014/09/labirint_02.gif?resize=820%2C670)

### În ordine

Acest joc este util atât pentru consolidarea modalității prin care se poate prezenta pe sine preșcolarul, cât și pentru corectitudinea gramaticală a exprimării. Preșcolarii vor aduce câte o fotografie portret pe spatele căreia părinții vor scrie data nașterii. Pe baza acestor informații, cadrul didactic îi va grupa în funcție de anul nașterii, apoi după luna nașterii și în final în funcție de ziua de naștere. Acesta este un bun prilej care poate fi folosit ca punct de pornire în crearea unui Panou al Zilelor de naștere, grupate după luna nașterii, plasând fotografiile preșcolarilor în baloane desenate și colorate sau aplicate pe fetru.





Sursa foto <https://gr.pinterest.com/pin/193443746486386996/>



În acest mod, preșcolarii își vor reține mai ușor zilele de naștere, vor avea ocazia să comunice eficient despre acest subiect cu ceilalți colegi, dar și să se bucure de ideea sărbătoririi în comun a zilelor de naștere.

În vederea dezvoltării vocabularului, se poate utiliza un joc de comunicare în lanț între preșcolari, cum este **Jocul planetelor**, o bună ocazie pentru aceștia de a învăța numele planetelor, de a comunica între ei și de a face legături cu mitologia. Unul dintre preșcolari va spune „Pământul cheamă Marte!”, cel care preia ștafeta „Marte cheamă Saturn!” și jocul va continua cu numele planetelor cunoscute sau cu altele noi: de la Apollo putem crea Apollonia, de la Soare-Sorelia. De la Ares-Aristonia și tot așa. Cu siguranță că preșcolarul de origine greacă se va prinde ușor în joc recunoscând unele dintre personajele mitologiei grecești (Jupiter-Zeus, Saturn-Cronos, Uranus, Neptun-Poseidon, Venus-Afrodita, Marte-Ares, Mercur-Hermes). Jocul poate continua cu desenarea planetei desemnate de copii, dacă este reală va trebui reprodușă, dacă este imaginară, va trebui închipuită.

Pentru îmbogățirea vocabularului dar și pentru exersarea abilităților de identificare a cuvintelor cu final similar, pentru realizarea creativă de rime, preșcolarii pot fi îndemnați să participe la un joc de tipul: Ce să pun într-o mașină? Vor răspunde utilizând cuvinte cu terminații identice: **benzină**, **motorină**, mandolină, tulpină, vișină, albină, regină etc. Educatorul poate schimba cerința: Ce să pun într-o casă? Ce să pun într-o vacanță? Ce să pun pe o plajă? Preșcolarul de origine greacă poate fi îndemnat să adauge elemente care au legătură cu Grecia. (casă-insulă, mare răcoroasă, vară călduroasă, salcie pletoasă, stâncă colțuroasă etc.). Un alt joc cu rime care necesită materiale cum ar fi fotografii cu animale/obiecte din reviste, hârtie albă și lipici, îi poate ajuta la dezvoltarea capacității de discriminare acustică și la îmbogățirea vocabularului. Li se solicită să recunoască imaginile și să spună ce reprezintă fiecare. Apoi sunt îndemnați să găsească cuvinte care au aceeași terminație, de exemplu dacă îi arătați o imagine cu o lăcustă, poate găsi rime precum fustă, îngustă, o imagine cu un crocodil poate duce cu gândul la Nil, copil, automobil. Împreună cu educatorul preșcolarii pot realiza un cântecel amuzant pe baza acestor cuvinte.

### **Comunicăm eficient – formule de politețe și de adresare**

În cadrul grupei de preșcolari se pune un accent deosebit pe formarea abilităților de interacțiune socială și de comunicare, precum și de sensibilizare socială. Aceste abilități sunt determinate de capacitatea de creare și de menținere a comunicării între preșcolari, a ascultării

active, a cooperării, a solicitării și oferirii de ajutor, precum și a dezvoltării sensibilității și a înțelegerii ideii de a te pune în locul celuilalt. Capacitatea de comunicare implică interacțiunea preșcolariilor, în contextul căreia se realizează un schimb de informații util care ajută la dezvoltarea capacității de comunicare, la promovarea comunicării interculturale și dobândirea abilităților sociale și de comunicare. Dezvoltarea acestor abilități îi ajută pe preșcolari să se adapteze la rutina grupei, să explice mai ușor ideile și părerile proprii, să coopereze și să rezolve conflicte, să înceapă jocuri și discuții. La această vârstă, una dintre cele mai ușoare modalități de învățare pentru preșcolari este observarea și imitarea<sup>215</sup> celor din mediul înconjurător și reglarea limbajului prin interacțiuni sociale și lingvistice. Educatorul trebuie să fie mereu conștient de importanța rolului său în viața copilului, pentru care trebuie să fie mereu un model bun de urmat. Comunicarea eficientă la vârste mici reprezintă un fundament pentru relațiile interpersonale de mai târziu și pentru respectarea normelor de conduită în societate. De aceea, sunt importante formulele de salut, formulele de adresare și de mulțumire, precum și regulile elementare de conversație care trebuie respectate de copii atât la grădiniță, cât și în familie, pe stradă, în autobuz sau în vizitele organizate cu grupa de preșcolari. Pentru fixarea acestor formule se pot utiliza jocuri de rol cu folosirea formulelor de salut, de politețe, de adresare. Spre exemplu copiilor li se cere să își imagineze că au nimerit în altă țară, unde se vorbește altă limbă, și sunt rugați să inventeze o formulă de salut amuzantă. Cadrul didactic poate chiar să sugereze numele țării (poate fi chiar Grecia, dacă singurul preșcolar dintr-o minoritate este preșcolarul de origine greacă), iar preșcolarul de origine greacă va fi încurajat să le explice colegilor care sunt formulele de salut din țara sa natală: Kaliméra! (Bună ziua!), Kalispéra! (Bună ziua! Bună seara!), Efcharistó! (Mulțumesc!), Parakaló! (Cu plăcere!). În cadrul unei teme mai extinse se poate organiza chiar un Târg al țărilor, în care fiecare copil poate prezenta formulele de salut dintr-o anumită țară, obiceiuri și curiozități ale locuitorilor țării pe care o trage la sorți.

Un alt joc care poate fi utilizat pentru integrarea preșcolarului din minoritatea greacă ar putea fi Kalimera, file! (Salutare, prietene!), în cadrul căruia copiii formează un cerc. Copilul din minoritatea greacă va alerga în jurul cercului și la un moment dat va atinge cu mâna un alt copil, continuând să alerge. Copilul atins pe umăr, aleargă în sensul opus, iar la momentul întâlnirii preșcolarii își dau mâna și rostesc o formulă de salut: preșcolarul din minoritatea greacă în limba

<sup>215</sup> Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλίππιδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2021), Οδηγός Νηπιαγωγού-Πυξίδα: Θεωρητικό και Μεθοδολογικό Πλαίσιο, p.107.

greacă, celălalt în limba română, apoi vor schimba. Jocul se poate repeta cu toți ceilalți preșcolari și cu diverse formule de salut; astfel cei din urmă în felul acesta vor învăța formulele de salut în limba greacă, pe când preșcolarul de origine greacă le va învăța și consolida pe cele în limba română, dar se poate utiliza și cu reprezentanții altor minorități în cazul în care preșcolarul de origine greacă nu este singurul din grupă.

Alte jocuri precum „Gazdele și musafirii” pot actualiza regulile de comportare în timpul primirii musafirilor, însușirea unor formule de politețe, dezvoltarea ospitalității și sociabilității preșcolarilor. Grupa poate fi împărțită în musafiri și gazde și, cu ajutorul unei recuzite simple, se poate simula primirea musafirilor la masă. Preșcolarii vor fi încurajați să își amintească etapele unor asemenea activități, precum sunatul la ușă, oferirea unui buchet de flori, poftirea musafirilor să ia loc, servirea, momentul plecării. Vizita la piață sau la o fabrică (de ciocolată, de jucării) poate reprezenta pentru preșcolari un bun prilej de exersare a formulelor de salut și de politețe, precum și de aflare a informațiilor despre produse, a exersării capacității de negociere și de gestionare a emoțiilor. Un tablou al Bunelor Maniere este o tehnică ce ar putea menține constant preșcolarii în contact cu imagini grăitoare privitoare la modalitățile de comportare corectă, punând bazele unor conduite pentru întreaga viață. Imaginile pot fi decupate din reviste sau pot fi fotografii cu preșcolarii surprinși în diverse momente care pot ilustra activități precum a saluta și a răspunde la salut, a ajunge la timp, a respecta regulile locului în care intri, a mulțumi și a-ți exprima recunoștința atunci când primești ajutor, a felicita echipa câștigătoare într-o competiție. Comunicarea și cooperarea între preșcolari pot fi de asemenea susținute prin activități în pereche, precum realizarea unor postere/colaje, construirea unei case de păpuși, construirea unei Mascote a prieteniei, desene pe tema regulilor de comportament civilizate. Pentru consolidarea regulilor de comportament civilizate amintite mai sus poate fi utilizată o păpușă-mascotă care, manevrată de cadrul didactic, poate atenționa preșcolarii atunci când au uitat să facă o anumită activitate, când trebuie să fie atenți la programul zilei, îi poate conduce pe preșcolari în curtea școlii sau îi poate îndemna să salute și să facă curățenie pe măsuțe. Numele păpușii/mascotei poate fi ales de cadrul didactic sau poate fi creat printr-un brainstorming cu ajutorul preșcolarilor. Fiecare copil din grupă poate avea ocazia să manevreze păpușa într-un joc al bunelor maniere, spunându-i: *„Mulțumesc! Cu plăcere! Ia loc!”*

### 5.3.3. Învățăm să ne exprimăm corect gramatical

Întrucât activizarea lexicului și corectitudinea formelor gramaticale se formează prin repetiție, preșcolarii trebuie stimulați să imite formele gramaticale corecte și să perceapă sensul formelor gramaticale în diverse contexte. Este de ajutor de asemenea cultivarea unei atitudini critice a preșcolarilor și a Pentru consolidarea regulilor de comportament civilizate ale colegilor. În perioada preșcolară ponderea numărului de jocuri gramaticale va crește în defavoarea celor cu jucării utilizate la vârstele mai mici. Din acest motiv, prezentăm mai jos câteva propuneri de jocuri care pot facilita o mai bună integrare în grupele de preșcolari a copiilor proveniți din minoritatea greacă.

