



Experți elaborare: Bán Tereza-Maria

Kelemen Ella-Emilia

Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limba maghiară

Auxiliar pentru clasa a V-a

Experți validare: Alt Adina-Cornelia

Galeș Iuliana



„Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România” - Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman
2014-2020



CUPRINS

Argument	6
Test de evaluare inițială pentru clasa a V-a Varianta 1	7
Test de evaluare inițială pentru clasa a V-a Varianta 2	11
UNITATEA I	14
Lectură: narativul literar (discursul narativ); autor, narator, personaj; indicii spațio- temporali; figuri de stil: personificarea, enumerația, repetiția	
Comunicarea orală; situația de comunicare, dialogul	
Elemente de construcție a comunicării; sunetul și litera, corespondența sunet-literă; despărțirea cuvintelor în silabe; punctuația la sfârșitul propozițiilor	
Elemente de interculturalitate; cinstea, bunătatea	
Fișa 1	14
Fișa 2	16
Fișa 3	18
Fișa 4	22
UNITATEA II.....	27
Lectură: narativul nonliterar (comunicarea narativă)	
Comunicare orală; situația de comunicare, dialogul, relatarea unor experiențe personale	
Elemente de construcție a comunicării; cuvântul, unitatea de bază a vocabularului; sinonime, antonime, cuvinte cu aceeași formă și cu forme diferite	
Elemente de interculturalitate: cinstea, bunătatea, altruismul	
Fișa 5	27
Fișa 6	30
Fișa 7	34





Fișa 8	40
UNITATEA III	47
Lectură: narativul literar; moduri de expunere: descrierea, autoportretul, portretul, tabloul; cuvinte cheie, idee principală, idee secundară	
Comunicare orală: ideile principale și secundare dintr-un text oral, rezumatul	
Elemente de construcție a comunicării: denumirea obiectelor și a fenomenelor naturii, substantive; cazurile substantivului; articularea substanțelor; articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul posesiv (aplicativ); exprimarea însușirilor; genul și numărul adjectivelor	
Fișa 9	47
Fișa 10	50
Fișa 11	56
Fișa 12	62
UNITATEA IV	66
Lectură: narativul ficțional (literar și nonliterar), moduri de expunere; narațiune, dialog, descriere; părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe	
Comunicare orală: exprimarea unor dorințe, a unor stări, existențe posibile	
Elemente de construcție a comunicării: exprimarea unei acțiuni; verbul; modul indicativ, timpurile prezent, imperfect, perfectul compus, viitor literar, modul conjunctiv, modul condițional optativ	
Fișa 13	66
Fișa 14	71
Fișa 15	77
Fișa 16	83
UNITATEA V	90
Lectură: narativul literar; narațiunea care combină textul și imaginea, benzi desenate, texte multimodale; texte continue, texte discontinue	
Comunicarea orală: interacțiuni verbale, pe teme familiare, elementele de specificitate: intonație, accent, sunete specifice limbii române, topică	





Elemente de construcție a comunicării: exprimarea persoanei (pronumele personal), exprimarea posesiei (pronumele posesiv), exprimarea interogației (pronumele interogativ), exprimarea negației (pronumele negativ); exprimarea cantității și a ordinii, numeralul;

Fișa 17	90
Fișa 18	95
Fișa 19	99
Fișa 20	104
UNITATEA VI	109
Lectură: narativul nonficțional: cuvinte cheie, idei principale, idei secundare; textul explicativ	
Comunicarea orală: identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a emoțiilor, din diverse texte orale, pe teme familiare, monologate sau dialogate	
Elemente de construcție a comunicării: exprimarea coordonatelor acțiunii (locul, timpul, modul), adverbul; exprimarea emoțiilor și a sunetelor din natură; interjecția; propoziția și fraza; tipuri de propoziții și structura lor, exprimarea afirmativă, exprimarea enunțiativă/interogativă/exclamativă; exprimarea unor acțiuni, stări, existențe sigure, dorite, posibile; exprimarea unui îndemn	
Elemente de interculturalitate: cartea, obiect cultural, valori promovate în literatură (literatura maghiară, literatura română, literatura universală)	
Fișa 21	109
Fișa 22	114
Fișa 23	121
Fișa 24	126
Test final 1	133
Test final 2	137
Bareme de corectare și notare	140
Barem test de evaluare inițială – Varianta 1	140
Barem test de evaluare inițială – Varianta 2	142
Barem test de evaluare finală – Varianta 1	144
Barem test de evaluare finală – Varianta 2	146





COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ

„Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România” - Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020



Argument

Prezentul auxiliar face parte din seria lucrărilor elaborate în cadrul proiectului „*Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România*”, implementat în perioada 2022-2023 de Ministerul Educației, în parteneriat cu Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, Centrul de Formare Continuă în Limba Maghiară Oradea (CFCLM), Casa Corpului Didactic „Apáczai Csere János” Harghita (CCDHR).

Studiul limbii române la școală are ca finalitate formarea unor buni utilizatori de limba română, astfel încât elevul să ajungă să ia parte la o conversație, să-și exprime punctul de vedere, să-și argumenteze opiniile. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare în limba română presupune familiarizarea elevilor cu felurite situații de comunicare adecvate vârstei. Utilizarea cuvintelor uzuale în contexte reale de comunicare, pe lângă folosul evident, are și un caracter motivațional. Auxiliarul de față oferă exerciții, activități, exemple de bună practică, teste și fișe menite să contribuie la eficientizarea procesului didactic de predare a limbii române elevilor aparținând minorităților naționale din România prin implicarea acestora în soluționarea unor probleme, prin încurajarea unei atitudini activ-participative pe parcursul întregului proces de achiziționare a limbii române.

Auxiliarul urmărește formarea competențelor generale și specifice, respectând programa aflată în vigoare, axându-se pe cele trei teme obligatorii propuse în programă: *Identitatea personală, Jocuri și jucării, Valorile mele* și oferind o gamă variată de activități.

Pe parcursul întregii lucrări s-a urmărit ideea de funcționalitate și aplicabilitate, astfel încât aceasta să constituie un sprijin veritabil atât pentru profesorul de la clasă, cât și pentru elevul care dorește să își însușească a doua limbă, necesară în integrarea sa socială și profesională.





Test de evaluare inițială pentru clasa a V-a

Varianta 1

Notă!

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă **78 puncte**.
- Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **12 puncte**.
- Din oficiu se acordă **10 puncte**.

Citește cu atenție textul pentru a rezolva cerințele!

A fost odată un băiat care mergea cu oile stăpânului său la păscut în apropierea unei păduri întunecate de la marginea satului. Zilele se scurgeau încet, iar băiatul se plictisea de unul singur.

- Nu am cu cine să schimb o vorbă și nu găsesc nimic interesant de făcut! își spuse băiatul în sinea lui. Nu-i rămânea altceva de făcut decât să vorbească cu câinele lui ciobănesc sau să cânte la fluier.

Într-o zi pe când își păzea oile, își aruncă privirea asupra pădurii și în mintea lui se înfiripă o idee. Stăpânul îi spusese că, dacă se apropie vreun lup de turmă, să strige cât îl țin plămânii și sătenii îi vor sări în ajutor să-l alunge.

- Dacă strig că vine lupul, oamenii din sat vor veni repede! O să am cu cine sta la povești și n-o să mă mai plictisesc! se gândi băiatul.

Așa se face că, deși nu se vedea nici urmă de lup prin apropiere, băiatul o luă la fugă spre sat, țipând ca din gură de șarpe:

- Vine lupul! Săriți, oameni buni!

Sătenii s-au grăbit iar să îi sară în ajutor, dar băiatul îi păcălise și de data asta. Însă într-o seară, pe când soarele apunea în spatele pădurii și umbrele se alungeau pe pășune, chiar s-a întâmplat ca un lup să iasă dintre tufișuri și să se năpustească asupra turmei de oi. Băiatul o luă la fugă spre sat, strigând:

- Vine lupul! Săriți, oameni buni! Dar sătenii nu s-au grăbit să-i sară în ajutor ca în celelalte dăți.





- Nu ne mai păcălește el așa ușor! spuneau ei. Lupul a prins o oaie și a dispărut în întunericul pădurii. În ziua aceea, băiatul a învățat o lecție importantă: dacă vrei să fii crezut, trebuie să spui întotdeauna adevărul.

(*Băiatul care a strigat lupul*- adaptare de Aaliyah Smith după o fabulă de Esop)

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect!

12 puncte

1.1 Unde mergea băiatul la păscut cu oile stăpânului ?

- a) în apropierea unei păduri întunecate
- b) pe o pășune foarte îndepărtată
- c) pe o pășune de munte

1.2 Cu cine mergea băiatul la păscut cu oile ?

- a) cu un alt copil din sat
- b) cu stăpânul său
- c) mergea singur

1.3 De ce a strigat băiatul la început că vine lupul?

- a) pentru că îi era frică
- b) pentru că era plictisit
- c) pentru că a văzut un lup

1.4 De ce oamenii din sat nu i-au venit în ajutor când a venit lupul?

- a) pentru că nu l-au auzit strigând
- b) pentru că se credeau păcăliți de băiat
- c) erau supărați pe băiat

2. Notează cu A (adevărat) sau F (fals) enunțurile următoare!

10 puncte

- a) Un băiat mergea la păscut cu oile tatălui său în apropierea unei păduri. ____
- b) Băiatul nu avea cu cine să vorbească. ____
- c) Băiatul cânta la fluier și vorbea cu oile pentru că era plictisit. ____
- d) Oamenii nu i-au sărit în ajutor când a venit lupul. ____
- e) Băiatul a învățat că totdeauna trebuie să spună adevărul. ____





3. Răspunde la următoarele întrebări!

10 puncte

a) Cine mergea la păscut cu oile?

b) De ce era plictisit băiatul?

c) Ce i-a spus stăpânul băiatului ?

d) Ce a făcut băiatul pentru a nu se plictisi?

e) De ce nu au venit oamenii din sat să-l ajute când a venit lupul?

4. Povestește într-o succesiune logică întâmplările din textul „Băiatul care a strigat lupul”.

20 puncte

5. Subliniază varianta corectă!

10 puncte

a) pădure întunecate/pădure întunecată/pădure întunecat

b) oameni păcălite/oameni păcălit/oameni păcăliți

c) soare strălucitor/soare strălucitoare/soare strălucitori

d) oi multe/oi mulți/oi multă

e) poveste interesante/povești interesante/povești interesanți





6. Rescrie enunțul de mai jos corectând greșelile de orice fel !

8 puncte

Întro zii de primă-vară un copil a mers l-a păscut cu oile stăpânului său.

7. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Structura „cât îl țineau plămânii” din text are sensul de:

8 puncte

- a) foarte speriat
- b) foarte tare
- c) foarte încet
- d) foarte cuminte

8. Formulează într-un enunț un sfat pentru băiatul care a strigat lupul!

10 puncte



Test de evaluare inițială pentru clasa a V-a

Varianta 2

Notă!

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă **80 puncte**.
- Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**.
- Din oficiu se acordă **10 puncte**.

Citește cu atenție textul pentru a rezolva cerințele!

Pleoșc! Pinguinul se aruncă cu capul înainte în apă. Printr-un geam, oamenii îl privesc cum înoată în apă, Și uitându-se, își lipesc nasul de geam. Au ce vedea, pentru că multe se întâmplă la Zoo. [...] seara, după ce pleacă toată lumea, animalele pun stăpânire pe Zoo. Atunci puiul de elefant, de tigru și de pinguin își dau întâlnire pe terenul de joacă.

- De-a ce ne jucăm azi? întreabă pinguinul.
- De-a v-ați ascunselea! strigă puiul de elefant.

Puiul de tigru nu zice nimic. Nici măcar nu ascultă. [...]

- Nu vreți să vedem unde trăiesc oamenii?

Puiul de elefant și de pinguin își doresc asta foarte mult!

- Dar avem nevoie de o cheie, zice pinguinul entuziasmat. Pentru că poarta cea mare este încuiată, desigur.
- Fac eu rost de cheie imediat, spune elefantul.

Zis și făcut: își întinde trompa și pescuiește cheia din cârlig. Descuie poarta cu grijă.

- Să mergem! strigă puiul de tigru, căci tigrii sunt curajoși.

(text adaptat după Julia Boehme, *Trei prieteni curioși*)

1. Notează cu A enunțurile adevărate și cu F enunțurile false.

10 puncte

- Cei trei prieteni locuiesc la circ. ____
- Cei trei prieteni sunt un pui de elefant, un pui de pinguin și un cal. ____
- Cei trei prieteni își dau întâlnire pe terenul de joacă. ____
- Animalele doresc să afle cum trăiesc oamenii. ____
- Puiul de elefant descuie poarta, după ce pescuiește cu trompa cheile din cârlig. ____





2. Reformulează enunțurile false, astfel încât să fie adevărate.

10 puncte

3. Răspunde la întrebările următoare.

20 de puncte

Unde se petrec întâmplările povestite din fragmentul citat?

La ce se uită oamenii printr-un geam?

Ce joc vrea să se joace puiul de elefant?

Care animal se oferă să facă rost de o cheie?

Care este puiul de animal care se consideră curajos?

4. Alege varianta corectă.

10 puncte

4.1 Seria care conține toate cuvintele despărțite corect în silabe este:

- a. as-cul-tă, tig-ru, gri-jă
- b. poar-tă, trom-pa, ti-gru
- c. tig-ru, în-trea-bă, ele-fan-tul

4.2 Seria care conține numai cuvinte cu sens asemănător este:

- a. privește, se uită
- b. încuiată, deschisă
- c. se întâlnesc, se împrietenesc

4.3 Seria care conține numai cuvinte cu sens opus este:

- a. închisă, deschisă
- b. imediat, repede
- c. vreți, doriți





4.4 Se referă la locul întâmplărilor numai cuvintele/structurile din seria:

- a. la Zoo, atunci
- b. la Zoo, în apă
- c. poartă, imediat

4.5 Seria în care toate cuvintele denumesc trăsături este:

- a. curajos, mare
- b. elefant, apă
- c. încuiată, pescuiește

5. Transcrie forma corectă din paranteze.

10 puncte

- a. La Zoo trăia un (pinguin/pinguinul/pinguini) drăgălaș. _____
- b. Tigrii sunt (curajos/curajoși/curajoase). _____
- c. Animalele (este/sunt/fost) entuziasmate. _____
- d. Pe terenul de joacă s-a întâlnit cu toate (prietanii/prietenale/prietene) sale. _____
- e. Cărțile despre animale sunt (ale/ai/al) mele. _____

6. Continuă textul, în 60 -70 de cuvinte, povestind ce s-a întâmplat cu cei trei prieteni care au pornit să cunoască oamenii. În text introdu o secvență dialogată și o mică descriere.

20 de puncte



UNITATEA I

Fișa 1

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Sub frunze, veverița găsește o nucă. O ține bine. Nucile sunt gustoase! Cu dinții ei lungi și ascuțiți, sparge nuca. Îi mănâncă tot miezul. Veverița caută în continuare mâncare sub un copac. În curând o să vină iarna. Însă veverița nu hibernează. Așa că adună tot timpul nuci, ciuperci și conuri și le ascunde. În felul ăsta, n-o să moară de foame în timpul iernii.

Într-o scorbură de copac se află fructe de pădure și ciuperci. Sub o rădăcină se află alune și conuri. Într-un cuib gol, veverița și-a ascuns mâncarea preferată: nuci, arahide și chiar și o ciocolată. Veverița îngroapă mâncarea încă din toamnă. Își dezgroapă mâncarea abia câteva săptămâni mai târziu. Oare veverița mai găsește iarna toate ascunzătorile? Câteodată e puțin cam uitucă. Când veverița uită unde a pus o nucă, primăvara răsare în locul acela un copac.

(Petra Wise, *Niki, veverița năzdrăvană*)

1. Transcrie din text o pereche de cuvinte cu sens opus.

2. Indică seria de cuvinte în care numărul sunetelor este identic cu cel al literelor în cazul fiecărui cuvânt.

- a. acela, rădăcină, nucă
- b. veverița, ciuperci, încă
- c. lungi, iarna, răsare

3. Încercuiește imaginile potrivite pentru întrebarea de mai jos:

Ce nu culege veverița?

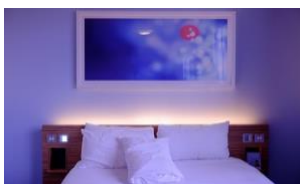


4. Identifică o trăsătură fizică a veveriței.

5. Găsește perechea!

De ce ai nevoie dacă:

- A. ți-e foame
- B. ți-e frig
- C. ți-e sete
- D. ți-e somn



6. Numește două ascunzători unde veverița își adună provizii.

7. Identifică în text o enumerație.

8. Adevărat sau fals?

- Veverița doarme în timpul iernii. _____
- Veverița adună mâncare deja din toamnă. _____
- Veveriței îi place ciocolata. _____
- Veverița ține minte toate ascunzătorile. _____

9. Scrie un text narativ ficțional, de cel puțin 8 enunțuri, cu titlul *Veverița uitucă*.

Fișa 2

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Jojo îi zice bătrânului leneș:

- Avem vecini noi. Tucani. Și tocmai de aceea s-a trezit toată lumea. Sunt foarte gălăgioși.
Aș vrea să urc până la ei, să le spun că n-au voie să facă zgomot. Dar mama nu mă lasă.
Am voie?

Bătrânul mănâncă frunza încet.



– Ești curajos, spune leneșul cel bătrân. Nu, n-ai voie.

Jojo se uită mirat.

- De ce nu? Nimeni nu poate să se urce așa repede ca mine. Vreau să fac și eu ceva. Aici nu se întâmplă niciodată nimic.

(Text adaptat după Usch Luhn, *Un leneș își face prieteni*)

2. Răspunde la întrebări pe baza textului:

Cine sunt personajele din text?

Cine sunt vecinii lui Jojo?

Spune o trăsătură morală a lui Jojo.

Ce știe să facă Jojo foarte bine?

3. Completează enunțurile cu cuvintele din paranteză, în așa fel încât enunțurile să fie corecte:

Ciocul _____ este lung și _____ colorat. Nu este potrivit pentru _____.

Este _____ cu aer. Tucanii sar _____ creangă _____ creangă cu

ajutorul degetelor _____ Trăiesc în _____ mici.

(viu, tucanului, din, umplut, în, luptă, grupuri, curbate)

4. Scrie cuvinte cu înțeles asemănător (sinonime) pentru cuvintele subliniate.

5. Indică cuvintele cu sens opus (antonimele): *s-a trezit, nou*.





6. Scrie o propoziție în care cuvântul *leneș* să aibă alt sens decât cel din text.

7. Ești mama lui Jojo. Formulează o poruncă și un sfat pentru el.

8. Rescrie ultimul enunț al fragmentului, schimbând semnul de punctuație de la sfârșitul propoziției pentru situația în care:

a. Jojo este foarte supărat: _____

b. Jojo este curios: _____

9. Ce s-a întâmplat mai departe cu Jojo? Continuă textul dat cu cel puțin 6 enunțuri.

Fișa 3

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Era o zi caldă de la începutul lui septembrie. Nori mari și albi rățăceau pe cerul albastru, purtați de vânt. Val a intrat plin de voieșie în pădure și s-a plimbat vreme îndelungată pe cărarea moale acoperită cu frunze de brad, privind la trunchiurile groase ale copacilor, de pe care curgea, aurie, rășina. Se plimba astfel fără țință, cântând și fluierând, până ce s-a împiedicat, din neatenție de o buturugă* aflată de-a lungul potecii.





– Te rog să fii mai atent, era să mă calci pe lăbuță, a spus buturuga cu glas somnoros.

Val a tresărit uimit și a făcut un pas înapoi. Ce fel de buturugă era aceea care vorbea și se lăuda că are lăbuțe? Băiatul s-a uitat din nou la buturugă. Aceasta se mișca ușor spre el.

– Nu te teme, nu mușc. Broaștele-țeptoase nu mușcă. [...] Nu trebuie să te miri atât. E drept că suntem un soi rar și nu ne arătăm oricui, dar din când în când se-ntâmplă să ne lăsăm descoperite. Pe tine te-am mai văzut pe-aici și te cunosc, ești Val. Mai toate animalele din pădure te cunosc și se bucură când te văd. Ai inimă bună.

– Dar pe tine cum te cheamă? a întrebat Val, fără să știe de ce roșește.

– Mă cheamă Malila și am o sută douăzeci și șapte de ani. Pe lângă că vorbesc, pot să zbor, să cos și să fac versuri pe loc.

– Poți să zbori?

Băiatul s-a mirat. Asta era prea de tot! Cusutul și versurile nu l-au impresionat cine știe ce, însă faptul că Malila putea să zboare era cu adevărat nemaipomenit!

