

Experți elaborare: Lazăr Liliana
Standavid Beatrice
Vașloban Claudia

Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limba maghiară

Auxiliar pentru clasa a VII-a

Experți validare: Alt Adina-Cornelia
Galeș Iuliana



„Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților
naționale din România” - Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital
Uman 2014-2020

INTRODUCERE

Prezenta lucrare face parte din seria celor șase auxiliare elaborate în cadrul proiectului „Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România”, care a fost implementat în perioada 2022-2023 de Ministerul Educației, în parteneriat cu Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, Centrul de Formare Continuă în Limba Maghiară Oradea (CFCLM), Casa Corpului Didactic „Apáczai Csere János” Harghita (CCDHR).

Auxiliarul este centrat în jurul competenței de literație și are ca scop „dezvoltarea abilităților elevilor de a citi un text, de a înțelege și aplica informațiile în contexte variate de viață. Așadar, atunci când ne referim la literație, avem în vedere dezvoltarea abilităților elevilor de a citi, a înțelege, a aplica/utiliza informațiile noi. Mai mult, competențele de literație presupun citirea, înțelegerea și utilizarea informațiilor din orice tip de text, în orice context de viață reală” (Mark W. Conley)

Cardurile de literație

Se confecționează din foi cartonate în format A5 (15x21 cm) sau A6 (10x15 cm). Pentru ca elevii să le utilizeze corect, trebuie respectate următoarele etape:

- pe fața cardului se notează cuvintele noi;
- elevii vor identifica sinonimele contextuale ale cuvintelor și le vor scrie pe verso;
- se vor alcătui enunțuri cu diferite sensuri ale cuvântului;
- se vor selecta fragmente reduse ca dimensiune;

Beneficii:

- elevului i se livrează două informații: conceptul-cheie și informația conexă;
- existența cardurilor model: completate/completate parțial sau necompletate în vederea înțelegerii textului;
- informația este transformată în răspuns, fie sub formă orală, fie sub formă scrisă;
- pasajele de text/citatele sunt citite de către profesor;

- se are în vedere circuitul de tip întrebare-răspuns/ Am/N-am înțeles;
- recitirea textului de către elevi;
- cardurile devin repere ale scrierii corecte;
- fiecărui card îi corespunde un paragraf;
- primul text scris corect de către elevi se poate asambla din trei carduri;
- interacțiunea dintre elevi duce la descifrarea mesajului textului;
- grupele sunt constituite omogen din elevi aparținând fiecărui nivel de studiu;
- elevii sunt motivați în permanență;
- cerințele sunt permissive, astfel încât, începând cu Modulul II, elevii pot trece cu ușurință de la nivelul A* la nivelul A** pentru ca, în cadrul Modulului V, grupele să se reunească, iar nivelul să fie corespunzător celui performant: A***;

Ce se dorește?

- înțelegerea generală;
- revenirea asupra pasajelor care nu au fost înțelese;
- surprinderea detaliilor;
- realizarea rezumatului oral/scriș;
- deprinderea unui stil de muncă independent;
- acordarea feedback-ului imediat;
- posibilitatea de autoevaluare;
- un instrument eficient și util de aprofundare a materiei;
- deprinderea unei obișnuințe;

Demers aplicativ

În cadrul Atelierului de literație Papier (Modulul I), se recurge la organizatori grafici care au rolul de-a obișnui elevul cu orientarea în text. Întâi se descompune textul în fragmente, iar mai apoi se recompune cu ajutorul cardurilor. Pentru a facilita deprinderea tehnicii de lucru, menționăm faptul că elevul poate completa răspunsurile direct în caietul de lucru. E momentul în care vede pentru prima dată exerciții de acest tip și, totodată, se obișnuiește cu tehnica de lucru.

Orice deprindere nouă trebuie exersată în timp, astfel încât, parcurgând cele cinci module, cardurile de literație devin metoda de lucru de bază, de înțelegere, de exersare și de conturare a unei imagini de sine: dobândirea încrederii de a se exprima în limba română.

Cardurile de literație *Brooklyn (Modulul II)* vizează atât producerea unui text oral, cât și redactarea unui text scris și asociază competența de literație cu competența logico-matematică, deoarece un elev care-și formează o gândire logică va învăța să-și caute reperele și răspunsurile la întrebările pe care și le pune încă din momentul lecturii. Astfel, contribuim la dezvoltarea memoriei de lungă durată în beneficiul celei de scurtă durată, iar achizițiile lexicale se vor acumula în mod treptat și logic.

Textele propuse sunt reduse ca dimensiune, aerate, au un design modern și atractiv; elevii sunt încurajați să citească, să facă predicții, să interacționeze și să facă apel la achizițiile anterioare.

Elevii formulează mai multe răspunsuri, se alege răspunsul corect, sunt apreciați prin intermediul emoticoanelor. Acumularea emoticoanelor reprezintă de fapt acumularea unui punctaj, ceea ce duce la accentuarea ideii că nota se obține prin adunare și nu prin scădere. Rolul profesorului coordonator al atelierelor de literație este acela de a aduce elevul la nivelul în care conștientizează că există mai multe posibilități de formulare a răspunsului, însă acesta trebuie să fie clar, corect, nuanțat.

În cadrul acestui atelier se introduc cardurile de literație **verzi** care vor facilita:

- ✿ notarea cuvintelor necunoscute (față);
- ✿ explicarea lor (verso);

Modalități de realizare:

- ✿ imprimarea/decuparea cardurilor;
- ✿ organizarea unor jocuri interactive de verificare a înțelegerii sensurilor cuvintelor;
- ✿ confecționarea plicului de culoare verde în care se vor depozita cardurile de aceeași culoare;

Deoarece sarcinile de lucru sunt multiple, se va plia foaia de lucru tot în format A5/A6 pentru a se putea completa răspunsul și a se deprinde următoarea obișnuință, care, de asemenea, trebuie să fie bine exersată. Se confecționează cardurile cu numerele, se lucrează codificat în vederea exersării unui palier ce necesită aprofundare. Cardurile de literație (*Modulul III*) centrează

în jurul unui cuvânt-cheie definiții extrase din DEX. Elevii vor elucida misterele și vor sesiza faptul că unul dintre marii pictori ai lumii este și autorul celebrului careu magic ce-i poartă numele.

Atât cardurile, cât și plicul în care vor fi depozitate acestea, vor fi de această dată **albastre**. Atelierul lingvistic va transpune elevii într-o lume imaginară care-i va antrena în jocurile propuse; vor călători în marile orașe europene și vor descoperi principalele obiective culturale. În călătoria propusă vor fi ghidați de valorile primordiale necesare coeziunii grupului: **prietenia, recunoștința și misterul**.

Tot în cadrul acestui atelier, elevii vor fi antrenați să treacă la nivelul performant. În cadrul Atelierului de literație (**Modulul IV**), cardurile și plicul în care se vor ține acestea sunt de culoare **grena**. Se lucrează cu ușurință pe auxiliar, iar răspunsurile se notează în Notebook. Noua deprindere vizează realizarea unui Calendar de literație în care se va contabiliza orice achiziție.

Prin intermediul Notebook-ului elevii se obișnuiesc:

-  să ia notițe;
-  să ordoneze logic informația selectată;
-  să compare notițele din diferite module;

Calendarul de literație, realizat pe parcursul **Modulului IV** le cultivă elevilor deprinderea de a lucra organizat și de a contabiliza fiecare reușită personală.

Pentru ca metoda de lucru să fie eficientă, elevii trebuie încurajați și sprijiniți să integreze cuvintele învățate în textele proprii.

Propunem ca profesorul coordonator:

-  să stabilească nivelul clasei;
-  să împartă elevii în ateliere corespunzătoare nivelului A*, A**, A***;
-  să dea dovadă de creativitate;

Reunirea grupelor va avea loc în **Modulul V**, atunci când elevii vor putea trece cu ușurință dinspre nivelul A* spre A** și mai apoi spre A***.

Modulul de vacanță are sarcini de lucru concepute pentru toate vacanțele de pe parcursul anului școlar. Identificarea lor se face în funcție de culori, începând cu Modulul II:

Modulul II-**VERDE**

Modulul III-**ALBASTRU REGAL**

Modulul IV-**GRENA**

Modulul V-**CREM**

Modulul de vacanță va avea carduri de exersare de culoare **ROZ PERLAT**.

Curiozitatea va dezvolta afinitatea pentru investigare, deschizând calea spre cunoașterea de sine a elevului, și, totodată, îl va pune într-o situație de viață inedită, aceea de a ajusta bifarea temelor de lucru inserate sub formă de carduri, în ritm propriu, colaborativ.

Toate materialele necesare organizării unui atelier eficient vor fi puse, în prealabil, la dispoziția elevilor, deoarece lectura are un rol definitoriu în însușirea unor deprinderi de lucru.

Atelierele de lucru, bazate pe gândire critică, imaginație, spontaneitate și creativitate vor fi centrate pe cele opt paliere ale competențelor europene (2018):

- ✿ Competența de literație
- ✿ Competența în multilingvism
- ✿ Competența matematică și competența în științe, tehnologie și inginerie
- ✿ Competența digitală
- ✿ Competența personală, socială și de a învăța să înveți
- ✿ Competența civică
- ✿ Competența antreprenorială
- ✿ Competența de sensibilizare și exprimare culturală

Calendar de literație

Modulul I 1.1 Atelierul de literație Papier  confecționarea unui Notebook creativ (produs handmade); Filele 1,2 și 3;  conturarea tărâmului imaginativ (decodificarea hărții);  descompunerea și recompunerea unui fragment de text;  confecționarea cardurilor în format A5/A6 din carton de culoarea albă de tip cuvânt-cheie-acceptiunea termenului/ reprezentare grafică/ imagine vizuală;  oferirea de feedback constructiv prin intermediul emoticoanelor;	Autocunoaștere Realizarea copertelor Notebook-ului creativ din materiale reutilizabile Harta imaginației A*/A**/A*** Interacționare Desemnarea liderilor Papier (A***) cu preluarea Muzicianului Papier, Florarului Papier, Prezentatorului de știri Papier din grupele A* și A**. A*/A**/A***
Modulul II  Povestea numerelor  exprimarea preferințelor cu ajutorul emoticoanelor;  Notebook creativ, Fila nr 4  realizarea cardurilor Brooklyn și a plicurilor de culoare verde;  scrierea și citirea numeralelor (nivel debutant, A*/A**)  decodificarea mesajelor (nivel A**)  decodificarea mesajului, portretizarea unui număr (nivel performant A***);	 Cardurile Brooklyn–oferirea a două informații conexe: număr-denumire (față-verso) cu antrenarea tuturor grupelor. Joc de rol Dramatizare Cooperare Lingvistul Prezentatorul de știri (A* /A**)
Modulul III Atelier de literație și multilingvism	Matematicianul pictor (A***) Schimbă rolul

■ Nivel debutant: citirea model realizată de către elevi: Știai că? ■ Primul mister ■ Careul magic al marelui pictor Albrecht Dürer ■ Nivel A* și A** :confeccionarea cardurilor de literație și a plicurilor de culoare albastră; ■ Nivel performant/nivele intermediare ■ Dezlegarea celui de-al doilea mister-Mari capitale ale lumii ■ Jocul de rol ■ Valorile prieteniei ■ Nivel performant : A*** ■ CV-ul european ■ Realizarea unui calendar multicultural; Notebook creativ, Fila nr 5, Modulul IV-Atelier personal, social de a învăța să înveți ● Notebook creativ; Filele nr 6,7,8 și 9; ● Calendarul de literație ● realizarea cardurilor și a plicurilor de culoare grena; ● Redactare ● Citire/recitare ● Compunerea unui text de tip descriptiv ● Conturarea imaginii de sine ● Calendar de literație ● Acasă-La școală	Pictorul (A*/A**/A***) Câmpul lexical al: ● picturii ● matematicii ● capitalelor europene ● prieteniei A* și A** A*, A** și A*** A*** cu integrarea grupelor Modulul V: ■ Notebook creativ; Fila nr 10; ■ Reunirea grupelor ■ Idei și reacții ■ Elemente de portret ■ Carduri de culoare crem Modul de vacanță ● Joc de rol ● Harta planetelor ● Calendar de literație ● Context. Probleme. Acțiuni. Emoții ● Pașaport de literație
--	---

● Etapele redactării	● File de vacanță
● Adjectivele care ne colorează viața	
● Parcurgerea traseului indicat	

STRUCTURĂ AUXILIAR

CUPRINS

Introducere	2
Cuprins	9
1. Modulul I	11
1.1. Atelier de literație cu <i>Păpușile lui Papier</i>	11
2. Modulul II	19
2.1 Atelier de literație „ <i>În Brooklyn crește un copac</i> ” de Betty Smith în traducerea <i>Alexandrei Columban</i>	19
2.2 Atelier logico-matematic	19
3. Modulul III- Atelier în multilingvism	30
3.1 Atelier de literație	30
3.2 Atelier de multilingvism	30
4. Modulul IV	43
4.1 Atelier de literație	43
4.2 Atelier personal, social și de a învăța să înveți	43

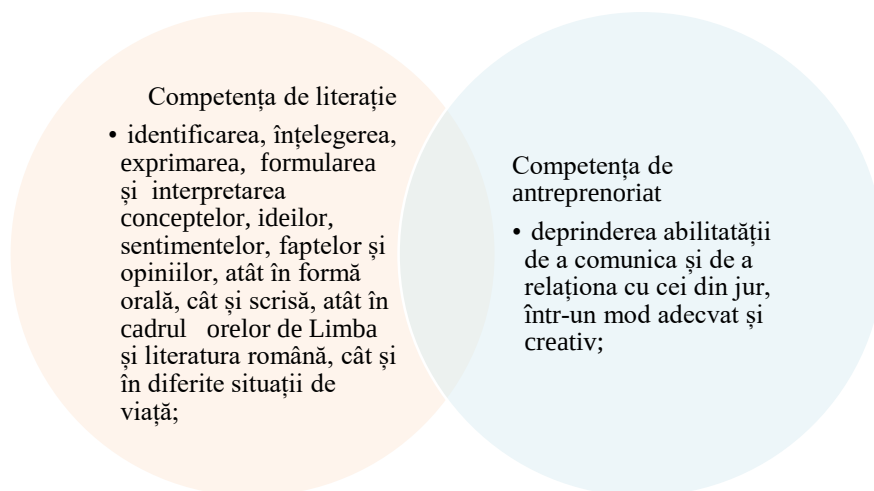
5. Modulul V	63
5.1 Atelier de literație: „ <i>Heidi, fetița munților</i> ”, text adaptat după Johanna Spyra	63
5.2 Atelier de sensibilizare și exprimare culturală	63
6. Modul de vacanță	80
6.1 Atelier de literație: „ <i>Micul prinț</i> ”, text adaptat după Antoine de Saint-Exupéry	80
6.2 Atelier de sensibilizare și exprimare culturală	80
7. ANEXE	109
8. BIBLIOGRAFIE	115



1. MODULUL I

1.1 Atelier de literație cu Papier

1.2 Atelier de antreprenoriat



1.1. Atelier de literație cu Păpușile lui Papier

COMPETENȚE GENERALE: 1. Receptarea textului literar în diverse situații de comunicare; 3. Receptarea textului scris de diverse tipuri

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Compararea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din texte în care apar diferite coduri de comunicare-asocierea unor informații din varii domenii având în vedere și emoțiile, atitudinile comunicative ale vorbitorilor

3.2. Identificarea semnificației unor cuvinte și sintagme, pe baza relației dintre diverse coduri de comunicare-corelarea unor cuvinte, sintagme cu definiția corespunzătoare-asocierea cuvintelor și sintagmelor cu imagini, identificarea sensului unor cuvinte și sintagme pe baza unor carduri ce pot fi decupate, reutilizate, colorate, personalizate și perpetuate ca metodă de învățare rapidă și eficientă

Prelectură

Important!

Numără cu privire la colegii cu care vei lucra astăzi.

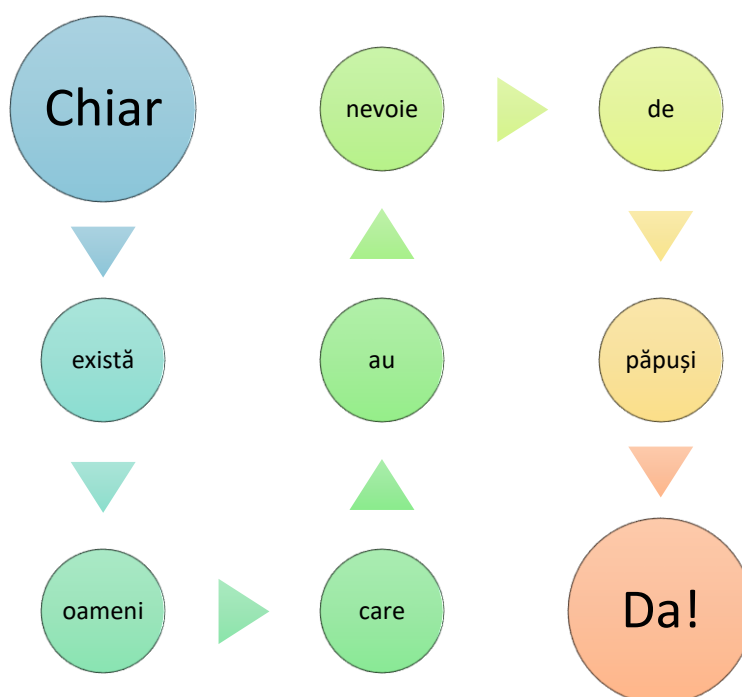
Continuă!