#### **Poziția substantivului și a adjectivului în propoziție**

##### **Genul și numărul substantivelor**

În limba greacă substantivele sunt încadrate în trei categorii de gen: masculin, feminin și neutru, fiecare categorie fiind marcată de un articol specific hotărât sau nehotărât. Astfel că, de exemplu, substantivul băiat este neutru și poate avea în față articolul hotărât *to* (*το αγόρι* to agori, băiatul) sau articolul nehotărât *ena* (*ένα αγόρι* ena agori, un băiat). Din cauza acestor diferențe privind construcția articolului și a substantivului în limba greacă, preșcolarul poate întâmpina dificultăți în identificarea genului substantivelor sau poate avea ezitări în articularea cu articol hotărât a acestora. În demersul de consolidare a cunoștințelor pot fi de ajutor exerciții de numărare a substantivelor, cum ar fi „Jocul de-a numărătoarea”. Pentru joc sunt necesare creioane colorate și o foaie de hârtie. Preșcolarii vor fi antrenați în numărarea obiectelor din sala de clasă sau de acasă. Numără treptele, ferestrele, cărțile, florile, tablourile, farfuriile, pantofii etc. Pe foaie vor desena un obiect asemănător celui numărat, iar în dreptul acestuia vor scrie numărul aferent.

În limba greacă adjectivele sunt poziționate în fața substantivelor, astfel încât vom spune *ένα καλό παιδί* [*éna kaló pedí*] pentru a reda sintagma „un copil bun”. Pentru a fixa deprinderile de armonizare a locului cuvintelor conform structurilor limbii române și pentru dezvoltarea limbajului preșcolarilor se pot utiliza calupuri de versuri mici, amuzante, însoțite de imagini, ca de exemplu:

O broscuță **mititică**

S-a urcat pe-o pietricică

Când a vrut să facă „oac”  
A căzut direct în lac.  
sau  
O furnică **acrobată**  
S-a urcat pe-o ciocolată  
Și cum casă nu avea,  
Și-a făcut castel în ea!<sup>216</sup>  
Sau „Mărul” de Elena Bejenaru  
Mărul este **rotunjor**  
**Roșu, verde, gălbior**  
Parcă-i minge, dar nu sare  
Și codiță **mică** are  
**Parfumat**, dar și **gustos**  
El mă face **sănătos!**

Cu ajutorul acestor versuri preșcolarii vor percepe așezarea ordonată a cuvintelor pentru formarea de propoziții, conform anumitor reguli, pentru ca rezultatul să fie plăcut, așa cum au procedat și creatorii respectivelor versuri. Prin urmare, preșcolarii vor înțelege că o exprimare de tipul: „*Mică are codiță mărul.*” poate produce confuzii și nu este corectă, pe când: „*Mărul are codiță mică.*” va fi varianta corectă. Pentru exersarea acestor deprinderi, preșcolarii pot fi îndemnați să creeze și singuri descrieri utilizând adjective.

Cercetările au arătat că este necesară expunerea repetată la cuvintele noi pentru a le învăța și, deși simpla receptare auditivă a unui cuvânt nu este suficientă pentru a îl reține, totuși reținerea poate fi ajutată prin definirea explicită a cuvântului noi. **Jocul definițiilor** permite preșcolarilor să învețe cuvinte noi, să își corecteze eventualele idei eronate cu privire la semnificația anumitor lucruri și chiar să voteze pentru cele mai amuzante, mai poetice sau mai creative definiții. Educatorul va avea nevoie de un dicționar cu substantive comune din care, după ce îl va deschide, va alege cu degetul la întâmplare un cuvânt (sau poate ruga unul dintre copii să aleagă cu ochii închiși sau prin alte metode). Fiecare preșcolar va da o definiție pentru acest cuvânt așa cum îl înțelege el. Cei care au spus-o corect, marchează 1 punct. Partida se joacă până la 5 puncte.

---

<sup>216</sup> Sursă poezii: <https://www.poezii-pentru-copii.ro/pentru-copii-de-3-ani/furnica-acrobata>

**Banca de jocuri** îi încurajează pe copii să aducă fiecare de acasă jocul cel mai îndrăgit. Astfel ei vor avea ocazia de a „cumpăra” jocurile celorlalți copii și de se juca cu toate jocurile colegilor, cu excepția jocului său. Preșcolarii reprezentanți ai minorităților pot fi încurajați să prezinte colegilor jocuri specifice din țările natale, astfel că vom putea regăsi aici mașini, păpuși Barbie, plușuri, plastilină, precum și alte jocuri, pe care copiii sunt rugați să le descrie și să explice de ce le place să se joace cu ele.

### **Problematica verbelor: timpuri și moduri**

**Jocul cu timpurile verbului:** cu ajutorul unor planșe/imagini care reprezintă anotimpurile, preșcolarii pot formula enunțuri descriptive, pe care le vor trece, conform indicațiilor educatorului, la trecut și la viitor.

Spre exemplu: Pe Dunăre vara vedem un vapor. Rândunica își face cuib sub streășină. Zăpada umple străzile în orașul meu. La plajă sunt mulți copii. Toamna păsările călătoare pleacă în țările calde.

**Rândunica își face cuib sub streășină. - Rândunica și-a făcut cuib sub streășină. - Rândunica își va face cuib sub streășină.**

Pentru discuții privitoare la anotimpuri, dar și pentru îndemnarea preșcolarilor să creeze povești pe bază de imagini se pot utiliza volume de tipul cărților ilustrate (spre exemplu Rotraut Susanne Berner, „Hoinari prin anotimpuri”), tipul acesta de cărți ilustrate fiind cunoscute și vorbitorilor de limbă greacă. Cu ajutorul acestor cărți ilustrate preșcolarii pot crea povești despre personajele prezente în paginile cărților, se pot juca de-a detectivii urmărind un personaj de la începutul cărții până la sfârșit, pe baza unor mici indicii lăsate de ilustratori, pot dubla poveștile în imagini cu poveștile rostite. Lectura pe bază de imagini reprezintă pentru preșcolari o practică importantă pentru familiarizarea cu citirea, implicând și o pregătire a interesului preșcolarilor, care pot fi rugați să anticipeze conținutul volumului privind doar coperta sau auzind titlul cărții. În acest fel, cultivăm imaginația preșcolarilor, dar îi și ajutăm să înțeleagă mai bine titlul volumului respectiv. Pe baza imaginilor pe care le vede răsfoind cartea, preșcolarul ne poate povesti care crede el că este conținutul cărții, astfel încât la finalul lecției putem avea nu una ci atâtea povești câți preșcolari cuprinde grupa. Preșcolarii trebuie să analizeze imaginile, să le descrie, să le interpreteze și să le compare utilizând propriile cuvinte. Preșcolarul de origine greacă poate fi atras de elementele ilustrate specifice teritoriului Greciei din volumul

corespunzător anotimpului vara –dar nu numai- precum plaja, marea, albastrul, și poate fi rugat să creeze o poveste despre acestea.

Pentru exersarea utilizării corecte a verbelor, mai precis utilizarea corectă a formelor verbale de optativ (aș putea, aș vrea), pot fi utilizate jocuri de tipul: „De-a eroii/De-a magicienii” cu scopul de a se simți stăpâni pe propriile sentimente și visuri.

Alternanța persoana I singular/persoana a II-a singular poate fi exersată într-un joc de tipul „Ce se știe despre mine”. Acest joc este benefic nu numai pentru dezvoltarea abilităților de interacțiune între copii, dar și pentru formularea unor enunțuri corecte gramatical în care sunt utilizate corect formele verbale, dezvoltând imaginația și vorbirea. Pentru joc sunt necesare un obiect tip indicator sau o minge. Preșcolarii se așază în cerc, alegând un conducător care primește mingea și se plasează în centrul cercului. Conducătorul adresează întrebarea „*Ce știi despre mine?*” și aruncă mingea spre cel de la care așteaptă răspunsul. Răspuns: „*Știu despre tine că vorbești limba greacă.*” Dacă cel care a fost indicat a răspuns fără ezitare și a prins și mingea este desemnat noul conducător de joc. Cine nu reacționează la timp, corect și rapid, este eliminat din joc. Câștigător la final va rămâne copilul care nu este eliminat din joc.