(Text adaptat după Ana Alfianu, *Val și cetatea sufletelor*)

*buturugă – bucată groasă de lemn

1. Ce înseamnă în limba ta maternă următoarele cuvinte: buturugă, soi, rășină, a impresiona? Folosește un dicționar pentru a afla sensurile corecte.

2. Alege varianta corectă:

- **Seria care cuprinde doar repere temporale este:**
 - a. la începutul lui septembrie, fără țintă, o sută douăzeci și șapte de ani
 - b. la începutul lui septembrie, din când în când, vreme îndelungată
 - c. pe-aici, din când în când, din nou



- d. la începutul lui septembrie, prea de tot, atât
- **În fragmentul dat, naratorul relatează la persoana...**
 - a. I, fiind personajul principal al fragmentului
 - b. a III-a, fiind detașat de întâmplările povestite
 - c. I, fiind martor la întâmplările lui Val
 - **Personajul principal al fragmentului este:**
 - a. Val, băiatul care hoinărește prin pădure.
 - b. o buturugă vorbitoare
 - c. o broască țestoasă
 - d. naratorul
 - **Seria în care numărul literelor diferă de numărul sunetelor este:**
 - a. împiedică, nemaipomenit, începutul
 - b. calci, cetină, versuri
 - c. cheamă, trunchiurile, ceas
 - d. întrebă, cheamă, cepele
 - **Structura „Nori mari și albi” conține:**
 - a. o personificare
 - b. o enumerație
 - c. o repetiție
 - d. o comparație

3. Notează două idei importante din textul dat.

4. Povestește în 50-70 de cuvinte conținutul fragmentului dat.



5. Completează textul cu semnele de punctuație corespunzătoare.

- Ionel___ strigă iar mama, și se scoală repede să meargă după el___ Dar pe când vrea să iasă pe ușa, apare micul maior de roșiori cu sabia scoasă și-i oprește trecerea, luând o poză foarte marțială___ Mama ia pe maiorul în brațe și-l sărută...
- Nu ți-am spus să nu te mai apropii de mașină când face cafea, că dacă te-aprinzi, moare mama. Vrei să moară mama___
- Dar – întrerup eu – pentru cine ați poruncit cafea, madam Popescu___
- Pentru dumneata___
- Da de ce vă mai supărați___
- Da ce supărare___

6. Citește cu voce tare următoarele propoziții. Explică oral ce rol au semnele de punctuație de la sfârșitul propozițiilor.

- Scrieți o compunere despre toamnă.
- Scrieți o compunere despre toamnă?
- Scrieți o compunere despre toamnă!
- Vorbește.
- Vorbește!
- Vorbește?
- Încearcă de mai multe ori.
- Încearcă de mai multe ori!
- Încearcă de mai multe ori?





7. Val este iubit de mai toate animalele din pădure, pentru că are inimă bună. Explică în 6-7 enunțuri ce face un om cu inimă bună. Numește personaje cu inimă bună din lecturile tale.

Fișa 4

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

„Într-un oraș mare pe o stradă largă, la etajul al treilea al unui bloc albastru, locuia o fetiță. Nu era nici prea înaltă, nici prea scundă. Culoarea părului ei era de un castaniu care vara bătea spre galben, iar toamna spre roșcat. Poate că era un pic cam slăbuță, dar nu s-ar zice nici că era slabă de s-o ia vântul pe stradă. Fața îi era rotundă și ochii căprui. Cel mai mult îi plăcea să citească, să asculte muzică, să se uite la filme, să deseneze, să se joace cu mingea, să sară coarda și să facă biscuiți cu ciocolată...

Fetița avea și animale preferate: pisicile, câinii, caprele, caii și veverițele dungate. Adevărul este că nu întâlnise încă în viața ei o veveriță dungată, dar, chiar și-așa, le iubea. Pereții camerei ei erau plini de poze cu veverițe dungate.

Încă de când era cât un dop își dorise o pisică. Sau un cățel. Sau o capră. Sau un cal. Dar mama ei, doamna Hayal, îi spunea întotdeauna „Nu se poate! Pisicii îi cade părul și-am să fac alergie, capra behăie și-o să deranjeze vecinii. Iar calul nu avem unde să-l ținem, fetița mea".

– Dar, mami, vreau și eu să hrănesc un animal!





– Îl vei hrăni când vom merge la grădina zoologică!

–Dar e interzis! Și, oricum, eu vreau să avem animalul nostru la noi acasă.

În cele din urmă, în decursul aceluiași an, bunicul ei, domnul Hasan, îi dăruise două broscuțe-țestoase de apă. Le ținea pe o măsuță într-un bol de sticlă. Le chema Ziua și Noaptea. Dar, cum semănau ca două picături de apă, era greu să-ți dai seama cine-i Ziua și cine-i Noaptea.”

(Elif Shafak, *Fetița căreia nu-i plăcea numele său*)

2. Notează litera A (adevărat) sau F (fals) în dreptul fiecărui enunț.

Fetița locuia într-un oraș mare. _____

Blocul în care locuia fetița era alb. _____

Fetița avea părul negru. _____

Animalele preferate ale fetei erau pisicile, câinii, caprele, caii și veverițele dungate. _____

Fetița nu a văzut niciodată o veveriță dungată. _____

Mama fetei vrea să-i ofere un animal. _____

Bunicul i-a dăruit două broscuțe-țestoase fetei. _____

3. Răspunde pe baza textului la următoarele întrebări.

La ce etaj locuia fetița?

Ce culoare aveau ochii fetei?

Care erau activitățile preferate ale fetei?

Ce erau pe pereții camerei fetei?

De ce și-a dorit fetița un animal?



4. Numește animalele preferate ale fetei și precizează câte o trăsătură specifică a acestora.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

5. Precizează titlul și numele autorului textului de mai sus.



6. Numește personajele din text.

7. Naratorul din textul dat relatează la persoana _____

8. Subliniază, dintre structurile următoare, pe cele care reprezintă indicii de spațiu în textul dat (se referă la loc).

într-un oraș, era rotundă, fetița mea, într-un bol de sticlă, pereții camerei, la grădina zoologică, la etajul al treilea, în viața ei, pe o măsuță

8. Desparte în silabe următoarele cuvinte.

înaltă _____

ciocolată _____

zoologică _____

toamna _____

întotdeauna _____

castaniu _____

10. Caută patru proverbe care să conțină numele unui animal.

11. Realizează un interviu de 5-6 replici (întrebare-răspuns) cu un coleg de clasă despre animalul său preferat. Prezentați interviul în fața clasei.







UNITATEA II

Fişa 5

1. Citeşte cu atenţie textul de mai jos şi răspunde corect tuturor cerinţelor formulate.

Era un şoricel cu ochi de mărgele şi blăniţă cenuşie, de catifea. Avea cheiţă şi rotiţe. Primul şoarece pe care mi-l amintesc din viaţa mea. L-am ales singură de la raionul de jucării. Nicio păpuşă nu m-a fascinat. Nici insistenţele vânzătoarei şi ale mamei nu m-au convins. El, şoarecele neînsemnat, da. Eram foarte încăpăţânată când îmi doream ceva.

Într-o zi, tata mi-a adus, nu ştiu de unde, un şoarece adevărat. Hamster îi spunea, dar pentru mine tot şoarece era. Îl ţineam într-un borcan mare de sticlă, pe aştarnut de rumeguş. Era un şoarece bine-crescut. Stătea pe lăbuţele din spate şi muşca delicat din feliuţele de măr sau de morcov pe care i le dădeam. Tare îmi mai plăcea!

(<https://dealeirinei.wordpress.com/>)

2. Identifică în următoarea grilă, pe orizontală şi pe verticală, şase animale de companie.

B	R	O	A	S	C	Ă	Ț	E
R	P	E	Ș	T	E	C	E	S
A	I	Ș	N	T	B	O	H	T
P	A	P	A	G	A	L	A	O
P	I	S	I	C	Ă	D	M	A
C	D	V	O	Â	M	A	S	S
I	S	I	L	I	O	L	T	Ă
Z	R	E	R	N	J	G	E	V
O	N	U	V	E	F	H	R	I

3. Subliniază cuvintele/structurile care sunt indicii de spațiu.

cu ochi, de la raionul de jucării, într-o zi, într-un borcan, de unde, de morcov, pe lăbuțe



COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ



4. Răspunde pe baza textului la următoarele întrebări:

a) Ce jucărie și-a ales fetița de la raionul de jucării?

b) Ce a vrut să-i cumpere mama sa?

c) Cum arăta șoricelul din magazinul de jucării?

d) Cine i-a adus fetei un hamster?

e) Unde își ținea fetița hamsterul?

d) Cum mânca hamsterul?

5. Precizează antonimele cuvintelor de mai jos:

primul - _____

mare - _____

neînsemnat - _____

a da - _____

adevărat - _____

6. Scrie câte o propoziție cu omonimele (cuvinte cu aceeași formă, dar cu sens diferit) cuvintelor subliniate în text.





7. Lucrați în perechi. Pornind de la textul dat, realizați un dialog dintre vânzătoarea de la raionul de jucării și fetiță. Dialogul va cuprinde cel puțin opt replici.

8. Amintește-ți care a fost jucăria ta preferată din copilărie. Povestește colegilor tăi despre ea! Cum se numea? De ce ți-a plăcut?



COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ



Fișa 6

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Dacă întotdeauna ai dorit un câine, acum a sosit momentul să obții unul cu adevărat trendy, cu câinele robot Teksta de generația a 5-a, care se comportă la fel ca un animal de companie, dar acesta cu siguranță va fi admirat de toată lumea. Câinele robot interactiv poate să facă aproape tot ce știe un câine adevărat! Șede, se plimbă, se oprește la comenzi, în plus face salt în spate, dacă așa dorești. Cum se sting luminile, câinele doarme și el, să nu deranjeze somnul celor din jur, dar în cursul zilei începe să plângă dacă nu petreci timpul cu el. Pretinde atenție, la fel ca animalele adevărate. Câinele robot Teksta răspunde în mod potrivit atât la sunet, cât și la semne și atingeri, iar culoarea ochilor semnalează cum se simte. Astfel, din culoarea ochilor poți vedea de la distanță dacă este trist, sau poate chiar fericit. Deși este un câine robot, trebuie să-l hrănești. Cu osul care luminează îl poți încărca cu energie, după care puteți continua joaca și distracția.

(www.tulli.ro)

2. Identifică 10 nume de animalele potrivit silabele amestecate.

ca-/oa-/că/-pu/-vul/-re/ham/-pră/-ie/va/-ne/-coș/-ce/-gar/co-/mă-/câi/-ie/-șoa/-re/-ster/-pe

2. Identifică din șirul următor cuvintele care au legătură cu lumea animalelor.

urs, bloc, pădure, tramvai, pășune, iarbă, cușcă, găleată, telefon, culcuș, cereale, gâscă, foarfecă, motan, lesă, hrană, spital, ied, funză, fructe de pădure, hibernare, natură, broască





3. Notează câte un sinonim pentru următoarele cuvinte din text.

momentul - _____

știe - _____

șede - _____

semnalează - _____

întotdeauna - _____

4. Notează câte un cuvânt cu sens opus pentru următoarele cuvinte:

întotdeauna - _____

adevărate - _____

tot - _____

continuă - _____

siguranță - _____

5. Notează adevărat (A) sau fals (F) în dreptul următoarelor enunțuri:

a) Teksta este numele unui câine robot. ____

b) Câinele robot poate să facă aproape tot ce știe un câine adevărat. ____

c) Când se sting luminile, câinele robot latră. ____

d) Culoarea ochilor semnalează cum se simte câinele. ____

e) Câinele robot nu trebuie hrănit cu nimic. ____

f) Dacă nu petreci timpul cu el, câinele robot doarme. ____





6. Reformulează enunțurile false de la exercițiul 3 în așa fel, încât să fie adevărate.

7. Prezintă pe baza textului dat două trăsături ale textului narativ nonliterar.

8. Ordonează replicile următoare în așa fel, încât să obții un dialog coerent.

- Da, este foarte interesant. Se comportă ca un animal de companie. Întotdeauna mi-am dorit un câine ca al tău. Dar știi, eu stau la bloc.
- Salut, Mihai! Ce mai faci?
- La revedere.
- Foarte bine! Am citit despre o jucărie foarte interesantă, despre un câine robot care imită câinii adevărați.
- Da, într-adevăr mi-ai spus că îți place de Max, câinele meu.
- Andrei, te-am sunat să te rog ceva. Ai timp să vorbești?
- La revedere, Andrei!
- Pot veni, tocmai mi-am terminat temele, vin în câteva minute.





- Sună interesant.
- Bună, Andrei!
- Da, tocmai mi-am făcut temele.
- Foarte bine!
- Andrei, vrei să vii cu mine la magazinul de jucării, să vedem acest câine robot?
- Mă bucur foarte mult. Cobor în câteva minute. Ne vedem în fața blocului nostru.





9. Ce crezi despre animalele de companie robot? Este bine că au fost inventate? Răspunde în patru – cinci enunțuri la aceste întrebări.

Fișa 7

1. Citește cu atenție textele de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Textul A.

29 august 2022

Meteorologii anunță că vremea va fi în continuare călduroasă, caniculară mai ales în vest și sud-vest, iar disconfortul termic va fi accentuat mai ales în zonele de câmpie. Temperaturile maxime se vor încadra între 27 și 39 de grade, iar cele minime între 11 și 23 de grade. Cerul va fi variabil, dar în jumătatea vestică a țării instabilitatea atmosferică se va accentua treptat, mai ales spre seară și noaptea, și vor fi înnorări temporare, averse, descărcări electrice, intensificări de scurtă durată ale vântului și pe alocuri, posibil, vijelii și grindină.



Textul B.

27 noiembrie 2022

La munte, atmosfera va fi închisă și va ninge slab în Carpații Orientali și Meridionali. În rest, apare puțin și soarele, iar dimineața și noaptea, pe văi va fi ceață. Temperaturile din stațiuni rămân scăzute.

Luni, vremea va fi schimbătoare, va ninge temporar, iar vântul va sufla mai tare în Munții Banatului și în vestul Carpaților Meridionali.

Martî vremea va fi închisă în masivele sudice și în cele estice, pe unde va ninge local. În rest, apare puțin și soarele, iar în noaptea de marți spre miercuri, va ninge în Munții Apuseni. Pe văi și în depresiuni va fi ceață, iar în aceste condiții vizibilitatea va fi scăzută.

Miercuri se anunță vreme frumoasă în Munții Apuseni. În rest va ninge, mai ales în vestul Carpaților Meridionali, iar la altitudini mari vântul va viscoli sau va spulbera trecător zăpada.

(<https://stirileprotv.ro/stiri/vremea>)

2. Care dintre următoarele fenomene ale naturii nu se produc în țara noastră? Colorează cuvintele potrivite de sub imagini.



1.vânt



2. ploaie



3. viscol



4.fulger



5. vijelie



6. ceață



7. caniculă



8. tornadă



9. ninsoare



10. tsunami



11. lapoviță și ninsoare



12. curcubeu

3. Continuă enunțurile următoare.

Dacă plouă _____

Când este vijelie _____

Dacă ninge _____

Când este frig _____

Când apare curcubeul _____

Când fulgeră, câinele meu _____

Când este ceață _____

Dacă este viscol _____

4. Indică sinonimele (cuvinte cu sens asemănător) următoarelor cuvinte din text:

închisă –

schimbătoare –

scăzute –

ninsoare –



5. Găsește semnificația următoarelor cuvinte. Potrivește cifrele cu literele.

- | | |
|------------------|---|
| 1. disconfort | A. nemulțumire, neplăcere, nesatisfacție |
| 2. instabilitate | B. ansamblu de culmi muntoase și deluroase care formează o unitate de relief |
| 3. temporar | C. precipitație atmosferică în formă de boabe de gheață, care cad pe timp de ploaie |
| 4. grindină | D. înălțime a unui loc deasupra nivelului mării |
| 5. masiv | E. caracter instabil; lipsă de stabilitate; nestabilitate |
| 6. depresiune | F. formă de relief situată la un nivel mai jos decât regiunile înconjurătoare |
| 7. altitudine | G. care nu durează decât un anumit timp |

1 ____, 2 ____, 3 ____, 4 ____, 5 ____, 6 ____, 7 ____

6. Notează câte două informații importante despre vreme din textele A și B.

Textul A

Textul B

7. Numește trei trăsături ale textului narativ nonliterar prezente în textele date.



8. Scrie câte un adjectiv care se potrivește obiectelor din imaginile de mai jos.



pulover



rochie



pantaloni scurți



pantaloni



fular



palton



cizme



sandale



fustă



tricou



pălărie



ochelari de soare



mănuși



umbrelă



căciulă



pelerină de ploaie

9. Prietenul tău pleacă în vacanță în august. Ai citit informațiile despre starea vremii (textul A). Ce sfaturi îi dai înainte de plecare? Cum să se îmbrace și ce să împacheteze pentru călătorie?

10. Cum ferim animalele de caniculă în timpul verii și de frig în timpul iernii? Discută cu colegul de bancă și oferiți câteva soluții.





Fișa 8

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Astăzi o să vă povestesc despre unul dintre cele mai frumoase locuri de la noi din țară, Ferma de sub Penteleu. Această fermă minunată se află destul de aproape de București, în județul Buzău, la poalele Munților Penteleu, mai exact în cătunul Gura Milii care în prezent nu mai are niciun locuitor.

Din București și până la fermă faci în jur de 3 ore, cea mai bună variantă fiind Otopeni – Vălenii de Munte – Nehoiu – Gura Teghii – Varlaam.

La Ferma de sub Penteleu nu ai nici televizor și nici semnal la telefon sau internet, prin urmare ești într-o relaxare continuă și te poți bucura de lucrurile mărunte ale vieții.

Sejurul nostru de patru zile la Ferma de sub Penteleu a fost o deconectare totală pentru noi, părinții, și o experiență foarte distractivă pentru cei mici, care au avut parte de numeroase activități interesante. Aici, la fermă, pare că timpul a stat în loc.

La fermă există multe spații de cazare, împărțite în diferite căsuțe, pe care le poți închiria în funcție de cât de mare îți este gașca de prieteni.

La Ferma de sub Penteleu nu ai timp să te plictisești, pentru că în fiecare zi gazdele îți pregătesc un program bine pus la punct. În primul rând, poți interacționa cu animalele, care nu sunt deloc puține la număr: capre, porci, pui, rațe, curcani, găște, iepurași, căței, o văcuță absolut adorabilă și măgărușul care este vedeta fermei. Cei mici pot hrăni animalele, sau se pot duce cu ele la păscut, sus pe deal.

În momentul în care îți rezervi un sejur la Ferma de sub Penteleu, trebuie să știi că ai incluse și toate mesele. Toate preparatele sunt absolut delicioase, gătite ca la bunica acasă. Mâncarea este cât se poate de naturală, pregătită din ingrediente proaspete de la fermă sau de la micii producători din împrejurimi. Meniul este destul de variat și ai posibilitatea de a alege din mai multe sortimente.

[\(https://jurnaldecatoriei.net/\)](https://jurnaldecatoriei.net/)

2. Pentru a înțelege mai bine textul reține sensul următoarelor cuvinte:

(la) poale - înaintea, la picioarele cuiva





cătun - așezare țărănească cu un număr mic de locuitori

mărunte - mici

sejur – vacanță, concediu

gașca - grup restrâns de oameni

(la) păscut - însoțit de către păstor pentru a paște

ingrediente - componentele unui aliment

sortiment - totalitatea produselor, a mărfurilor de același fel

3. Alcătuieste câte o propoziție cu următoarele cuvinte: *ingrediente, sortiment, sejur, mărunte*.

4. Precizează antonimele cuvintelor de mai jos.

prezent - _____

bine - _____

puține - _____

prieteni - _____

sus - _____

minunată - _____

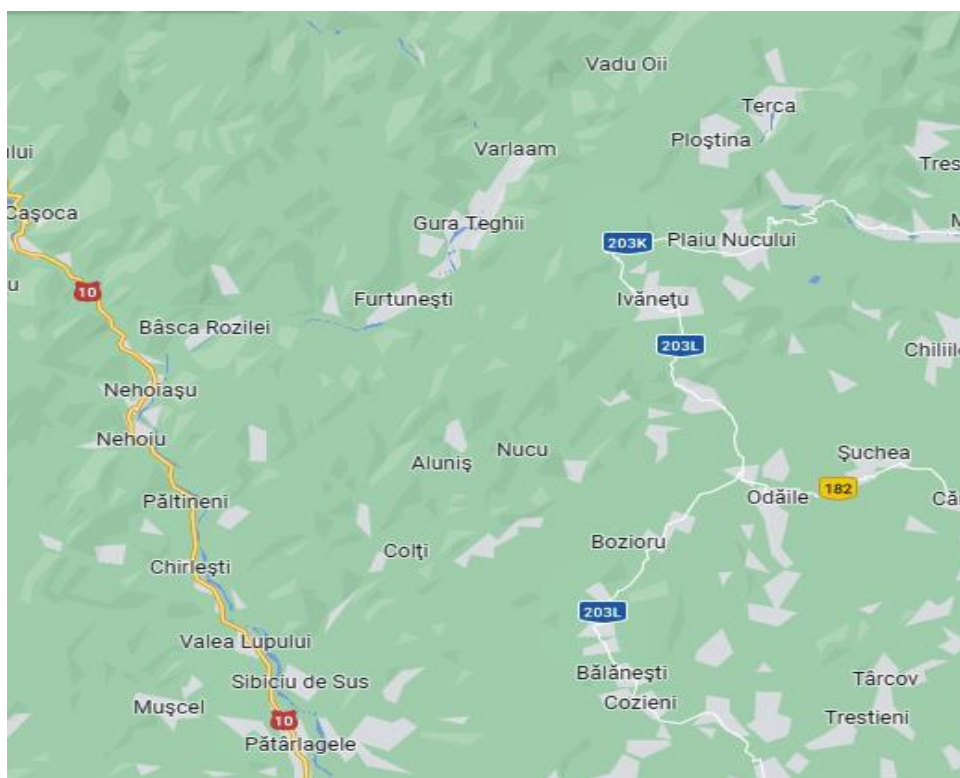
5. Transcrie din text trei cuvinte/structuri care sunt indicii de timp.