Dacă aș fi o păpușă, aș _____

Ultima dată când am citit o carte a fost _____

Privește!

Privește cu atenție harta de mai jos. Dacă urmezi săgețile, vei descoperi mesajul secret care te poate duce în lumea imaginației.



Orientarea lecturii

E adevărat că Papier înseamnă „hârtie” în limba franceză. Cu toate acestea, familia mea nu se ocupă cu fabricarea și vânzarea de hârtie. Nu. Familia mea lucrează în domeniul imaginației.

Chiar există așa mulți oameni care au nevoie de păpuși? l-a întrebat Fleur pe tata.

Ca să fiu sincer și eu mă întrebasesm deseori același lucru în legătură cu magazinul de păpuși al părinților noștri.

Fată dragă, i-a răspuns tata, cred că o întrebare mai potrivită ar fi „Cine n-are nevoie de o păpușă?”

Florarii, a zis Fleur. Muzicienii. Bucătarii. Prezenterii de știri...

Hei. Salut, a spus atunci tata, eu sunt florar. Se spune că dacă le vorbești, plantele cresc mai ușor, iar acum eu și păpușa mea stăm de vorbă și florile noastre se înalță într-o veselie.

Pe urmă s-a răsucit pe călcâie.

Ia te uită, eu pianistul, cu o păpușă pe fiecare mână, am acum patru mâini în loc de două. Sunt bucătar, dar în loc de mână de bucătărie, am o păpușă cu care mă prefac că scot tava fierbinte din cuptor. Hei, uite, sunt un prezentator TV care altădată prezenta știrile singur, dar acum am o păpușă care face comentarii...

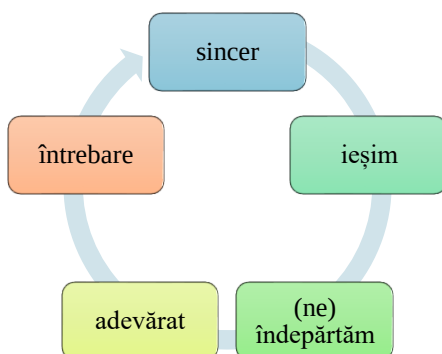
Bine, s-a înduplecat Fleur. Oamenii singuratici care n-au cu cine sta de vorbă au nevoie de păpuși. Noroc că Jacques și cu mine ne avem unul pe altul și acum o să ieșim pe-afară, la joacă.

Am zâmbit, i-am făcut tatei cu mâna și am urmat-o pe Fleur afară. Clopoțelul a sunat în timp ce noi ne îndepărtam de privirile reci ale păpușilor și salutăm soarele care ne făcea cu ochiul printre norii amiezii.

(text adaptat după „Confesiunile unui prieten imaginar”, Michelle Cuevas)

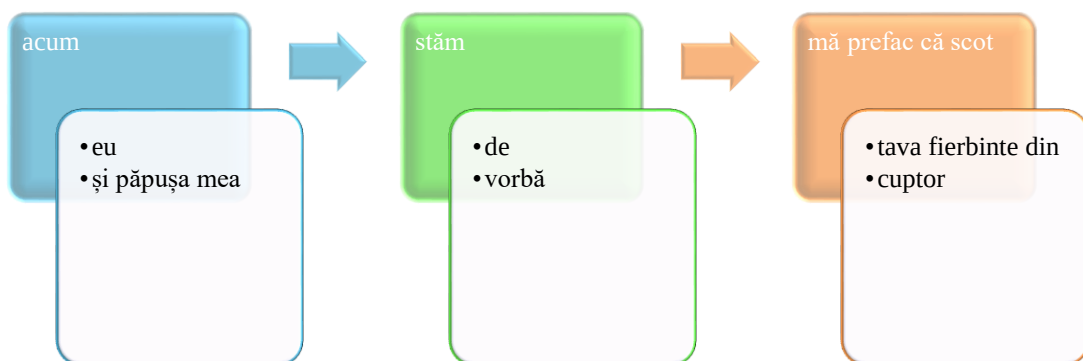
☀ Citește primul și ultimul enunț al textului.

♦ Găsește antonimele cuvintelor de mai jos:

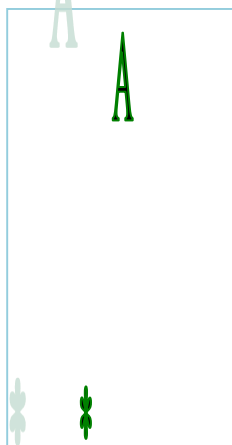


Atelier de literație

- Recompuneți ideile din text, după modelul dat. Câștigă echipa care va avea un set de carduri asemănătoare.



Postlectură



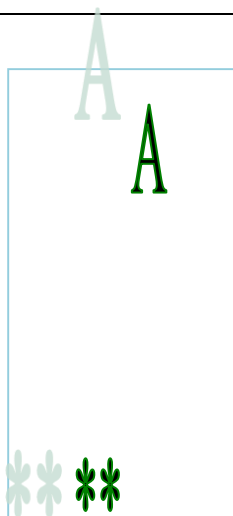
Formează câmpul lexical al:

- ◆ profesiilor
- ◆ părților corpului omenesc
- ◆ gradelor de rudenie

Câmpul lexical

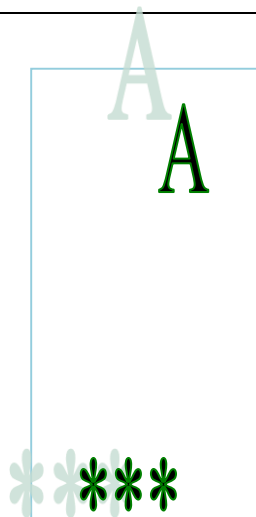
- ◆ profesii: avocat, informatician
- ◆ părțile corpului omenesc: mână, picior

🌟 Date personale 🌟 Ce ochi au păpușile? 🌟 Date despre păpușă 🌟 Cum se numește păpușa ta?	◆ grade de rudenie: mătușă, unchi
🌟 Notebook Papier (Fila nr 1) „Chiar există așa mulți oameni care au nevoie de păpuși?” Enunț lacunar: 🌟 În jurul oameni care 	🌟 Da, eu cred că există 🌟 Nu, eu nu cred că există însă, cred că Confecționează câmpul lexical din materiale reciclabile. Dramatizare: Poziționează pe câmpul confecționat, corpul omenesc. Atribuie-i câte o profesie. Te vor asista și rudele.



„Oamenii singuratici care n-au cu cine sta de vorbă au nevoie de păpuși?” 	🌟 Notebook Papier (Fila nr 2) 🌟 Da, eu cred că oamenii
---	--

Numără oamenii din jurul tău care au nevoie de păpuși. Scrie cifra în caseta de mai jos: Dacă le luăm păpușile, ce le dăm în schimb?”	pentru că: ✿ se pot juca împreună; ✿ păpușile nu sunt singure niciodată; Compune un cântec de leagăn pentru păpușa ta. ✿
Joc: Schimbă păpușa! Regula 1: Folosește cuvintele: florar și muzician. Regula 2: Mimează muzica florilor. ✿	



■ Ce ai face dacă ai avea patru mâini?	■ Planifică mâinile să-ți îndeplinească sarcinile de lucru școlare. Reprezentarea grafică a sarcinilor mâinilor: M1- M2- M3- M4- ■
---	---

De ce au păpușile, priviri reci? 	■ Ce culoare ai folosi pentru a surprinde o privire rece? ■ Aș folosi culoarea
Citire rapidă în _____ minute. Cronometrează-te în timp ce citești expresiile de mai jos. ◆ priviri reci ◆ oamenii singuratici ◆ tava fierbinte ◆ magazinul de păpuși Spune repede ce expresie ai reținut. Cum trebuie să fie o păpușă ca s-o iei cu tine la școală? ◆ Am reținut expresia: 	◆ Notebook creativ (Fila nr 3) ◆ Cum sunt părinții cărora le zâmbesc copiii? Ai mai multe opțiuni în lista de mai jos. Subliniază-le pe cele care ți se par potrivite. ◆ triști, supărăcioși, veseli, iubitori; creativi, prietenoși, implicați; Describe-l pe vecinul tău ținând cont de indicațiile următoare: mustață, barbă, păr, nas, ochi, sprâncene; Încearcă să-l convingi că „Oamenii singuratici care n-au cu cine sta de vorbă au nevoie de păpuși.” L-ai convins? ◆

A*+A**+A***

Cine? (personajele)

Ce face? (acțiunea)

Unde? (indici spațiali)

Când? (indici temporali)

Fă un plan de lucru și apoi respectă-l! Notează în cardul de mai jos:

Câți ani are Papier?

Ce vârstă ai tu?

Ce pasiuni aveți în comun?

Peste zece ani unde va fi Papier? Dar tu?

Mesajul lui Papier:

Dragul meu prieten; în viață totul e demonstrabil. Așa că, hai să răspundem la întrebările jurnalistului!

Continuă!

Emoțiile experimentate de mine sunt de:

- Încercuiește zilele din calendar în care ai completat cele trei file din Notebookul creativ.

							Luni:
1	2	3	4	5	6	7	Marți:
8	9	10	11	12	13	14	Miercuri:
15	16	17	18	19	20	21	Joi:
22	23	24	25	26	27	28	Vineri.
29	30	31	Sâmbătă.				
Duminică:							



Papier e foarte mândru de tine! Păpușile Papier au votat în favoarea ta și ți-au acordat EMOTICOANE. Le poți transforma în puncte, iar punctele în note.

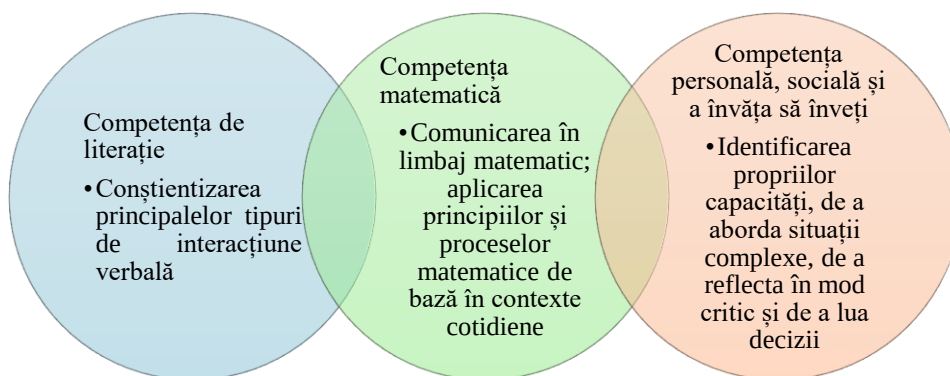
Te rog, scrie-i lui Papier un mesaj de mulțumire!

Dragul meu Papier,

2. MODULUL II

2.1 Atelier de literație „În Brooklyn crește un copac” de Betty Smith în traducerea Alexandrei Columban

2.2 Atelier logico-matematic



Competențe din Programa de Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară-clasa a VII-a:

COMPETENȚE GENERALE: 2. Producerea textului oral în diverse situații de comunicare; 4. Redactarea textului scris de diverse tipuri;

COMPETENȚE SPECIFICE: 2.6. Manifestarea respectului și a toleranței față de ideile și punctele de vedere ale interlocutorului/interlocutorilor care utilizează diferite coduri de comunicare, în interacțiunea directă sau în cea mediată; 4.5. Manifestarea preocupării pentru originalitate - scrierea creativă pornind de la un binom imaginar, după modelul lui Italo Calvino; scrierea aceleiași compoziții în minimum trei variante succesive, pentru îmbunătățirea performanțelor privind originalitatea;

Prelectură

- ✿ Alege un număr care îți amintește de bunici.
- ✿ Alege un alineat și arată de ce ți-ar plăcea să fii un număr.
- ✿ Aduagă un număr și povestea lui de viață.

Compunerea textului

- Pe fiecare card este scrisă povestea unui personaj. Alege-o pe cea care îți place cel mai mult. Citește, alături de colegii tăi de clasă, povestea fiecărui număr.

Născoci un joc în care fiecare număr era un membru de familie, iar rezultatul era o familie cu o anumită poveste. Zero era un bebeluș ținut în brațe. De fiecare dată când apărea, pur și simplu îl duceai cu tine fără să încurce.

3 era un băiețel care mergea deja la grădiniță.

2 era un băiețel care știa să meargă și să vorbească puțin. El intra în viața de familie (adică în adunări) cu ușurință

Mama era 5, bună și tandră.

50 însemna că mama scosese bebelușul la o plimbare în cărucior.

copiii mici se jucau în curte

Ce impresie ți-a produs citirea textului? Încercuiește unul dintre emoticoanele de mai jos și motivează-ți alegerea.

Emoticoane Tuli.ro



- ✿ Mi-a plăcut
- ✿ Nu mi-a plăcut
- ✿ Aș schimba povestea numărului
- ✿ Eu aș scrie altfel
- ✿ Aș adăuga numărul
- ✿ Aș lăsa doar emoticoanele

Orientarea lecturii

Îi plăceau numerele și adunările. Născoci un joc în care fiecare număr era un membru de familie, iar rezultatul era o familie cu o anumită poveste. Zero era un bebeluș ținut în brațe. De fiecare dată când apărea, pur și simplu îl duceai cu tine fără să încurce. Cifra 1 era o fetiță care atunci învăța să meargă și din această cauză era ușor de manevrat; 2 era un băiețel care știa să meargă și să vorbească puțin. El intra în viața de familie (adică în adunări) cu ușurință. Iar 3 era un băiețel care mergea deja la grădiniță și pe care trebuia să-l supravegheze mai mult. Apoi venea 4, o fetiță de vârsta lui Francie. Ea dădea la fel de puține bătăi de cap precum 2. Mama era 5, bună și tandră. În sumele mari, apărea și ușura totul, tocmai cum fac mamele. Tatăl, 6, era mai dificil decât ceilalți, dar era corect. Însă 7 era răutăcios. Era un bunic arțăgos, căruia nu-i păsa prea mult cum ies lucrurile. Bunica, 8, era și ea dificilă, totuși mai ușor de înțeles decât 7. Dar cel mai greu era 9. El era o cunoștință și de aceea era complicat să-l potrivești în viața de familie. Când Francie făcea o adunare, țesea mereu o istorioară care însoțea rezultatul. Dacă rezultatul era 924, însemna că băiețelul și fetița erau în grija cunoștințelor de familie, în timp ce restul lumii ieșise în oraș. Dacă ieșea 1024, Francie își închipuia că toți copiii mici se jucau în curte; 50 însemna că mama

scosese bebelușul la o plimbare în cărucior, iar 78 voia să spună că bunicul și bunica ședeau iarna împreună acasă în fața focului. Fiecare combinație de cifre era o nouă dispunere a familiei, așa că nu existau niciodată două povești la fel.

(text adaptat după Betty Smith, „În Brooklyn crește un copac”)

Cardurile Brooklyn

- Citește cu atenție cuvintele de pe fila 4 din Notebook.
- Decupează rubricile Față-Verso.
- Amestecă bine cardurile.
- Găsește perechea!

Notebook, Fila nr 4

CARDUL 1	FAȚĂ născoci (un joc)	VERSO își imaginează (un joc)
CARDUL 2	FAȚĂ membru (de familie)	VERSO rudă
CARDUL 3	FAȚĂ apărea	VERSO venea
CARDUL 4	FAȚĂ (fără) să încurce	VERSO (fără) să deranjeze

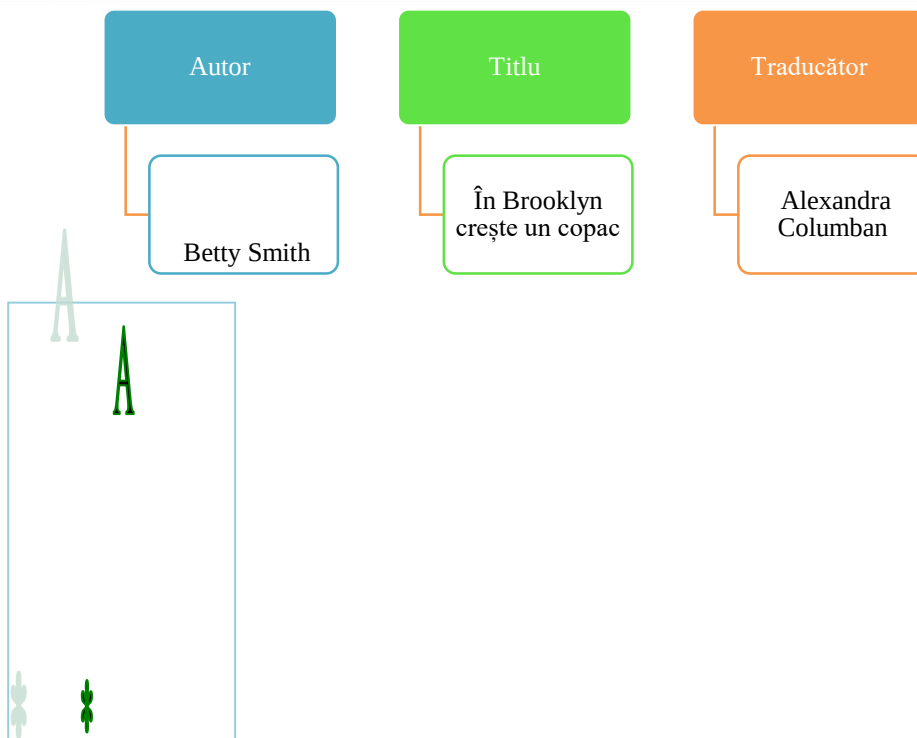
CARDUL 5	FAȚĂ (era ușor de) manevrat	VERSO (era ușor de) condus
CARDUL 6	FAȚĂ să supravegheze	VERSO să urmărească
CARDUL 7	FAȚĂ bătăi (de cap)	VERSO dureri (de cap)
CARDUL 8	FAȚĂ (bunic) arțăgos	VERSO (bunic) supărăcios
CARDUL 9	FAȚĂ complicat	VERSO greu
CARDUL 10	FAȚĂ (bunică) dificilă	VERSO (bunica) nemulțumită



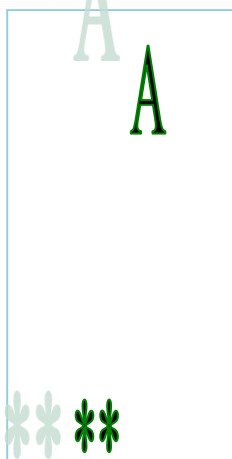
Adună cardurile în plicul VERDE!