Un joc similar, de data aceasta având la bază substantivele, poate fi utilizat ca tehnică de consolidare a exprimării corecte gramaticale și pentru însușirea structurilor gramaticale. Acest joc are la bază alternarea singular/plural, fiind foarte des utilizat nu numai în clasele mici. Pentru preșcolarii aparținând minorităților reprezintă un bun exercițiu de consolidare a declinării substantivelor. Sugestie de exercițiu: „*Eu spun una, tu spui multe! Eu spun multe, tu spui una!*” Pentru acest joc, pentru preșcolarul de origine greacă, pot fi utilizate cuvinte din lista anexată capitolului 5.3 *Să ne înțelegem reciproc - provocări întâmpinate în achiziția limbii române*, spre exemplu: vecin-vecini, ciobănaș-ciobănași, licurici-licurici. Același joc poate fi utilizat și pentru alternanța timpurilor verbale (trecut/prezent/viitor): *eu spun acum, tu spui atunci! Eu spun acum, tu spui mai târziu!* Verbele utilizate pot include și următorii itemi: a tăcea, a zice, a stoarce, a ciufuli, a ciocni.

### **Prepoziții și orientare spațială**

Pentru identificarea rolului prepozițiilor în vorbire li se propun copiilor jocuri cu imagini de tipul Adevărat/Fals pe care le pot valida cu ajutorul unor cartonașe cu fețe zâmbitoare sau triste. Jocul poate fi jucat atât în interior, cu ajutorul unor planșe sau chiar al obiectelor existente în săli, dar și în exterior, cu ajutorul unei mingi care poate fi plasată în diverse poziții.



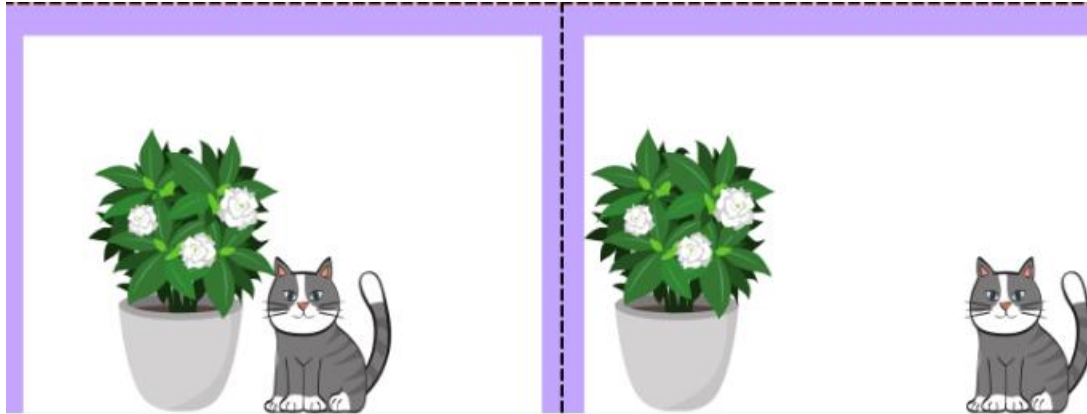
Pentru preșcolarul de origine greacă pot exista dificultăți în gruparea prepozițiilor cu substantivele, întrucât în limba greacă au loc fenomene de sudare între prepoziție și articolul hotărât plasat în fața substantivului. Astfel că în limba greacă vom spune cu trei cuvinte ceea ce în limba română se exprimă prin două. Spre exemplu: pe masă-πάνω στο τραπέζι (pano sto trapezi). O imagine cu un animaluș îndrăgit de copii sau un personaj din desene animate sau inventat (spre exemplu domnul Patatas, doamna Patata sunt în limba greacă Domnul Cartof și Doamna Cartof, fiind utilizați în jocurile care implică noțiuni spațiale) plasat în diverse poziții le poate atrage atenția asupra noțiunilor care urmează să fie consolidate.



Domnul Patatas Sursă <https://www.youtube.com/watch?v=sRkuqOCPOWU>

Jocul poate purta numele animalului/personajului, spre exemplu „Unde e pisica? (Pu ine i gata?)”, „Unde e Domnul Patatas? (Pu ine o kyrios Patatas?)”.





Sursă foto <https://learningcornerandcrafts.com/χωρικές-έννοιες-εποπτικό-υλικό/>

Capacitatea de orientare este extrem de importantă în viața de zi cu zi, dar și pentru activitățile sportive pe care le efectuează copiii, având la bază asimilarea corectă a modalităților de exprimare a acestor coordonate spațiale în limba română.

În concluzie, pentru toate modalitățile de dezvoltare eficientă a vocabularului preșcolarului și de exprimare corectă sunt foarte importante jocurile pe care le organizează cadrul didactic cu grupa de preșcolari. Jocul este un instrument de dezvoltare cognitivă și lingvistică pentru preșcolari, prin joc aceștia găsind inspirație și utilizând vocabularul funcțional (cer, arată, comentează, joacă roluri, soluționează probleme, cer ajutor, fac planuri etc.) Obiectivul educatorului este să creeze condițiile și stările adecvate pentru consolidarea vocabularului și a exprimării, a vorbirii preșcolarului, fără însă a exercita presiuni, a tulbura sau a-i impune. Dintr-o mare varietate de jocuri pe care le putem juca cu preșcolarii, am încercat mai sus să prezentăm o selecție care, credem noi, poate fi benefică integrării cât mai ușoare în grupă a preșcolarului provenit din minoritatea greacă.

## Bibliografie

1. Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan” (1998), *Dicționarul Explicativ al limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic
2. Albulescu, I. & Catalano, H. (2019), *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar*, București, Didactica Publishing House
3. Αλεξίου, Θ., (2019), *Οδηγός εκπαιδευτικού για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας σε παιδιά πρώιμης ηλικίας (4-6 ετών)* Επιμέλεια: Θωμαΐς Ρουσουλιώτη & Άννα Κοκκινίδου, Θεσσαλονίκη
4. Αναγνωστοπούλου, Μ., (2005), *Οι διαπροσωπικές σχέσεις εκπαιδευτικών και μαθητών στη σχολική τάξη*, Θεσσαλονίκη, Αφοί Κυριακίδη
5. Αναγνωστοπούλου, Μ., (2021) „Διερεύνηση των διαπροσωπικών σχέσεων εκπαιδευτικών – μαθητών/τριων με τη μέθοδο των ομάδων εστίασης (Focus Group) Investigation Of Teacher – Pupils Relationships With The Focus Group Method”, *Επιστήμες Αγωγής* Τεύχος 1
6. Anna, E., (2018), *Convorbirile-educarea limbajului*, Editura Eurodidact
7. Antonovici, Ș., Neațu P. (2008), *Jocuri și activități alese*, București, Editura Aramis
8. Ardelean, A., Mândruț, O. (2012), *Didactica Formării Competențelor Cercetare – Dezvoltare - Inovare - Formare*, Arad, Editura University Press
9. Atkinson, R., (2006) *Povestea vieții*, Editura Polirom, Iași
10. Ausubel, P.D., (1981), *Pedagogia secolului XX. Învățarea în școală*, București, Editura Didactică și Pedagogică
11. Baccus, A., (2013), *Jocuri pentru copii de la o zi la șase ani*, Editura Teora, București
12. Balint, M., (2008), *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar. Didactica limbii și literaturii române*, Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, Syllabus,
13. Barabási T., Birta-Székely N., Fóris-Ferenczi R., Gombos M., Stark-Nagy G., Szabó-Thalmeiner N., (2007), *Pedagógiai kézikönyv. Az oktatás pedagógiaelméleti alapjai*, Cluj-Napoca, Editura Ábel

14. Barabási T. (2011), *Óvodakezdéstől iskolába lépésig*, Cluj-Napoca, Communitas
15. Barbu, O.L., (2021) „Aspecte culturale în predarea limbii române ca limbă străină”, *Buletinul Științific al Universității Tehnice de Construcții din București*, Seria: Limbi Străine și Comunicare 1:11-24, București
16. Bocoș, M., Jucan, D. (2008), *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia Curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Pitești, Editura Paralela 45
17. Bocoș, M., Jucan, D. (2017), *Teoria și metodologia instruirii*, Pitești, Editura Paralela 45
18. Bontaș, I., (2008), *Tratat de Pedagogie*, ediția a VI-a, revăzută și adăugită, București, Editura ALL
19. *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi: învățare, predare, evaluare*, Council of Europe/Conseil de l'Europe. Consiliul de cooperare culturală. Comitetul Director pentru Educație „Studierea limbilor și cetățenia europeană”, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg.
20. Cant, A., (2010), *Educația preșcolară privită cu alți ochi. Metoda Annabela- o alternativă de predare care retrezește plăcerea de a fi educatoare și ajută la aplicarea curriculumului*, Cluj Napoca, Editura Risoprint
21. Căpiță, L., Sarivan, L., (2000), *Proiectarea curriculum-ului la decizia școlii*. Temă de cercetare, București, ISE
22. Cerghit, I., (1977), *Metode de învățământ*, București, Editura Didactică și Pedagogică
23. Cerghit, I., (2006), *Metode de învățate*, Iași, Editura Polirom
24. Centrul pentru educație și dezvoltare profesională Step by Step, Grădinița Bambi Step by Step, (2018), *Cresc responsabil*, București
25. Centrul Educațional Pro Didactica, Centrul Național de Educație Timpurie și Informare a Familiei, (2010) *1001 de idei pentru o educație timpurie de calitate, Ghid pentru educatori*, Chișinău
26. Chiriac M., (1970), *Evaluarea- ghid al activității din grădiniță - studiu științific*, București