6. Transcrie din text trei cuvinte/structuri care sunt indicii de spațiu (loc).



7. Precizează prin ce localități se poate ajunge la Ferma de sub Penteleu.

8. Identifică pe harta de mai jos localități care apar și în textul dat.



9. Răspunde la următoarele întrebări.

a) Unde se află Ferma de sub Penteleu?

b) Câte zile au petrecut turiștii la fermă?

c) Ce pot face copiii la această fermă?

d) Unde se pot caza turiștii la această fermă?

e) Cum este mâncarea de la fermă?

9. Alege dintre următoarele imagini doar mâncărurile tradiționale care ar putea fi servite la Ferma de sub Penteleu.



1. pizza



2. mămăligă cu brânză



3. slănină cu ceapă



4. sarmale



5. lasagna



6. spaghetti



7. telemea



8. omletă



9. lapte



10. ciorbă de vacuță



11. hamburger



12. friptură de porc



13. cartofi copti



14. clătite



15. papanashi

Tu ce ai prefera să mănânci dintre aceste mâncăruri?

10. Completează următoarea convorbire telefonică cu cuvintele din paranteză.

- Alo! Bună ziua! Ați sunat la _____ Ferma de sub Penteleu. Cu ce vă putem ajuta?
- Bună ziua! Aș dori să fac o rezervare pentru un _____ de patru zile la pensiunea dumneavoastră.
- Pentru câte persoane doriți să faceți _____ și pentru ce perioadă?
- Pentru patru persoane, în perioada 10 -15 iulie.
- Mai avem pentru această perioadă două căsuțe libere. Ar trebui să vă grăbiți.
- Au aceste căsuțe _____ privată cu duș și _____?
- Da, au.
- Venim cu mașina. Locul de _____ este inclus în preț?
- Da, bineînțeles.



- Aș mai avea o _____. Ce programe pentru copii organizați?
- Avem multe _____ atractive pentru copii. Organizăm ateliere de creație. Copiii pot cunoaște _____ vechi, tradiționale. Și pot petrece mult timp în _____ prin preajma animalelor.
- Vă mulțumesc pentru _____. Mi se pare o ofertă interesantă! Aș dori să fac acum rezervarea.
- Un nume, vă rog!
- Petrescu Cristian.
- Mulțumesc! Vă așteptăm cu drag!

(pensiunea, rezervarea, sejur, baie, cadă, întrebare, parcare, obiceiuri, activități, natură, informații)

11. Un turist cazat la pensiunea Ferma de sub Penteleu a scris un comentariu de mulțumire, dar a făcut câteva greșeli. Încearcă să le corectezi.

Neam simțit foarte bine. Pensiunea este frumos, camerele foarte curat. Zona ieste splendidă. Copii au simțit foarte bine aici. Au învățat multe lucrurile despre gospodărie. Ei a petrecut mult timp în preajma animalelor la natură. La oraș nu au această posibilitate.

Vă mulțumim pentru acest sejur minunat! Vom revenii.

12. Ți-ar plăcea să petreci un sejur la pensiunea Ferma de sub Penteleu? Motivează-ți răspunsul în 3-4 enunțuri.







UNITATEA III

Fișa 9

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Mare păcat ar fi să nu țin minte după-amiaza de ieri. Nu joaca și distracția, cu toate că am râs destul: la Jucika în curte ne-am jucat în patru cu mingea și eu eram pereche cu Jucika, iar Katalin cu Béci, căci nu se putea să fie băiat cu băiat și nici frate cu soră, iar mie mi-a părut bine, mai ales că tot timpul noi conduceam. Apoi cerul s-a întunecat și am intrat în casă. Și Béci a zis să ne jucăm de-a țară-oraș-munte, care se face așa: ne așezăm la masă sau unde vrea fiecare și unul din noi zice în gând literele alfabetului, iar altul zice „stop” și trebuie să scriem pe hârtie nume de țări, orașe, fluvii, munți, care să înceapă cu litera la care ne-am oprit, și totul doar într-o jumătate de minut, dar o putem lungi la un minut întreg și atunci putem adăuga și nume de persoane, de plante sau de animale. [...] Dar după-amiaza de ieri n-a fost interesantă numai pentru toate acestea, ci și pentru că în timp ce mâncam pâinea cu untură și cu boia de ardei, cu care ne tratase tanti Balog (ne-a pus pe pâine și ceapă tocată, că e mai bună așa), eu am intrat în atelierul lui nenea Balog.

(Fodor Sándor, *Maturii sunt nervoși*)

2. Găsește în grila de mai jos (pe verticală și pe orizontală) substantivele ascunse:

f	a	n	i	m	a	l	e	s
o	t	p	â	i	n	e	l	o
r	o	b	d	n	u	m	e	r
a	j	o	c	g	ț	a	r	ă
ș	l	i	t	e	r	ă	c	g
i	n	a	p	l	a	n	t	e

3. Grupează substantivele identificate la exercițiul 2 în funcție de numărul obiectelor denumite:

Denumesc un singur obiect :

Denumesc mai multe obiecte:

4. Notează cu A enunțurile adevărate și cu F enunțurile false.

Copiii s-au jucat cu mingea în grădină. ____

Printre copii erau și frați. ____

La joacă au participat doi băieți și trei fete. ____

Seara au intrat în casă. ____

Au mâncat pâine cu unt și boia de ardei. ____

Nenea Balog le-a pregătit mâncarea. ____

5. Formulează întrebări pentru substantivele subliniate.

Model: Katalin se joacă cu Jucika. – Cu cine se joacă Katalin?

Copiii se joacă în curte. - _____

Ei se joacă cu mingea. - _____

Copiii vorbesc despre un joc interesant. - _____

Ei trebuie să spună în gând literele alfabetului. - _____

Scriu cuvinte care încep cu aceeași literă. - _____

Domnul Balog spune copilului lucruri interesante. - _____

6. Scrie cât mai multe substantive pentru următoarele categorii:

a) nume de orașe care încep cu litera „O”:

b) nume de sate care încep cu litera „D”:

c) nume de țări care încep cu litera „S”:

d) nume de fete care încep cu litera „C”:

e) nume de băieți care încep cu litera „A”:

f) nume de animale care încep cu litera „P”:

g) nume de obiecte care încep cu litera „M”:

7. Pune cuvintele în ordine pentru a obține enunțuri logice.

casă s-a întunecat apoi și în cerul am intrat

boia pâinea mâncam cu și cu ardei de untură

atelierul lui am intrat nenea eu Balog în

în gând literele unul din zice noi alfabetului

8. Scrie sub fiecare imagine sintagma/structurile potrivite:

joc în echipă, joc de societate, joc de cărți, joc video











COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ



9. Prezintă în câteva enunțuri jocul tău preferat.

Fișa 10

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Într-o primăvară, o prepeliță aproape moartă de oboseală - că venea de departe, tocmai din Africa - s-a lăsat din zbor într-un lan verde de grâu, la marginea unui lăstar. După ce s-a odihnit vreo câteva zile, a început să adune bețișoare, foi uscate, paie și fire de fân și și-a făcut un cuib pe un mușuroi de pământ, pe urmă, șapte zile de-a rândul a ouat câte un ou, și a început să le clocească.

După trei săptămâni i-au ieșit niște pui drăguți, nu goi ca puii de vrabie, îmbrăcați cu puf galben ca puii de găină, dar mici, parcă erau șapte gogoși de mătase, și au început să umble prin grâu după mâncare. Prepelița prindea câte o furnică, ori câte o lăcustă, le-o firimița în bucățele mici, și ei, pic! pic! pic! cu cioculețele lor, o mâncau repede. Și erau frumoși, cuminiți și ascultători; se plimbau primprejurul mamei lor și când îi striga: „Pitpalac!” repede veneau lângă ea.

Odată, prin iunie, când au venit țăranii să secere grâul, cel mai mare dintre pui n-a alergat repede la chemarea mamei sale și, pentru că nu știa să zboare, haț! L-a prins un flăcău în căciulă. Ce frică a pățit când s-a simțit strâns în palma flăcăului, numai el a știut; îi bătea inima ca ceasornicul meu din buzunar, dar a avut noroc de un țăran bătrân, care s-a rugat pentru el.

- Lasă-l jos, mă Marine, că e păcat de el, moare. Nu-l vezi cât de mic e?

Când s-a văzut scăpat, a fugit speriat la prepeliță să-i spună ce-a pățit. Ea l-a luat, l-a mângâiat și i-a spus:

- Vezi dacă nu mă ascuți? Când te vei face mare, vei face cum vei vrea tu, dar acum, că ești mic, să mă ascuți pe mine, că poate să fie și mai rău.

(Text adaptat după Ioan Alexandru Bratescu-Voinești - *Puiul*)





*lăstar - copaci tineri, crescuți după tăierea unei păduri

*mușuroi – grămadă mică de pământ pe care o fac furnicile în locul unde își au cuibul

*a firimiți - a (se) preface în fărâmițe, a preface în componente foarte mici

*flăcău – bărbat tânăr, necăsătorit

2. Literele s-au amestecat în următoarele cuvinte. Ordonează-le în așa fel, încât să obții șapte substantive.

ămtsae, tpăânrm, rpeitpelă, oceansricl, minai, bvraei, cmârnae

3. Transcrie din textul dat:

- două cuvinte care denumesc persoane: _____
- două cuvinte care denumesc animale: _____
- două cuvinte care denumesc lucruri: _____

4. Transcrie din textul dat cinci substantive la numărul singular și cinci substantive la numărul plural.

5. Stabilește genul următoarelor substantive:

prepeliță: _____

vrabie: _____

flăcău: _____

pui: _____





țăran: _____

buzunar: _____

6. Formează pluralul următoarelor substantive:

model: săptămână- săptămâni

prepeliță - _____

zi - _____

palmă - _____

pământ - _____

mamă - _____

7. Completează tabelul conform modelului dat.

Substantiv nearticulat	Articulat cu articol hotărât		Articulat cu articol nehotărât	
	numărul singular	numărul plural	numărul singular	numărul plural
furnică	furnica	furnicile	o furnică	niște furnici
primăvară				
lăstar				
pui				
creangă				
copac				



mâncare				
buzunar				
vânător				
câine				

8. Care dintre următoarele păsări sunt păsări călătore? Încercuiește răspunsul corect.



1. mierlă



2. cintează



3. privighetoare



4. coțofană



5. corb



6. barză

9. Alege o imagine de la exercițiul anterior și realizează o scurtă prezentare a păsării din imagine. (În prezentare te poți referi la culoarea penelor, la dimensiunea păsării, la hrana ei și la ce cred oamenii despre această pasăre.)



10. Formulează din primele două paragrafe ale textului două idei principale/secundare.

11. Răspunde la întrebările următoare pe baza textului.

a) De unde vine prepelița?

b) Ce anotimp este când se întoarce prepelița?

c) Unde își face pasărea cuibul?

d) Cum erau puii prepeliței?

e) Ce s-a întâmplat cu puiul care nu a ascultat de mama sa?

f) Cum a scăpat puiul neascultător din mâinile flăcăului?

g) Ce sfat îi dă puiului său neascultător prepelița?





12. Transcrie din text un fragment care conține o descriere.

13. De ce trebuie să asculte copiii de părinți? Ce crezi că se poate întâmpla, dacă un copil nu ascultă de părinții săi? Discută cu colegul tău de bancă și răspundeți în câteva propoziții la aceste întrebări.

14. Cunoști povești sau basme din literatura română sau din alte literaturi în care personajele nu au ascultat de părinții lor sau de adulți și au avut de suferit? Notează câteva titluri ale acestor basme sau povești cunoscute de tine.





Fișa 11

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Numele meu e Olga Tomescu și am doisprezece ani (de fapt, aproape treisprezece, dar mai e puțin până atunci). Sunt în clasa a șasea. Sunt slăbănoagă, am o claie de păr roșcat veșnic răzvrătit și (mi se spune mereu) cea mai indiferentă față din lume. Ah, și am pistriui, mult prea mulți pistriui – mai ales vara, când stau mult la soare. Sunt înnebunită după ciorapii lungi cu dungi orizontale și, în general, cred că sunt foarte șic. Colegele, în schimb, îmi spun mereu că poate n-ar strica dacă aș începe să mă îmbrac din magazine în care se vând haine din secolul nostru. Niște invidioase. Toată copilăria am crezut că sunt cea mai grozavă, mai frumoasă și mai deșteaptă fată din lume - sau cel puțin asta mi-au tot repetat ai mei până am ajuns să-i cred. În fond, era plauzibil. După ce-am început să merg la școală am văzut că nu chiar toată lumea era de acord, ba erau unii care se credeau ei cei mai cei... [...]

V-am spus oare că m-aș putea uita toată ziua la filme vechi și că lucrul care-mi place cel mai mult e să mă tolănesc în fotoliu cu o carte polițistă sau de aventuri în brațe și cu o ceașcă mare de cacao fierbinte alături? [...]

Recunoașteți: voi n-ați visat niciodată la o bibliotecă [în] care [se] ascunde un secret? Eu da! La ce bun să ai o bibliotecă ce-ți taie răsuflarea, dacă nu e însoțită de ceva și mai grandios, cum ar fi un pasaj secret care să ducă... care să ducă undeva?

(Alex Moldovan, *Olguța și-un bunic de milioane*)

*slăbănoagă - slabă la trup, uscățivă

*claie - grămadă mare de fân

*răzvrătit – revoltat, răsculat

*plauzibil - care poate fi admis, crezut, care pare a corespunde realității

*a se tolăni - a sta culcat, a lenevi

*pasaj - spațiu (acoperit care traversează o clădire sau un grup de clădiri) rezervat numai pietonilor pentru a trece dintr-o stradă în alta





1. Potrivește calitățile de mai jos cu descrierea lor.

- | | |
|---------------|---|
| 1. harnic | a. o persoană care nu se teme de nimic |
| 2. creativ | b. o persoană o persoană care nu face nimic ilegal |
| 3. cinstit | c. o persoană care ajută fără să aștepte nimic în schimb |
| 4. curajos | d. o persoană care nu minte |
| 5. activ | e. o persoană care are multă imaginație |
| 6. dezordonat | f. o persoană care muncește mult |
| 7. prietenos | g. o persoană care se împrietenește ușor și repede |
| 8. altruist | h. o persoană care care nu este obișnuită cu ordinea și nu o respectă |
| 9. sincer | i. o persoană care se mișcă mult, face multe lucruri |

2. Găsește cuvinte opuse pentru adjectivele de la exercițiul anterior.

harnic -

creativ -

cinstit -

curajos -

activ -

dezordonat -

prietenos -

altruist -

sincer -

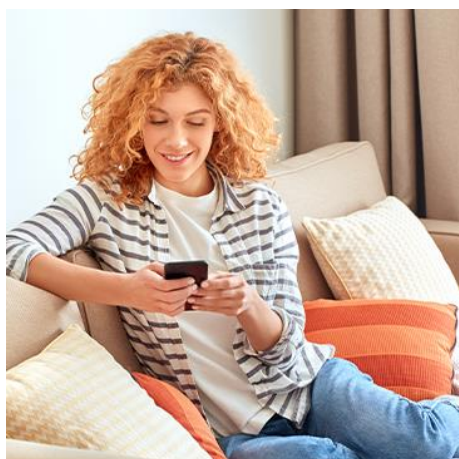


3. Completează propozițiile cu formele corecte ale adjectivelor din paranteză..

1. Am cumpărat un paltonși o bluză..... . (roșu,albastru)
2. Nu port niciodată fustă.....sau cămăși..... . (scurt, larg)
3. Îmi cumpăr haine și (nou, scump)
4. Îmi plac rochiile..... și (elegant, frumos)
5. A comandat o jachetă..... și un hanorac..... . (negru, gri)

4. Potrivește imaginile cu descrierile de mai jos.

1.



2.



3.



4.





- a. Andreea are 20 de ani. Ea este brunetă. Are păr șaten și lung. Ea este scundă. Lucrează la o spălătorie și este foarte obosită.
- b. Carina este o fată înaltă. Are o înălțime de 1.78 m . Ea are păr roșcat și ondulat. Este îmbrăcată lejer, deoarece este în timpul ei liber. Poartă un tricou alb, blugi albaștri și o cămașă în dungi.
- c. Alex este un tânăr simpatic. El este student. Are o față zâmbitoare și niște dinți foarte albi. Este prietenos. Are păr negru și ochi negri. Poartă o căciulă neagră și un pulover gri.
- d. Carla este inginer. Ea are păr lung și blond. Ochii ei sunt căprui. Este înaltă și se îmbracă foarte elegant. Poartă un sacou negru cu o bluză albă. Ea este ambițioasă.

5. Formulează întrebări pentru următoarele răspunsuri.

- a) _____
Numele meu este Olga Tomescu.
- b) _____
Am doisprezece ani.
- c) _____
Sunt în clasa a șasea.
- d) _____
Îmi place cel mai mult să mă tolănesc în fotoliu cu o carte polițistă sau de aventuri.
- e) _____
Îmi imaginez că fiecare bibliotecă ascunde un secret.



6. Personajul din textul dat își face un autoportret. Menționează trăsăturile sale fizice și pe cele morale așa cum reies din text.

Trăsături fizice : _____

Trăsături morale: _____

7. Descoperă în rândurile și coloanele grilei de mai jos șapte termeni care denumesc trăsături morale.

N	I	M	O	A	R	O	B	L	E
A	H	A	R	N	I	C	L	E	D
I	A	T	E	N	T	O	Â	M	I
V	P	R	I	E	T	E	N	O	S
C	U	R	A	J	O	S	D	N	O
R	A	M	B	I	Ț	I	O	S	A

8. Realizează un autoportret, după modelul personajului din textul citit, în care să evidențiezi trăsăturile tale fizice și morale.

-
-
-
-
9. **Invitație la joc! Jocul are următoarele reguli: trei elevi din clasă se oferă voluntari să iasă pentru câteva minute din clasă. În timpul cât ei așteaptă să fie chemați înapoi, profesorul sau un alt coleg citește cu voce tare o întâmplare. Elevii din clasă încearcă să rețină cât mai multe detalii din textul ascultat. După citirea textului, profesorul alege un elev din clasă să povestească ce a reținut primului elev care va intra dintre cei trei care așteaptă în fața clasei. Acest elev după ce ascultă întâmplarea, invită al doilea coleg din fața clasei și va povesti ce a reținut, acesta la rândul său povestește celui de al treilea elev cele auzite. La final profesorul recitește textul cu voce tare. Important este ca elevii să se străduiască să rețină cât mai multe detalii. Jocul se poate juca și în echipe (utilizând mai multe texte) care concurează.**
10. **Imaginează-ți următoarea situație: trei copii caută o carte veche în biblioteca bunicilor, când deodată în spatele unei cărți prăfuite descoperă un buton cu care deschid o ușă secretă. Scrie o compunere despre aventura celor trei dincolo de ușa secretă.**

Fișa 12

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Matilda a fost înscrisă în clasa începătoare, unde erau alți optsprezece copii, băieți și fete de vârsta ei.