Pune plicul VERDE pe bancă. Întotdeauna, în fața ta, va sta plicul pe care-l deschizi ca să mai repeți cuvintele. După ce le cunoști sensul, îl poți pune în Notebook. Vor urma alte carduri de diferite culori, iar la finalul modulului vei fi pregătit să câștigi. Dacă ai reținut cuvintele, ești deja un ÎNVINGĂTOR!

Postlectură



Agenda de literație Brooklyn ☀ DEX-ul, prietenul nostru Notează în spațiul dat, cuvintele pe care le căutăm în DEX. Titlul cărții este: Autoarea cărții se numește: Cine este traducătoarea? Din ce oraș este? Personajele Notează personajul care seamănă cu tine.	Citire rapidă Citim: ☀ 1+0-zece ☀ 1+0+0-sută ☀ 1+0+0+0-mie Iar acum, citim: ♦ 10-zece ♦ 100-o sută ♦ 1000-o mie Autoarea: Traducătoarea: Orașul: Personajul:
Concepe un Ghid turistic Cluj-Napoca, alături de colegii tăi. (A*+A**+A***)	



Calcule

Scrie cu litere câte cuvinte ai căutat în DEX.

Consideri că traducătoarea s-a folosit de dicționar atunci când a tradus textul?

Câte cuvinte crezi că a tradus din limba engleză, într-o zi?

Schimbă prima cifră cu 2, apoi cu 9.

Ce numere ai obținut?

Câte personaje are textul?

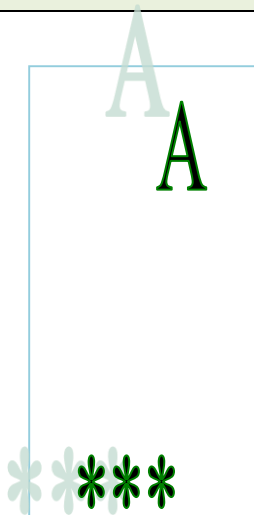
În cât timp le-ai numărat?

Crezi că traducătoarea a vizitat orașul Brooklyn?

Da, deoarece

Nu, pentru că

✿ Concepe alături de colegii tăi un ghid turistic Brooklyn.



Atelier logico-matematic:

Imaginează-ți că ești la Cluj-Napoca pentru a te întâlni cu traducătoarea Alexandra Columban. Ca să ajungi la ora stabilită, trebuie să iei din stația Zorilor un autobuz. Călătorește vinerea, deoarece transportul este gratuit. Desenează autobuzele. Nu uita, fiecare autobuz are un număr. Ajută numerele următoare să ajungă la câte un autobuz.



Cardul cu personajele

0-
1-
2-
3-
4-
5-



Cardul cu personajele



924 1024 78 50 Ai mai citit vreodată un fragment asemănător?	6- 7- 8- 9- 10-
Alexandra Columban a învățat limba engleză așa cum înveți tu, acum, limba română. A căutat în dicționare sensul noilor cuvinte, le-a notat pe carduri, le-a repetat zilnic, deoarece își dorea să ajungă cel mai bun traducător, așa cum este în momentul de față. Pentru a nota corect țările în care se află cele două orașe în care a călătorit Alexandra, poți avea în vedere ghidurile realizate de colegii din grupele A* și A**.	

A*+A**+A***	
Cluj-Napoca-Brooklyn ■ Notează copacii care cresc în cele două orașe. ■ Cardul cu orașe îl poți realiza împreună cu părinții sau cu bunicii tăi. Ce notă-i dăm bunicii? ■ Cardul cu notele bunicii. ■ Urmează exemplul propus: Bunica va primi un 3 pentru inima ei caldă și mâncarea bună. Continuă! Schimbă codurile bunicii! ■ Cardul bunicii Scrie trei calități ale traducătoarei! 1. 2. 3. Formează enunțuri cu ajutorul cuvintelor de pe cardul din dreapta. Transformă cuvintele de pe card în complimente.	Calcule. Mesaje ● Calculează câți cititori sunt în clasa a VII-a. ● Citește mesajul cititorilor, adresat traducătoarei. ● Cardul cu personajele te va ajuta să îndeplinești această cerință. Vă mulțumesc pentru traducerea poveștii lui 6 alături de 012. Chiar dacă 5678 erau mai mici și dificili, în final, li s-a alăturat și 9, o cunoștință mai veche. Dacă m-aș întâlni cu traducătoarea, primul lucru pe care i l-aș spune ar fi: ☀ al doilea lucru ☀ al treilea lucru ☀ ultimul lucru Cardul complimentelor ◆ mulțumire ◆ creativitate

	◆ ambiție ◆ minunăție
INFO*** Dacă i-ai scrie traducătoarei un mesaj de mulțumire codificat, asemănător celor descifrate deja și ai avea în vedere următorul card, cum crezi că ar arăta mesajul? 1-mulțumire 2-creativitate 3-ambiție Citește cu atenție, explicația de mai jos. Mesajul îl vei afla alături de profesorii tăi de la clasă. Întreabă-i pe fiecare în parte. Data viitoare când vii la Atelierul logico-matematic, adu și Notebook-ul Brooklyn! Am ales cele două cifre, deoarece împreună formează o ∞, egală cu _____ mea pentru bunici < 3. Alcătuiește portretul literar al unui număr. Trimite-i un e-mail celui mai bun prieten și roagă-l să ghicească numărul descris. Notează numărul în Notebook.	
Corectorii Invită-ți prietenul să participe la Atelierul de literație. Roagă-l să aducă cu el lista cu notițele. Veți elimina împreună din text: pasajele narative, le veți bifa pe cele descriptive, veți transcrie cele 10 portrete și le veți închide în plicuri colorate Încă un mesaj care așteaptă să fie înțeles: Vă 1 pentru 5 cărții care este o 6. 2 dumneavoastră este una ieșită din comun.	
Mesagerii De la: francie1@yahoo.com Pentru: prieten2@yahoo.com Subiect: Portrete mai mari sau mai mici	
Deschiderea plicurilor ■ Portretul Lipește aici o fotografie cu un portret realizat de un pictor maghiar.	

- Deschide cele 10 plicuri și lipește cardurile pe o foaie în format A3.

Mesajul final: În spatele fiecărui autor se află un traducător talentat și admirat de către cititori! Cititorul ești tu și mai nou, ești și scriitor. Sper ca într-o zi să te regăsesc pe prima pagină a unui roman, acolo unde scrie: **traducător!**

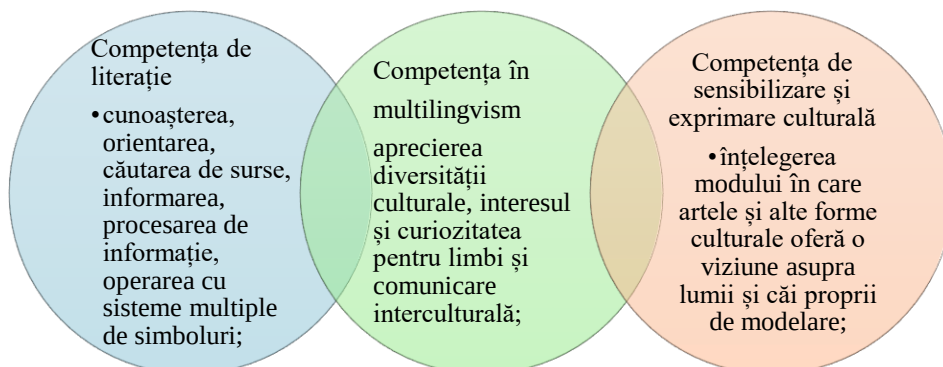
Încercuiește zilele din calendar în care ai călătorit de la Cluj-Napoca la Brooklyn.

							Luni:
1	2	3	4	5	6	7	Marți:
8	9	10	11	12	13	14	Miercuri:
15	16	17	18	19	20	21	Joi:
22	23	24	25	26	27	28	Vineri.
29	30	31	Sâmbătă.				
Duminică:							

3. MODULUL III- ATELIER ÎN MULTILINGVISM

3.1 Atelier de literație

3.2 Atelier de multilingvism

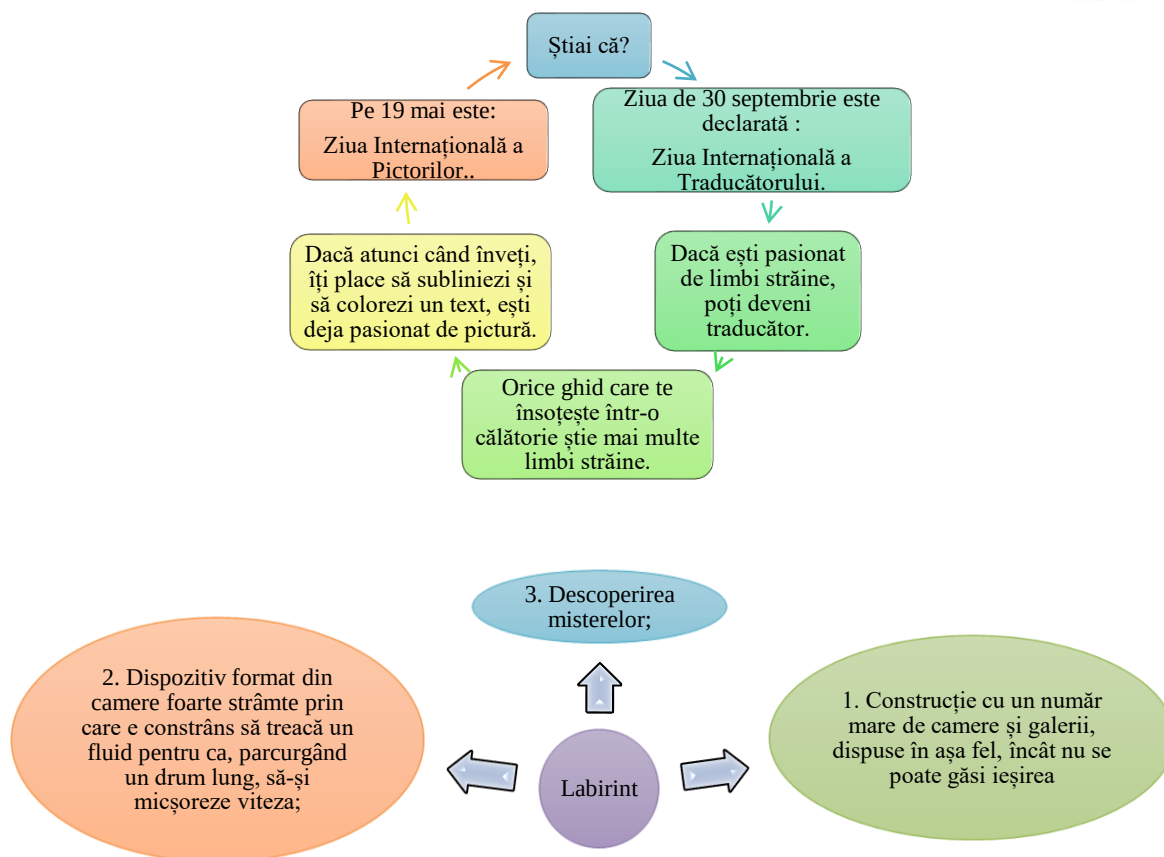


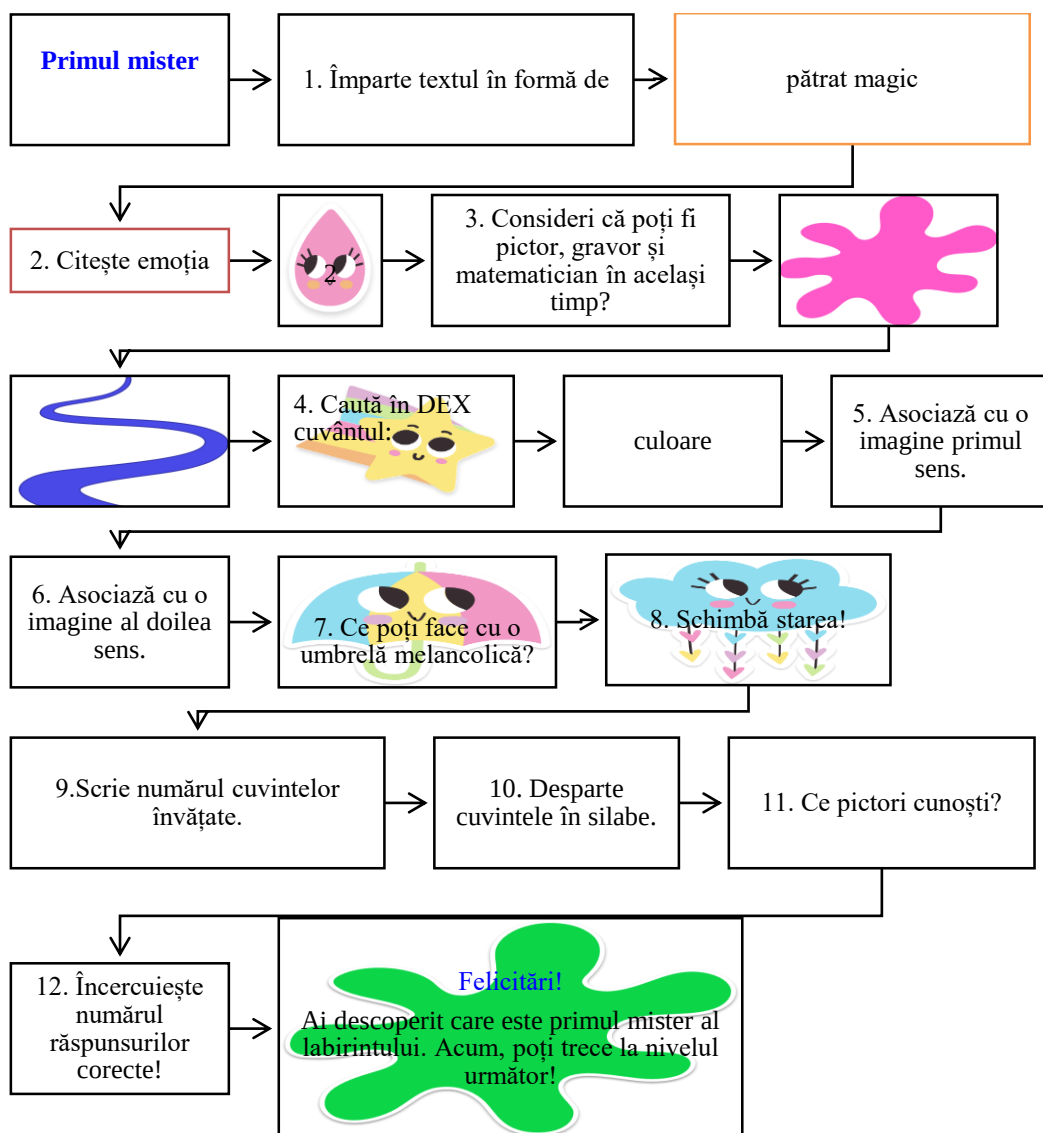
Competențe din Programa de Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară-clasa a VII-a:

COMPETENȚA GENERALĂ: 5. Manifestarea sensibilității multi- și interculturale, prin valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse

COMPETENȚA SPECIFICĂ: 5.1. Recunoașterea multilingvismului în contexte socioculturale diverse-participarea la „Ziua Internațională a Pictorilor” (15 mai); utilizarea jocului de rol pe problema multilingvismului: de exemplu-celebrarea „Zilei Internaționale a Traducătorului” (30 septembrie-Eu pot vorbi în limba română/ maghiară/engleză/germană”)

■ Prelectură





Orientarea lecturii

Albrecht Dürer (1471-1528) este un renumit pictor, desenator, gravor și savant german.

S-a născut la 21 mai 1471, la Nürnberg, în familia bijutierului Albrecht Dürer cel Bătrân, născut în Ungaria. El și-a tradus numele de familie maghiar Ajtósi, care provine de la cuvântul ajtó-„ușă”, în limba germană, Thürer, schimbându-l apoi în Dürer. Uimit de aptitudinile excepționale ale fiului său, tatăl l-a adus încă de la vârsta de 15 ani, să se inițieze în arta picturii, în atelierul maestrului Michel Wolgemut.

În conformitate cu tradiția germană, după o perioadă de probă pe lângă un pictor profesionist, Albrecht trebuia să călătorească prin lume, ca să poată obține titlul de maestru. În 1490, tânărul a plecat să-și dovedească talentul la marele gravor Martin Schongauer. A studiat bazele gravurii pe lemn și ale gravurii pe cupru. În 1494, trecând prin Strasbourg, pictorul revine în țara natală, căsătorindu-se cu Agnes Frey. În același an, vizitează pentru prima dată Veneția.