27. Chomsky, A. N., (2006), *Language and Mind*, ediția a III-a, Cambridge University Press
28. Chlapanas E., (2012), „Η διδασκαλία του λεξιλογίου κατά την ανάγνωση των ιστοριών και η επίδρασή της στην ανάπτυξη του λεξιλογίου ελληνόφωνων και αλλοδαπών παιδιών προσχολικής ηλικίας”, în *Πρακτικά του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.)*, 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο
29. Clichici V. et al., Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Institutul de Științe ale Educației, (2019) *Pregătirea copiilor pentru debutul școlar în instituția de educație timpurie, Ghid metodologic*, Chișinău
30. Colceriu, L., (2008), *Psihopedagogia învățământului preșcolar*, Sintează de material, (n.p.)
31. Colecția Șanse egale, (2000), *Pași către școala interculturală*, București, Editura Corint
32. Comisia Europeană, (1994) *Educația interculturală în Europa*, Luxemburg
33. Cristea, S., (1997), *Formele educației, Sistemul de educație în Pedagogie*, vol.I, Pitești, Editura Hardiscom
34. Cucuș, C., (1996), *Pedagogie*, Iași, Editura Polirom
35. Cucuș, C., (2000), *Educația- Dimensiuni culturale și interculturale*, Iași, Editura Polirom
36. Cucuș C., (2002), *Pedagogie*, ediția II-a, Iași, Editura Polirom
37. Cucuș., C., (2006), *Pedagogie*, Iași, Editura Polirom,
38. Cucuș, C., (2006), *Pedagogie*, ediția a II- a revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom
39. Cucuș, C., (2008), *Pedagogie*, Ediția a II-a, revizită și adăugită, Iași, Editura Polirom
40. Demeter, K., (n.d.), *Az iskolai tanulás értékelési rendszerének fejlesztése. In. Balogh L., Tóth L.(szerk.). Fejezetek a pedagógiai pszichológia köréből*, Debrecen, Editura Kossuth
41. Dinu, T., (2019) *Influența greacă asupra limbii române*, Editura Omonia, București

42. Dumitrana, M., (1999), *Educarea limbajului în învățământul preșcolar, vol. 1, Comunicarea orală*, București, Editura Compania
43. Dumitru, A., Dumitru V.-G., (2013) *Jocuri didactice pentru formarea și dezvoltarea unor competențe la elevii din clasele învățământului primar*, Editura Corint Educațional, București
44. Evseev, I., (2014), *Jocurile tradiționale de copii*, Timișoara, Editura Excelsior
45. Ezechil, L., & Lăzărescu P.M. (2006), *Laborator preșcolar. Ghid metodologic*, București, Editura V & Integral
46. Fechiță, L.P., (2018) „Lectura un factor important în formarea și dezvoltarea personalității copilului”, în *Lectura de plăcere de la teorie la exemple de bune practici nr. 1/2018*, Casa Corpului Didactic Cluj, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca, Simpozionul național Importanța stimulării interesului pentru lectura de plăcere la elevi Cluj-Napoca
47. Fóris-Ferenczi R., (2008), *A tervezéstől az értékelésig. Tanterv- és értékelésmélet*, Cluj- Napoca, Editura Ábel
48. Gălușcă, L., (2018), *Aspecte metodice privind predarea-învățarea limbii române ca limbă străină*, Universitatea de Stat „Ion Creangă”, Chișinău
49. Gălușcă, L., (2021), *Aspecte ale formării/dezvoltării competenței lingvistice în limba română ca limbă maternă la elevii alolingvi*, Universitatea Publică de Stat Ion Creangă, Chișinău
50. Gherghiț, I., Vlăsceanu, L. (1988), *Curs de pedagogie*, Universitatea București
51. Gînju S. D, Carabet N., Haheu E. [et al.], (2012), *Didactica educației preșcolare: Sinteze*, Tipogr. UPS „I. Creangă”, Chișinău
52. Glava A., Pocol M., Tătaru L., (2009), *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Editura Paralela 45
53. Goraș-Postică, V., (2015), *Psihopedagogia comunicării. Suport de curs*, Chișinău: CEP USM
54. Gundara, J. S., (2000) *Interculturalism, Education and Inclusion*, London, Paul Chapman Publishing Ltd.

55. Hristian C., Pricop G., (2009), *Un Grec, Doi Greci, Trei Greci...Brăila. Reactivarea memoriei culturale a orașului. Cazul comunității grecești*, Editura Istros, Brăila
56. <https://edict.ro/evaluarea-in-invatamantul-prescolar/>
57. <https://en.calameo.com/read/006356420ca1d24bc39de>
58. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/137-142\\_27.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/137-142_27.pdf)
59. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/351-356\\_3.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/351-356_3.pdf)
60. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/351-356\\_3.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/351-356_3.pdf)
61. [https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid\\_ro.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_ro.pdf)
62. <https://ultrapsihologie.ro/2015/03/01/dezvoltarea-limbajului-la-prescolari/>
63. <https://www.dictie.ro/educarea-si-dezvoltarea-auzului-fonematic/>
64. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0057:entry=strathgi/a>
65. <https://uniunea-elena.ro/2021/08/12/expozitia-personalitati-grecesti-care-au-jucat-un-rol-in-istoria-romanilor-din-antichitate-pana-in-zilele-noastre-23-iunie-2021-parlamentul-romaniei/>
66. <https://eur-lex.europa.eu/RO/legal-content/summary/promoting-multilingualism-in-the-eu.html>
67. <https://cjraehd.ro/wp-content/uploads/2020/05/Exers%C4%83m...%C8%99i-vorbim-corect.pdf>
68. <https://www.logorici.ro/framantari-de-limba/>
69. <https://fliphtml5.com/pagpa/obrn/basic/51-100>
70. <https://clasamea.eu/grupurile-de-litere/>
71. <https://www.dictie.ro/povestea-literiei-g/>
72. <https://www.poezii-pentru-copii.ro/pentru-copii-de-3-ani/furnica-acrobata>
73. <https://learningcornerandcrafts.com/χωρικές-έννοιες-εποπτικό-υλικό/>
74. <https://chisinauedu.md/wp-content/uploads/2020/07/Jocuri-pentru-copiii-mici-%C8%99i-familiile-lor.pdf>
75. [https://www.grelanguage.gr/certification/files/document/rsrh\\_content/25/Odigos%20nipiagogou\\_1.pdf](https://www.grelanguage.gr/certification/files/document/rsrh_content/25/Odigos%20nipiagogou_1.pdf)

76. Ilica, A., (2003), *Didactica limbii române în învățământul primar*, Arad, Editura Universității Aurel Vlaicu
77. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, (1999) *Τα νέα ελληνικά για ξένους*, Θεσσαλονίκη
78. Institutul Intercultural Timișoara, EURROM, (2000) *Integrarea culturii romilor în educația școlară și extrașcolară*, Timișoara
79. Institutul pentru studierea problemelor minorităților naționale, (2010), *Educația interculturală: de la teorie la practică*, București
80. Ioan C., *Metode de învățare*, (2006), Iași, Editura Polirom
81. Ionescu, M., (2006), *Instrucție și educație*, Cluj Napoca, Editura Garamound SRL
82. Ionescu, M., și colab. (2010)., *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, București, Editura Vanemonde
83. Ionescu M., (2011), *Instrucție și educație. Paradigme educaționale moderne*, ediția a IV-a revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Eikon
84. Iosifescu, Ș., (2004), *Sistemul de competențe manageriale ale profesorului*, Material nepublicat, Institutul de Științe ale Educației, București
85. ISPMN, (2010), *Educația interculturală: de la teorie la practică*, București
86. Jinga, I., Negruț, I., (1994), *Învățarea eficientă*, Iași, Editura Editis
87. Κακάμπουρα Ρέα, (2005), *Πολιτισμική ταυτότητα και Οικογένεια: Διαγενεακές προσεγγίσεις στη σχολική πράξη*, Κριτική Επιστήμη και Εκπαίδευση
88. Khuzhamiyarov S.Ch., (2020), „The development of vocabulary in children of middle preschool age through the role-playing games”, în *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol. 8 No. 1
89. Κωνσταντίνου, Φ., (2013), *Οικονομική Παρουσία των Ελλήνων στη Ρουμανία από τον Κριμαϊκό μέχρι τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο* (Διδακτορική Διατριβή), Salonic
90. Μαλιγκούδη, Χ., & Κωτοπούλου, Ε. (2019). „Η γλωσσική ανάπτυξη δίγλωσσων παιδιών και η σχέση της με την οικογενειακή γλωσσική πολιτική: Έρευνα σε αλβανικές οικογένειες στην περιοχή της Φλώρινας”, *Επιστημονική Επετηρίδα Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, 12(1), 134-163. doi:<http://dx.doi.org/10.12681/jret.19750>