Profesoara lor era domnișoara Honey, care n-avea mai mult de douăzeci și trei, douăzeci și patru de ani. Avea o față ovală și palidă ca o madonă, cu ochii de un albastru deschis și părul șaten deschis aproape blond. ...

Domnișoara Jennifer Honey avea un caracter blând și liniștit, nu ridica niciodată vocea, zâmbea rar, dar era iubită de toți copiii din grija ei. ...

Matilda o urmă. Era parcă puțin speriată de acest loc. Părea atât de ireal, atât de nesigur, fantastic și nepământesc. Era ca o ilustrație din cărțile de povești ale fraților Grimm sau Hans Andersen. Părea casa unde trăiau pădurarul, Hansel și Gretel, casa unde trăia bunicuța Scufiței Roșii sau casa celor șapte pitici.

— Vino, draga mea, o chemă domnișoara Honey, și Matilda a urmat-o pe potecă.

Ușa de la intrare era acoperită de vopsea verde scorjită și nu avea gaura cheii. Domnișoara Honey pur și simplu apăsă pe clanță și intră înăuntru. Deși nu era o femeie înaltă trebuia să se aplece ca să intre. Matilda a mers după ea și a ajuns într-o încăpere care semăna cu un tunel lung și întunecos.

— Vino cu mine în bucătărie să mă ajuți să fac ceaiul, zise domnișoara Honey și o conduse pe Matilda prin tunel în bucătărie, dacă puteai să-i spui așa. Nu era mai mare decât un dulap mare de haine și avea o fereastră mică în peretele din spate cu o chiuvetă dedesubt, dar fără robinete deasupra chiuvetei. Pe un alt perete era o etajeră pentru pregătit mâncarea, și un dulap deasupra ei. Pe etajeră era un primus, o crăticioară și o sticlă cu lapte jumătate plină.

(Text adaptat după Roald Dahl – *Matilda*)

*scorjită – deformată, crăpată

*etajeră - mobilă formată dintr-unul sau mai multe rafturi suprapuse, pe care se așază cărți sau diverse obiecte

*primus - lampă specială de gătit care folosește benzina, petrolul lampant

* crăticioară – carte mică

2. Completează enunțurile cu informații din textul dat.

- a) Matilda a fost înscrisă în clasa..... .
- b) Profesoara Matildei se numește..... .
- c) Profesoara avea față și..... ca o madonă.
- d) Profesoara avea un caracter și
- e) Bucătăria domnișoarei Honey nu era mai mare decât un
- f) Pe etajeră era, și cu lapte.

3. Transcrie din text șase adjective care se referă la trăsăturile domnișoarei Honey.

4. Formulează două idei principale/secundare din textul dat.

5. Completează enunțurile următoare cu substantive potrivite pentru a obține comparații.

- a) Daria era frumoasă ca
- b) Andrei este înalt ca
- c) Fața ei e roșie ca
- d) Rochia ei este albă ca
- e) Copiii sunt harnici ca
- f) Matilda este deșteaptă ca
- g) Era blândă ca
- h) Alin era fricos ca

6. Trece propozițiile de mai jos de la singular la plural după modelul următor:

Model: Fereastra casei este deschisă./Ferestrele caselor sunt deschise.

- a) Prietenul meu este inteligent. _____



- b) A cumpărat o carte interesantă. _____
- c) Ai văzut un urs fioros? _____
- d) Culoarea rochiei tale este foarte plăcută. _____
- e) A cumpărat un baton de ciocolată și o prăjitură gustoasă. _____

7. Completează propozițiile cu formele corecte ale cuvintelor din paranteze.

- a) Profesoara (Matilda)este domnișoara Honey.
- b) Matilda vizitează casa (profesoară)..... .
- c) Ușa (casă) era verde.
- d) Profesoara (copii) nu ridică niciodată vocea.
- e) Pe peretele (bucătărie) era o etajeră.
- f) Culoarea (perete) era plăcută.

8. Transcrie din text șase substantive aflate la cazul acuzativ.

9. Completați enunțurile cu formele potrivite ale articolului posesiv (al, a, ai, ale).

Model: Pe bancă este o carte. Cartea este **a** Mariei.

- a) În curte este un câțel simpatic. Câțelul este lui Tudor.
- b) Pe etajeră sunt niște jucării. Jucăriile sunt copiilor.
- c) Stau lângă o mașină roșie. Mașina este ... vecinului.
- d) Sub scaun este o minge. Mingea este ... Ralucăi.
- e) În sala de sport am găsit un telefon. Telefonul era ... lui Andrei.
- f) Pe terenul de joacă m-am întâlnit cu doi copii cunoscuți. Copiii sunt ... vecinului.



10. V-ați mutat într-o casă nouă pe care bunica ta încă nu a văzut-o. Imaginează-ți că vorbești cu ea la telefon. Pe baza următoarei fotografii, prezintă bunicii tale camera ta, cu cât mai multe detalii:



11. Invitație la joc: *Desenați după dictare!* Alege o imagine care reprezintă un tablou din natură. Descrie imaginea cu cât mai multe detalii în fața colegilor tăi de clasă. Ei vor desena după dictare. Comparați desenele realizate de colegi cu imaginea originală. Afișați în clasă alături de imaginea originală cele mai reușite desene realizate după dictare.



UNITATEA IV

Fișa 13

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Intrăm în prima clasă de la parter. Geamurile sunt înalte și au grilaj, ar trebui să fii spiriduș ca să te strecorei afară – spațiul dintre grilaj și fereastră e prea mic. Poate doar Crăciun Anamaria și fetele mai mici să reușească, eu una n-am nicio șansă.

Oftez și mă urc pe o bancă. Lângă mine vine Căpățână, care e cât o girafă, și niciodată vreo girafă n-ar reuși să iasă pe geamul ăla.

– Eu o să încerc! zice Crăciun, care e rotundă ca o bilă, în geaca ei roșie, turcească, plină de puf.

Grozavu îi face scăriță, Crăciun e pe pervaz. Se uită în curtea mare, înzăpezită, ca să se asigure că nu-i nimeni acolo. Doar fulgii de zăpadă marchează puncte în coșurile de baschet, iar plasa porții de fotbal a fost smulsă de viscol... .

Crăciun trece peste pervaz și se lasă ușor dincolo. Încearcă să-și facă loc prin spațiul strâmt dintre grilaj și fereastră. Geaca e prea mare și prea pufoasă și din cauza ei nu poate trece. Rămâne atârnată înspre afară.

– Trebuia să dai geaca jos! îi zice Grozavu Elena din clasă.

Crăciun nu poate nici să iasă, nici să se întoarcă. E ca un fluture roșu înfipt în insectar.

– Aha, Crăciun! Te-am prins! se aude vocea lui Istrate Matei de afară din curte. Istrate o prinde de un picior, iar ceilalți băieți înoată prin zăpadă, aruncând sânguincioși cu bulgări care se sparg de grilaj și pătrund în clasă ca o pulbere fină și ca o amenințare mare.

– E clar! N-avem scăpare!

Istrate Matei o trage pe Crăciun de picior, săpunindu-o în același timp și vârându-i zăpadă în gheață. Crăciun găfâie și îl lovește pe Istrate cu piciorul celălalt. Tragem cu toatele de Crăciun ca în **Ridichea uriașă**. Crăciun se prăvălește în clasă, într-o baltă de zăpadă și cu partea de jos a gecii făcută ferfeniță. Chiar în acel moment, în clasă intră Nea Paraschiv.





– Copii, fetelor, ce faceți voi aici? Ieșim pe intrarea profesorilor, grupate în jurul lui Nea Paraschiv care își vântură măturoiul.

– Băi, băieți, care mai dă cu bulgări în fetele astea pe care le am eu cu mine... a încurcat-o! S-a înțeles?

(Text adaptat după Adina Popescu – *8 povestiri pe Calea Moșilor*)

*a ofta – a respira puternic, profund și prelungit, de obicei din cauza unei dureri morale sau fizice

*făcută ferfeniță - ruptă

*săpuneală – joc de copii în timpul iernii, când se „spală” între ei cu bulgări de zăpadă

*a gâfâi - a respira des și greu (în urma unor eforturi, a unei boli etc.)

2. Cu ajutorul unui dicționar bilingv, identifică sensul următoarelor cuvinte în limba ta maternă. Alcătuiește câte o propoziție cu fiecare cuvânt.

sârguincioși - _____

vârând - _____

înfipt - _____

grilaj - _____

spiriduș - _____

pervaz - _____

atârnată - _____

3. Răspunde la următoarele întrebări pe baza textului.

a) În ce anotimp au loc întâmplările?

b) Unde se află personajele?

c) Pe unde au vrut să iasă fetele în curte?

d) Ce s-a întâmplat cu Crăciun Anamaria când a vrut să iasă în curte?



e) Din ce cauză nu a reușit să iasă și a rămas atârnată fetița?

f) Ce au făcut băieții când au observat că fetița nu poate nici să iasă nici, să intre?

g) Cine a salvat situația?

4. Transcrie din text exemple pentru două moduri de expunere diferite. Numește cele două moduri de expunere identificate.

5. Povestește o întâmplare amuzantă petrecută la școală în timpul unui joc cu colegii de clasă. Fii atent la părțile textului: introducere, cuprins, încheiere!

6. Scrie câte un exemplu pentru:

- joc de echipă: _____
- joc în special pentru băieți: _____
- joc în special pentru fete: _____
- joc de noroc: _____



- joc video: _____
- joc sportiv: _____
- joc de masă: _____

7. Ce fac persoanele din următoarele imagini? Scrie verbele sub imaginile de mai jos.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



9. _____

8. Privește cu atenție imaginile de la exercițiul 7 și alcătuiește propoziții după modelul dat.

Model: Șoferul conduce o mașină.



9. Subliniază varianta corectă.

- a) Noi *a mâncat/am mâncat/voi mânca* o pizza.
- b) Andreea *voi povesti/va povesti/povestiți* despre vacanță.
- c) Tu *colaborezi/veți colabora/am colaborat* bine cu colegii de clasă.
- d) Voi *va sta/vei sta/ați stat* mereu alături de noi.
- e) Eu *nu știe/știu/știați* să schiez.

10. Completează enunțurile cu verbe potrivite după modelul dat.

Model: Când mi-e somn, trebuie să dorm.

- a) Când mi-e frig, trebuie.....ceva gros.
- b) Când mi-e foame, vreauceva gustos.
- c) Dacă vă este prea cald, putețigeamul.
- d) Este importantlecția.
- e) Dacă te simți bolnav, trebuie.....medic.
- f) Alex încearcăo bicicletă stricată.
- g) Trebuie....., pentru că mâine scriem extemporal.
- h) În vacanță putempână foarte târziu.
- i) Am chefcu prietenii mei.
- j) Învețila pian.



11. Selectează continuarea potrivită pentru propozițiile de mai jos.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Iarna îmi place... | a) să zboare cu avionul. |
| 2. Andrei nu are curaj... | b) să repare televizoare. |
| 3. Nu am timp | c) să patinez. |
| 4. Trebuie ... | d) să rupeți florile din parc. |
| 5. Învățați | e) să-ți cedezi locul unui om în vârstă. |
| 6. Încercăm ... | f) să înotați. |
| 7. Este interzis ... | g) să facem un om de zăpadă. |
| 8. E politicos ... | h) să schiez. |
| 9. Știu ... | i) să te odihnești mai mult. |
| 10. Alin se pricepe ... | j) să mă joc. |

Fișa 14

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Era odată un oraș de basm, locuit de pitici. Li se spunea pitici, pentru că erau mici, mici de tot. Niciunul dintre ei nu era mai înalt decât un castravete, și nici acela prea mare. Însă orașul lor era tare frumos. Pe lângă fiecare casă creșteau sumedenie de flori: margarete, romanițe, pădării. Până și străzile la ei aveau nume de flori: strada Campanulelor, alea Romanițelor, bulevardul Albăstrelelor. Iar orașul se numea chiar Orașul Florilor. Și era așezat pe malul unui pârau. Piticii îi ziceau apei acesteia Pârâul Castraveților, pentru că pe malul lui creșteau foarte mulți castraveți.

Pe celălalt mal al pârauului se întindea pădurea. Piticii își făceau bărcuțe din coajă de mestecăn, treceau pâraul și se afundau în pădure după fructe, după ciuperci sau după alune. Micuți cum erau, le venea greu să culeagă poamele sălbatice, și, când era vorba de alune, trebuiau să se cațare pe trunchiurile înalte, ducând cu ei un fierăstrău. Asta pentru că niciunul dintre pitici n-ar fi putut rupe o alună numai cu mâinile goale – ele trebuiau desprinse cu ajutorul fierăstrăului. Și ciupercile le retezau tot cu fierăstrăul. Tăiau de jos ciuperca, chiar de la pământ, după aceea o fierăstruiau în părți mai mici, apoi o cărau acasă, bucată cu bucată.



Piticii erau de două feluri: *prichindei și prichinduțe. Prichindeii purtau întotdeauna fie pantaloni lungi, fie pantalonași scurți cu bretele, iar prichinduțelor le plăcea să se îmbrace cu rochițe din materiale pestrițe, viu colorate.[...]

Dacă vreo prichinduță întâlnea pe stradă un prichindel, de cum îl zărea, îndată trecea pe cealaltă parte a străzii. Și foarte bine făcea, pentru că printre prichindei erau destui din aceia care nu puteau trece liniștiți pe lângă o prichinduță – negreșit îi spuneau o vorbă urâtă sau o îmbrânceau, ba și mai rău, o trăgeau de cozi. [...] Din pricina asta mulți prichindei le ziceau prichinduțelor *bătoasele* – poftim, ce nume le-au mai scornit! – iar multe prichinduțe le spuneau prichindeilor *bătăuși* și alte porecle jignitoare.

(Nicolai Nosov, *Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi*)

*prichindel – om mic de statură, viori

*prichinduță – forma de feminin pentru prichindel

*poamă - fruct al oricărei plante.

*a se cățăra - a se urca cu greu, prinzându-se de ceva

*a reteza - a tăia transversal, cu o singură tăietură completă, un obiect

*pestrițe - care are pete mici sau picături, stropi de culori diferite

*bățos - drept, țeapăn, rigid ca un băț

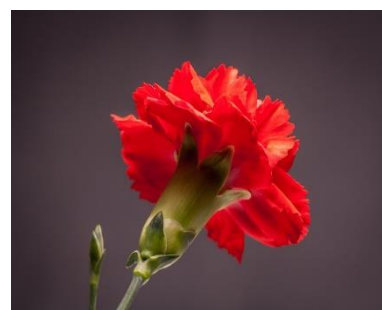
2. Identifică dintre imaginile de mai jos florile care se găsesc în Orașul Florilor.



campanulă



romaniță



garioafă



bujor



liliac



margaretă



lăcrămioară



viorea



zambilă



albăstrea



pădădie



trandafir

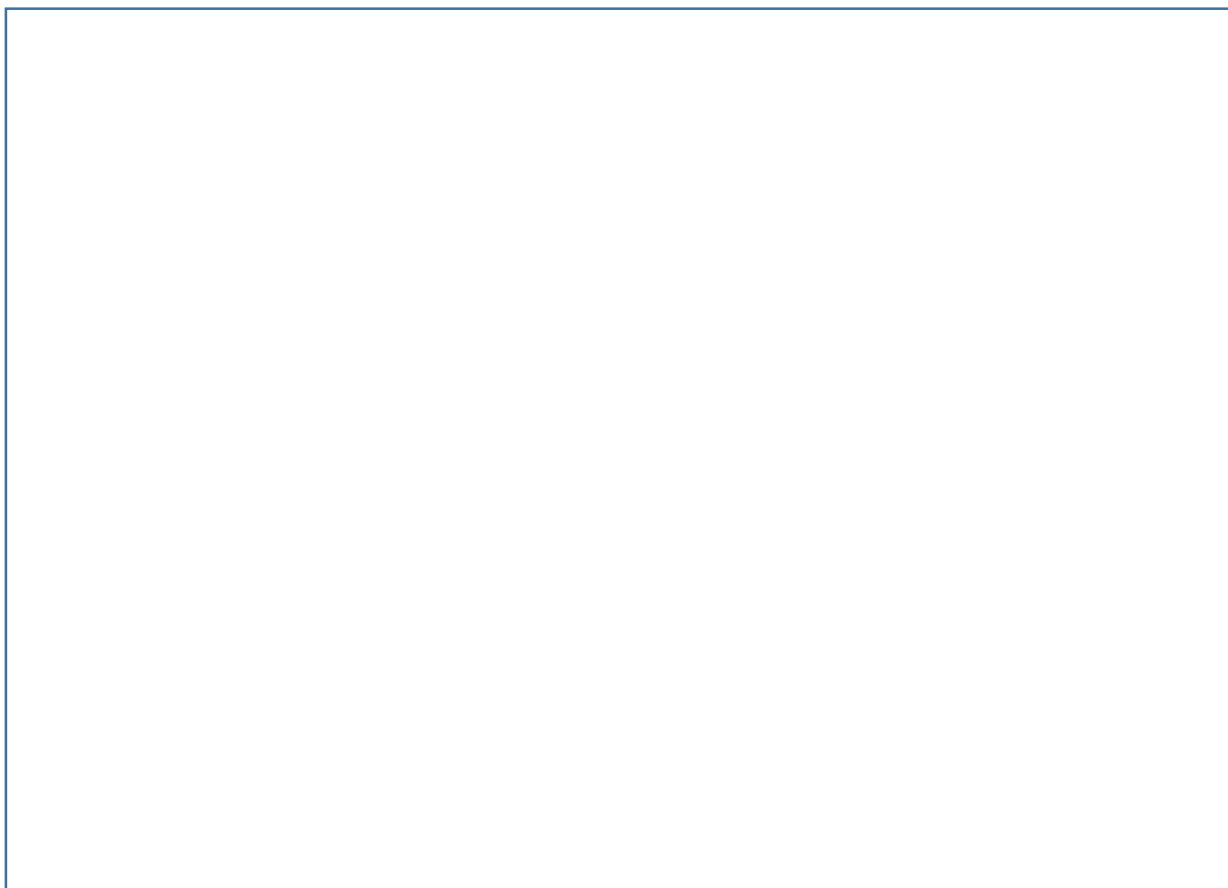
3. Notează adevărat (A) sau fals (F) în dreptul următoarelor enunțuri.

- a) Orașul de basm era locuit de pitici. ____
- b) Piticii erau mici cât un deget. ____
- c) Pe lângă casele piticilor creșteau zarzavaturi. ____
- d) Orașul Florilor era așezat pe malul unui pârau. ____
- e) Pârâul se numea Pârâul Campanulei. ____

- f) Prichindeii purtau întotdeauna pantaloni.____
- g) Prichinduțele se îmbrăcau în rochițe galbene.____
- h) Prichindeii s-au comportat politicos cu prichinduțele.____

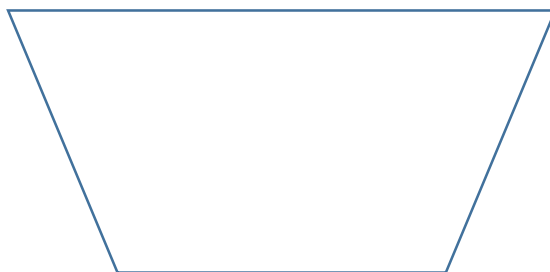
4. Reformulează enunțurile false de la exercițiul 4 în așa fel, încât să fie adevărate.

5. Desenează orașul de basm, pe baza primului paragraf.



6. Realizează o poţiune (medicament lichid, care se bea) magică, în care să amesteci:

1. un verb la imperfect, 2. un verb la perfect compus, 3. un verb la conjunctiv, 4. un substantiv,
5. un adjectiv



7. Piticii se vor duce în pădure şi astăzi. Reciteşte paragraful al doilea şi indică ce vor face acolo.

Model: îşi făceau bărcuţe → îşi vor face bărcuţe

8. Ai citit despre comportamentul nepotrivit al prichindeilor faţă de prichindeţe.

Completează enunţurile, formulând nişte sfaturi prichindeilor.

Model: Ar fi bine să treacă liniştiţi pe lângă prichindeţe.

Ar fi bine.....

Ar fi frumos.....

Ar trebui.....

Ar fi util.....

Ar fi indicat.....



9. Identifică în textul următor verbele la modul indicativ, timpul imperfect, apoi pune-le la perfectul compus.

Dacă vreo prichinduță întâlnea pe stradă un prichindel, de cum îl zărea, îndată trecea pe cealaltă parte a străzii. Și foarte bine făcea, pentru că printre prichindei erau destui din aceia care nu puteau trece liniștiți pe lângă o prichinduță – negreșit îi spuneau o vorbă urâtă sau o îmbrânceau, ba și mai rău, o trăgeau de cozi.