La întoarcerea în Nürnberg, în 1495, Dürer își deschide propriul atelier și își angajează câțiva elevi, care să efectueze gravuri după desenele sale.

În 1506, artistul pleacă din nou la Veneția, unde realizează lucrări impresionante.

Dürer a acordat mai multă atenție liniilor decât culorilor. A fost pasionat de pictură, literatură, dar și de matematică. Într-un colț al gravurii intitulată „Melancolie”, Albrecht Dürer ascunde un careu magic. Matematicienii au descoperit faptul că suma cifrelor așezate în careu este 34, atât pe orizontală, cât și pe verticală și diagonală.

(text adaptat după **Albrecht Dürer (1471-1528), Comorile muzeelor europene, Enciclopedie ilustrată de artă**)

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Text auxiliar

Albrecht a fost al doilea dintre cei 18 copii. Ca să hotărască cine va merge să studieze la Academia din Nürnberg, cei doi frați, Albrecht și Albert, care erau la fel de talentați, dar și apropiați ca vârstă, au dat cu banul. Norocul a fost de partea lui Albrecht.

Fratele său a muncit într-o mină și i-a trimis lui Albrecht bani pentru studii. După ce a ajuns un pictor renumit, Albrecht a dorit să-l trimită pe Albert la Academie, însă acesta a refuzat, deoarece nu mai putea picta din cauza mâinilor deformate de munca grea. Ca semn al iubirii, prieteniei și recunoștinței ce i-a purtat-o fratelui său, Albrecht i-a pictat mâinile acestuia, numindu-și pictura simplu „Mâini”.

(text adaptat după **Viața lui Albrecht Dürer 1471-1528**), stireazilei.net)

LABIRINT LITERAR-Primul mister

CARDUL 1	FAȚĂ renumit	VERSO cunoscut;
CARDUL 2	FAȚĂ gravor	VERSO sculptor (în lemn);
CARDUL 3	FAȚĂ savant	VERSO învățat, maestru;
CARDUL 4	FAȚĂ breaslă	VERSO ocupație, meserie;
CARDUL 5	FAȚĂ mister	VERSO secret;

CARDUL 6	FAȚĂ deformat	VERSO modificat;
CARDUL 7	FAȚĂ melancolie	VERSO tristețe;
CARDUL 8	FAȚĂ tradiție	VERSO obicei;
CARDUL 9	FAȚĂ diagonală	VERSO
CARDUL 10	FAȚĂ mină	VERSO 1. expresie a feței; 2. rezervă de creion; 3. loc de muncă subteran (sub pământ);

Imagine 1 artStories



Adună cardurile în plicul ALBASTRU REGAL!

Pune plicul **ALBASTRU REGAL** pe bancă. Întotdeauna, în fața ta, va sta plicul pe care-l deschizi ca să mai repeți cuvintele. După ce le cunoști sensul, îl poți pune în Notebook. Vor urma alte carduri de diferite culori, iar la finalul modului vei fi pregătit să câștigi. Dacă ai reținut cuvintele, ești deja un ÎNVINGĂTOR!

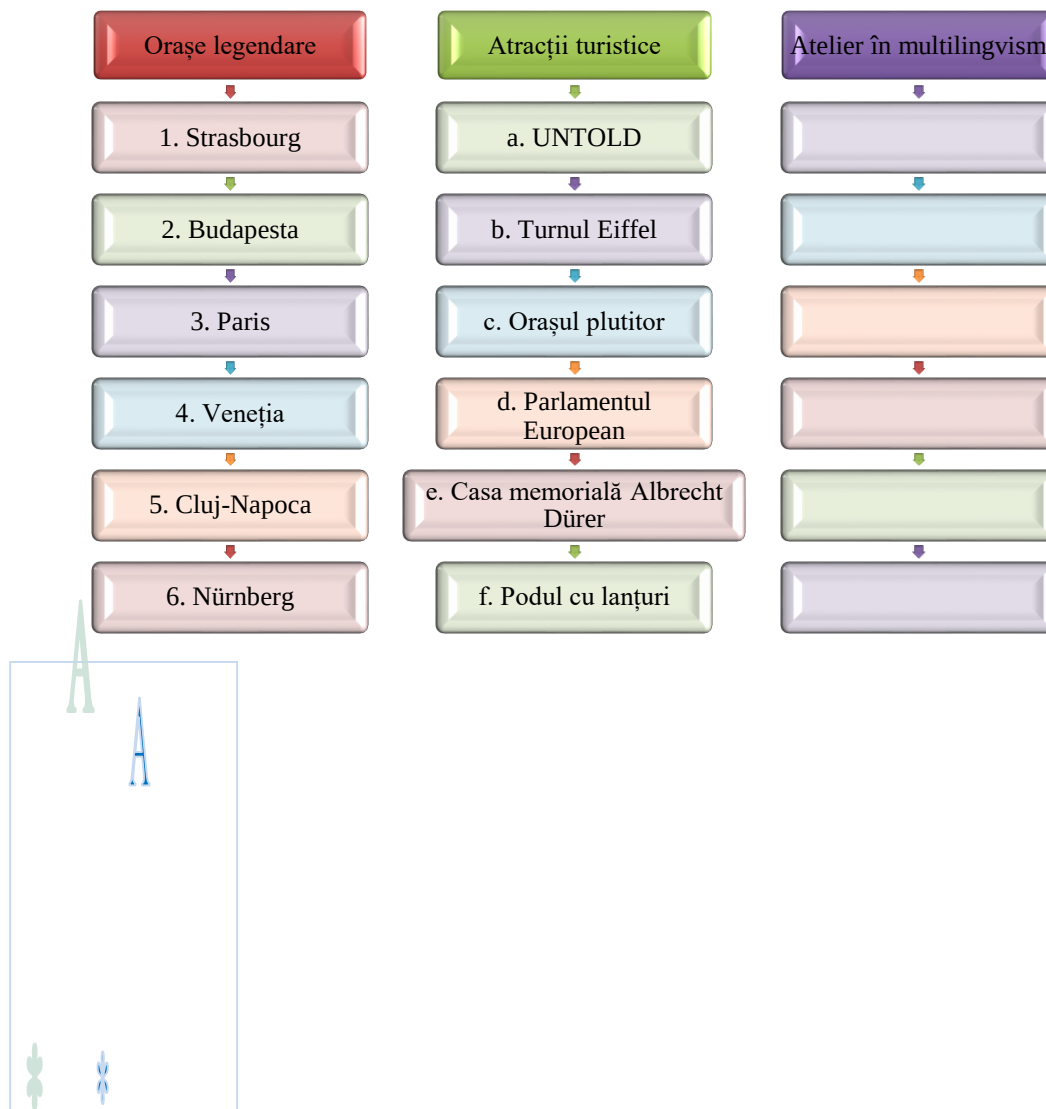
Notebook creativ, Fila nr 5

Atelier în multilingvism

- Asociază corect orașele cu punctele lor de atracție pentru turiști. După ce le scrii corect în limba română, scrie-le ca în limba de împrumut.
- Lipește cardurile pe un poster.
- Încercuiește cu verde limbile în care te exprimi cel mai bine și cu albastru pe cele care ți-ai propus să le înveți.
- Planifică-ți cinci minute pe zi pentru a învăța cuvinte noi.
- Încearcă să le folosești în compunerile tale.
- Încercuiește cu roșu țările pe care ai dori să le vizitezi.
- Scrie o dată aproximativă la care le vei vizita.
- Învăță bine limba oficială a țării respective, atât de bine, încât să nu te recunoască nimeni că ești turist.
- Biletul de călătorie îl poți lua de la o agenție în care îl vei completa în limba română.
- Dacă ai reușit să-l completezi singur/singură, scrie-i un mesaj de mulțumire profesorului/profesoarei de Limba și literatura română.

LABIRINT LITERAR-Al doilea mister

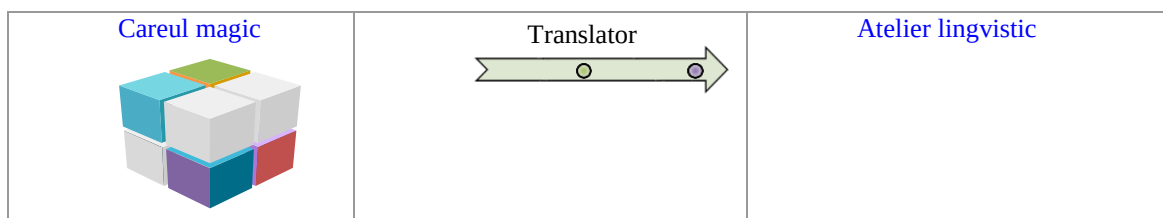
Postlectură



Careul magic  În textul citit de tine sunt câteva PRENUME folosite în toate limbile. Notează în limba română cinci prenume care există în mai multe limbi.	Cardul nr 1 cu prenumele 1- 2- 3- 4- 5- Cardul nr 2 cu prenumele 6- 7-
--	---

38

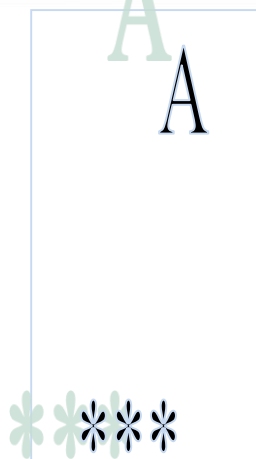
I verticală / diagonală  Transformă lumina în: prietenie; recunoștință; mister; folosindu-te de expresii din text.	Expresiile din text:
---	-----------------------------



LABIRINT LITERAR-Al treilea mister

Nivel performant

Pentru a primi titlul european de maestru ești nevoit să pleci într-o călătorie, alături de clasa de pictură de la secția română, în Grecia, pe Muntele Olimp (în limba greacă: Όλυμπος – Ólympos, uneori trecut pe hărți și ca Óros Ólimbos) care este cel mai înalt munte din Grecia–2.917 m. Primul pas pe care trebuie să-l parcurgi este:



CV-ul european

Completează-l cu atenție! Folosește-te de Google Translate! Urmează modelul. Scrie cât mai multe lucruri despre tine.

limba română	• Mă numesc Albert • Sunt pasionat de
limba maghiară	• Mă numesc Adalbert • Szenvedélyesen rajongok érte:
limba greacă	• Mă numesc Αλμπέρτα • Είμαι παθιασμένος με:
limba italiană	• Mă numesc Alberto • Mi appassiona:

Pasul 2

Realizează o hartă cu destinația **Cluj-Napoca-Muntele Olimp-Veneția-Paris**

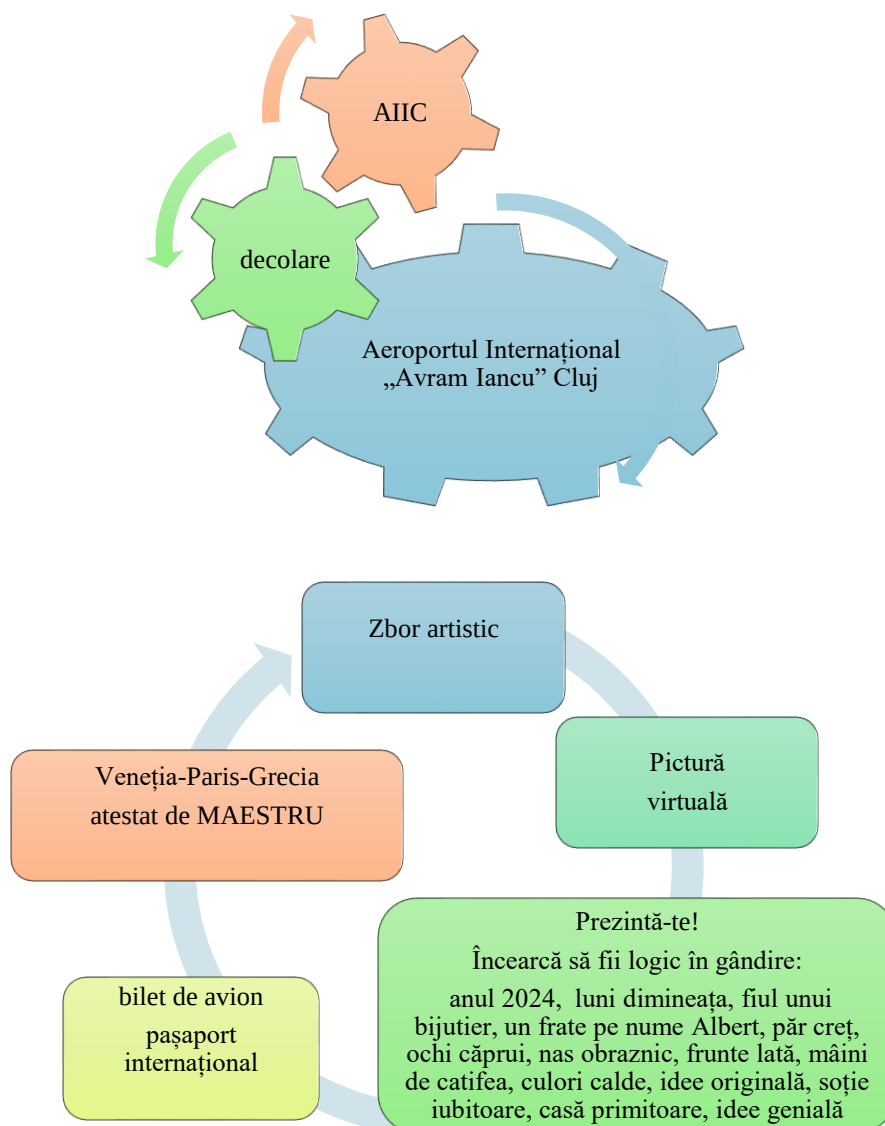
Ține cont de evenimentele culturale din lunile mai-noiembrie. Planifică-le după ce ți-ai rezervat biletul de avion. Apelează la o agenție.

■ Rescrie textul de la **Pasul 2**, astfel încât verbele să fie la modul imperativ!

Calendar multicultural

Data

Destinația	Notebook	Evenimente	Planificarea evenimentelor după rezervarea biletului de avion
Cluj-Napoca		UNTOLD	3-7 august
Muntele Olimp	Atestat de MAESTRU		
Veneția	Rezervare bilete Balconul superior central	Veneția-Orașul artelor La Biennale di Venezia, eveniment cultural care are loc o dată la doi ani	iunie-noiembrie
Paris	Zbor cu parapanta	Turnul Eiffel	18 octombrie Sărbătoarea primului zbor din istoria aviației, realizat de Charles de Lambert în 1909
Plecare			
Cazare			
Evenimente			
Ghid			
Sosire			



Ai dezlegat cele trei mistere labirintice și ca de fiecare dată, ești un ÎNVINGĂTOR!

Felicitări!

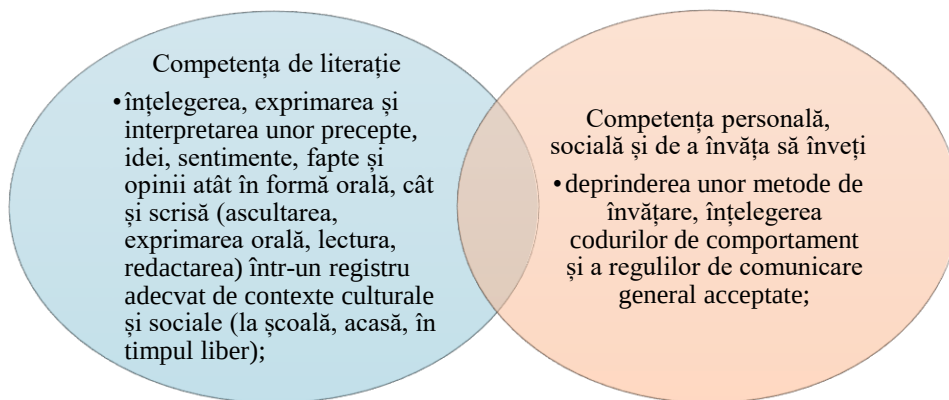
Ai primit un careu magic!



4. MODULUL IV

4.1 Atelier de literație

4.2 Atelier personal, social și de a învăța să înveți



Competențe din Programa de Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară-clasa a VII-a:

COMPETENȚA GENERALĂ:

4. Redactarea textului scris de diverse tipuri

COMPETENȚA SPECIFICĂ:

4.1 Compararea răspunsurilor și a punctelor de vedere exprimate, pe diverse teme, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică

 realizarea unui Notebook creativ;

- exprimarea în scris a propriilor idei rezultate din compararea unor grupaje de texte (precepte, maxime);

Prelectură

Balanța valorilor personale	Notează numele personajelor din cărțile citite de tine, care au dat dovadă de:	Asociază fiecare valoare cu o melodie:	Adaugă titluri de opere literare care includ aceste calități.	Listează filmele vizionate pentru a echilibra balanța.
ÎNȚELEPCIUNE- capacitatea de a reacționa adecvat în orice situație				
UN SIMȚ AL DREPTĂȚII- capacitatea de a lupta pentru ceea ce e drept				
CURAJ-capacitatea de a învinge frica				
CUMPĂTARE-arta autocontrolului				

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

PRECEPTE

idei

legi

sisteme

cuvinte după care să te ghidezi

MAXIME

valori

La începutul fiecărei luni scrie în NOTEBOOK un aforism, apoi discută despre el.