91. Μαλκίδης, Φάνης Ο *Ελληνισμός της Ρουμανίας*, [https://palio.antibaro.gr/national/malkidhs\\_roumania.htm](https://palio.antibaro.gr/national/malkidhs_roumania.htm) (data accesării 29.07.2018)
92. Manolescu, M., (2004), *Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar. Teorie și practică*, Universitatea din București, Editura Credis
93. Mara, E.L., (2012), *Metodica limbii și literaturii române în învățământul primar și preșcolar*, Editura Aeternitas, Alba Iulia
94. Μαρτζούκου Μ., (2020) «Διδασκαλία λεξιλογίου σε Πρόσφυγες Και Μετανάστες», în *Lucrările Congresului național interdisciplinar Școala multiculturală în sec.XX (To πολυπολιτισμικό σχολείο στον 21ο αιώνα)*, Corfu
95. Mândruț, O., (2010), *Metodologia proiectării și aplicării curriculumului la decizia școlii. Aspecte metodologice pentru proiectarea și aplicarea curriculumului*, București, Institutul de Științe ale Educației
96. Megir K. et al., Ministerul Muncii și al asigurărilor sociale al Republicii Elene, (2021) *To νέο πλαίσιο για την προσχολική αγωγή των παιδιών 0-4 στην Ελλάδα*
97. Ministerul Educației, Direcția minorității, (2023), *Regulamentul specific privind organizarea și desfășurarea Olimpiadei de limba neogreacă (maternă și modernă) gimnaziu și liceu* [https://www.edu.ro/sites/default/files/Regulament\\_specific\\_Olimpiada\\_Limba\\_Neogreaca\\_2023.pdf](https://www.edu.ro/sites/default/files/Regulament_specific_Olimpiada_Limba_Neogreaca_2023.pdf)
98. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, (2008), *Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor de la 3-6/7 ani*, (n.p.)
99. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, (2019), *Ghid de implementare a curriculumului pentru Educație Timpurie, a Standardelor de învățare și dezvoltare a copilului de la naștere până la 7 ani*, Chișinău
100. Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București
101. Ministerul Educației Naționale, (2015), *ORDIN nr. 3542 din 27 martie 2015 privind aprobarea programelor școlare pentru disciplinele opționale „Joc și mișcare”, curriculum la decizia școlii pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, „Educație pentru prevenirea riscului rutier”, curriculum la decizia școlii*



- pentru învățământul primar, „Educație pentru dezvoltare”, curriculum la decizia școlii pentru liceu, „Educație pentru drepturile de proprietate intelectuală”, curriculum la decizia școlii pentru liceu, București*
102. Ministerul Educației Naționale, (2015), Anexa nr. 1 la ordinul ministrului educației și cercetării științifice nr. 3542/27.03.2015, *Programa școlară pentru disciplina opțională Joc Și Mișcare* [curriculum la decizia școlii pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a], București
103. Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova, (2010), *Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpuri și preșcolară*, Chișinău
104. Mpalatzis Dimitrios, Ntavelos Petros, (2009), „Η σημασία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στο σύγχρονο σχολείο και τα προβλήματά της”, în Π. Γεωργογιάννης (ed.). *Διαπολιτισμική εκπαίδευση. Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα*, Τόμος Ι (pp. 252-262), ΚΕ.Δ.ΕΚ., Patra
105. Mogonea, F., Ștefan, M. A., Frăsineanu, E.S., Mogonea, F.R., (2014), *Metodica activității instructiv-educative în grădinița de copii*, Forme specifice și moduri de realizare a activității cu preșcolarii, Pitești, Editura Paralela 45
106. Mogonea, F., Ștefan, M. A., Frăsineanu, E.S., Mogonea, F.R., (2014), *Metodica activității instructiv-educative în grădinița de copii*, Pregătirea copilului pentru integrarea optimă în activitățile de tip școlar, Pitești, Editura Paralela 45
107. Munteanu, E., (2005), „Etno-horonimie românească (EHR). Dicționar istoric al numelor de țări și de popoare în română”, în *Studia linguistica et philologica in honorem Constantin Frâncu*, secțiunea III e, Lingvistică, tomul LI
108. National Council for Curriculum and Assessment, (2005), *Intercultural Education in the Primary School*, Guidelines for schools, NCCA, Dublin
109. Neșțian Sandu, O., Lyamouri-Bajja, N. (ed.), Consiliul Europei, (2018), *Educație interculturală*, Ediția a doua
110. Nicoară, T. (coord.), Ministerul Educației și Cercetării, (2005) Proiect pentru învățământul rural, Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, *Istoria și tradițiile minorităților din România*, București
111. Nikoloudi T. (2005), «Καλημέρα φίλε!»-«mirëmëngjes, mik!» Εκδόσεις Δίπτυχο

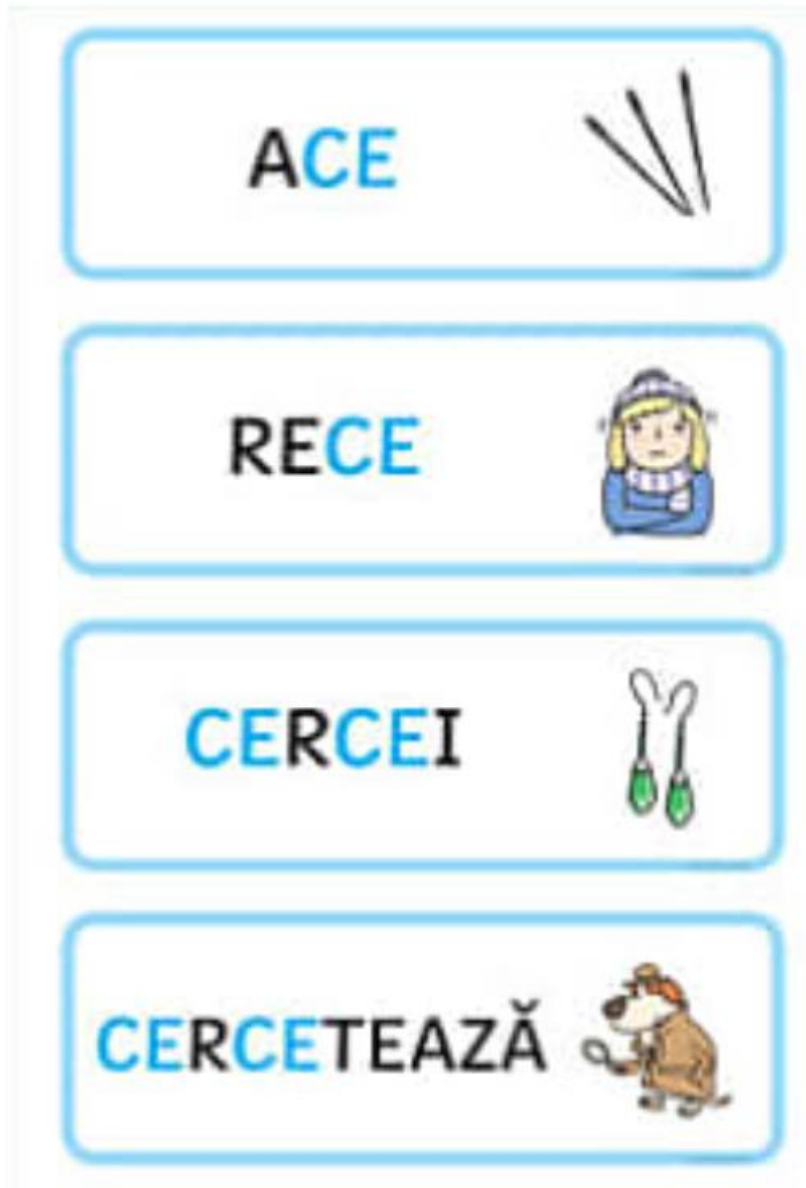
112. Nistea D.M., Barbu O., (2022) „Particularități fonetice și lexicale în studierea limbii române ca limbă străină”, *Buletinul Științific al UTCB Seria: Limbi străine și comunicare*, vol. XV, nr. 1
113. Oprea, C.L., (2009), *Strategii didactice interactive, ed. a 3-a*, Editura Didactică și Pedagogică București
114. Pamfil, A., (2003), *Limba și literatura română în școală. Structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45
115. Pamfil, A., (2006), *Limba și literatura română în școala primară. Perspective complementare*, București, Editura Art
116. Papacostea- Danielopolu, C., (1982) *Literatura în limba greacă din principatele române (1774-1830)*, Editura Minerva, București
117. Papacostea-Danielopolu, C., (1996), *Comunitățile grecești din România în secolul al XIX-lea*, Uniunea Elenă din România, Editura Omonia, București
118. Παπαχρήστος, Κ., (2019), *Διαπολιτισμική Ετοιμότητα των εκπαιδευτικών και προβλήματα διδασκαλίας της ελληνικής ως μητρικής, δεύτερης και ξένης γλώσσας σε πολυπολιτισμικές τάξεις*, [https://fourtounis.gr/arthra/pap\\_diapol.html](https://fourtounis.gr/arthra/pap_diapol.html) accesat în 15.03.2023
119. Papp E.- Makár É., (1995), *Süss fel, Nap! Módszertani kézikönyv pedagógusoknak és szülőknek. Irodalmi szöveggyűjtemény*, Szatmárnémeti
120. Pavelea, C., (2005), *Psihopedagogie aplicată în activitățile de practică pedagogică*, Craiova, Editura Gheorghe Alexandru
121. Pânișoară, I. O., (2004), *Comunicarea eficientă*, ediția a doua, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom
122. Pânișoară, I. O., Oprea, C. L. (2012), *Metode interactive de predare, învățare, evaluare. Program de formare*, Material elaborat în cadrul proiectului *Cariere de succes în învățământul preuniversitar prin implementarea de programe de formare inovative POSDRU/87/1.3/S/61602*
123. Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2021), *Οδηγός Νηπιαγωγού-Πυξίδα: Θεωρητικό και Μεθοδολογικό Πλαίσιο*
124. Pilihaci E., Magas A., Istrati M., (2013), *Limba română*, Liov