10. Corectează greșelile de orice fel, pe care le-a făcut o prichinduță scriind un mesaj prichindeilor.

Dragi prichindei nu știu de ce v-ă comporta-ți nepoliticoși cu noi, prichinduțele. Cred că ar fi mai bine să ne înprietenim. Sau întâmplat multe lucruri neplăcute în ultima perioadă și nu am vrea să se mai întâmple.

Noi prichinduțele neam dorii să ne înțelegem bine, chiar să ne jucăm împreună. Ar trebuii să fiți doar umpic mai politicoși.

11. Scrie, în numele prichindeilor, un răspuns prichinduței care a scris mesajul de la exercițiul anterior.





Fișa 15

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Bujor era fiul unui împărat bătrân și tare pașnic. Aflându-se pe patul morții, bunul împărat i-a zis feciorului:

- Dragul tatii, eu n-am dușmani, după cum bine știi. Războaie cu vecinii n-am purtat. Am însă un mare necaz, Bujor. Cunoști și tu povestea ...

- Da, tată! a răspuns fiul cu o mare durere în suflet. Toată lumea știe despre lacul blestemat din codrul de brazi. Acolo trăiesc ielele, care-i prefac pe oameni în măgari și în viței.

Ochii împăratului luceau de frică.

- Să nu te duci niciodată acolo, Bujor. Niciodată să nu te duci la lacul ielelor ...

Curând împăratul a murit, iar Bujor l-a plâns îndelung. Acum el a devenit împărat. Avea buzduganul în mână și coroana de aur pe cap.

După câțiva ani, când promisiunile se uită, noul împărat Bujor umbla prin târguri și prin sate. Tocmai trecea pe lângă pădurea adâncă, în mijlocul căreia se afla lacul cel blestemat. Era noapte și, deodată, lui Bujor i s-a făcut somn. Cântau privighetorile, dar și ielele vrăjite care apăreau la marginea poienii.

- Doamne, soldații mei s-au culcat pe iarbă și-au adormit. Și caii s-au culcat, iar zânele frumoase și zâmbitoare mă cheamă în pădure ...

Bujor mergea magnetizat, după iele, până într-o dumbravă fermecată. Ielele albe jucau în jurul tânărului împărat care s-a rușinat și obrazul i s-a înroșit ca focul.

- Să- l prefacem în vițel! a râs o zână.

- Ba să-l facem în gândac! hohotea răutăcioasă alta.

- Broscoi i-ar sta mai bine, hihi! a mai zis una înaltă.

Mama ielelor, tot așa de frumoasă ca și fiicele sale, purta pe cap o coroană sclipitoare, bătută în pietre prețioase. Ea a zis:

- Nu, nu! Pentru că dumnealui, fiul de împărat s-a înroșit la față, poruncesc să se prefacă imediat în floare. Floare roșie. Așa să rămână!





Într-o clipă, trupul lui Bujor s-a transformat într-o floare roșie ca jarul, destul de mare și bătută ca un pământ. Apoi, ielele au dispărut în lacul blestemat. Mai apoi, oamenii au numit floarea cea roșie bujor.

Bujor a rămas până astăzi, după numele lui Bujor, fiul împăratului, care a fost vrăjit cândva de zânele cele rele, ca să se transforme în floare de bujor.

(Legenda bujorului – text adaptat)

*blestemat – aici: rău, dușmănos

*ielele – ființe imaginare, având înfățișarea unor fete frumoase îmbrăcate în alb, care se crede că ar apărea numai noaptea și ar face rău, în special, bărbaților

*buzdugan – armă de fier, semn al puterii domnești

*pământ – smoc de pene, de fâșii de pânză etc. prinse de un băț, cu care se scutură praful

2. Scrie câte un sinonim pentru următoarele cuvinte:

codru –

necaz –

nou –

noapte –

s-au culcat –

intră –

au dispărut –

a răspuns –

3. Formulează întrebări pentru următoarele răspunsuri.

a) _____

Bujor era fiul unui împărat bătrân și tare pașnic.

b) _____

Bujor nu avea voie să meargă la lacul ielelor.

c) _____

După moartea împăratului Bujor a devenit noul împărat.



COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ

d) _____

Bujor purta pe cap o coroană de aur, iar în mână un buzdugan.

e) _____

Neascultând de sfatul tatălui său, Bujor a intrat în pădure.

f) _____

Pentru că era fiu de împărat, ielele l-au transformat pe tânăr într-o floare.

g) _____

Floarea în care a fost transformat tânărul împărat se numește bujor.

4. Realizează piramida întâmplărilor din „Legenda bujorului” urmărind indicațiile de mai jos.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

1. Numele personajului principal;

2. Două cuvinte care caracterizează personajul;

3. Trei cuvinte care se referă la locul evenimentelor;

4. Patru cuvinte despre problemă;

5. Cinci cuvinte despre un eveniment;

6. Șase cuvinte despre un alt eveniment;

7. Șapte cuvinte despre rezolvarea problemei.

Comparați cu colegii piramidele rezultate, discutați despre legendă.



COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ

5. Scrie în 50 -70 de cuvinte rezumatul legendei.

6. Continuă următoarele enunțuri.

- a) Dacă aş fi directorul şcolii _____
- b) Dacă am avea foarte mulţi bani _____
- c) Dacă aş fi zâna bună _____
- d) Dacă aţi putea zbura _____
- e) Dacă m-aş putea transforma _____
- f) Dacă ai avea o baghetă magică _____
- g) Dacă ar fi un inventator _____
- h) Dacă mâine ar fi vreme frumoasă _____
- i) Dacă m-aş putea întoarce în timp _____

7. Înlocuieşte verbele la modul indicativ cu verbe la modul condiţional-optativ după modelul:

Model: Mănânc o îngheţată./ Aş mânca o îngheţată.

- a) Plecaţi cu familia la mare.

- b) Vorbeşti mereu cu prietenii tăi.



COMPETENŢĂ
ŞI EFICIENŢĂ

c) Cântați cu toții în corul școlii.

d) Avem multe de povestit.

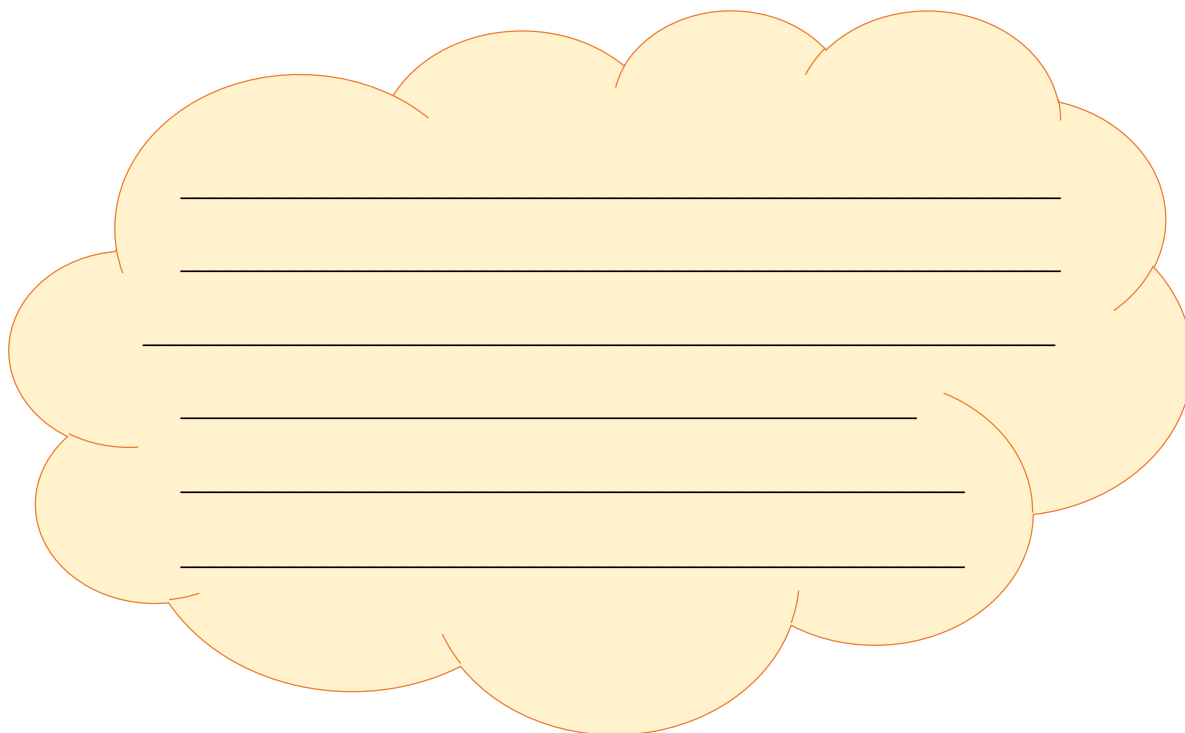
e) Citește toată clasa „Legenda bujorului”.

f) Joc tenis cu colegii mei.

g) Se joacă cu frații săi mai mici.

h) Ne întâlnim la ora cinci în fața teatrului.

8. Notează în norișor dorințele tale pentru când vei fi mare.





9. Reformulează enunțurile de mai jos, fără a le schimba sensul.

Model: Pentru că nu am bani, nu merg la munte cu voi.

Dacă aș avea bani, aș merge la munte cu voi.

a) Pentru că nu fac zilnic antrenamente, nu pot participa la concurs.

b) Pentru că nu am umbrelă, mă întorc acasă.

c) Pentru că nu citiți mult, nu știți prea multe despre lume.

d) Pentru că nu se simte bine, nu vine la școală.

e) Pentru că nu ai patine, nu patinezi cu noi.

10. Imaginează-ți că te întâlnești cu zâna bună, care îți îndeplinește toate dorințele. Scrie un dialog de șapte – opt replici despre această întâlnire. Utilizează în dialogul tău cel puțin cinci verbe la modul condițional – optativ.



**COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ**

11. Cunoști legende asemănătoare cu „Legenda bujorului”? Povestește colegilor tăi de clasă o legendă asemănătoare.

Fișa 16

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Jocul culorilor....NU-L ȘTIȚI? Păcat! Dezvoltă imaginația, spiritul de observație, simțul culorilor, și mai ales se poate juca peste tot. Acasă, în tramvai, la școală. Regulamentul e simplu: când unul dintre jucători pronunță o culoare, tu trebuie să-i arăți un obiect în care se găsește acea culoare, și asta rapid, cât numără până la cinci. Altfel, pierzi jocul. E un joc interesant. Uiți de toate, de joc, de profesori, de lecții și, fără exagerare, chiar de recreații.

- Verde!
- Uite! În panglica mea.
- Galben!
- În lăncișorul de la gât.
- Albastru!
- În dunga de la ciorap...
- Violet. Violet o dată, violet de două ori; violet de trei ori...
- În călimară! Uf! De-abia l-am găsit!

Fata răsuflă ușurată. La tablă profesorul desenează harta Africii, iar în clasă nu se aude decât mersul mărunț al creioanelor pe hârtie... și șoptit, spre ușă.

- Maro... Maro unu, maro doi...

- La pantoful meu...

- Nu e maro, dragă, e cafeniu.

- E totuna, dragă. Maroul nu e cafeniu?

- Nu e, dragă. Cafeniul e cum e cafeaua, și maroul, cum e castana.

La tablă profesorul vorbește despre Marea Roșie. Dar dânsul nu joacă jocul culorilor.

- Dragă, dar șiretul nu e cafeniu?

- Da, dar tu mi-ai arătat pantoful.

- Și n-ai văzut șiretul?

- Bine. Fie cum zici tu. Fumuriu! Fumuriu de două ori... de trei ori... de patru ori!...

- În vaca domnului! Uite, s-a urcat pe bancă, mititica de ea. Vai, tu, ce emoție am avut! N-aveam fumuriu...

Lecția s-a terminat. Cele două prietene s-au întors acasă și învață la geografie.

- Gata cu jocul! Trebuie să învățăm.

- De ce, tu?

- Pentru că poimâine avem lecție de control.

- Ei, și? Împletim jocul cu învățătura. Uite: unde se varsă Fluviul... Roșu?

- În lalea...

- Unde e Marea Albă?

- În fața de masă!

- Unde trăiesc vulpi... argintii? Argintii o dată... argintii de două ori.

- În ibricul de pe bufet...

- Bravo! Ai văzut ce interesant e? Ce fluviu se varsă în Marea Galbenă? Galben o dată...

Și acum vreți să ne însoțiți câteva clipe la lecția de geografie a clasei a VII-a de la școala unde învață cele două prietene? Iată, la hartă o elevă arată cu bețișorul în mână marile fluvii siberiene. Profesorul înclină capul aprobativ și murmură satisfăcut.



Dar unde sunt prietenele noastre? Au răspuns? Să ne uităm în catalog. Într-adevăr, au fost ascultate. În dreptul numelor lor, în catalogul alb, văd doi de 3 cu cerneală roșie, puși cu stiloul albastru al profesorului. Iar ele? Stau amândouă galbene-verzui în banca de culoare cafenie, în timp ce o muscă fumurie se urcă pe caiet, tremurându-și în aer antenele negre.

(Text adaptat după Mircea Sântimbreanu, *Jocul culorilor*)

2. Formează nume de culori după modelul dat de la cuvintele de mai jos:

Model: fum – fumuriu

aur - _____

argint - _____

cenușă - _____

vișine - _____

portocală - _____

albastru - _____

cafea - _____

Alcătuiește câte o propoziție cu cuvintele obținute.

3. Răspunde următoarelor cerințe pe baza textului dat.

a) Cum se numește jocul din text?

b) Cine sunt participanții la joc?



c) Unde se desfășoară jocul?

d) Ce dezvoltă acest joc în personalitatea copiilor?

e) Prezintă acest joc după următoarele aspecte:

Scopul jocului - _____

Tipul jocului - _____

Numărul de participanți - _____

Vârsta jucătorilor - _____

Locul jocului - _____

Regula jocului - _____

f) Identifică două moduri de expunere diferite în textul dat.

4. Identifică cele trei părți (introducere, cuprins, încheiere) ale textului de mai sus și notează ideile principale cuprinse în aceste părți.

Ce ai aflat din introducere?

Ce ai aflat din cuprins?

Ce ai aflat din încheiere?



5. După cum ai aflat, jocul dezvoltă imaginația și spiritul de observație. Iată câteva jocuri alese pentru tine.

- a) Formează cât mai multe cuvinte mai scurte din literele cuvintelor următoare:

Model: culoare: leu, rol, cor, lor, oare etc.

scapă: _____

anagramă: _____

școală: _____

placă: _____

- b) Scrie cât mai multe cuvinte care se termină în -de:

Model: verde

- c) Pune în ordine literele pentru a găsi cuvintele ascunse.

ecranelă - _____

orproufesi - _____

taăbl - _____

agerfieog - _____

- d) Spune repede și cu voce tare:

1) Pisica pisicește un pis-pis pisălog ca orice pisică pisăloagă.

2) Stanca stă-n castan ca Stan.

3) Este pestriță prepelița pestriță, dar mai pestriți sunt puii prepeliței pestrițe.

4) Un moș cu un coș,

În coș – un cocoș.

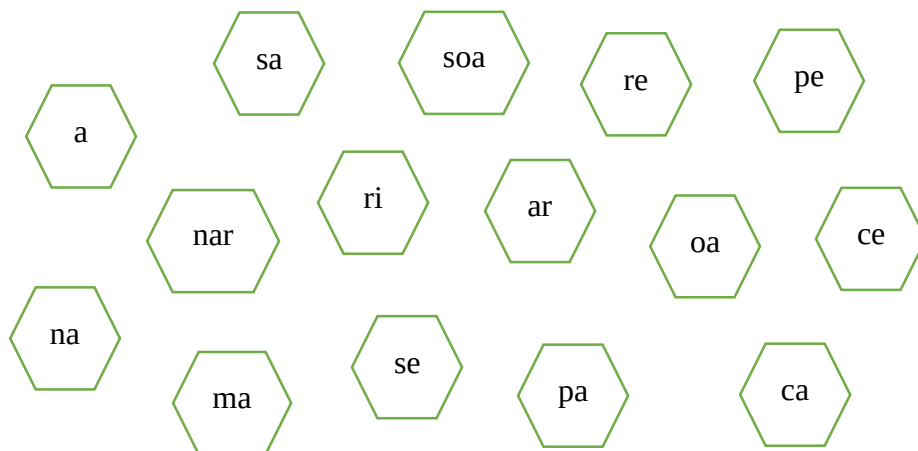
Moșul cu coșul,

Coșul cu cocoșul.

5) Balaban Bălăbănescu bălbăiește bălbăituri bălbăite pe negândite.



e) Formează cât mai multe cuvinte potrivit silabele următoare:



6. Identifică în textul următor verbele la modul indicativ, timpul prezent, apoi rescrie textul punând verbele la timpul viitor.

Regulamentul e simplu: când unul dintre jucători pronunță o culoare, tu trebuie să-i arăți un obiect în care se găsește acea culoare, și asta rapid, cât numără până la cinci. Altfel, pierzi jocul. E un joc interesant. Uiți de toate, de joc, profesori, de lecții și, fără exagerare, chiar de recreații.



7. Scrie, pe baza întrebărilor de mai jos, o compunere în care să prezinți o călătorie la care visezi:

În ce țară vei călători?

Când vei pleca în această călătorie?

Cu cine vei merge în călătorie? De ce?

Ce veți vizita ?

Cum veți petrece timpul acolo? Ce veți face?

Când te vei întoarce acasă?

UNITATEA V

Fișa 17

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.





(Geoffrey Hayes, *Benny și Penny. Distrugătorul de jucării*)



COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ

2. Completează cu structurile potrivite, astfel încât enunțurile să fie corecte.

lada cu nisip, o jucărie, niște jucării, o păpușă, jucăriile

Șoriceii au vrut să ascundă _____

Au și pus _____ în _____

Au păstrat la ei doar _____

Aceasta era _____, pe nume Maimuțica.

3. Răspunde în enunțuri la următoarele cerințe formulate pe baza textului.

a) Numește personajele din text.

b) Unde se petrece acțiunea?

c) De ce vor să ascundă jucăriile cei doi frați?

d) Numește trei jucării care sunt ascunse de cei doi frați.

e) Cum explică frații de ce nu se poate juca Maimuțica?

4. Descrie în 4-5 enunțuri personajul Bo din text. În descriere evidențiază trăsăturile fizice și morale ale lui Bo.

5. Din șirul următor colorează cuvintele care exprimă sentimente sau stări sufletești:

bucurie, noapte, tristețe, umbrelă, frică, inginer, calorifer, surprindere, autoturism, dragoste, veselie, toamnă, curiozitate, nepăsare, trandafir, entuziasm, medic, îngrijorare, povestire, curaj, glumă, supărare, mândrie



6. Notează de la exercițiul anterior cuvintele subliniate despre care crezi că exprimă sentimentele și stările sufletești ale personajelor din textul dat.

7. Numerotează imaginile din textul dat, apoi scrie câte un enunț despre cum se simt personajele din imagini.

1. Model: În prima imagine Penny și Benny sunt speriați.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

8. Motivează în două trei-enunțuri că textul dat este o bandă desenată.

9. Alcătuieste cuvinte noi de la următoarele verbe după modelul dat.

Model: a se bucura - bucurie

a speria -

a surprinde -

a se mândri –

a se îngrijora –





10. Alege prin încercuire cuvântul accentuat corect dintre următoarele perechi de cuvinte.

ju-că-ri-e – ju-că-ri-e

pă-pu-șă – pă-pu-șă

ma-ma – ma-ma

lin-gu-ri-le – lin-gu-ri-le

bol-na-vă – bol-na-vă

11. Ordonează cuvintele în așa fel, încât să obții enunțuri corecte.

Benny deoarece vărul și s-au speriat, Penny a sosit Bo.

frați lada doi au ascuns în cu nisip cei jucăriile.

Bo au spus lui frații la curățat că lor a dus jucăriile mama.

bolnavă fiindcă nu se joacă maimuțica, este.

12. Imaginează-ți următoarea situație: sosește mama lui Benny și Penny acasă de la muncă și observă că toate jucăriile copiilor au dispărut. Scrie împreună cu colegul de bancă un dialog de 5-6 replici dintre ea și copiii ei despre cele întâmplate. Prezentați dialogul în fața colegilor.