La sfârșitul lunii, scrie un eseu despre acel precept.

La sfârșitul anului școlar, realizează carduri cu un precept nou, personal.

Poate să fie un citat dintr-o carte citită de tine sau o maximă inventată.

(adaptare după **Domnul Browne**)

În viață trebuie să folosești toate creioanele colorate din cutie.
RuPaul

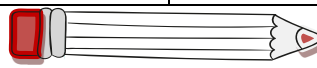
Pornește la drum, fii neînfricat și aventurează-te spre înțelepciune.
Horațiu

Fii bun, super bun, mega bun, dar mai puțin invidios decât toți invidioșii la un loc.

Fii destul de îndrăzneț ca să-ți folosești vocea, destul de curajos ca să-ți ascuți inima și destul de puternic ca să trăiești viața pe care ți-ai imaginat-o dintotdeauna. Folosește toată paleta de culori pentru a-ți colora fiecare zi din agendă. Ești un copil inteligent, mai mare decât anul trecut, la fel de creativ ca oricare dintre colegii tăi.
Fii cel mai mare gramatician!

Notebook, Fila nr 6

Atelier de literație

Adaugă prenumele tău la începutul enunțului și repetă zilnic: 	Creează o maximă, folosindu-te de enunțurile alcătuite de tine.	BILANȚ Consider că, astăzi am ieșit pe: +			Valori personale: 1. 2. 3.
 ● Timy, fii creativ/creativă! ● fii curajos/curajoasă! ● fii voios/voioasă! ● fii mai fericit/fericită decât ieri! ● fii cel mai prietenos/cea mai prietenoasă din clasă! ● fii tot atât de bun/bună ca în clasa a VI-a! ● fii sufletist/sufletistă! ● fii mega politico/politicoasă!	 Realizează un ORIGAMI format din triunghiuri colorate. Scrie toate calitățile pe care ai dori să le ai la sfârșitul unei luni a anului. Poate fi luna în care te-ai născut. Notează pe un bilețel toate defectele care crezi că-ți sunt caracteristice. După ce le-ai notat, aruncă bilețelul la coșul de gunoi.	+ 11 14 17 11 0 21 3 21 6 21 9 22 2 22 5 22 8 3	- 12 15 18 21 21 4 21 7 22 0 22 3 22 6 22 9 Felicitări!	± 13 16 19 21 21 5 21 8 32 1 22 4 22 7 33 0	La sfârșitul lunii, scrie din nou prenumele tău și repetă: Timy, ești un băiat creativ! Timea ești o elevă creativă.

● fii foarte atent!/atentă! ● fii mai puțin plângăcios/plângăcioasă! ● fii la fel de amabil/amabilă ca în prezent! ● fii obiectiv/obiectivă! ● nu fi grăbit/grăbită! ● nu fi egoist/egoistă! ● fii buun! ● fii bun-bun! ➔ Trece fiecare enunț la plural. 🌈 Lângă prenumele tău, așază prenumele celui mai bun/cele mai bune prietene.	La fel ca tine este și adjectivul. Cel mai bun prieten al său este adverbul. Au gusturi comune, astfel încât fiecare dintre ei are GRADE DE COMPARAȚIE.		Ai completat fila nr 6 din Notebook. Te-ai jucat cu adjectivale și adverbele. Ca bonus, după o lună de zile, ești mult mai bine organizat/organizată! Poți crea și tu câte o filă în timpul liber.
	🌈 Fă carduri cu gradele de comparație în fiecare zi în care ai bifat o reușită în calendar.	+ - ± ?	Unește trei carduri ca într-un puzzle, astfel încât să ai o compunere. Vei avea în vedere faptul că: primul card va fi introducerea, al doilea cuprinsul, iar al treilea încheierea. Fii creativ!

Orientarea lecturii

- Pe fiecare card vei găsi, fie un cuvânt cu explicația corespunzătoare, fie o maximă desprinsă din text.

CARDUL 1	FAȚĂ minune	VERSO miracol
-----------------	---------------------------	-----------------------------

„Purtăm în noi minunile pe care le căutăm în afara noastră.” Sir Thomas Brown		frumusețe
CARDUL 2 „Și, mai presus de toate privește cu ochi strălucitori lumea din jurul tău, căci cele mai mari secrete se ascund mereu în cele mai neverosimile locuri. Cei care nu cred în magie nu o vor găsi niciodată.” Roald Dahl	FAȚĂ magie neverosimil	VERSO farmec vrajă incredibil
CARDUL 3 „Cu fiecare răsărit de soare se naște o nouă speranță.” Jack	FAȚĂ speranță	VERSO încredere
CARDUL 4 „Vorbele bune nu costă mult. Reușești totuși să faci atât de multe cu ele.” Blaise Pascal	FAȚĂ politețe	VERSO respect amabilitate
CARDUL 5 „Speranța e ca soarele. Nu dispăre când e în spatele norilor, trebuie doar s-o găsești.” Matthew	FAȚĂ speranță	VERSO încredere
CARDUL 6 „Sunt doar unul, Dar tot sunt cineva. Nu pot să fac totul, Dar tot pot să fac ceva;	FAȚĂ valoros	VERSO important

Și pentru că nu pot să fac totul Nu voi refuza să fac ceva ce pot face.” Edward Everett Hale		
CARDUL 7 „Idealurile sunt precum stelele: n-o să reușești să le atingi. Dar, ca omul care a ascultat de chemarea mării și călătorește pe întinderea nesfârșită de apă, le lași să te ghideze și, urmându-le vei ajunge la destinație.” Carl Schurz	FAȚĂ ideal	VERSO scop perfecțiune
CARDUL 8 „Unul dintre secretele vieții este că singurele lucruri care merită făcute sunt cele pe care le facem pentru alții.” Lewis Carrol	FAȚĂ întrajutorare	VERSO ajutor reciproc solidaritate
CARDUL 9 „În depărtare, luminate de soare, sunt cele mai înalte aspirații ale mele. S-ar putea să nu le ating, dar pot să ridic privirea, să le admir frumusețea, să cred în ele și să încerc să le urmez oriunde mă vor purta.” Louisa May Alcott	FAȚĂ aspirație	VERSO dorință ideal
CARDUL 10 „Toate visurile noastre se pot îndeplini-dacă avem curajul să le urmăm.” Walt Disney	FAȚĂ curaj	VERSO forță îndrăzneală



Imagine 2 Adebo Design



Adună cardurile în plicul **GRENA!**

Pune plicul **GRENA** pe bancă. Întotdeauna, în fața ta, va sta plicul pe care-l deschizi ca să mai repeți cuvintele. După ce le cunoști sensul, îl poți pune în Notebook. Vor urma alte carduri de diferite culori, iar la finalul modulului vei fi pregătit să câștigi. Dacă ai reținut cuvintele, ești deja un ÎNVINGĂTOR!

NOTEBOOK CREATIV

CARDUL 6 1. „Sunt doar unul, 2. Dar tot sunt cineva. 3. Nu pot să fac totul, 4. Dar tot pot să fac ceva; 5. Și pentru că nu pot să fac totul 6. Nu voi refuza să fac ceva ce pot face.” Edward Everett Hale	
Formulează câte o întrebare pentru: • versul 1: • versul 3: • versul 6:	
Notebook, Fila nr 7	

Cine sunt eu?

Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
prietenos	amuzant	conștiincios	politicos	ambitios	relaxat	sincer

Conturează-ți imaginea de sine săptămânal în funcție de starea ta!

responsabil	modest	emotiv	ordonat	nesincer	cuminte	energic
-------------	--------	--------	---------	----------	---------	---------

Cine ești tu?

Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
dezordonat	interesant	liniștit	empatic	ascultător	vesel	retras

Cine suntem noi?

Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sambata	Duminica
puternic	calm	comunicativ	dezordonat	tăcut	binevoitor	plăcutisit

Decupează cardurile și lipește-le în calendar după ce ajungi acasă.

Poți confecționa altele, schimbând ordinea.

Important este să scrii ceea ce simți!

Apelează la DEX!

Subliniază substantivele din Cardul 7.

CARDUL 4 „Vorbele bune nu costă mult. Reușești totuși să faci atât de multe cu ele.” Blaise Pascal	Urmează modelul cu fiecare substantiv subliniat. ➡ această minune-aceste minuni;	Găsește câte un substantiv pentru fiecare stare de pe fila nr 6. ➡ băiat calm; ➡ fată liniștită;
CARDUL 5 „Speranța e ca soarele. Nu dispare când e în spatele norilor, trebuie doar s-o găsești.” Matthew	Schimbă soarele cu luna. Fă-o să dispară și apoi caut-o.	Imagine 3D cu luna

(texte adaptate după **Minunea în 365 DE ZILE, Preceptele domnului Browne, J.R.Palacio**)

IMPORTANT!

Notebook, Fila nr 8

ACASĂ

Notează esențialul.

Ordonează materia după gradul de dificultate (dinspre ușor spre greu).

Trimite răspunsurile la timp.

Evaluează răspunsurile tale.

LA BIROU

Birou

Orar

Oră de studiu cu pauză de 10 minute

Kit de învățare/Notebook

Creează situații originale.

Refă ciorna.

Elaborează răspunsuri creative.

Asigură-te că nu ai uitat nimic important.

Taie enunțurile care nu sunt pe placul tău.

Inversează caietul cu cel mai bun coleg.

Verifică dacă te încadrezi în timp.

Bifează în calendar fiecare zi în care ai urmat cu strictețe programul de lucru.

							Luni:
1	2	3	4	5	6	7	Marți:
8	9	10	11	12	13	14	Miercuri:
15	16	17	18	19	20	21	Joi:
22	23	24	25	26	27	28	Vineri.
29	30	31	Sâmbătă.				
Duminică:							

LA ȘCOALĂ

Citește cele zece carduri.

Ordonează cardurile, urmând schema propusă, în partea dreaptă.

Imaginează-ți că rezolvi un puzzle creativ.

Așază cardurile pe biroul tău așa cum le-ai ordonat.

Citește-le.

Acum, poți citi varianta integrală din partea stângă.

Formulează trei întrebări.

Alege alte carduri.

Fă o schemă diferită.

Colaborează cu colegii tăi.

Dacă ai respectat etapele redactării eseului pe care i-l vei trimite domnului Brown, nota ta la Limba și literatura română este egală cu numărul cardurilor.

Lucrează cu cardurile în față!



Trimite răspunsurile tale domnului Brown!

Transformă în adjective, substantivele:

înțelepciune

curaj

dreptate

cumpătare



Continuă enunțurile:

Numesc înțelepciune



Ai dat dovadă de curaj atunci când:



O minune este



Postlectură

7 „Idealurile sunt precum stelele: n-o să reușești să le atingi. Dar, ca omul care a ascultat de chemarea mării și călătorește pe întinderea nesfârșită de apă, le lași să te ghideze și, urmându-le vei ajunge la destinație.”	La sfârșitul lunii, ar fi frumos să-ți prezinți eseul. Urmează pașii indicați pe fila 6.
Cine sunt eu? 6 „Sunt doar unul, Dar tot sunt cineva.	Cardul 7 Cine sunt eu? Cardul 6

Nu pot să fac totul, Dar tot pot să fac ceva; Și pentru că nu pot să fac totul Nu voi refuza să fac ceva ce pot face;” deoarece 3 cu fiecare răsărit de soare se naște o nouă speranță.	Cardul 3 + deoarece Cine ești tu? Cardul 2 + Cardul 8 Cardul 9 Cine suntem noi? Cardul 10+Cardul 5 Cardul 4 Cardul 1
Cine ești tu? 2 „Privește cu ochi strălucitori lumea din jurul tău, căci cele mai mari secrete se ascund mereu în cele mai neverosimile locuri. Cei care nu cred în magie nu o vor găsi niciodată.” De exemplu, 8 unul dintre secretele vieții este că singurele lucruri care merită făcute sunt cele pe care le facem pentru alții. 9 „În depărtare, luminate de soare, sunt cele mai înalte aspirații ale mele. S-ar putea să nu le ating, dar pot să ridic privirea, să le admir frumusețea, să cred în ele și să încerc să le urmez oriunde mă vor purta.”	CIORNA Etapele redactării - Alegerea cardurilor (3) - Adăugarea unor expresii favorite - Recitirea textului obținut - Corectarea textului TRANSCRIEREA TEXTULUI
Cine suntem noi? 10 „Toate visurile noastre se pot îndeplini-dacă avem curajul să le urmăm.” 5 „Speranța e ca soarele. Nu dispare când e în spatele norilor, trebuie doar s-o găsești.” 4 „Vorbele bune nu costă mult. Reușești totuși să faci atât de multe cu ele.” 1 „Purtăm în noi minunile pe care le căutăm în afara noastră.”	9. În depărtare, sunt Pot să ridic privirea 10 Toate visurile noastre se pot îndeplini dacă 5 Speranța e ca
7 Idealurile mele sunt: 6 Sunt	
Nu voi refuza	

Gradele de comparație

- Colorează un adjectiv și un adverb din CARDUL 9. Arată la ce grade de comparație sunt.

Trece prin gradele de comparație cele trei adjective.						
pozitiv	comparativ de			superlativ		
	superioritate	egalitate	inferioritate	relativ de		absolut
				superioritate	inferioritate	
Exersăm 10 minute/zi!	mai + adj	tot atât de/la fel de + adj	mai puțin+adj	cel mai+adj	cel mai puțin+adj	foarte/prea/super- /hiper-/supra-/foarte puțin + adj
frumos						
înalt						
descurcăreț						

Nivel performant A***

Subliniază cu un marker, adverbele care nu au grade de comparație.				
repede	important	cum	zadarnic	
corect	probabil	oricum	asemenea	
bine	firește	cumva	aidoma	
azi	ieri	odinioară	curând	
zilnic	periodic	uneori	apoi	
mereu	cândva	oricând	când	

Citește cu atenție, cardurile următoare:

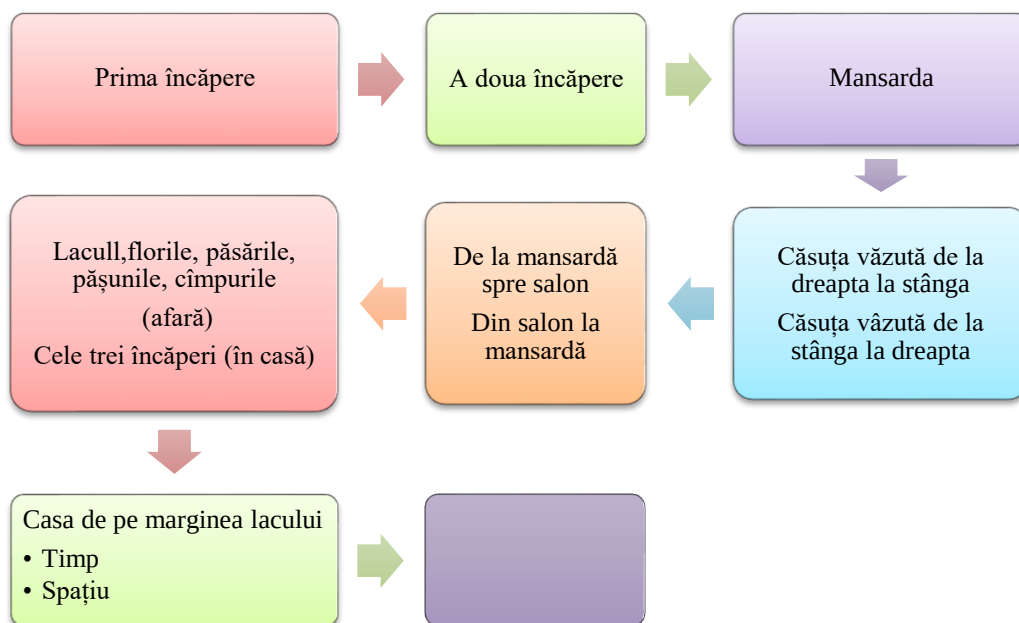
„Soarele de august se înalță, rămânându-le timp de o oră atârnat drept deasupra capului, orbindu-i cu lumina lui, apoi începu să se rostogolească spre apus.”	„Soarele îi învăluisese fetei obrazii, iar nasul i se înroșise caraghios. Pe cap avea o pălărie albastră de paie. Îi aluneca peste urechi și o făcea să arate ca un clovn.”
---	---

„Pășunile, câmpurile și crângurile rare pe care le traversaseră erau pline de albine, iar greierii le săreau înaintea.”	„Pământul era uscat ca un biscuit, aproape ars, iar florile dantelate de morcov sălbatic se întindeau prăfuite peste pajiști asemenea spumei pictate pe o mare învolburată dintr-un tablou.”
„Curând, melancolia care i se citea pe chip se preschimbă în cel mai blând zâmbet din lume.”	„Căsuța avea trei încăperi. Prima, cum intrai, era bucătăria, cu un bufet deschis, în care farfuriile, suprapuse fără să se țină seama de faptul că erau de dimensiuni diferite, formau adevărate turnuri primejdioase, gata-gata să se destrame.”
„Urcând pe o scară îngustă, ajungeai într-o mansardă prăfuită. Peste tot erau bucățele de stofe în culori aprinse, cuverturi pe jumătate terminate și covorașe din cârpe împletite, un săculeț din bumbac, ușoare și albe ca zăpada.”	„Pretutendeni erau așezate vase cu margarete vesele, albe cu galben. Iar peste toate plutea mirosul dulce și proaspăt al iazului și al buruienilor. Alături, te înconjurai de ciripitul pescărușului albastru, de cântecele și trilurile altor zeci de feluri de păsări și, din vreme în vreme, de netulburatul sunet de bas al unei broaște-bou, venind de undeva, de pe malul apei.”
„Mai departe venea dormitorul, în care era un pat de alamă ce ocupa aproape toată încăperea.”	„Pătrunse în această lume ciudată cu ochii larg deschiși și plină de emoții.”
„Străinul era foarte înalt și subțire. Bărbia sa lungă se continua cu o bărbuță rară, timidă, iar costumul lui de un galben vesel parcă scliffea în lumina tot mai slabă a amurgului.”	„- N-am cuvinte să-ți spun cât de fericit sunt să te văd!”
„Următoarea încăpere era salonul, în care mobila veche, care se sprijinea doar într-un picior, stătea alandala.”	„O canapea foarte veche din catifea verde era părăsită în mijlocul salonului, ca un trunchi de copac căzut la pământ și acoperit de mușchi, în fața unui șemineu plin cu cenușa rămasă de iarna trecută.”