125. Platon E., Vâlcu D., (2011), *Procesul de evaluare a RLNM la ciclul primar*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință
126. *Revista Învățământ preșcolar*, nr.1-2, (2014), București, Editura Arlechin
127. Breban, S., Gongea, E., Ruin, G., Fulga, M., (2002), *Metode interactive de grup. Ghid metodic. 60 metode și 200 de aplicații practice pentru învățământul preșcolar*, București, Editura Arves
128. Rados, L., (2000), „Grecii și românii în secolul XIX, aspecte identitare”, în *Xenopoliana*, VIII,1-4, Iași
129. Scalcău, P., Minoritatea greacă, în Dumitrescu, D., Căpiță, C., Manea, M. (coord.), *Istoria minorităților din România*, Manual auxiliar pentru profesorii de istorie, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București
130. Scalcău P., (2005) *Grecii din România*, ediția a II-a revăzută și adăugită, cuvânt înainte de Georgeta Filitti, Editura Omonia, București
131. Sîghie, A., (2009), *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul preșcolar și primar*, Editura Alma Mater
132. Stan C., (2010), *Perspective teoretic-aplicative în abordarea obstacolelor din comunicarea didactică*, Cluj-Napoca, Editura Eikon
133. Stark G., (2010), *Óvodapedagógia és játékmódszertan*, Cluj-Napoca, Editura Státus
134. Stark G., (2011), *Óvodai tevékenységek módszertana*, Cluj-Napoca, Editura Ábel
135. Stoica, M., (2005), *Pedagogie și psihologie*, Craiova, Editura Gheorghe Alexandru
136. Straistari-Lungu, C. (2020), *Învățarea limbilor străine în contextul provocărilor societale*, cerc. șt., Institutul de Științe ale Educației
137. Szabó Thalmainer N., (2001), *Tanulásmódszertan - Tanulmányi útmutató az óvótanítóképző szak I. évfolyma számára*
138. Șchiopu U., (1997), *Dicționar de psihologie*, București, Editura Babel
139. Tămăian, I. (coord.), Iliescu, G., Tiutiu, G., (2022), *Metodica predării limbii și literaturii române pentru secțiile cu predare în limba maghiară*, Editura Art Klett, București
140. Tomșa, G., (2005), *Psihopedagogie preșcolară și școlară*, București
141. Tudge, J. R. H., Merçon-Vargas, E. A., Liang, Y., & Payir, A., (2017), „The importance of Urie Bronfenbrenner’s bioecological theory for early childhood

- educators and early childhood education” în L. Cohen & S. Stupiansky (Eds.), *Theories of early childhood education: Developmental, behaviorist, and critical* (45–57). New York: Routledge
142. Turcu, F., Turcu, A., (1999), *Fundamente ale psihologiei școlare*. București, Editura All Educational,
143. Uniunea Europeană, *Official Journal*, Opinion of the Committee of the Regions on 'Intercultural education', C 215 , 16/07/1997 1.1
144. Uniunea Europeană, Comitetul European al Regiunilor, (1999), *Educația interculturală în Uniunea Europeană, Activități la nivel local, regional și interregional* (Ευρωπαϊκή Ένωση, Επιτροπή των περιφερειών, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Δραστηριότητες σε τοπικό, περιφερειακό και διαπεριφερειακό επίπεδο), Bruxelles
145. Verza E., (2003), *Tratat de Logopedie*, București, Editura Fundației Humanitas
146. Vidrașcu Anatol (ed.), (2014), *Ghicatori*, Editura Litera, București
147. Vrânceanu M., (2018), *Metodologia de monitorizare și evaluare a dezvoltării copilului în baza standardelor de învățare și dezvoltare a copilului*, Ghid pentru cadrele didactice din educația timpurie, Chișinău
148. Wasik B. A., Hindman H. A., (2020), „Increasing preschoolers’ vocabulary development through a streamlined teacher professional development intervention”, în *Early Childhood Research Quarterly*
149. Uniunea Elenă din România, (2022), *Broșura de prezentare* <https://uniunea-elena.ro/2022/11/29/brosura-de-prezentare-a-uniunii-elene-din-romania/>, UER Press, București

## ANEXE

### Anexa A<sup>217</sup> FIȘA DE LECTURĂ



<sup>217</sup>Sursa foto: <https://www.twinkl.ro/resource/ro-sl-15-grupul-de-litere-ce-cartonae-cu-cuvinte-ilustrate> Alte materiale pot fi găsite și pe link-ul <https://clasamea.eu/grupurile-de-litere/>

## Anexa B FIȘA DE LECTURĂ II

ceai	copăcel	cișmea
ceas	dovlecel	citi
cec	dulceață	ciupi
cent	elice	cloci
cer	gândăcel	crăciun
cerb	ghiocel	ghici
cerc	grecește	hăpțiu
briceag	încetișor	hârciog
cârcel	purice	lipici
ceafă	răceală	ulcior
ceainic	rinocer	vaccin
ceapă	șoarece	vecin
ceară	șoricel	zgârcit
cearcăn	sprânceană	accident
cearceaf	violoncel	bălăci
ceartă	voinicel	bicicletă
ceașcă	cinci	căciulă
ceată	ciob	cârnăcior
ceață	cioc	cărticică
centru	ciont	cărucior
cercel	ciot	cauciuc
concert	cip	ciclist
cruce	circ	cimpanzeu
dulce	ciur	cinema
francez	mici	cineva
încet	nici	ciobănaș
ocean	storci	ciocârlie
purcel	turci	ciocolată
rece	arici	ciorchine
scenă	atunci	ciripi
sceptru	beci	ciufuli
stoarce	ciclun	exercițiu
tăcea	ciclop	ghiveci
toarce	cifră	licurici
voce	cimpoi	mijlociu
zece	cină	mincinos
zice	cine	minciună
ascensor	cioară	mocirlă
bobocel	cioată	motocicletă
bursucel	cioban	muncitor
cântecel	ciobi	mustăcios
căpăcel	ciocan	negricios
carapace	ciocni	picior
ceainărie	ciolan	plăcintă
centimetru	ciomag	pofticios
cenușă	ciopli	răcitură
cenușăreasă	ciorap	rădăcină
cercetaș	ciorbă	recicla
cerneală	cireș	geam
cojocel	cirip	gel

gem	magician	ochi
ger	magie	schii
deget	rugină	schimb
detergent	chec	șchiop
frânge	buchet	unchi
frige	cheie	vechi
fulger	cheli	chibrit
geacă	etichetă	chiftea
geană	cuțulache	chinez
geantă	împacheta	rechin
geros	încheia	schia
înger	jachetă	arlechin
mărgea	jachetuță	rechizite
merge	mochetă	rochie
minge	ochelari	ghidon
ninge	rachetă	ghimpe
plânge	ridiche	ghindă
rege	ureche	ghiozdan
fulger	urechea	ghiveci
genunchi	chior	dreptunghi
săgeată	chioșc	sughița
pungi	chip	
gălăgie	chiț	
girafă	chiu	

Cuvintele vor fi repetate denumind imagini.

## Anexa C Povestea literei G<sup>218</sup>

Cine n-a auzit vreodată de povestea găscanului galant și gălăgios, despre ghetele lui grena cu care găsea ghinde și gogoși glazurate ? Nimeni nu era atât de gălăgios, de guraliv și de fălos în toată gărla de gaițe. Vrând însă să traverseze apa, găscanul grațios și-a luat ghetele sub ghearele de găină ținându-le strâns ca nu cumva să-i scape. Nu se știe cum a făcut ghidușul găscan, dar când a ajuns pe malul celălalt era vânăt de supărare: își scăpase ghetele grele în apa gălbuie. S-a întors după ele, le-a căutat printre toate rădăcinile de ghințură și gălbenele de pe malul apei, dar nici urmă de ghetete. Gândindu-se la găsierea ghetelor grena, găscanul gelos i-a întrebat pe cei din gărlă.

– N-ați găsit ghetele mele grena? găngurea găscanul găzelor care gădilau o girafă cu gâtul cât o gutuie.

– N-am găsit, găscane Giuseppe! guițau ele și goneau mai departe.