Fișa 18

1. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

FLUIERUL FERMECAT, de Florin Lepa

Regia: Adrian Găzdaru

Scenografia: Gelu Rîsca

Muzica: Cătălin Crețu

Distribuția: Alexandru Dobrescu, Marius Stroe, Petronela Rujan, Adrian Dobrescu, Cecilia Negru, Adrian Iuga, Dan Zorilă

Durata spectacolului: 45 minute

Public țintă: Copii între 3 și 13 ani

Data premierei: 08.12.2013

Într-un regat din vremuri nici prea recente, nici prea îndepărtate, era o prințesă cufundată în tăcere. Povestea spune că doar o singură melodie îi poate reda auzul, iar Regele a promis că, aceluia care va înfăptui minunea, îi va da mâna fiicei sale. Așa începe o cursă între pretendenții la mâna Prințesei, cu sentimente curate și intrigi, în care, ca în orice basm, binele învinge răul. Păpușile poartă nu doar costumația actorilor, ci și chipul lor, iar,

prin magia specifică poveștilor, oamenii se transformă în păpuși, iar păpușile redevin oameni într-un moment spectaculos și efervescent la finalul spectacolului, toate acestea spre încântarea copiilor.



(<https://teatrularlechino.ro/2013/12/08/fluierul-fermecat/>)



- *regat – stat condus de un rege
- *a înfăptui – a realiza
- *recent - care s-a petrecut, s-a întâmplat, a apărut de curând; care datează de puțină vreme
- *cufundată - adâncită
- *intrigă - uneltire, acțiune ascunsă dusă prin mijloace necinstite pentru realizarea unui scop sau a unei cauze nedrepte
- *efervescent – care fierbe, clocotește
- *pretendent - bărbat care cere sau are intenția să ceară în căsătorie o femeie

2. Prezintă, în 20–30 de cuvinte, ce informații transmite afișul din textul dat.

3. Notează adevărat (A) sau fals (F) în dreptul următoarelor enunțuri.

- a) Premiera spectacolului a avut loc în data de 10.12.2013____
- b) Spectacolul a avut loc la Brașov.____
- c) Publicul țintă îl reprezintă copiii între 3 și 13 ani.____
- d) Durata spectacolului este de 54 minute.____
- e) Doar o singură melodie îi poate reda auzul prințesei din poveste.____
- f) Regele a promis aceleia care îi va reda auzul jumătate din regatul său.____
- g) Copiii au fost încântați de spectacol____

4. Accesează linkul de mai jos și vizionează filmulețul despre spectacolul „Fluierul fermecat”.

<https://www.youtube.com/watch?v=oXPL1gBigiE>

5. Ai dori să participi și tu la acest spectacol? Motivează-ți răspunsul în două-trei enunțuri.





6. Ai hotărât să participi și tu la spectacolul „Fluierul fermecat”. Imaginează-ți o convorbire telefonică prin care te interesezi de bilete și faci rezervare de locuri pentru spectacol. Prezintă în fața clasei, împreună cu un coleg, dialogul de 5- 6 replici dintre tine și angajatul de la casierie.

7. Completează propozițiile cu pronumele potrivite.

1. Spectacolul acesta pare foarte interesant, trebuie să.....vedem.
2. Prietenii noștri au sosit de la Viena,.....am invitat și pe ei cu noi.
3. Au cunoscutpe sora mea, și au rugat săchem și pe ea la acest spectacol.
4. Am fost la Maria și la Alexandru să-i invit și pe ei, dar nuam găsit acasă.
5.cunosc pe Petronela Rujan și Cecilia Negru.
6. Ați văzut aseară „Fuierul fermecat”? Pe mine.....a impresionat foarte mult.
7. Maria cântă un cântec, iar euascult cu plăcere.
8. Întreabăși pe noi, dacă nu înțelegi bine ceva.
9. Pe tine și pe Cristianam văzut în fața Teatrului Arlechino.
10. Astăzi este ziua mea de naștere, ce cadouai adus?
11. Vrea să.....cunoască pe colegii mei.
12. Nu cunosc personal pe Alexandru Dobrescu și Marius Stroe.



8. Aranjează cuvintele de mai jos în ordinea corectă.

am nu ieri l- pe văzut Andrei

ieri am la ne- cunoscut spectacol

lui pla de îi floril mine Carmen cules

ta spectacol cu la văzut am te- sora

l- pe fratele nu recunoscut tău

9. Realizează un afiş pentru un eveniment sau sărbătoare importantă din şcoala ta.



Fișa 19

1. Citește cu atenție textul și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Gustoasă, aromată, răcoritoare, parfumată și cremoasă... Ce să fie, ce să fie? O înghețată! Fiecăruia îi place înghețata, mai ales pe timp de vară, când ne răcorește simțurile. Se pare că acest desert are o istorie îndelungată și că până și regii au gustat din ea.

Înghețata a apărut demult, prin secolul 2 î.Hr., dar nu putem ști cu siguranță inventatorul ei. Știm însă că Alexandru cel Mare se delecta cu gheață și zăpadă în care pune un strop de miere și nectar. Din Biblie aflăm că însuși regele Solomon se bucura de băuturi răcite cu gheață. În timpul Imperiului Roman, împăratul Nero (54-86 d.Hr.) trimitea alergători în munți pentru gheață și zăpadă, iar la acestea adăuga fructe și sucuri.

O mie de ani mai târziu, Marco Polo se întoarce din călătoriile lui cu o rețetă asemănătoare cu a sorbetului. În același timp, se pare că la masa regelui Charles I, în Anglia, se servea „cream ice”, gheață cremoasă, cum era numită înghețata inițial. Franța a cunoscut și ea acest desert răcoritor în secolul al XVI-lea, datorită Caterinei de Medici.

Totuși acest desert a devenit cunoscut publicului larg aproape 100 de ani mai târziu, prin 1660. La acea vreme, sicilianul Procopio a introdus o rețetă cu lapte, ouă, smântână și unt, iar această înghețată putea fi servită la Café Procope, prima cafenea din Paris. Procopio a devenit cunoscut ca „părintele înghețatei italiene” („Father of italian Gelato”).

Lucruri interesante despre înghețată

În secolul al XVII-lea, francezii au început să experimenteze un desert înghețat numit „brânză”. Cofetarul francez Nicolas Audiger descrie în cartea sa („La maison réglée”) mai multe rețete de „brânză” cu gheață și arome de fructe. Cea mai veche rețetă includea smântână zahăr și suc de portocale.

Legende menționează că Charles I al Angliei a ordonat decapitarea bucătarului său, pentru că a dezvăluit rețeta secretă a înghețatei sale favorite.





Înghețata cremoasă a apărut în jurul anului 1930 și se realizează prin adăugarea aerului la amestecul de înghețată în timpul procesului de congelare.

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, înghețata a devenit un simbol moral pentru soldați. Fiecare unitate încerca să își îndulcească trupele cu acest desert răcoritor.

Cele mai apreciate arome de înghețată sunt ciocolata și vanilia. Însă, în Merida (Venezuela) există un loc unde se servesc 860 de arome diferite, inclusiv ciuperci în vin, macaroane cu brânză și cremă de crab.

(<https://www.nestle.ro/nutritie/articole/misterioasa-istorie-a-inghetatei> - text adaptat)

2. Notează în dreptul fiecărui enunț dacă este adevărat (A) sau fals (F).

- a) Știm cu siguranță cine a fost inventatorul înghețatei. ____
- b) Marco Polo a inventat rețeta înghețatei. ____
- c) Regii nu au gustat niciodată înghețata. ____
- d) Sicilianul Procopio a introdus o rețetă cu lapte, ouă, smântână și unt. ____
- e) Prima cafenea din Paris, unde a fost servită înghețată, se numește Café Procopio. ____
- f) În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, înghețata a devenit un simbol moral pentru soldați. ____
- g) Înghețata cremoasă a apărut în jurul anului 1660. ____

3. Reformulează enunțurile false de la exercițiul 2 în așa fel, încât să fie adevărate.



COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ



4. Motivează în două – trei enunțuri că textul dat este un text discontinuu.

5. Găsește sensul cuvintelor din coloana A în coloana B. Notează litera corespunzătoare sensului fiecărui cuvânt din coloana A.

A.

1. crocant
2. cupă
3. con
4. aromă
5. desert
6. delicios
7. gelaterie
8. ingrediente

B.

- a) pahar mai mult larg decât înalt
- b) produs de patiserie asemănător cu vafela de napolitană, în formă de con, în care se pune înghețată, frișcă, cremă
- c) loc unde se prepară și se comercializează înghețata
- d) care face zgomot când este zdrobit în dinți
- e) componente care stau la baza unei rețete sau a unui proces
- f) foarte gustos, savuros
- g) fel de mâncare, de obicei dulciuri, fructe, brânzeturi etc., care se servește la sfârșitul mesei
- h) miros plăcut pătrunzător; mireasmă; parfum

1 ____; 2 ____; 3 ____; 4 ____; 5 ____; 6 ____; 7 ____; 8 ____





6. Completează textul cu cuvintele potrivite din paranteză în așa fel, încât să obții un dialog coerent.

Maria: Bună, Andrei! E o zi atât de _____! Mergem să ne cumpărăm câte o _____?

Andrei: Desigur, sună minunat! Ce aromă de înghețată preferi mai mult?

Maria: Hmm! E greu să aleg, dar cred că prefer înghețata cu _____ de căpșuni.

Andrei: A, da căpșunile sunt foarte _____. Eu prefer însă ciocolata, cu bucăți de alune.

Maria: Sună irezistibil! Dar știi ce îmi place cel mai mult la înghețată? Cupele _____ în care le servesc.

Andrei: Da _____ crocante sunt o alegere grozavă! Dar mie îmi place să mă bucur de înghețata mea într-un cornet. E distractiv să- l învârți și să muști din el.

Maria: Să nu mai tragem de _____ și să găsim repede o _____!

(cupele, gelaterie, timp, călduroasă, delicioasă, înghețată, crocante, aromă)

7. Formulează câte o întrebare pentru cuvintele subliniate din enunțurile de mai jos. Colorează apoi în întrebările formulate de tine cuvintele care exprimă interogația (pronumele interogative).

a) Înghețata a devenit un simbol moral pentru soldați.

b) Înghețata cremoasă a apărut în jurul anului 1930.

c) Regele Solomon se bucura de băuturi răcite cu gheață.

d) Nouă ne place înghețata.

8. Transformă propozițiile afirmative în propoziții negative după modelul dat.

Model: **Toți au gustat înghețata. – Nimeni nu a gustat înghețata.**



- a) Toate deserturile sunt gustoase. - _____
- b) Fiecăruia îi place înghețata.- _____
- c) Îmi place orice înghețată. - _____
- d) Discut cu oricine despre istoria înghețatei.- _____
- e) Toți cunosc rețeta înghețatei. - _____

9. Transcrie din textul dat un numeral ordinal și două numere cardinale.

- un numeral ordinal: _____
- două numere cardinale: _____

10. Scrie cu litere cifrele de mai jos:

- 54 - _____
- 86 - _____
- 100 - _____
- 1660 - _____
- 1930 - _____
- 630 - _____

11. Scrie un dialog de șapte-opt replici între vânzătorul de înghețată și clientul său, îndrăgostit de savuroasa înghețată.



12. Prezintă în cinci - șase enunțuri înghețata ta preferată/desertul tău preferat.

(Poți vorbi despre denumire, formă, gust, aromă, ingrediente, culoare.)

Fișa 20

1. Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele formulate.

Ca să nu mai rămână repetent și anul acesta, mam' mare, mamișica și tanti Mița au promis tânărului Goe să-l ducă-n București de 10 mai. De dimineață, dumnealor, frumos gătite, împreună cu tânărul Goe, așteaptă cu multă nerăbdare, trenul accelerat care trebuie să le ducă la București.

...

Trenul în care se vor sui* ajunge în Gara de Nord la opt fără zece. D. Goe este foarte nerăbdător și, cu un ton de comandă, zice încruntat:

- Mam' mare! de ce nu mai vine?... Eu vreau să vie!
- Vine, vine acuma, pușorul mamei! răspunde cucoana*.
- Și sărută pe nepoțel; apoi îi potrivește pălăria.

Tânărul Goe poartă un frumos costum de marinar, pălărie de paie, cu inscripția pe pamblică*: le Formidable, și sub pamblică biletul de călătorie înfipt de tanti Mița, că „așa țin bărbații biletul”.

- Vezi ce bine-i stă lui - zice mam' mare - cu costumul de marinel?
- Mamișo, nu ți-am spus că nu se zice marinel?
- Da' cum?





– Marinal...

– Ei! ziceți voi cum știți; eu zic cum am apucat. Așa se zicea pe vremea mea, când a ieșit întâi moda asta la copii - marinel.

– Vezi, că sunteți proaste amândouă? întrerupe tânărul Goe. Nu se zice nici marinal, nici marinel...

Dar nu e vreme de discuții filologice: sosește trenul - și nu stă mult.

Trenul este plin... Goe nu vrea să intre în cupeu; vrea să stea în coridorul vagonului cu bărbații.

– Nu!... nu e voie să scoți capul pe fereastră, mititelule! zice unul dintre tineri lui d-l Goe, și-l trage puțin înapoi.

– Ce treabă ai tu, urâtule? zice mititelul smucindu-se.

Și după ce se strâmbă la urâtul, se spânzură iar cu amândouă mâinile de vergeaua* de alamă* și scoate iar capul. Dar n-apucă să răspundă ceva urâtul, și mititelul își retrage îngrozit capul gol înăuntru și-ncepe să zbiere*.

– Mamițoo! mam' maree! tantii!

– Ce e? Ce e? sar cocoanele.

– Să oprească! zbiară și mai tare Goe, bătând din picioare. Mi-a zburat pălăria! să opreascăăă!!!

(Text adaptat după Ion Luca Caragiale - *Di. Goe*)

2. Identifică cu ajutorul unui dicționar explicativ sensul următoarelor cuvinte:

se vor sui –

cucoana –

pamblică –

vergea –

alamă –

zbiară –

coridor –



3. Notează cuvinte cu sens opus pentru următorii termeni.

politicos - _____

educat - _____

liniștit - _____

învățat - _____

respectuos - _____

4. Subliniază varianta corectă dintre următoarele variante.

- a) al doilea tren – a doua tren
- b) al șaselea vagon – a șasea vagon
- c) prima copil – primul copil
- d) a treia stație – al treilea stație
- e) clasa a cincea – clasa al cincilea
- f) a treia an – al treilea an

5. Subliniază varianta corectă dintre variantele de mai jos.

- a) Pixul este al meu. – Pixul este a mea.
- b) Bicicletele sunt ale voastre. – Bicicletele sunt ai voștri.
- c) Aceste cărți sunt ale noastre. – Aceste cărți sunt ai noștri.
- d) Rochia este a sa. – Rochia este al său.
- e) Tata mea lucrează la bibliotecă. – Tatăl meu lucrează la bibliotecă.
- f) Copilul tău este foarte politicos.- Copilul ta este foarte politicos.

6. Numește personajele din text.

7. Transcrie din text două cuvinte/secvențe de text care se referă la locul întâmplărilor.



8. Transcrie din text două indicii de timp.

9. Prezintă în 50-60 de cuvinte băiatul din text. (În prezentarea lui te vor ajuta următoarele întrebări: Cum se numește băiatul? De ce călătorește la București? Cum este îmbrăcat? Cum vorbește cu doamnele care îl însoțesc? Cum se comportă în așteptarea trenului și în tren?)

10. Goe este un copil needucat, el nu cunoaște regulile de comportament politicos. Notează patru sfaturi care să-l ajute să devină un copil politicos.

11. Imaginează-ți că textul va fi interpretat în clasă de colegii tăi. Notează după fiecare replică din textul de mai jos tonul/intonația cu care trebuie rostită. Citește cu voce tare textul, apoi cere să citească și un coleg de clasă, urmărind indicațiile date.

Model

- Mam' mare! de ce nu mai vine?... Eu vreau să vie! (nerăbdător, pe un ton de comandă)
- Vezi ce bine-i stă lui - zice mam' mare - cu costumul de marinel? _____
- Mamițo, nu ți-am spus că nu se zice marinel? _____
- Da' cum? _____





- Marinal... _____
- Ei! ziceți voi cum știți; eu zic cum am apucat. Așa se zicea pe vremea mea, când a ieșit întâi moda asta la copii - marinel. _____
- Vezi, că sunteți proaste amândouă? _____

12. Oare cum se comportă Goe într-o altă situație? Imaginează-ți că el este la școală și vorbește cu profesorul său de română. Scrie un dialog de 7 – 8 replici dintre Goe și profesorul său.

13. Realizează o bandă desenată pe baza fragmentului din textul „Dl. Goe” de Ion Luca Caragiale.





UNITATEA VI

Fișa 21

1. Citește cu atenție textul și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

De-a lungul civilizației umane, omul a căutat și a dezvoltat suporturi de scriere pentru transmiterea informațiilor. Primele au fost tăblițele din argilă. Au urmat foițele din papirus și sulurile de pergamente din piele de animale. Hârtia a fost invenția chinezilor, iar germanul Gutenberg este părintele tiparului.

Sumerienii au fost cei care au folosit tăblițele de argilă. Spălau o mână de lut, din care modelau o cărămidă subțire pe care trasau caractere cât încă acestea erau umede. Tăblițele erau băgate în cuptor până se întăreau, iar inscripțiile rămăneau clare.

Invenția papirusului aparține egiptenilor și datează din mileniul al treilea înainte de Hristos. Papirusul era, de fapt, o plantă acvatică care se găsea mai ales în Delta Nilului. Din tulpina acestei plante se prelucra un material sub formă de foiță pe care se scria în *Antichitate*. Cele mai multe papirusuri au fost scoase la lumină în urma descoperirii mormintelor din vechiul Egipt.

În urmă cu aproape două mii de ani a apărut pergamentul. Din prelucrarea pielii de oaie, vită, capră sau măgar rezulta un material neted și rezistent pe care se putea scrie. Procedul nu era unul deloc simplu. După sacrificarea animalelor, pielea era curățată de păr și grăsime, spălată și pusă în gropi cu var. Era pusă la uscat, curățată din nou și frecată cu piatră ponce până când devenea fină.

Fiind un material mai rezistent decât papirusul, pergamentul permitea ștergerea și refolosirea. Treptat pergamentul a înlocuit complet papirusul.

Hârtia este invenția chinezilor. Primele materialele de bază au fost cânepa, țesătura și bumbacul, toate fiind amestecate cu apă, transformate într-o pastă care era întinsă pe foaie. În Europa hârtia a ajuns abia în anii 1100. Față de pergament, hârtia era mult mai ieftină. În timp, pergamentul a ajuns să fie folosit pentru manuscrisele de lux, iar hârtia pentru cele obișnuite.

Manuscrisele nu erau ieftine. În Țara Românească, valoarea unei cărți manuscrise în secolul al XV-lea, echivala cu valoarea unei moșii.





Prima carte publicată în serie de către părintele tiparului Gutenberg a fost Biblia în 1456. Munca de imprimare a Bibliei la mașina inventată de Gutenberg a durat mai bine de doi ani.

În era internetului, lângă cartea de hârtie și-a făcut loc cartea în format electronic. Primul e-reader a apărut în 2007. Se pare însă că, ideea unui aparat asemănător exista încă din anii 1900. Un prim e-reader a apărut într-o revistă de știință din anul 1935, sub denumirea de “cititorul de cărți al viitorului”. Desenul arată un bărbat într-un fotoliu citind o carte pe un ecran de sticlă, imaginea fiind mărită cu ajutorul unui proiector. Cititorul întorcea paginile cărții din telecomandă.

(Istoria fascinantă a cărții, de la tăblițele din argilă și pergament din piele de animale la e-reader. Biblia, prima carte tipărită din lume - text adaptat - adevarul.ro/stiri-locale/alexandria/istoria-fascinanta-a-cartii-de-la-tablitele)

* Sumerienii – au fost un popor din Antichitate care a trăit în Mesopotamia (acum sudul Irakului). Sunt cunoscuți pentru inventarea unor tehnologii revoluționare, cum ar fi scrierea.

2. Realizează o listă a cuvintelor necunoscute din text. Cu ajutorul unui dicționar explicativ află semnificațiile acestora. Scrie câte o propoziție cu fiecare cuvânt din listă.

3. Notează câte un cuvânt cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text:

primele - _____

uscat - _____

subțire - _____

a ajuns - _____

ieftine - _____





asemănător - _____

viitor - _____

4. Transcrie din text cinci cuvinte care fac parte din câmpul semantic al cuvântului „carte”.

5. Completează enunțurile următoare cu termenii potriviți pentru a obține afirmații adevărate.

- a) Primele suporturi de scris au fost _____
- b) Papirusul a fost inventat de _____
- c) Pergamentul a fost făcut din _____ de oaie, vită, capră sau măgar.
- d) Hârtia a fost inventată de _____
- e) Germanul Gutenberg este considerat părintele _____
- f) Prima carte publicată în serie de către Gutenberg a fost _____
- g) În Țara Românească, valoarea unei cărți manuscris în secolul al XV-lea, echivala cu valoarea unei _____
- h) Primul e-reader a apărut în _____

6. Formulează două idei principale din text.

7. Scrie câte o definiție de 2-5 cuvinte pentru următorii termeni din text:

- a) papirus - _____
- b) pergament - _____
- c) e-reader - _____
- d) Gutenberg - _____
- e) tăbliță de ceară - _____

8. Cum ar fi lumea, dacă oamenii nu ar ști să scrie și să citească? Exprimă-ți părerea în 20-40 de cuvinte.



9. Accesează linkul de mai jos și urmărește cu multă atenție filmul „Fantasticele cărți zburătoare ale domnului Moriss Lesmore”.