„Masa stătea și ea singură într-un colț îndepărtat al încăperii, iar cele trei fotolii și un bătrân balansoar stăteau pe-acolo fără niciun rost, ca niște străini la o petrecere.”	„Vizavi de piciorul patului, se strecurase un dulap găurit din lemn de stejar din care se simțea un miros izbitor de camfor.”
„Pe plafonul vechi al salonului înotau, dansau și tremurau, ca într-un miraj strălucitor, razele soarelui care străluceau pe suprafața bălții de afară, reflectate prin fereastră.”	„Cerul era pictat în tonuri de roșu, roz și portocaliu, care se reflectau în oglinda iazului ca și cum cineva ar fi împrăștiat culori dintr-o cutie cu acuarele. Soarele apărea repede către apus-un gălbenuș de ou roșcat, alunecos.”
„Prima săptămână din luna august pare suspendată întocmai ca roata mare din parcul de distracții, care ajungând sus de tot, în cel mai înalt punct, își oprește mișcarea pentru câteva secunde.”	„Luau masa în salon, care pe unde apucau, nu în jurul unei mese.”

(text adaptat după „**Tuck pentru totdeauna**”, Natalie Babbitt)

Urmează traseul indicat:



Notebook, Fila nr 9		Data:	
Luni Decupează discheta.	Prima încăpere	A doua încăpere	Mansarda
Marți Citește cardurile 1-10.	Notează locul în care ți-ar plăcea să citești.	Care este luna amintită în text?	Cum te simți când ești la înălțime?
Miercuri Citește cardurile 11-20.	Notează sensul cuvintelor pe carduri noi, folosindu-te de DEX.	Câte carduri ai confecționat?	Lipește pe dischetă, cardurile în care sunt descrise cele trei încăperi.
Joi Numerotează cardurile în ordine logică.	Du căsuța din poveste pe marginea lacului.	Notează ce vezi, ce auzi, ce simți, când privești căsuța de la dreapta la stânga.	Dar dacă privești de pe marginea lacului până la mansardă?
Vineri	Desenează câmpul lexical interior și exterior căsuței.		

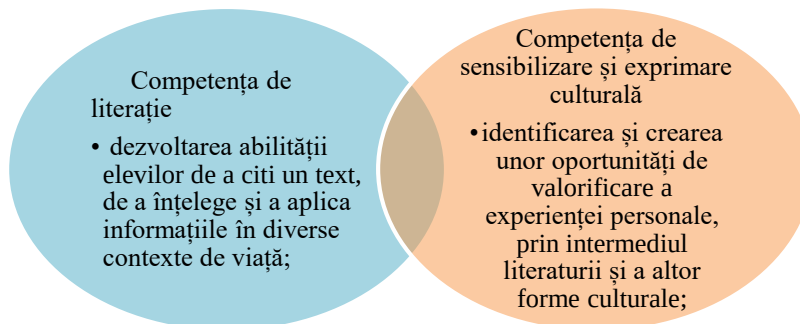
Citește cardurile 1-10 în ordinea obținută de tine.		Subliniază cu verde toate substantivele din primele 10 carduri.	Încercuiește cu grena adjectivele din primele 10 carduri.
Luni Continuă cu lectura cardurilor 11-20.	Folosește culorile cerului pentru a desena o dischetă solară.	Notează pe discheta realizată de tine, două emoții surprinse în două carduri diferite.	Cardul adjectivei fără grade de comparație
Marti Înlocuiește mobilierul vechi din text cu unul nou. Recitește noile carduri.	Du o găleată de apă din iaz. Udă pământul și schimbă-i culoarea.	Portretul străinului	Indică o enumerație.
Miercuri Discheta gradelor de comparație	Indică gradele de comparație la care sunt adjectivele.	Notează adjectivele pe discheta obținută.	Găsește în text un adverb. La ce grad de comparație este?
Joi Transcrie textul obținut de tine după numerotarea cardurilor în ordine logică, după ce ai înlocuit mobilierul și ai reîmprospătat pământul	Fiecare card reprezintă un nou paragraf.	Fii atent/ă la punctuație și ortografie.	Bifează toate cardurile parcurse.
Vineri Felicitări, ai realizat una dintre cele mai reușite compuneri descriptive!	Planul pentru următoarele săptămâni	Timp de două săptămâni, am învățat:	Câte minute/zi ai alocat studiului?



5. MODULUL V

5.1 Atelier de literație: „Heidi, fetița munților”, text adaptat după Johanna Spyr

5.2 Atelier de sensibilizare și exprimare culturală



Competențe din Programa de Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară-clasa a VII-a:

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea textului oral în diverse situații de comunicare
2. Producerea textului oral în diverse situații de comunicare
3. Receptarea textului scris de diverse tipuri
4. Redactarea textului scris de diverse tipuri
5. Manifestarea sensibilității multi- și interculturale, prin valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Identificarea corectitudinii/incorectitudinii gramaticale și fonetice în procesul de comunicare

- identificarea formei corecte a cuvintelor;
- sesizarea dezacordurilor gramaticale;

2.3. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere în texte diverse, oferind detalii semnificative și exemple relevante

- prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere pe diverse teme, cu detalii semnificative;
- exprimarea punctelor de vedere în urma selectării elementelor semnificative din textele receptate;

3.3. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte continue/discontinue/multimodale, prin punerea în relație a diverselor părți ale textului: selectarea informației utile dintr-un text; ordonarea ideilor/a ilustrațiilor din texte după succesiunea momentelor acțiunii prezentate de text; lectura imaginii după criterii date

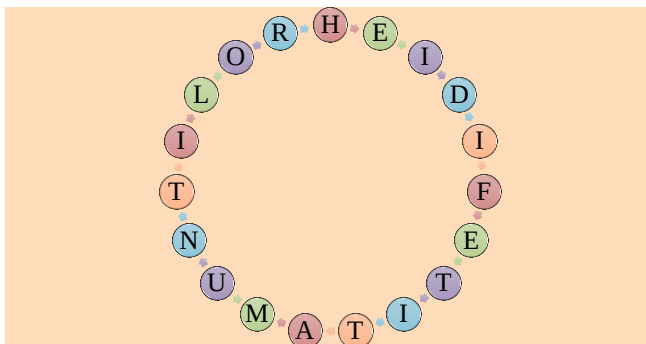
4.3. Realizarea unor texte multimodale în format electronic, pe tema prieteniei dintre personajele textului „Heidi, fetița munților” de Johanna Spyri, pentru a fi prezentate în fața colegilor - elaborarea unor afișe realizate în aplicația Canva

5.3. Asumarea atitudinii de empatie față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse

- harta citatelor, pe diverse teme, ale unor personalități aparținând culturii române/materne/universale;

Prelectură

- Privește cu atenție imaginea următoare. Notează în 1-3 enunțuri fiecare idee/emoție transmisă de această imagine.
- Desenează rafturile bibliotecii tale pe care se află cele mai îndrăgite cărți citite de tine.
- Notează titlul și autorul fiecărei cărți.
- Descoperă titlul lecturii.



A. Orientarea lecturii

Trecu și iarna ce părea că nu se mai sfârșește, trecură și primele săptămâni mai răcoroase ale primăverii și, în sfârșit, veni din nou luna mai, cu tot alaiul ei: pajiști înverzite și smălțate de flori multicolore, pâraiașe gonind zglobiu la vale, cu susurul lor cristalin, ce-și trăgeau izvoarele din ultimele zăpezi, topite pe crestele munților de razele calde ale soarelui de primăvară. Și aerul era mai cald. Pretutindeni, natura se trezea din amorțeala grea a iernii. Reînvierea naturii o încânta atât de mult pe Heidi, fetița munților, încât aproape toata ziua și-o petrecea afară. Alerga de colo până colo, în dorința de a vedea ce flori au mai înflorit pe pajiști și se bucura de orice descoperire.

Din magazie se auzeau lovituri de ciocan, iar în răstimpuri, scrâșnetul fierăstrăului. Deja un scaun de toată frumusețea era gata, iar acum bunicul meșterea de zor la masa lui de tâmplărie, să mai facă încă unul.

- Astea le faci pentru musafirii noștri din Frankfurt, nu-i așa, bunicule? întrebă fetița.

CARDUL 1	FAȚĂ alai	VERSO suită; cortegiu; frumusețile lunii mai;
CARDUL 2	FAȚĂ pajiște	VERSO Iarbă
CARDUL 3	FAȚĂ smălțat	VERSO colorat; împodobit;
CARDUL 4	FAȚĂ zglobiu	VERSO rapid; vioi; sprinten;
CARDUL 5	FAȚĂ susur	VERSO glas, zgomot produs de curgerea apei;

CARDUL 6	FAȚĂ pretutindeni	VERSO peste tot; în toate locurile;
CARDUL 7	FAȚĂ creastă	VERSO culme
CARDUL 8	FAȚĂ amorțeală	VERSO nemișcare
CARDUL 9	FAȚĂ reînviere	VERSO renaștere
CARDUL 10	FAȚĂ scrâșnet	VERSO zgomot

Imagine 3 Atomic Events



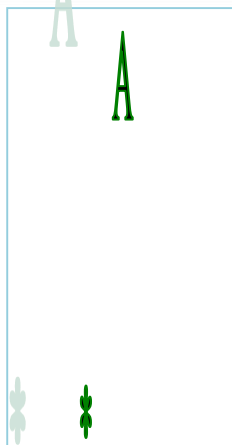
Adună cardurile în plicul CREM!

Pune plicul **CREM** pe bancă. Întotdeauna, în fața ta, va sta plicul pe care-l deschizi ca să mai repeți cuvintele. După ce le cunoști sensul, îl poți pune în Notebook. Vor urma alte carduri de diferite culori, iar la finalul modului vei fi pregătit să câștigi. Dacă ai reținut cuvintele, ești deja un ÎNVINGĂTOR!

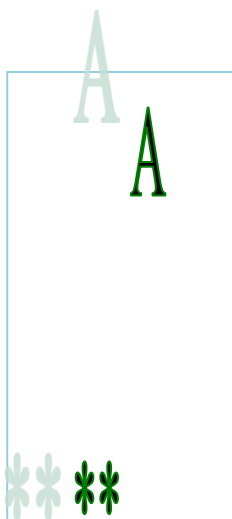
 Descoperă epitetetele din grila următoare:

L	F	L	O	R	I	M	U	L	T	I	C	O	L	O	R	E
S	U	S	U	R	U	L	C	R	I	S	T	A	L	I	N	I
A	P	A	J	I	S	T	I	I	N	V	E	R	Z	I	T	E
M	A	I	R	A	Z	E	L	E	C	A	L	D	E	D	A	R
P	A	J	I	S	T	I	S	M	A	L	T	A	T	E	N	U

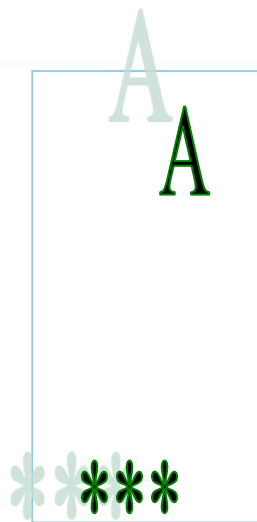
 Reunirea grupelor



- R-ROL: Cine este autorul textului?
- A-AUDIENȚĂ: Pentru cine scrie?
- F-FORMAT: Câte aliniate are fragmentul?
- T-TEMĂ: Despre ce scrie?



- R-ROL: Cine este personajul principal al fragmentului?
- A-AUDIENȚĂ: Cui i se adresează Heidi?
- F-FORMAT: Cum trebuie să fie scaunele construite de bunicul?
- T-TEMĂ: Care este tema discuției?



- R-ROL: Ce rol au anotimpurile în viața noastră?
- A-AUDIENȚĂ: Ce schimbări aduce primăvara în viața lui Heidi?
- F-FORMAT: Ce culori ai folosi pentru a desena cele două anotimpuri?
- T-TEMĂ: Care ar fi titlul desenelor tale?

B. Orientarea lecturii

Apăru Peter fluierând și pocnind din bici. El îi întinse fetei o scrisoare. Heidi luă plicul și dădu buzna în cabană, strigând:

- Bunicule, bunicule, am primit o scrisoare de la Clara, hai să ți-o citesc!

Peter se duse după ea, ca să audă și el. Heidi începu să citească:

Draga mea Heidi,

Nici nu știi cât de mult mă bucur că peste puțin timp ne vom revedea. Bagajele sunt pregătite și peste două sau trei zile pornim la drum. Tata nu vine cu noi. Trebuie să plece mai întâi la Paris, unde are niște treburi.

Doctorul trece în fiecare zi să ne vadă și de pe scară ne strigă:

„Gata copii, dați-i drumul, muntele vă așteaptă!”

Nici nu știi, dragă Heidi, ce mult i-a plăcut la voi și ce fericit ar fi să poată să trăiască și el acolo, în creierii munților. A petrecut împreună toate serile lungi de iarnă și ne-a povestit cât de bine s-a simțit la munte alături de tine și de bunicul tău.

Ne-a vorbit și de ciobănașul Peter și de turma lui și nu mai găsește cuvinte de laudă pentru voi. De fiecare dată încheie spunând cu însuflețire: „în aerul acela proaspăt și curat, te faci bine oricât de bolnav ai fi.”

Scumpa mea, nici nu știi cu câtă nerăbdare aștept să fiu iar lângă tine, să-l cunosc pe Peter și caprele lui despre care mi-ai vorbit atât de mult. Mai întâi vom rămâne șase săptămâni la Răgaz, unde voi face un tratament. Pe urmă ne mutăm la Dorfli și, în zilele frumoase, vom urca la cabană. Bunica se bucură și ea nespuse de mult de această călătorie. Domnișoara Rottenmeier nu vine. Spune că nu vrea să ne deranjeze cu prezența ei, dar eu știu prea bine că altul e adevărul. Când s-a întors Sebastian de acolo, s-a apucat să-i povestească despre grozăvia stâncilor cu pereți abrupti și prăpăstiile înfricoșătoare în care, la cea mai mică neatenție, te poți prăbuși. Acum o cuprinde spaima ori de câte ori aude vorbindu-se despre această călătorie. Tinette rămâne și ea acasă, în schimb Sebastian ne va însoți până la Răgaz, de unde se va întoarce la Frankfurt. Cam atât, scumpa mea Heidi și, în așteptarea revederii noastre, te îmbrățișez de mii de ori.

A ta prietenă, Clara.

(texte adaptate după „*Heidi, fetița munților*” de Johanna Spyri)

Notebook, Fila nr 10

Idei și reacții: $A^* + A^{**} = A^{***}$

A*

„Heidi, fetița munților” mă duce cu gândul la zilele în care -----

■ Am admirat „zăpezi, topite pe crestele munților de razele calde ale soarelui de primăvară”,
în fiecare an, la -----

■ Încercuiește pleonasmul.

■ Nici nu știi cât de mult mă bucur că peste puțin timp ne vom revedea din nou.

■ Notează expresia negativă care se repetă: -----

A**

 Expresia

„- Bunicule, bunicule, am primit o scrisoare de la Clara, hai să ți-o citesc!”

îmi aminteste de următoarea întâmplare:

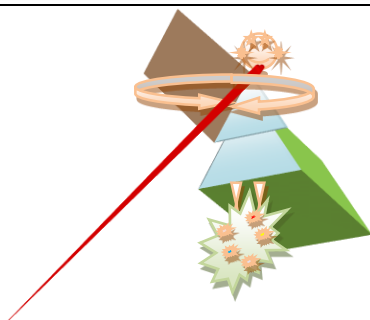
A***

- Ultima scrisoare adresată celui mai bun prieten/cele mai bune prietene, începea așa:

și se termina așa:

Postlectură

Elemente de portret



Portretul personajului

Indicii:

păr blond; ochi albaștri; veselul ciobănaș; turmă de capre;
nai fermecat; cuvinte de încurajare; glas fermecat;

Ai voie să folosești cuvintele de mai jos de mai
multe ori. Alcătuiește cât mai multe enunțuri:

are; e; un; doar;

el; băiatul; prietenul lui Heidi; ciobănașul; Peter;

A**: E1 + E2- Descrie căsuța lui Heidi

Căsuța este așezată la:

Este de culoare:

Mobilierul este realizat de:

Deoarece așteaptă musafiri, presupun faptul că are:

Toată iarna, se încălzesc cu:

Iarna în Alpii Elveției ține:

Pereții căsuței sunt:

Pentru a nu-i fi rece noaptea, Heidi:

Casa e luminată, doar atunci când:

A*+A**+A***

Identifică în imaginea dată, elemente din textul

B:

Elementul (E):

E1.