Striga degeaba bietul găscan guraliv Giuseppe. Ajunsese să-i întrebe pe toți gânditorii din Germania de ghetetele lui grena. Era de ajuns să gargarisească „Ga, ga!” și primea deja răspunsul greu de auzit: „Nu, nu i-am găsit!”. Nimeni nu garanta găsierea ghetelor.

Pierderea ghetelor grena a generat o gălceavă gravă. Giuseppe s-a grăbit cât s-a grăbit, au venit și celalalte găște și găini care gustau gullii în ajutor, dar fără folos. Grațierea, o grecoaică gingașă care a fost impresionată de povestea găscanului Giuseppe, l-a găzduit în grădina sa cu glădițe și i-a agățat o fundiță la gâtul lung, că să nu se mai gândească la ghetete. Apoi, tot în amintirea pățaniei găscanului, de câte ori dorea să scrie cuvântul „gășcan”, desena semnul acestuia cu gâtul întors pentru a-și căuta ghetetele grena.

Așa s-a născut litera G.

Exemplu de exercițiu de dicție cu litera g: „Gina gonea găina, găina o gonea pe Gina. Gina a gonit găina, găina n-a gonit-o pe Gina”.

---

<sup>218</sup> <https://www.dictie.ro/povestea-literei-g/>



## Anexa D

### Sugestie de material pentru integrarea într-un proiect de lecție în clasele cu preșcolari proveniți din minoritatea greacă (Luludohóra, Ținutul florilor)<sup>219</sup>

Sugestie de basm care poate fi citit preșcolarilor de către educator sau pe baza căruia se pot organiza piese de teatru. În cazul în care numele personajelor sunt complicate pentru cei mici, se pot înlocui cu nume grecești mai simple, pe care le pot sugera chiar preșcolarii de origine greacă, sau chiar nume românești. De altfel, acțiunea se poate muta într-o pădure, personajele de basm fiind întruchipate de animale (foto 1) sau chiar într-un ținut din România, unde cei mici pot întruchipa personajele de mai jos, cu nume împrumutate și adaptate după folclorul românesc (foto 2).



Foto 1: activități realizate cu grupele de preșcolari în cadrul Uniunii Elene din România-  
Comunitatea Elenă din Prahova, Arhiva Uniunii Elene din România.

<sup>219</sup> Traducere și adaptare de Edith-Adriana Uncu, după „Luludochóra”, basm scris de Eleni Kretsi, 2023  
<https://www.paidika-paramythia.gr/story/258/i-loyloydohora>.



Foto 2: activități realizate cu grupele de preșcolari în cadrul Uniunii Elene din România- Comunitatea Elenă din Prahova, Arhiva Uniunii Elene din România.

În Luludochóra, un ținut neînchipt de frumos care purta numele de Țara Florilor, trăiau odinioară tatăl Leon, mama Lida și cei cinci copii drăgălași ai lor, Dinos, Emilia, Thanos, Mary și mica Iokasti.

Timpul se scurgea în clipe pline de dulceață pentru familia care trăia în mijlocul minunatelor flori, printre trandafiri roșii, narcise parfumate, mușcate roz și lavanda cu parfum amețitor. Toate erau înflorite în jurul lor în fiecare anotimp. Copiii mai mari adesea mergeau cu coșulețele și strângeau florile din care făceau buchete colorate. Primăvara le umpleau cu tot fel cu flori de câmp, liliac și margarete. Le plăcea mult să îmbrățișeze și să miroasă micile minuni pe care le vedeau în jurul lor.

În Luludochóra toți locuitorii erau plini de veselie. Sufletele lor erau asemenea locului în care trăiau, pline de bucurie și iubire. Rege era un bătrân înțelept, pe nume Dafnostolistos care domnea de multă, multă vreme în acest loc. Regele le ordona soldaților săi:

-Îngrijiți și udați des florile, curățați-le ramurile, ca să nu-și piardă nicicând frumusețea!

Era așa de drept și de înțelept acest rege că niciodată în timpul domniei sale nu a avut loc vreun război. Căci armata sa niciodată nu s-a ocupat de arme, doar de flori. Însă veni și vremea când Dafnostolistos împlini 85 de ani, iar vârsta îl împinse să lase conducerea împărăției celui mai de seamă Sfetnic al său, Straftalenios. Straftalenios era deștept, tare vioi și, ce credeți?, tare îi mai plăceau florile. Încoronarea urma să se facă imediat după ce-și anunța hotărârea regele. Însă, până să apuce regele să facă anunțul, ceilalți sfetnici se revoltară.

-Cum? Dar nu e corect și nici drept să fie numit rege Straftalenios.

Începură să strige cât îi ținea gura: Să alegem dintre sfetnici pe cel mai demn să ne fie rege! Să supunem la vot!

Regele, care nu voia să-i supere pe sfetnici, fu de acord să se organizeze un vot. Nu puțini erau sfetnicii regelui care-l considerau prea bătrân pentru a domni, voi ce ziceți, copii? Plus că nu știa nimic despre calculatoare, despre internet, tehnologie și toate lucrurile noi pe care celelalte ținuturi le foloseau de multă vreme. Straftalenios era și el preocupat de frumusețea florilor și de îngrijirea lor și nu lua exemplu de la alte țări, care se străduiau să fie cât mai puternice, cumpărau avioane, vapoare și arme.

Toți sfetnicii regelui se întâlniră și spuseră:

-Îl vom susține și îl vom vota pe Bultozios!

Îl credeau pe Bultozios mai potrivit să fie rege și să facă țara mai puternică. Și într-adevăr, rege a fost ales Bultozios. În ziua încoronării s-a făcut așa o mare sărbătoare cum nu se mai văzuse vreodată în Luludochóra. Începea o nouă epocă pentru acest colț minunat de pe pământ.

În curând lucrurile în Luludochóra începură să se schimbe. În final, toate instituțiile publice începură să lucreze cu computere. Cetățenii nu mai trebuiau să alerge de colo colo, de la un birou la altul, pentru o hârtie. Magazinele la care înainte nu găseai decât greble, sape și stropitori se umplură acum de telefoane mobile și de tablete. În orașe, autobuze mari îi duceau pe copii la școală fără a mai fi nevoie să mai meargă ore în șir pe jos, se construiau multe blocuri noi pentru oamenii care veneau de la sate la oraș, apăreau tot felul de înlesniri la care înainte nici nu visaseră și despre care auzeau doar dacă îi mai vizita vreun turist. Entuziasmul i-a cuprins încet-încet pe locuitorii din Luludochóra.

Dinos, Emilia, Thanos și Mary, care începuseră să meargă deja la grădiniță și la școală, învățară să lucreze cu un nou obiect, care se numea computer sau calculator. Părinții lor le cumpăraseră deja primele tablete, ca să poată exersa. Mica Iokasti, care împlinise de curând 3 ani și abia învățase să mănânce singurică, acum mânca mai ușor când se uita la povestioare și la filmulețe pe noul ei telefon mobil, în timp ce mama ei o hrănea cu lingurița. Nu se mai murdărea nimic în jurul ei și parcă și mama nu mai era atât de obosită.

Însă atmosfera începu să se întunece. Dinos se certa des cu mama lui, cu Lida. Îi vorbea și răstit, fără respectul pe care i-l arăta înainte.

-Încetează cu tableta! O să îți strici ochii! îi spunea mama. Nu mai faci nimic altceva?

-Lasă-mă, mamă, termin imediat jocul. Nu mă mai deranja într-una, îmi strici chef!

Nu trecu mult timp și începu să se certe și cu frații săi.

-Dă-mi tableta, strigă Thanos.

-Tableta nu e numai a ta, răzgâiatule! îi strigă și Mary.

În același timp Iokasti începu să plângă în hohote când mama îi închise telefonul după masă. Tatăl Leon nu-și mai găsea acasă liniștea care domnea înainte când se întorcea de la muncă, iar copiii nu le mai aduceau părinților flori din grădină.

Între timp regele Bultozios avea planuri mari, țara devenea din ce în ce mai puternică, însă din această cauză începuseră și războaiele. Ca să facă însă lucruri mărețe în țară, precum spitale, fabrici, închisori regele trebui să distrugă multe grădini. Nimeni nu se mai îngriji de flori, astfel că acestea se ofiliră, iar multe grădini rămaseră în paragină. Puțini erau locuitorii care nu renunțaseră la vechiul lor mod de viață, care mai udau și mai îngrijeau florile, spunându-le copiilor: atingeți florile, mirosiți-le și oferiți-le celor dragi!

Acasă la prietenii noștri, Leon și Lida, din păcate domnea gălăgia. Emilia, singura care mai avea grijă de flori, îi îndemna să iasă afară la joacă și la strâns de flori, însă frații ei încetaseră să mai arate dragoste pentru natură și pentru frumusețea ei. Veni Săptămâna Mare și Emilia merse și strânse pentru prima dată singură flori pentru Epitaf. De 1 Mai Emilia fu singura care își făcu o coroniță de flori.

Uneori la școală colegii Emiliei râdeau de ea, spunându-i:

-Hehehe, ești un bebeluș, nu ai telefon! O necăjeau așa toată ziua.

Toți aveau telefon în afară de ea. Părinții greu se descurcau cu cinci copii și nu le puteau cumpăra tablete sau telefoane tuturor.