<https://www.youtube.com/watch?v=CaFwGs6qrb0>

- a) Povestește colegilor de clasă conținutul filmului.
- b) Notează în 3-4 enunțuri ce ai învățat din acest film.

10. Alege cartea ta preferată din literatura maghiară. Prezintă această carte urmărind indicațiile următoare:

- a) Numește titlul și autorul cărții.
- b) Prezintă tema cărții.
- c) Povestește o scenă preferată de tine.
- d) Recomandă cartea colegilor tăi.

11. Imaginează-ți că ești la bibliotecă și dorești să împrumuți o carte. Realizează un dialog de 7-8 replici dintre tine și doamna bibliotecară. În dialog vei include trei propoziții interogative, o propoziție exclamativă și o propoziție negativă, pe care le vei colora diferit.

12. Scrie într-un enunț un gând frumos despre ce înseamnă cartea pentru tine.

13. Răspunde negativ la următoarele întrebări după modelul dat.

Model – Ai dori să citești o carte despre extratereștri? – Nu, eu nu aș dori să citesc o carte despre extratereștri.

- a) Mergi frecvent la bibliotecă? - _____
- b) Citești cărți științifice? - _____
- c) Ai o bibliotecă proprie? - _____
- d) Înveți de obicei la bibliotecă? - _____
- e) Colegii tăi citesc multă literatură? _____
- f) Fratelui tău îi place să citească? - _____
- g) Crezi că cititul este o pierdere de timp? - _____

14. Răspunde afirmativ la următoarele întrebări după modelul dat.

Model – Nu vrei să mergi la teatru cu colegii tăi? – Ba da, aș vrea să merg la teatru cu colegii mei.

- a) Nu scrieți astăzi extemporal la română? - _____
- b) Nu te-a întrebat ce citești? - _____
- c) Nu vrei să ne împrietenim? - _____
- d) Nu știi cine m-a sunat? - _____
- e) Nu ai la tine o foarfecă? - _____
- f) Nu luați cina împreună cu bunicii tăi? - _____
- g) Nu ne inviți la petrecerea de ziua ta? - _____



Fișa 22

1. Citește cu atenție textul și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Nadia Comăneci este o gimnastă română, prima gimnastă din lume care a primit nota zece într-un concurs olimpic de gimnastică. Este câștigătoare a cinci medalii olimpice de aur. Este considerată a fi una dintre cele mai bune sportive ale secolului XX și una dintre cele mai bune gimnaste ale lumii, din toate timpurile, prima gimnastă a epocii moderne care a luat 10 absolut.

Nadia s-a născut la 12 noiembrie 1961 la Onești, fiind fiica lui Gheorghe și Ștefania-Alexandrina Comăneci. Ea a fost botezată după „Nadejda” („Speranță”), eroină a unui film.

A concurat pentru prima dată la nivel național în România, în 1970, ca membră a echipei orașului său. Curând, a început antrenamentele cu Béla Károlyi și soția acestuia, Márta Károlyi, care au emigrat mai târziu în Statele Unite, unde au devenit antrenori ai multor gimnaste americane. La vârsta de 13 ani Comăneci a avut primul mare succes, ea a câștigat trei medalii de aur și una de argint la Campionatele Europene din 1975, de la Skien, Norvegia.

La 14 ani, Comăneci a devenit o stea a Jocurilor Olimpice de Vară din 1976 de la Montreal, Québec. Nu numai că a devenit prima gimnastă care a obținut scorul perfect de zece la olimpiadă (de șapte ori), dar a și câștigat trei medalii de aur (la individual compus, bârnă și paralele), o medalie de argint (echipă compus) și bronz (sol).

La Campionatele Mondiale din 1978 a câștigat titlul de campioană mondială la bârnă.

În 1979 a câștigat cel de-al treilea titlu european la individual compus (devenind primul sportiv din istoria gimnasticii care a reușit această performanță). La Campionatele Mondiale din decembrie, a fost spitalizată înainte de a participa la concursul pe echipe, din cauza unei infecții, la mână. În ciuda recomandărilor doctorilor, ea a părăsit spitalul și a concurat la bârnă, unde a obținut nota 9,95. Performanța sa a conferit României prima medalie de aur în concursul pe echipe.

(wikipedia.org/wiki/Nadia_Comăneci – text adaptat)





2. Potriveți cuvintele din coloana A cu definițiile lor din coloana B.

A.

1. gimnastă
2. concurs
3. medalie
4. antrenor
5. scor
6. campionat
7. bârnă
8. performanță

B.

- a) piesă de metal (aur, argint, bronz) oferită pentru locul 1, 2 sau 3 la un concurs sportiv
- b) întrecere (sportivă) finalizată cu întocmirea unui clasament și cu acordarea unor premii celor mai buni dintre participanți
- c) sportiv care activează în domeniul gimnasticii
- d) raportul dintre punctele câștigate
- e) persoană calificată care se ocupă cu antrenarea sportivilor și cele pierdute într-o competiție
- f) competiție oficială organizată pe o probă sau pe o ramură de sport, pentru desemnarea celui mai bun sportiv sau a celei mai bune echipe
- g) rezultat (deosebit de bun) obținut de cineva într-o întrecere sportivă
- h) aparat de gimnastică feminină, format dintr-o grindă de lemn lungă, dispusă orizontal deasupra solului pe care se execută exerciții de echilibru.

1 __, 2 __, 3 __, 4 __, 5 __, 6 __, 7 __, 8 __





3. Notează adevărat (A) sau fals (F) în dreptul următoarelor enunțuri.

- a) Nadia Elena Comăneci este prima gimnastă din lume care a primit nota zece într-un concurs olimpic de gimnastică. ____
- b) Nadia Comăneci a câștigat șapte medalii olimpice. ____
- c) Nadia Comăneci s-a născut la Onești. ____
- d) Béla Károlyi și Márta Károlyi sunt părinții Nadiei Comăneci. ____
- e) În 1975 la vârsta de 13 ani Nadia a câștigat trei medalii de aur și una de argint la Campionatele Europene. ____
- f) La Campionatele din 1978 Nadia a câștigat titlul de campioană mondială la bârnă. ____
- g) Nadia nu a participat la Campionatele Mondiale din decembrie 1979, pentru că a fost la spital. ____

4. Reformulează afirmațiile false de la exercițiul 2 în așa fel, încât să fie adevărate.

5. Notează două idei importante din text.



6. Scrie sub fiecare imagine numele sportului la care se folosesc obiectele.



rachetă



crosă



minge



bicicletă



paletă



patine



bârnă



coș



7. Accesează linkul <https://tvr Moldova.md/sport/video-povestea-simonei-halep-drumul-spre-marea-performanta-e-presarat-cu-munca-si-sacrificii/> și urmărește cu atenție filmul despre Simona Halep, apoi încercuiește litera corespunzătoare afirmației corecte despre sportivă.

- I. Simona Halep s-a apucat de tenis la vârsta de:
 - a) 8 ani
 - b) 13 ani
 - c) 4 ani
 - d) 10 ani
- II. Antrenorul care a descoperit-o pe Simona Halep se numește:
 - a) Ioan Stan
 - b) Andrei Suci
 - c) Ioan Petcu
 - d) Vasile Morar
- III. Când era mică Simona juca:
 - a) tenis cu prietenele sale
 - b) fotbal cu băieții
 - c) șah cu colegii de clasă
 - d) handbal cu fetele.
- IV. Simona Halep este o tânără:
 - a) prietenoasă și atentă
 - b) singuratică și tăcută
 - c) ambițioasă și perseverentă
 - d) timidă și naivă
- V. Simona joacă tenis pentru că:
 - a) așa au dorit părinții ei
 - b) este obligată de clubul sportiv



COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ



- c) poate câștiga mulți bani
- d) este pasionată de acest sport

VI. Când va lăsa racheta din mână Simona Halep dorește:

- a) să călătorească în lume
- b) să devină antrenor
- c) să aibă familie și copii
- d) să deschidă o școală de tenis

8. Imaginează-ți că ești reporter la o revistă de sport. Realizează un interviu de 7-8 replici cu sportivul tău preferat despre viața și cariera sa.

9. Transformă propozițiile simple în propoziții dezvoltate.

Model: Ana pleacă. – Ana pleacă mâine la Brașov.

- a) Copilul doarme. - _____
- b) Gimnasta exersează. - _____
- c) Trenul pornește. - _____
- d) Ei ar mânca. - _____
- e) Vorbiți! - _____
- f) Vlad citește? - _____
- g) Voi vă grăbiți? - _____



10. Transformă propozițiile dezvoltate în propoziții simple.

Model: Trenul sosește în gara mică. – Trenul sosește.

- a) Profesorul de biologie explică elevilor fotosinteza.

- b) Colegul meu de clasă a adormit la ora de matematică.

- c) Prietenii mei s-au plimbat pe malul Târnavei.

- d) Vecinul de la etajul șase cântă în fiecare dimineață.

- e) Prezentoarea de știri vorbește despre Simona Halep.

- f) Nu am mâncat niciodată icre.

11. Alcătuieste câte o propoziție în care să-ți exprimi aprecierea, surprinderea, admirația și curiozitatea față de animalul din următoarea imagine.



- a) apreciere - _____
- b) surprindere - _____



- c) admirație - _____
- d) curiozitate - _____

12. Completează cu adverbele din paranteză textul de mai jos.

_____m-am trezit devreme și foarte _____, mă aștepta o zi cu multe activități. Am luat un mic dejun delicios, am făcut _____ un duș, m-am îmbrăcat _____ și am pornit _____ la școală. De obicei mă trezesc mai _____ dimineața, dar azi am fost în excursie cu clasa. Întotdeauna particip la astfel de excursii, pentru că îmi place foarte mult să fiu împreună cu colegii mei. _____ la ora opt am pornit la Brașov. Am ajuns cu bine _____. Orașul ne-a plăcut foarte mult. Am vizitat centrul vechi cu impozanta Biserică Neagră, apoi Prima Școală Românească. _____ am urcat cu telefericul pe Tâmpa și am admirat orașul de la picioarele noastre. Totul a fost minunat. _____ am pornit liniștit acasă. Am fost obosit, dar și fericit în același timp. M-am culcat _____, să fiu odihnit astăzi la școală. _____ nu voi uita această zi frumoasă.

(energic, rapid, lejer, seara, greu, dimineața, niciodată, după-masă, azi, devreme, acolo, grăbit)

Fișa 23

1. Citește cu atenție textul și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Cum să organizăm o petrecere în pijama?

Cine nu se bucură de o petrecere în pijama? Nimic nu se compară cu comoditatea pe care o oferă pijamaua de bumbac în timpul vizionării unor filme sau la o șuetă* cu prietenii cei mai buni. Petrecerile în pijama sunt o modalitate foarte bună de a petrece timp de calitate cu prietenii vechi sau noi. Acest tip de petrecere este cel mai ușor de pregătit și nu necesită o planificare îndelungată.

Dar cum pregătim o petrecere în pijama?

Este bine să ne gândim la tematica petrecerii. Putem alege dintr-o gamă variată de teme în funcție de preferințele participanților. Astfel putem organiza o petrecere cu un decor hawaiian, o





petrecere de Halloween sau putem alege ca temă filmele preferate ca „Hannah Montana” , „Harry Potter”, sau orice alt film favorit.

După alegerea temei realizăm decorul și întocmim lista participanților, ca apoi să pregătim invitațiile. În realizarea decorului și a invitațiilor putem să fim originali și creativi. Planificăm apoi și activitățile de la petrecere. Putem alege din variate activități de la un concurs de dans în pijamale, până la karaoke, la jocuri de societate, la un maraton de filme sau diferite întreceri amuzante. Dacă petrecerea continuă până târziu în noapte, putem organiza activități de noapte distractive. De exemplu, se pot face experimente științifice simple cu lumini UV, putem juca jocuri de lumini sau putem face picturi în întuneric. Important este să fim creativi.

Nu uităm nici de meniu. Vom alege gustări ușoare, neuleioase (fructe proaspete, chipsuri din fructe sau legume la cuptor, smoothie-uri, semințe de migdale, caju, nuci, alune etc.) și dulciuri fără prea multă cremă.

Când toate acestea sunt pregătite nu ne mai rămâne altceva decât să ne distrăm și să ne simțim bine cu prietenii. Și să nu uităm ca la plecare să oferim participanților mici cadouri de mulțumire: pungi cu bomboane, mici obiecte simbolice sau amintiri de la petrecere.

(petreceri-pentru-copii.blogspot.com/2011/02/idei-pentru-o-petrecere-in-pijamale – text adaptat)

*șuetă – conversație amuzantă, distractivă

2. Precizează sinonimele (cuvinte cu sens asemănător) următoarelor cuvinte din text:

petrecere - _____

prieteni - _____

comod - _____

îndelungată - _____

concurs - _____

cadou - _____





3. Precizează cuvinte cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text:

se bucură - _____

ușor - _____

originali - _____

noapte - _____

întineric - _____

plecare - _____

4. Notează cu A enunțurile adevărate și cu F enunțurile false.

- a) Petrecerile în pijama sunt o modalitate bună de a petrece timp de calitate cu prietenii. ____
- b) O astfel de petrecere necesită o planificare îndelungată. ____
- c) Activitățile de la petrecere nu trebuie planificate. ____
- d) Dacă petrecerea continuă până târziu în noapte, pregătim patul pentru copii. ____
- e) În meniu vom alege gustări ușoare, neuleioase și dulciuri fără prea multă cremă. ____
- f) La plecare oferim participanților mici cadouri de mulțumire. ____

5. Imaginează-ți că organizezi o petrecere tematică pentru prietenii tăi. Notează tematica petrecerii și patru activități distractive planificate pentru acest eveniment.

Tematica: _____

Activitatea 1: _____

Activitatea 2: _____

Activitatea 3: _____

Activitatea 4: _____

6. Redactează o invitație la petrecerea tematică organizată de tine. În invitația ta folosește o formulă de adresare potrivită și menționează locul și timpul petrecerii! Poți introduce imagini, desene sau simboluri în text. Fii creativ!



7. Povestește în 70- 100 de cuvinte o întâmplare de la o petrecere cu prietenii. În text vei introduce un dialog și vei utiliza următoarele cuvinte: ah!,vai!, bravo!, poc!, iată!, uite!.



8. Citește următorul dialog dintre trei prieteni și explică ce exprimă cuvintele subliniate din text.

Model:

Hei! – exprimă o adresare directă

Andrei: - Hei! Ați văzut filmul „Avatar”? A fost cu adevărat impresionant, nu-i așa?

Oana: - Într-adevăr a fost extraordinar. Mi-a plăcut foarte mult!

Vlad: - Uff! Eu nu am reușit să-l văd, dar am auzit că este un film remarcabil. Aș vrea să-l vizionez.

Andrei: - Vai, dar nu pierde ocazia! Efectele sunt wow! Te transpun într-o lume fantastică.

Oana: - Da, au reușit să creeze o atmosferă excelentă și să transmită și un mesaj puternic.

Vlad: - Chiar? Dar ce mesaj?

Oana: - Personajele au o legătură puternică cu natura și filmul prezintă într-un mod sensibil tema protejării mediului înconjurător.

Vlad: - Aha! Mi-aș dori foarte mult să văd acest film!

Andrei: - Haideți să organizăm o seară de film acasă și să-l vizionăm împreună. Ce zici, Vlad?

Vlad: - Hurra! Sunteți niște prieteni extraordinari! Hai să spunem și celorlalți să se alăture. Va fi o seară de neuitat!

Oana și Andrei: - Yuppi!!!



COMPETENȚĂ
ȘI EFICIENȚĂ

9. Transcrie din dialogul de la exercițiul anterior o propoziție enunțiativă, o propoziție interogativă și o propoziție exclamativă.

10. Grupează în tabelul de mai jos conform modelului cuvintele următoare: ah!, bee!, hai!, zdrang!, fâș – fâș!, cotcodac!, cirip!, oh!, tic-tac!, aoleu!, pleoșc!, ho!, alo!, buf!, zbang!, vai!, ptiu!, pitpalac!, cuțu-cuțu!, trosc!, zbârr!, uff!, ham!, miau!, pleoșc!, mor-mor!, haidem!.

Sunete din natură	Stări fizice sau emoționale	Sunete produse de animale	Stare de adresare, poruncă, îndemn
fâș-fâș!	ah!	bee!	hai!

Fișa 24

1. Citește cu atenție textul și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Sigur te-ai întrebat măcar o dată de unde provine numele Mării Negre. Da, pe Glob sunt multe mări care au primit nume de acest fel, cum ar fi Marea Albă, Marea Roșie sau Marea Galbenă. Însă de unde vine asocierea cu negru? Vei descoperi totul în articolul de mai jos.



De ce se numește Marea Neagră astfel?

Întinsă pe o suprafață de 423.488 km², Marea Neagră este înconjurată de țări precum România, Bulgaria, Ucraina, Rusia, Turcia și Georgia. Foarte mulți oameni nu cunosc încă multe mistere ale Mării Negre, deși curiozitatea este foarte mare. Și nu de acum. Hai să aflăm acum de ce se numește așa Marea Neagră.

Ei bine, Marea Neagră a avut foarte multe nume, de-a lungul timpului. Cimerienii, un popor de origine geto-tracică, care a trăit la nordul și nord-vestul Mării Negre spre apus și spre Dunăre, au numit-o Axania, adică „albastru închis”. Mai târziu, prin secolul al VIII-lea î. Hr., odată ce a avut loc colonizarea grecească a țărmurilor Mării Negre, aceasta a devenit Pontul Euxin, care se traduce prin „marea primitoare”. Grecii îi spuneau așa datorită faptului că nu prea existau furtuni în apropiere de țărm și pentru că în locul unde Dunărea se vărsa în mare, apa era bună de băut. În vremea Imperiului Roman de Răsărit (secolele IV-XVI), aceasta s-a numit Megali Thalassa, care însemna „Marea cea mare”.

De unde provine, de fapt, denumirea?

Însă, numele de Marea Neagră vine de la turci. Odată ce aceștia s-au extins spre nord, Imperiul Otoman asocia nordul cu întunericul și astfel, au denumit această apă Kara Deniz, care înseamnă „Marea Neagră”, iar Marea Mediterană, care se află la sud de centrul imperiului o numesc și astăzi Ak Deniz, adică „Marea Albă”.

O altă explicație în acest sens ar putea fi și hidrogenul aflat în adâncurile apelor. După câteva sute de metri adâncime, apa este înlocuită cu un strat dens de hidrogen. Orice obiect scufundat la mai bine de 150 de metri devine negru, din cauza acestuia strat de hidrogen sulfurat. De aceea, fundul Mării Negre este considerat a fi un loc de fosilizare extrem de interesant. Astfel, toate epavele care au ajuns pe fundul Mării Negre, de-a lungul timpului, sunt într-o stare perfectă de conservare.

(<https://www.stiridinlume.ro/life-style/de-ce-se-numeste-marea-neagra-de-unde-provine-de-fapt-denumirea-26123.html>)





2. **Identifică cu ajutorul unui dicționar bilingv sensul în limba ta maternă al următoarelor cuvinte:** colonizare, țărâm, dens, asociere, a se extinde, fosilizare, epavă. **Alcătuiește propoziții cu cuvintele enumerate mai sus.**

3. **Răspunde pe baza textului la următoarele întrebări:**

a) Care sunt țările care înconjoară Marea Neagră?

b) Cine au fost cimerienii?

c) Ce înseamnă în limba română Pontul Euxin?

d) De ce numeau grecii această mare „marea primitoare”?

e) În ce secole s-a numit această mare Megali Thalassa, adică „Marea cea mare”?

f) Ce popor i-a dat acestei mări denumirea de azi, Marea Neagră?

g) Cum se explică denumirea Marea Neagră?



4. Descoperă în careul de mai jos, pe orizontală și pe verticală, numele celor mai importante cinci mări și numele oceanelor de pe Pământ.