E2.

E3.

E4.

Alcătuiește enunțuri urmând indicațiile:

A*:

Este o fetiță:

Locuiește în munți deoarece:

Prietenii ei sunt:

Corespundează cu: _____

A***:

E1 + E2 + E3 + E4- Imaginează-ți faptul că ai
24 de ani și că ai devenit medic în Alpii Elveției. Scrie
o rețetă care s-o ajute pe Clara să se vindece rapid.

Rețeta vindecătoare

Îi recomand Clarei:

E1 + E2 + E3 + E4;

În fiecare dimineață se va trezi:

Va urca pe munte:

Va bea 200 ml de lapte proaspăt de la:

Poți ajunge la căsuța lui Heidi: În casă se poate găti, deoarece: Heidi preferă deserturile gătite acasă cu: Primăvara, plantează pe lângă căsuță: 	Va asculta, timp de 10 minute, zilnic, o melodie cântată la: Bunicul îi va face un: Îi va scrie, săptămânal, o scrisoare lui: Va respecta, cu strictețe, tratamentul prescris! Un medic dedicat Clarei: Semnătura: 
--	--

- Atribue-i fiecărei cifre, litera corespunzătoare, ținând cont de ordinea apariției în text a enunțurilor/sintagmelor:
- A* (textul B)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- a. Gata copii, dați-i drumul, muntele vă așteaptă!
- b. Heidi începu să citească:
- c. Dragă mea Heidi,
- d. - Bunicule, bunicule, am primit o scrisoare de la Clara, hai să ți-o citesc!
- e. A ta prietenă, Clara.
- f. Ne-a vorbit și de ciobănașul Peter
- g. Nici nu știi, dragă Heidi, ce mult i-a plăcut la voi
- h. Peter se duse după ea, ca să audă și el. Heidi începu să citească:

- i. Apăru Peter fluierând și pocnind din bici.
- j. Scumpa mea, nici nu știi cu câtă nerăbdare aștept să fiu iar lângă tine

 A** (textul B)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

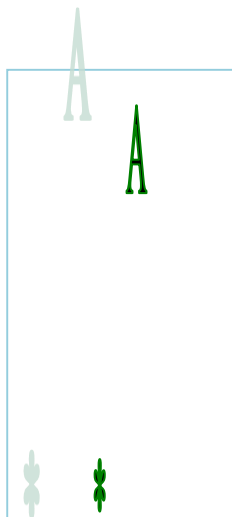
- a. Mai întâi vom rămâne șase săptămâni la Răgaz
- b. vom urca la cabană
- c. „în aerul acela proaspăt și curat, te faci bine oricât de bolnav ai fi.”
- d. am primit o scrisoare de la Clara
- e. se bucură și ea nespus de mult de această călătorie
- f. ne-a povestit cât de bine s-a simțit la munte alături de tine și de bunicul tău.
- g. la cea mai mică neatenție, te poți prăbuși
- h. s-a apucat să-i povestească despre grozăvia stâncilor
- i. Cam atât
- j. trece în fiecare zi să ne vadă

 A*** (textul A+ textul B)

TEXTUL A					TEXTUL B				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- a. Heidi, fetița munților
- b. se bucura de orice descoperire.
- c. să ne vadă și de pe scară
- d. s-a apucat să-i povestească despre grozăvia stâncilor cu pereți abrupti

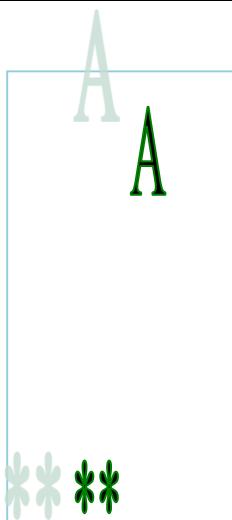
- e. peste două sau trei zile pornim la drum
- f. Alerga de colo până colo, în dorința de a vedea ce flori au mai înflorit pe pajiști
- g. aproape toată ziua și-o petrecea afară
- h. să-l cunosc pe Peter și caprele lui
- i. veni din nou luna mai
- j. serile lungi de iarnă



● Notează câte o sintagmă corespunzătoare fiecărui raft al bibliotecii tale:

HEIDI	
„fetița munților”	
prietenoasă	
BUNICUL	
ciocan	
scaune	
CLARA	
talentată	

bucuroasă	
PETER	
ciobănaș	
muzică	
SEBASTIAN	
povestitor	
ghid	



Notează ce lipsește din scrisoarea Clarei.	
Citește cu atenție enunțurile de mai jos și adaugă câte o replică: „ - Bunicule, bunicule, am primit o scrisoare de la Clara, hai să ți-o citesc!” „ - Astea le faci pentru musafirii noștri din Frankfurt, nu-i așa, bunicule?”	- Replica: - - Replica: -

Transformă scrisoarea într-o pagină de jurnal. Integrează următoarele expresii: - luna mai; „pajiști înverzite și smălțate de flori multicolore”; „zăpezi topite pe crestele munților de razele calde ale soarelui de primăvară”;	$A^* + A^{**} = A^{***}$ Notează - data curentă și locul de unde o scrii; - formula de adresare și de încheiere; Subliniază-le! A^{**} Identifică: - trei sintagme din scrisoare care se potrivesc și în pagina de jurnal.
- Înainte de redactarea paginii de jurnal, asigură-te de faptul că toată lumea lucrează. - Se va realiza o singură pagină de jurnal, cu participarea celor trei grupe.	Redactarea paginii de jurnal presupune o scriere și o exprimare: - corectă; - îngrijită; - Transcrie pagina de jurnal în format A1, urmând următorii pași: - GRAFICIANUL: - desenează; - conturează chenarul; - LINGVISTUL - corectează; - transcrie pagina de jurnal; - JURNALISTUL:

 Expune pagina de jurnal pe flipchart.	- citește pagina de jurnal în fața clasei; - CRAINICUL: - înregistrează lectura realizată de către jurnalist; - notează minutele la care trebuie îmbunătățită lectura;
Realizează un dicționar al personajelor:  masculine:	Realizează un dicționar al personajelor:  feminine:
Specifică locurile în care se desfășoară acțiunea:	Specifică timpul desfășurării acțiunii:
Enumeră motivele pentru care Heidi nu mai este împreună cu prietenii săi.	
Emoticoane Tuli.ro  Sebastian doctorul Tinette Clara domnișoara Rottenmeier Mi-a plăcut Este talentat E un bun povestitor	 A*+A**+A*** Feedback-ul acordat personajelor Heidi Peter bunicul bunica tatăl

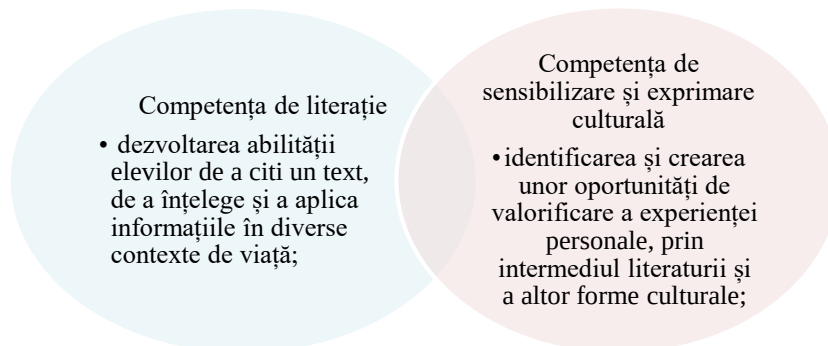
Cea mai bună prietenă
E un super ghid
E un medic dedicat
Își cresc nepoata cu dragoste

Nu mi-a plăcut
Aș schimba
Nu se implică
Preferă să stea acasă
Aș vrea să fie mai bun
Aș duce-o pe Heidi la
Nu aș dori

6. MODUL DE VACANȚĂ

6.1 Atelier de literație: „Micul prinț”, text adaptat după **Antoine de Saint-Exupéry**

6.2 Atelier de sensibilizare și exprimare culturală



Competențe din Programa de Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară-clasa a VII-a:

COMPETENȚE GENERALE:

6. Receptarea textului oral în diverse situații de comunicare
7. Producerea textului oral în diverse situații de comunicare
8. Receptarea textului scris de diverse tipuri
9. Redactarea textului scris de diverse tipuri
10. Manifestarea sensibilității multi- și interculturale, prin valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.5. Manifestarea respectului și a toleranței față de ideile și de punctele de vedere ale interlocutorului/interlocutorilor care utilizează diferite coduri de comunicare

- joc de rol cu schimbarea statutului participanților;
- transformarea unui text pe baza indicațiilor primite dovedind respect față de ideile colegilor;

2.5. Participarea la interacțiuni verbale, pe o temă la alegere, respectând elementele de specificitate: intonație, accent, sunete specifice limbii române, topică;

- simularea unor situații de comunicare monologată și dialogată pe teme cu parteneri diverși;
- prezentarea rezultatelor evaluării emoțiilor și atitudinilor comunicative din texte diverse dialogate și monologate;

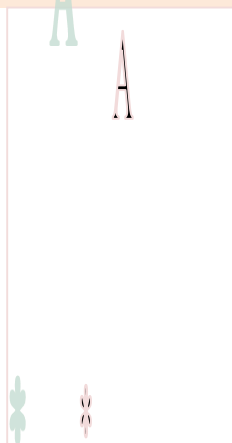
3.7. Manifestarea atitudinii față de practicile de lectură: lectură de informare sau lectură de plăcere

- proiecte de lectură în grup finalizate cu expoziție;
- campanii de lectură pentru promovarea cărților preferate;
- strategii de lectură exploratorie folosind diferite tipuri de documentare;

4.5. Manifestarea preocupării pentru originalitate

- exerciții de evitare a repetițiilor deranjante;
- scrierea aceleiași compoziții în minimum trei variante succesive, pentru îmbunătățirea performanțelor privind originalitatea;
- asumarea atitudinii de empatie față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse;
- harta citatelor, pe diverse teme, ale unor personalități aparținând culturii române/materne/universale;

Prelectură



JOC DE ROL. Ești Micul Prinț. Întoarce-te spre colegul de bancă și roagă-l să fie ecoul tău.

Micul Prinț: Bună ziua!

Ecoul: Bună ziua... bună ziua... bună ziua...

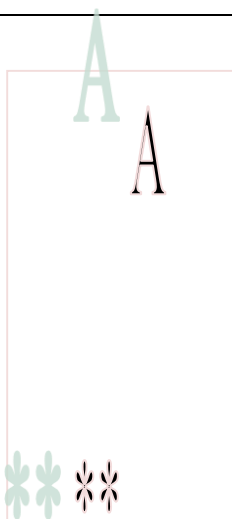
Micul Prinț: Cine sunteți?

Ecoul: Cine sunteți... cine sunteți... cine sunteți...

Micul Prinț: Fiți prietenii mei, sunt singur.

Ecoul: Sunt singur... sunt singur... sunt singur...

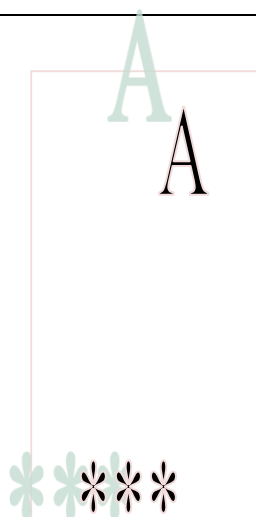
- Definește singurătatea, folosindu-te de următoarele cuvinte:
eu-prieteni-Micul Prinț
- Răspunde la întrebarea: „Cine sunteți?”
- Adaugă două replici care să includă didascalii gestuale.
Exemplu: Micul Prinț (își sprijină capul în palme)



„Oamenii iubesc cifrele. Când le vorbești despre un nou prieten, nu te întreabă niciodată ce e important.”

Nu te întreabă, dar poți răspunde.	Fă o listă cu ce te-ar putea întreba, ca să fii pregătit în orice situație.
● Cum sună vocea ta? ● Ce jocuri îți plac?	● ●

☐ Colecționezi fluturi?	☐
---	-----------------------



Consideri că „un copil este mai fericit dacă iubește o floare care nu există decât într-un exemplar pe milioane și milioane de stele?”

Da	Firește	Desigur	Indiscutabil	deoarece
Nu	Mi se pare un lucru nefiresc	Nu există nicio dovadă în acest sens	Fericirea nu	din următoarele motive
Nu știu	Nu mă pot pronunța încă	Nu sunt sigur/ă	Rămâne de văzut dacă	datorită faptului că
Transcrie un răspuns afirmativ și unul negativ.				

A. Orientarea lecturii

Mi-a trebuit multă vreme ca să înțeleg de unde vine Micul prinț, care îmi puna o mulțime de întrebări, nu părea să le audă niciodată pe ale mele. Din vorbe rostite întâmplător mi s-a dezvăluit, încetul cu încetul, totul. Astfel, când mi-a zărit prima dată avionul (n-o să-mi desenez avionul, e un desen mult prea greu pentru mine), m-a întrebat:

- Ce-i cu treaba asta?
- Nu-i o treabă. Zboară. E un avion. E avionul meu.

Și am fost tare mândru să-l anunț că zbor. Atunci a strigat:

- Cum! Ai căzut din cer?
- Da, am zis cu modestie.
- A! Asta-i caraghios...

Și Micul Prinț avu un mic hohot de râs drăgălaș, care mă irită mult. Îmi doresc ca necazurile mele să fie luate în serios. Apoi adăugă:

- Atunci și tu vii din cer? De pe ce planetă ești?

Am întrevăzut de îndată o licărire în misterul prezenței lui și l-am întrebat brusc:

- Așadar tu vii de pe-o altă planetă?

Încă nu-mi răspunse. Dădu încetișor din cap privindu-mi avionul:

- E drept că, pe asta, n-ai cum să vii de prea departe...
- Și se cufundă într-o visare care dură multă vreme.

(texte adaptate după „**Micul prinț**” de **Antoine de Saint-Exupéry**)

● Adevărat sau Fals ?

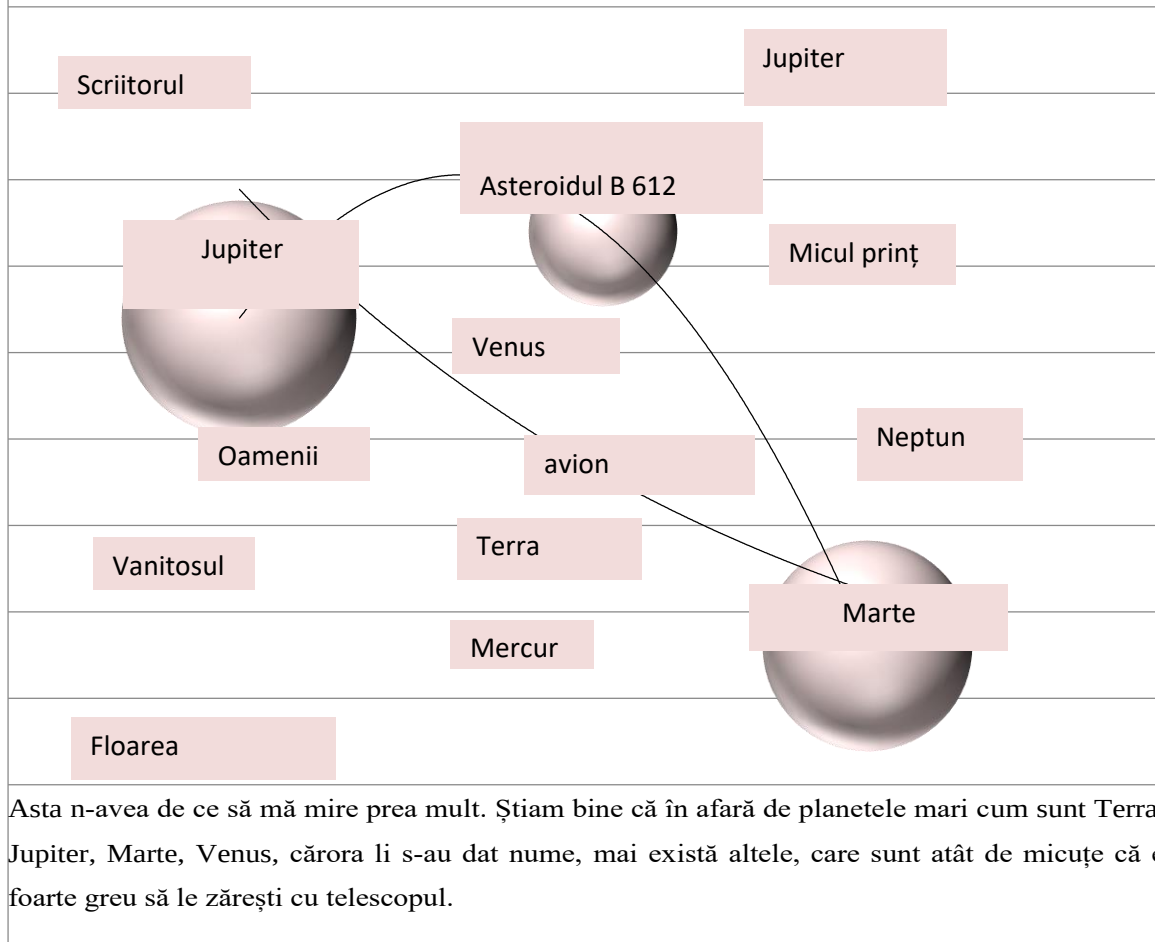
A*	Adevărat	Fals
● Mi-a trebuit multă vreme ca să înțeleg de unde vine Micul Prinț:		
● M-a întrebat: „Ce-i cu treaba asta?” a doua oară.		
● „se cufundă într-o visare care dură multă vreme”		
● Micul Prinț s-a născut pe Terra.		