Toți vedeau că Luludochóra s-a schimbat. Și în multe privințe în rău!

Straftalenios, sfetnicul regelui, observând toate acestea, începu să viziteze orașele și satele și să le spună cetățenilor:

-Păstrați frumusețea naturală a ținuturilor noastre! Aceasta este izvorul bucuriei voastre!

Tot mergând el așa, găsi pe mulți care erau de acord cu el. Împreună formară un grup căruia îi dădu numele „Armonia”. Din el făceau parte mulți oameni cărora le plăceau florile. Ei transmiseră multe propuneri regelui pentru a face țara mai frumoasă. Purtau pancarte pe care scria: „Aveți grijă de florile noastre!”, „Viața noastră e mireasma iasomiei”, „Oprește-te, Bultozios!” Își făcură o pagină pe internet și într-o clipită grupul lor se făcu și mai mare. Încet-încet Luludochóra începu să își recapete culoarea. Reînvățau în ateliere speciale să aibă grijă de flori, să îndepărteze frunzele uscate, să le ude și să le ferească de prea mult soare. Dinos începu să se desprindă de tabletă și lua parte împreună cu prietenii săi la activitățile pe care le organizau grădinițele și școlile. Emilia era din nou veselă. „Armonia” devenise un grup extraordinar de mare cu idei nemaipomenite, al cărui scop era să schimbe locul în mai bine. Și cel mai important lucru din această povestire este că membrii echipei „Armonia” erau copii. Preșcolari și elevi care, înțelegând că este vorba despre viitorul lor, începură să schimbe în bine ținutul în care trăiau.

-Gândiți-vă cum am fi fost fără flori și fără activitățile noastre! Complet pierduți!

-Cât de frumos este acum când ajutăm atelierul să îngrijească florile și ne petrecem timpul cu activități creative!

Astfel, copiii reușiră să redea ținutului vechea lui frumusețe fără a lăsa departe noile tehnologii, telefoanele și tabletele. Le utilizară cu măsură ca să își atingă scopul.

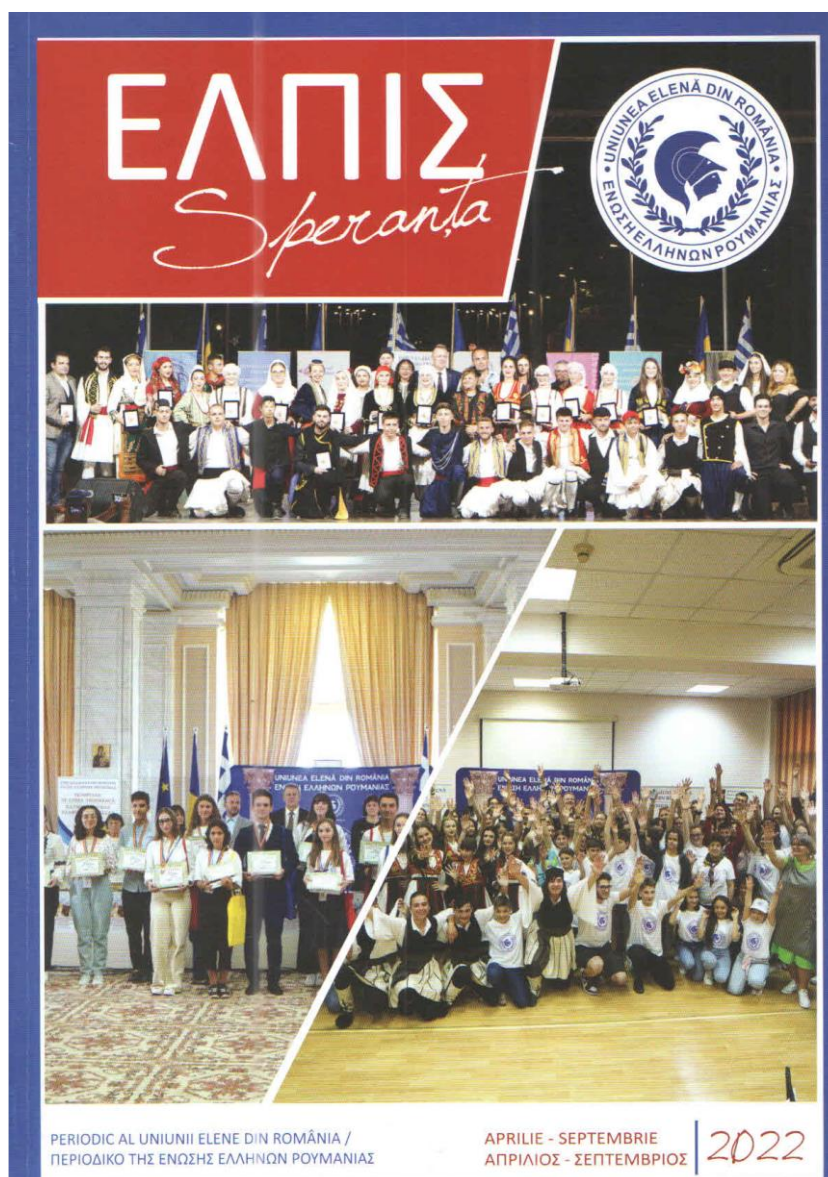
În familia lui Leon și a Lidei domnea din nou pacea. Dinos folosea tableta doar cât îi trebuia să își facă temele pentru acasă. Emilia nu se mai simțea tristă și singură. Își împărtășea acum dragostea pentru flori cu frații și prietenii ei. Iar mica Iokasti își dorea în continuare multe îmbrățișări...

Notă: Pornind de la basmul de mai sus, cadrul didactic poate dirija numeroase activități, precum:

- încurajarea preșcolarii să creeze planșe cu simboluri și desene legate de flori;
- preșcolarii pot fi îndrumați să își facă ei înșiși coronițe de flori;
- preșcolarii pot fi îndrumați să învețe și să recite poezii legate de anotimpul florilor;
- fiecare preșcolar poate aduce la grădiniță și poate îngriji o floare;
- în clasă se poate crea chiar un colț dedicat Ținutului Florilor, Luludochóra, în care se pot expune desene sau lucrări creative ale preșcolarii;
- prezentarea basmului poate fi corelată cu anotimpul primăverii.



**ANEXA E Revista Uniunii Elene din România, Elpis (Speranța) cu apariție trimestrială, editată de Editura UER Press**



## Alte proiecte ale Uniunii Elene din România



**ΑΛΦΑΒΕΤΥΛ ΣΟΝΒΙΕΤΥΡΗΙ**  
**Το Αλφάβητο της Συμβίωσης**



**28 octombrie - 28η Οκτωβρίου**  
**Ziua Marelui „NU” - Το Μεγάλο «OXI»**





Festivalul Elenismului din România







**ANEXA F Sărbători importante pentru minoritatea elenă din România care pot fi valorificate de cadrul didactic în cadrul lecțiilor la grupele de preșcolari proveniți din minoritatea greacă**

**Zile importante pentru grecii din România, sărbători și sărbători naționale**

**-25 Martie- Ziua Națională a Republicii Elene:** în această zi se sărbătorește Revoluția de la 1821, evenimentul cel mai important din istoria greacă modernă, care a dus la crearea statului național grec și renaștere națională a Greciei;



Foto 3: activități realizate cu grupele de preșcolari în cadrul Uniunii Elene din România- Comunitatea Elenă din Prahova, Arhiva Uniunii Elene din România

**-9 februarie- Ziua limbii grecești**, o reamintire a continuității neîntrerupte a limbii grecești în timp.

În cadrul activităților cu grupele de preșcolari se poate organiza o activitate, *Ziua limbii mele*, prin care copiii să conștientizeze importanța limbii materne. În cadrul activității pot fi utilizate dansul, cântecul, recitarea unor versuri semnificative sau teatrul de umbre, menționat în cadrul acestui material, ca modalități de expresivitate și consolidare a relațiilor dintre preșcolari.



Foto 4: activități realizate cu grupele de preșcolari în Grecia [https://www.dst.gr/wp-content/uploads/2023/03/IMG\\_2323-1.jpg](https://www.dst.gr/wp-content/uploads/2023/03/IMG_2323-1.jpg)

**-28 octombrie, Sărbătoarea națională, ziua Marelui Nu**, care reflectă voința poporului elen de a-și păstra libertatea, independența și mândria națională;

-18 decembrie, Ziua minorităților naționale, când se desfășoară și Festivalul Minorităților din România





Foto 5: activități realizate cu grupele de preșcolari în cadrul Uniunii Elene din România-  
Comunitatea Elenă din Prahova, Arhiva Uniunii Elene din România



Foto 5: activități realizate de Crăciun cu grupele de preșcolari în cadrul Uniunii Elene din  
România-Filiala București, Arhiva Uniunii Elene din România

**Titlul proiectului:** „*Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România*”

**Beneficiarul proiectului:** Ministerul Educației

**Elaboratori:** Agiibram Selda, Petaca Daniela Maria, Păușan Dorina Melania, Semeniuc Lucreția, Smarandache Gabriela Daniela, Szócs Mónika, Uncu Edith

**Validatori:** Alt Adina, Galeș Iuliana, Kaitar Roxana, Nemeth Mariana, Szejke Ottilia

**Data publicării:**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.