A	P	A	C	I	F	I	C	C	M	C
N	O	T	R	O	Ș	I	E	A	E	I
T	V	L	N	J	U	G	A	R	D	N
A	R	A	R	C	T	I	C	A	I	F
R	A	N	V	K	O	W	D	I	T	O
C	O	T	O	X	Y	U	C	B	E	K
T	D	I	N	D	I	A	N	E	R	Î
I	F	C	I	O	L	P	E	L	A	Ă
C	H	N	E	A	G	R	Ă	O	N	B
I	M	U	R	T	H	I	Ț	R	Ă	S
C	H	I	N	E	I	D	E	E	S	T

5. Literele s-au amestecat în următoarele cuvinte. Ordonează-le în așa fel, încât să obții denumiri de ape curgătoare din România.

IȘMTI – _____

EMUȘR – _____

RUDNĂE – _____

TOL – _____

AHORAVP – _____



6. Potrivește cuvintele din coloana A cu definițiile lor din coloana B.

A.

- a) râu
- b) mare
- c) lac
- d) iaz
- e) baltă
- f) pârâu
- g) ocean

B.

- h) Întindere de apă stătătoare, de obicei nu prea adâncă, având o vegetație și o faună acvatică specifică;
- i) Apă curgătoare (permanentă) formată din unirea mai multor pâraie și care se varsă într-un fluviu, în alt râu, într-un lac etc.
- j) Întindere mai mare de apă stătătoare, închisă între maluri, uneori cu scurgere la mare sau la un râu;
- k) Vastă întindere de apă sărată de pe suprafața globului, delimitată de continente;
- l) Apă curgătoare mică;
- m) Întinderi mari de apă stătătoare, adânci și sărate, de pe suprafața Pământului, care de obicei sunt unite cu oceanul printr-o strâmtoare; parte a oceanului de lângă țărm;
- n) Apă stătătoare adunată într-o adâncitură naturală sau artificială, stăvilită de un dig;

a) ____ b) ____ c) ____ d) ____ e) ____ f) ____ g) ____

7. Cu ce călătorim pe ape? Alege prin subliniere dintre următoarele imagini vehiculele pe care le folosim să călătorim pe ape.



1. mașină



2. bac



3. avion





4. barcă



5. bicicletă



6. hidrobicicletă



7 . motocicletă



8. elicopter



9. vapor

8. Formulează în cinci propoziții imperative reguli pe care să le respectăm când călătorim pe mare.

9. Explică numele unei forme de relief (deal, munte, câmpie, depresiune) din zona în care trăiești tu.



10. Prezintă o carte preferată sau un film preferat de tine care are ca temă aventuri din călătorii pe mare. Numește titlul și autorul/regizorul, enumeră personajele mai importante și povestește scena ta preferată.





Test final 1

Notă!

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă **90 de puncte**.
- Din oficiu se acordă **10 puncte**.

Citește cu atenție textul și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

A fost odată, ca niciodată, într-un ținut* îndepărtat o prințesă răsfățată. Deși avea cel mai frumos castel, cea mai frumoasă grădină de flori și o priveliște minunată, ea nu reușea să se bucure de nimic: nici de jucăriile ei, nici de cărți, nici de hainele cele minunate. Dimineața se îmbrăca și se aranja, dar până seara se schimba de șapte ori întrucât nu-i plăceau niciodată hainele ei. S-a plictisit și de bijuteriile ei scumpe și nimic nu o mai mulțumea. Mergea de colo-colo dând ordine, vorbind urât cu slujnicele. Nu-i plăcea să aibă companie* și până și câinii și pisicile din curtea castelului fugeau de ea când o vedeau prin preajmă.

Dar iată că într-o zi, o vrăjitoare bătrână a adus la palat o oglindă. Se spunea că este o oglindă vrăjită, care te poate arăta așa cum ești în întregime, la trup și la suflet. A fost așezată cu mare fast* într-o cameră goală, chiar în mijloc. Oglinda era deosebit de frumoasă. „Ce dar minunat!” gândi prințesa, însă imediat a adăugat cu voce tare, pe un ton răutăcios: „Sper să nu mă plictisesc imediat de ea!”

A plecat în camera ei, și-a ales o rochie, s-a împodobit cu toate bijuteriile pe care le avea. Și-a potrivit și coronița cea nouă și a pornit spre oglindă, să se vadă cât de frumoasă este ea în realitate.

A deschis ușa, a pășit încet-încet, cu spatele, până în mijlocul camerei. Ca să fie surpriza și mai mare, a închis ochii, apoi s-a întors și s-a privit cu un zâmbet încrezut*. Dar vai, ce arăta oglinda! O fetiță desculță, zdrențăroasă, cu părul cenușiu și fața urâtă și încruntată*. Când a văzut s-a supărat foarte tare. Ea, care era gătită ca o prințesă, să arate atât de rău?! A mai verificat încă o dată că are bijuteriile la mâini și coroana pe cap. „Nu se poate așa ceva – a pufnit ea – și cine a





adus așa oglindă stricată trebuie să fie pedepsit!” zise ea mânioasă* și a luat-o la fugă, afară din castel, să o găsească pe vrăjitoarea care i-a făcut acel cadou atât de nepotrivit.

În goana ei, prințesa nu și-a dat seama cât de mult s-a îndepărtat de castel. Nu mai recunoștea nimic în jur, nici străzile, nici casele. ...

(*Oglinda fermecată*, text adaptat, sursa: <https://scoaladezane.ro/category/povesti/page/2/>)

*ținut- țară

*companie – persoană însoțitoare, grup mic de persoane care își petrec timpul împreună

*încrezut – îngâmfat, înfumurat

*fast – pompă, măreție, strălucire

*încruntată – supărată

*mânioasă – nervoasă, supărată

1. Notează adevărat (A) sau fals (F) în dreptul următoarelor enunțuri. 20 puncte

- a) Prințesa a fost răsfățată. ____
- b) De dimineață până seara prințesa s-a îmbrăcat de șapte ori. ____
- c) O vrăjitoare a adus la palat o oglindă fermecată. ____
- d) Prințesa a văzut în oglindă o fetiță frumoasă, îmbrăcată într-o rochie minunată. ____
- e) Prințesa a fugit de acasă din cauza oglinzii. ____

2. Precizează sinonimele (cuvinte cu sens asemănător) următoarelor cuvinte din textul dat: 10 puncte

minunat –

fugeau –

dar –

a împodobit –

gătită –

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Sunt despărțite corect în silabe cuvintele din seria: 2 puncte

- a) co-roa-na, mân –i –oas –ă
- b) mer- gea, vră-ji-toa-rea
- c) re-cu-noș-tea, bi-ju-te-rii-le
- d) ped-ep-sit, re-cun-oș-tea





4. Alege prin subliniere varianta corectă.

8 puncte

- a) slujnice credincioase/slujnice credincioasă/slujnice credincios
- b) cameră curat/cameră curați/cameră curată
- c) bijuterii scumpe/bijuterii scumpi/bijuterii scumpă
- d) castel minunată/castel minunat/castel minunați

5. Completează următoarele propoziții cu formele corecte ale articolului posesiv (al, a, ai, ale).

10 puncte

- a) Castelul este ... regelui.
- b) Oglinda este ... vrăjitoarei.
- c) Bijuteriile sunt ... prințesei.
- d) Câinii sunt ... stăpânului.
- e) Grădina era ... castelului.

6. Subliniază enunțul corect din fiecare serie de mai jos.

20 puncte

- a) El ar vrea un cadou./El aş vrea un cadou./El am vrea un cadou.
- b) Prințesa știe să cântă./Prințesa știe să cânte./Prințesa știe să cântește.
- c) Copiii va fi cuminți./Copiii vor fi cuminți./Copiii vor fie cuminți.
- d) Florile creșteau pe câmp./Florile creștea pe câmp. Florile crește pe câmp.
- e) O cunosc pe Andrei./Îl cunosc pe Andrei./Le cunosc pe Andrei.
- f) Le-am invitat pe colegii mei la mine./I-am invitat pe colegii mei la mine./V-am invitat pe colegii mei la mine.
- g) Te aduc o carte de povești./Îți aduc o carte de povești./Mă aduc o carte de povești.
- h) Scrie foarte frumoasă./Scrie foarte frumos./Scrie foarte frumoși.
- i) Eu am doisprezece ani./Eu sunt doisprezece ani./Eu am douăsprezece de ani.
- j) Am cumpărat doi prăjituri./Am cumpărat două prăjituri./Am cumpărat două prăjitură.





7. Ce crezi că s-a întâmplat cu prințesa răsfățată care a fugit de acasă? Scrie în minimum 70 de cuvinte o continuare a poveștii. În textul scris de tine vei introduce un dialog și o scurtă descriere. **20 puncte**



Test final 2

Notă!

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă **90 de puncte**.
- Din oficiu se acordă **10 puncte**.

Citește cu atenție textul și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

Dacă te-ai întrebat adesea cine are grijă ca Timpul să curgă exact așa cum trebuie și să nu se oprească niciodată, trebuie să-l cunoști neapărat pe Vrăjitorul Timpului. Este foarte-foarte bătrân, atât de bătrân încât nimeni nu știe ce vârstă are. Barba îi curge în valuri din vârful turnului unde locuiește, până jos, pe pământ. Vrăjitorul are grijă să întoarcă în fiecare zi limbile ceasului uriaș din vârful turnului. Nu a greșit nici măcar o singură dată și Timpul a trecut întotdeauna la fel. Nici mai repede, nici mai încet.

De mult de tot, pe când Timpul se afla la începuturile sale și Vrăjitorul era un tânăr puternic, i-a chemat în turnul lui pe cei trei copii ai săi și a împărțit regatul între ei. Domnului Azi i-a dăruit Prezentul, Doamna Ieri s-a ales cu Trecutul, iar celei mai mici dintre copii săi, Domnișoarei Mâine, a lăsat în grijă Viitorul. (...)

Undeva, departe, în afara celor trei regate, mai există câteva ținuturi unde nu mulți au curajul să se aventureze. (...) Nimeni nu are curajul să pună piciorul în mlaștinile* înșelătoare și cețoase ale Vrăjitoarei Niciodată. Se știe că oricine ar ajunge acolo nu s-ar mai întoarce niciodată înapoi... Ceea ce nu se știe, însă, despre această Vrăjitoare nesuferită, este că și ea a fost fiica Vrăjitorului Timpului. A fost fiica sa cea mare, dar a alungat-o pentru că într-o bună zi, Vrăjitorul a prins-o pe când încerca să dea Timpul înapoi de tot. (...) Dacă n-ar fi prins-o repede, timpul și lumea ar fi dispărut pur și simplu de tot, ca și când nici n-ar fi existat. Vă dați seama ce îngrozitor ar fi fost?

– Să piei* din fața ochilor mei și numele tău să fie veșnic Niciodată! a strigat Vrăjitorul. Vrăjitoarea a plecat supărată, și-a găsit culcuș* în mlaștina cea întunecoasă... și-a jurat, însă răzbunare... Într-o zi a văzut ceva ca o pată colorată apropiindu-se de ea. Era Domnișoara Poimâine, care țopăia de colo-colo, prin noroi, murdărindu-și frumoasa rochie de mătase.

(Text adaptat după Adina Rosetti și Cristiana Radu – *Domnișoara Poimâine și joaca de-a Timpul*)





- * mlaștină – teren pe care se acumulează și stagnează apa provenită din ploi, din inundații
- * să piei – să dispari
- * culcuș – adăpost

1. Indică antonimele (cuvinte cu sens opus) pentru următoarele cuvinte din textul dat: 10 puncte

să oprească –

bătrân –

jos –

întotdeauna –

repede –

2. Transcrie din text două cuvinte/structuri care sunt indicii de timp și două cuvinte/structuri care sunt indicii de spațiu (loc). 10 puncte

indicii de timp: _____

indicii de spațiu: _____

3. Formulează o idee principală/secundară din primul paragraf al textului dat. 5 puncte

4. Transcrie din text o secvență care conține o descriere. 5 puncte

5. Răspunde într-un enunț la următoarele întrebări. 20 de puncte

a) Cine are grijă ca timpul să curgă exact așa cum trebuie?

b) Cum se numesc cei trei copii ai vrăjitorului?

c) Ce a primit Doamna Ieri când Vrăjitorul a împărțit regatul?





d) Cum se numește fata alungată de Vrăjitor?

e) De ce a fost alungată fata cea mare a Vrăjitorului?

6. Transcrie din text: **10 puncte**

- un substantiv la numărul plural: _____
- un verb la perfect compus: _____
- un verb la modul conjunctiv: _____
- un adjectiv: _____
- un adverb de loc: _____

7. Subliniază varianta corectă din fiecare serie de mai jos. **10 puncte**

- a) al treilea casă/a treia casă
- b) prieteni ale familiei/prieteni ai familiei
- c) cântă frumos/cântă frumoasă
- d) va citi/va citește
- e) să vorbește/să vorbească

8. Ce crezi că s-a întâmplat când a apărut Domnișoara Poimâne în fața lui Niciodată? Scrie în minimum 70 de cuvinte o continuare a poveștii. În textul scris de tine vei introduce un dialog și o scurtă descriere. **20 de puncte**





Bareme de corectare și notare

Barem test de evaluare inițială – Varianta 1

I. Total conținut: 78 de puncte

1. 12 puncte

Răspunsuri corecte

- 1.1 Încercuirea literei corespunzătoare: a) - 3 puncte
- 1.2 Încercuirea literei corespunzătoare: c) - 3 puncte
- 1.3 Încercuirea literei corespunzătoare: b) - 3 puncte
- 1.4 Încercuirea literei corespunzătoare: b) - 3 puncte

2. 10 puncte

Răspunsuri corecte

- a) F - 2 puncte
- b) A - 2 puncte
- c) F - 2 puncte
- d) A - 2 puncte
- e) A - 2 puncte

3. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 2 puncte, în total **10 puncte**. Pentru răspunsurile parțial corecte se acordă câte un punct. Răspuns incorect 0 puncte.

4. 20 de puncte

- a) - formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului – 16 puncte
 - formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 16 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei ne semnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 10 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei ne semnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 4 puncte





- formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 2 puncte
- b) - utilizarea persoanei a III –a: 2 puncte
- c) – tonul neutru: 2 puncte

5. 10 puncte

Pentru fiecare variantă corectă subliniată se acordă câte 2 puncte (5x 2puncte), în total 10 puncte.

6. 8 puncte

Transcrierea corectă a enunțului: Într- o zi de primăvară un copil a mers la păscut cu oile stăpânului său.

Corectarea celor patru greșeli: 4x2 puncte .

7. 8 puncte

Răspuns corect - b.

8. 10 puncte

Se acordă 10 puncte pentru un răspuns adecvat cerinței, 6 puncte pentru un răspuns parțial adecvat cerinței, 2 puncte pentru încercarea de a răspunde cerinței.

II. Total redactare: 12 puncte

Coerența textului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 0 puncte

Proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 2 puncte; parțial – 0 puncte

Corectitudinea gramaticală: în totalitate – 3 puncte; parțial (2-3 greșeli) – 1 punct

Claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

Respectarea normelor de ortografie: 2 puncte: 0 – 2 greșeli – 2 puncte; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte

Respectarea normelor de punctuație: 1 punct -0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte

Lizibilitatea: 1 punct

Din oficiu se acordă 10 puncte.





Barem test de evaluare inițială – Varianta 2

I. Total conținut: 80 de puncte

1. 10 puncte

- a. F- 2 puncte
- b. F- 2 puncte
- c. A- 2 puncte
- d. A- 2 puncte
- e. A- 2 puncte

2. 10 puncte

Se acordă câte 5 (2x5) puncte pentru reformularea celor două afirmații greșite.

3. 20 de puncte

Se acordă câte 4 puncte (5x4) pentru fiecare răspuns corect.

4. 10 puncte

Răspunsuri corecte:

- 4.1 b - 2 puncte
- 4.2 a - 2 puncte
- 4.3 a - 2 puncte
- 4.4 b - 2 puncte
- 4.5 a - 2 puncte

5. 10 puncte

Răspunsuri corecte:

- a) pinguinul – 2 puncte
- b) curajoși – 2 puncte
- c) sunt – 2 puncte
- d) prietenele -2 puncte
- e) ale – 2 puncte

6. 20 de puncte





- relatarea în ordine logică a întâmplărilor – 5 puncte
- conținut adecvat cerinței – 10 puncte/ conținut parțial adecvat cerinței – 6 puncte/ conținut neadecvat cerinței – 2 puncte
- introducerea unei secvențe dialogate – 3 puncte
- introducerea unei descrieri – 2 puncte

II. Total redactare: 10 puncte

Coerența textului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 0 puncte

Proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

Corectitudinea gramaticală: în totalitate – 2 puncte; parțial (2-3 greșeli) – 1 punct

Claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

Respectarea normelor de ortografie: 2 puncte: 0 – 2 greșeli – 2 puncte; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte

Respectarea normelor de punctuație: 2 punct: 0 – 4 greșeli – 2 puncte; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte

Din oficiu se acordă 10 puncte.





Barem test de evaluare finală – Varianta 1

1. Fiecare răspuns corect se punctează cu 4 puncte: $5 \times 4p = 20p$

- a) A
- b) A
- c) A
- d) F
- e) A

2. Pentru fiecare sinonim corect se acordă 2 puncte: $5 \times 2p = 10p$

3. Pentru răspunsul corect se acordă 2 puncte.

Răspuns corect: b)

4. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 2 puncte: $4 \times 2p = 8p$

Răspunsuri corecte:

- a) slujnice credincioase
- b) cameră curată
- c) bijuterii scumpe
- d) castel minunat

5. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 2 puncte: $5 \times 2p = 10p$

Răspunsuri corecte:

- a) al
- b) a
- c) ale
- d) ai
- e) a

6. Pentru fiecare enunț corect se acordă 2 puncte: $10 \times 2p = 20p$

Răspunsuri corecte:

- a) El ar vrea un cadou.
- b) Prințesa știe să cânte.



- c) Copiii vor fi cuminți.
- d) Florile creșteau pe câmp.
- e) Îl cunosc pe Andrei.
- f) I-am invitat pe colegii mei la mine.
- g) Îți aduc o carte de povești.
- h) Scrie foarte frumos.
- i) Eu am doisprezece ani.
- j) Am cumpărat două prăjituri.

În total se acordă 20 de puncte.

Conținut: 12 puncte

- relatarea în ordine logică a întâmplărilor – 5 puncte
- conținut adecvat cerinței- 10 puncte/ conținut parțial adecvat cerinței – 6 puncte/ conținut neadecvat cerinței – 2 puncte
- introducerea unei secvențe dialogate – 4 puncte
- introducerea unei descrieri- 3 puncte

Redactare: 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 2 puncte; parțial (2-3 greșeli) – 1 punct
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- respectarea normelor de ortografie: 1 punct: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte
- respectarea normelor de punctuație: 2 punct - 0 – 4 greșeli – 2 puncte; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte

Din oficiu se acordă 10 puncte.



Barem test de evaluare finală – Varianta 2

1. Pentru fiecare antonim corect se acordă 2 puncte: $5 \times 2p = 10p$
2. Se acordă 10 puncte:
 - transcrierea corectă a indicelui de timp: 2 puncte
 - transcrierea corectă a indicelui de spațiu: 5 puncte
3. Pentru formularea corectă a unei idei principale/secundare din primul paragraf se acordă 5 puncte.
4. Pentru transcrierea unei secvențe descriptive se acordă 5 puncte.
5. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 2 puncte: $10 \times 2p = 20p$
6. Pentru fiecare parte de vorbire transcrisă corect se acordă 2 puncte: $5 \times 2p = 10p$
7. Pentru fiecare variantă corectă se acordă 2 puncte: $5 \times 2 = 10p$

Variante corecte:

- a) a treia casă
 - b) prieteni ai familiei
 - c) cântă frumos
 - d) va citi
 - e) să vorbească
8. În total se acordă 20 de puncte.

Conținut: 12 puncte

- relatarea în ordine logică a întâmplărilor – 5 puncte
- conținut adecvat cerinței- 10 puncte/conținut parțial adecvat cerinței – 6 puncte/conținut neadecvat cerinței – 2 puncte
- introducerea unei secvențe dialogate – 4 puncte
- introducerea unei descrieri- 3 puncte

Redactare: 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte





- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 2 puncte; parțial (2-3 greșeli) – 1 punct
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- respectarea normelor de ortografie: 1 punct: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte
- respectarea normelor de punctuație: 2 punct - 0 – 4 greșeli – 2 puncte; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte

Din oficiu se acordă 10 puncte.





Titlul proiectului: : „*Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România*”

Beneficiarul proiectului: Ministerul Educației

Elaboratori: Bán Tereza-Maria

Kelemen Ella-Emilia

Validatori: Alt Adina Cornelia

Galeș Iuliana

Data publicării:

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