A**

- Imaginează-ți că ești la un Observator astronomic, acolo unde ai posibilitatea să urmărești mișcarea planetelor.
- Marchează pe hartă cu roz un traseu care te ajută să călătorești pe toate planetele.
- Urmărește cu radarul, avionul care se apropie de Asteroidul B 612. Roagă-i pe Scriitor și pe Micul prinț să-ți ofere cât mai multe informații despre acesta.

Harta planetelor

Am motive temeinice să cred că planeta de pe care venea Micul Prinț este asteroidul B 612.



Asta n-avea de ce să mă mire prea mult. Știam bine că în afară de planetele mari cum sunt Terra, Jupiter, Marte, Venus, cărora li s-au dat nume, mai există altele, care sunt atât de micițe că e foarte greu să le zărești cu telescopul.

- Găsește o planetă cât mai îndepărtată de Terra pe care l-ai putea lăsa pe Vanitos.
- Plantează o floare pe o planetă și roagă-l pe Micul prinț să ți-o arunce într-o noapte înstelată.
- Roag-o pe floare să-ți fie semn de carte!
- Ține-o aproape de tine!

A*+A**+A***

Notează cu A răspunsurile pe care le consideri adevărate și cu F pe cele pe care le consideri false.	A	F
Ai văzut vreodată un asteroid?		
Telescopul este un instrument optic.		
Un scriitor poate călători printre stele?		
Planeta Marte se află la jumătatea distanței dintre Jupiter și Asteroidul B 612?		
Micul Prinț a fost la școală, vreodată?		
Pilotul e prietenul Micului Prinț?		
Vanitosul e un locuitor al unei planete adevărate?		
Oamenii călătoresc des?		
Micul Prinț a rămas pe pământ?		

B: Orientarea lecturii

Dintotdeauna existaseră pe planeta Micului Prinț, flori foarte simple, împodobite cu un singur rând de petale, și care nu ocupau loc prea mult, și care nu deranjau pe nimeni. Se iveau din iarbă într-o bună dimineață, și-apoi, seara, se stingeau. Dar floarea asta încolțise într-o zi dintr-o sămânță adusă nu se știe de unde, iar Micul Prinț o îngrijise. Ar fi putut fi un soi nou de baobab. Dar arbustul se opri curând din crescut și începu să înflorească. Micul Prinț care asista la formarea unui mugure enorm, simțea că din el se va naște o apariție miraculoasă, dar floarea nu mai sfârșea să se dichisească, pentru a fi frumoasă, la adăpostul camerei verzi. Își alegea cu grijă culorile. Se îmbrăca încet, își aranja una câte una petalele. Nu voia să semene cu macii. Și apoi, iată că-ntr-o bună dimineață, chiar la ora răsăritului s-a arătat și a spus:

- A! Abia m-am trezit... Vă cer iertare... Sunt încă ciufulită toată...

Atunci Micul Prinț nu-și putu reține admirația:

- Cât de frumoasă sunteți!
- Nu-i așa? zise floarea drăgălaș. Și m-am născut deodată cu soarele...

Micul Prinț ghici pe dată că nu era din cale-afară de modestă, dar era atât de emoționantă!

- E ora pentru micul dejun, dacă nu mă-nșel, adăugase ea curând, ați fi atât de bun să vă gândiți și la mine...

Iar Micul Prinț, cu totul răvășit, ducându-se să ia o stropitoare cu apă proaspătă, își servise floarea.

Așa ajunse ea foarte curând să-l chinuie cu vanitatea ei un pic suspicioasă. Într-o zi, de pildă, vorbind de cei patru spini ai ei, îi spusese Micului prinț:

- N-au decât să poftescă tigrii, cu ghearele lor cu tot!
- Pe planeta mea nu sunt tigri, obiectase Micul prinț, și-apoi tigrii nu mănâncă iarbă.
- Eu nu sunt iarbă, răspunse blând floarea.
- Iertați-mă...
- Nu mi-e deloc frică de tigri, dar am oroare de curent. aveți cumva un paravan?

„Oroare de curent... nu-i prea bine pentru o plantă, se gândise Micul prinț. Floarea asta-i tare complicată...”

- Seara să mă puneți sub un clopot de sticlă. E foarte frig la dumneavoastră. Acolo de unde vin eu...

(texte adaptate după „**Micul prinț**” de **Antoine de Saint-Exupéry**)

CARDUL 1	FAȚĂ ecou	VERSO sunet; rezonanță;
CARDUL 2	FAȚĂ modestie	VERSO simplitate
CARDUL 3	FAȚĂ asteroid	VERSO planetă; stea;
CARDUL 4	FAȚĂ admirator	VERSO simpatizant
CARDUL 5	FAȚĂ baștină	VERSO (planetă) natală;
CARDUL 6	FAȚĂ	VERSO

	temeinic	întemeiat
CARDUL 7	FAȚĂ a irita	VERSO a supăra
CARDUL 8	FAȚĂ telescop	VERSO instrument optic cu ajutorul căruia poți observa planetele
CARDUL 9	FAȚĂ vanitos	VERSO mândru; îngâmfat; profitor;
CARDUL 10	FAȚĂ oroare	VERSO groază; spaimă;

Imagine 4 Adobe Design



Adună cardurile în plicul ROZ PERLAT!

Pune plicul **ROZ PERLAT** pe bancă. Întotdeauna, în fața ta, va sta plicul pe care-l deschizi ca să mai repeți cuvintele. După ce le cunoști sensul, îl poți pune în Notebook. Vor urma alte carduri de diferite culori, iar la finalul modulului vei fi pregătit să câștigi. Dacă ai reținut cuvintele, ești deja un ÎNVINGĂTOR!

A*+ A**+ A***

Încercuiește răspunsul corect:

1. Tigrii de pe Terra:
 - a. mănâncă iarbă;
 - b. mănâncă flori;
 - c. nu mănâncă iarbă;
2. Floarea se îmbrăca frumos ca să nu semene cu:
 - a. macii;
 - b. magnoliile;

- c. margaretele;
- 3. Când se ofileau florile pe planeta Micului prinț?
 - a. vara;
 - b. niciodată;
 - c. seara;
- 4. Dorința Micului prinț este ca seara să fie pus:
 - a. într-un arbust;
 - b. sub un clopot de sticlă;
 - c. în iarbă;

A*

Notează cum sunt vanitoșii pentru admiratori.

A doua planetă era locuită de un vanitos.

- O! O! Iată vizita unui admirator! exclamă de departe vanitosul, de cum îl zări pe Micul prinț. Fiindcă pentru vanitoși ceilalți oameni sunt admiratori.

A**

De unde vine Micul prinț?

De ce preferă scriitorii cărțile mari?

A șasea planetă era locuită de un scriitor.

Scriitorul: De unde vii?

Micul Prinț: Ce-i cu cartea aia mare? Ce faceți aici?

A***

Oare de ce „Pământul nu-i o planetă oarecare!”?

A șaptea planetă, a fost, așadar, Pământul.

Pământul nu-i o planetă oarecare!

A*+ A**+A***

- Câte planete sunt în total?



- Care crezi că sunt locuitorii de pe planetele care nu sunt amintite?



- Transcrie formele de salut din fragmentul de mai jos în ordinea întrebuirii lor:

Micul Prinț: Bună ziua!

Floarea: Bună ziua!

Micul Prinț (politicos): Unde-s oamenii?

Floarea: Oamenii? Sunt, cred, vreo șase-șapte cu totul. Dar nu știi niciodată unde să-i găsești. Îi duce vântul. N-au rădăcini, iar asta îi încurcă mult.

Micul Prinț: Adio!

Floarea: Adio!

- Răspunde la întrebarea:

Unde-s oamenii?



Postlectură

- Notează inițiala zilei săptămânii pentru a avea un calendar lunar complet.
- Planifică activitățile în calendarul de literație.
- Alege o zi din săptămână pe care o vei dedica literației.

							Luni:
1	2	3	4	5	6	7	Marți:
8	9	10	11	12	13	14	Miercuri:
15	16	17	18	19	20	21	Joi:
22	23	24	25	26	27	28	Vineri.
29	30	31	Sâmbătă.				
Duminică:							

● Context	● Unde se petrece acțiunea? - pe planeta Micului prinț; într-o grădină cu flori; - pe planeta Micului prinț; Terra; - pe cele șapte planete;
-----------	---

● Probleme	● Ce probleme întâmpină Micul prinț? - pilotează greșit avionul; - e supărat deoarece pe planeta lui nu există tigri; - planeta lui e diferită de celelalte planete; ● Micul prinț se simte: - obosit; - abandonat; - singur;
● Acțiuni	● Ce încearcă să facă Micul prinț pentru a-și rezolva problemele: - pune întrebări legate de viața de pe alte planete; - schimbă comportamentul florii; - se joacă pentru a nu-i fi dor de acasă; - învăță să deseneze; - îngrijește o floare încă din momentul încolțirii;
● Consecințe	● Ce urmări au faptele sale? - știe tot ce se petrece pe alte planete; - floarea devine amabilă în scurt timp; - are mai mulți prieteni cu care se poate juca; - desenează locuri noi și apoi le vizitează; - plantează un strat de flori pentru a avea cea mai frumoasă grădină de pe planetă;
● Emoții	● Ce simte Micul prinț când: - se întâlnește cu pilotul; - vede oameni noi și locuri diferite; - aude ecoul; - este contrazis de către floare; - simte parfumul florilor; - vorbește cu scriitorul; - aude că există cărți uriașe;
● Alege un context și o problemă. ● Folosește cât mai multe verbe.	● Context: ● avion; grădina cu flori; Terra; Marte; Jupiter; Venus; Asteroidul B 612; ● Verbe: ● am văzut; am auzit; m-am jucat; m-am supărat; m-am gândit; am călătorit; am mers; m-am plimbat; m-am contrazis; m-am împrietenit;

● Notează modalitatea în care ai fi rezolvat tu problemele. ● Ce emoții ai trăit? ● Care sunt concluziile la care ai ajuns?	● Rezolvarea problemei are ca rezultat un final fericit ● Micul prinț îi face florii un program și ea devine cea mai harnică floare de pe pământ. ● Micul prinț repară avionul și călătorește cu pilotul pe cele șase planete. ● Rezolvarea problemei are ca rezultat un final nefericit ● Din momentul în care o vede pe floare că se trezește târziu, Micul prinț doarme până la amiază, renunțând la foarte multe activități. ● Micul prinț rămâne pe Terra, uitând de celelalte planete și de asteroid. Adaptare după Daniel Goleman, <i>Clasificarea emoțiilor</i> ● tristețe-măhnire, supărare, melancolie, singurătate, duioșie, durere, întristare, jale; ● mânie-furie, nenorocire; exasperare; irascibilitate; indignare; ură; ● bucurie-fericire; mulțumire; satisfacție; entuziasm; binecuvântare; încântare; ● iubire-dragoste; prietenie; amabilitate; încredere; devotament; ● surpriză-uimire; mirare; ● dezgust-dispreț; repulsie; oroare; ● rușine-regret; umilință; vinovăție; supărare; remușcare; ● Notează concluzia la care ai ajuns, sub formă de poezie. Poți începe cu exemplul următor: „Mi-a trebuit multă vreme ca să înțeleg de unde vine Micul prinț, care îmi pune o mulțime de întrebări, nu părea să le audă niciodată pe ale mele. Din vorbe rostite întâmplător mi s-a dezvăluit, încetul cu încetul, totul.” ● Formulează concluzia proprie într-o formă asemănătoare.
● Semnificația numelor personajelor	● De ce crezi că personajele poartă numele de: ● Micul prinț ● Scriitorul ● Floarea ● Consideri că alături de aceste personaje ai putea avea și altele, ca de exemplu: ● Marele prinț ● Cititorul ● Grădinarul

	Confecționează din hârtie colorată asemănătoare cu cardurile celor șase module, câte un pașaport al personajelor. În loc de poză, desenează câte o emoție corespunzătoare.
--	--

Viză de: Intrare Data: Ștampila: 	Viză de: ieșire Data: Ștampila: 	 PAȘAPORT TERRA VENUS JUPITER MERCUR MARTE ASTEROIDUL B 612 Semnătura:
--	---	--

- Citește datele inserate în pașaportul fiecărui personaj în parte. - Motivează în 25 de cuvinte la ce te-ai gândit când ai ales emoțiile.	- Lipește câte o emoție pe spatele fiecărui membru al familiei. Pune-l să ghicească emoția atribuită. - Creează cât mai multe emoticoane în Agenda de literație.

Notebook creativ; File de vacanță

- Notează titlul și autorul textelor corespunzătoare celor cinci module. - Modulul I

- Modulul II
- Modulul III
- Modulul IV
- Modulul V

Modul de vacanță

- Formulează câte o idee principală și câte una secundară, din textele parcurse la fiecare modul

• Idee principală

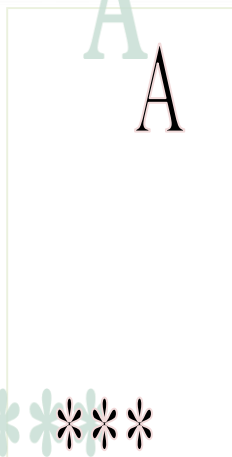
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

• Idee secundară

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Aranjează cuvintele următoare în ordinea apariției în textul modulului indicat.

- Modulul I: Prezenterii de știri... ; a zis Fleur; Florarii; Bucătarii; Muzicienii.
- Modulul II: își închipuia; Francie; că toți copiii mici; în curte; se jucau.
- Modulul III: Dürer Albrecht; ascunde; un magic careu.
- Text auxiliar: norocul; de partea lui Albrecht. a fost.
- Modulul IV: visurile toate noastre; se pot îndeplini; dacă să le urmărim-avem curajul.
- Modulul V: „copii, gata!; dați-i drumul; muntele vă așteaptă”
- Modul de vacanță: „se gândise Micul prinț; oroare de curent... floarea; nu-i prea bine pentru o plantă; asta-i tare complicată...”



Am ales cardurile colorate în verde!

Context: Unde?

Vacanța: Când?

Încercuiește în calendar zilele în care:

- citești; exersezi; confecționezi carduri; repeți cuvintele noi;

Notează în agendă zilele în care:

- citești; exersezi; confecționezi carduri; repeți cuvintele noi;

							Luni:
1	2	3	4	5	6	7	Marți:
8	9	10	11	12	13	14	Miercuri:
15	16	17	18	19	20	21	Joi:
22	23	24	25	26	27	28	Vineri.
29	30	31	Sâmbătă.				
Duminică:							

Atelier de literație: Brooklyn, Heidi, Papier și Micul prinț

--	--

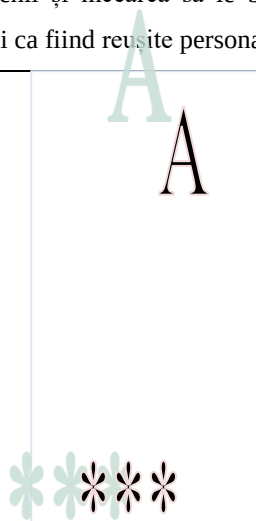
CARDUL 1 „În cartier era o legendă cum că oricare trei dorințe pe care ți le puneai în ziua aceea urmau să se împlinească. Una trebuia să fie imposibilă, alta o dorință pe care s-o poți tu împlini, iar a treia putea fi o dorință pentru când vei crește mare.” (Betty Smith, <i>În Brooklyn crește un copac</i>)	CARDUL 2 „Dorința imposibilă a lui Francie era ca părul ei castaniu și întins să se prefacă într-o clăie aurie și creață. A doua dorință era să aibă o voce frumoasă ca a mamei, iar cea de-a treia dorință pentru când va fi mare, era să călătorească în toată lumea.” (Betty Smith, <i>În Brooklyn crește un copac</i>)
CARDUL 3 „ - Spune-mi, te rog, ce lucru ți-ar face ție cea mai mare plăcere să-l ai? Știți, mie mi-ar prinde bine zece bănuți. - Asta-i tot? Nu ești deloc pretențios! se minună bunica.” (Johanna Spyri, <i>Heidi, fetița munților</i>)	CARDUL 4 „ Nu crezi că am dreptate, fetiço? - Ba da, răspunse Heidi. Aș vrea să învăț să citesc...Foarte bine, copila mea; cu puțină voință o să meargă totul. Așa, și acum să luăm cărțile și să mergem la Clara.” (Johanna Spyri, <i>Heidi, fetița munților</i>)
CARDUL 5 „ Curând o să străbat mările ca un pirat, pe corabia mea O să lucrez la circ și voi mânca vată de zahăr. O să învăț greaca și latina. O să zbor în jurul lumii și o să construiesc castele de zăpadă cu lumini înăuntru.” (Michelle Cuevas, <i>Confesiunile unui prieten imaginar</i>)	CARDUL 6 „ Și într-o zi m-a sfătuit să fac un desen frumos, pentru ca lucrul ăsta să le intre bine la cap copiilor de la noi. < Dacă vor călători cândva, îmi spunea, asta le-ar putea fi de folos>”. (Antoine de Saint Exupéry, <i>Micul prinț</i>)
CARDUL 7 „Voi deveni un patiser vestit în plăcinte de noroi, gogoși de păpădie și prăjituri ornate cu mușchi de copac”. (Michelle Cuevas, <i>Confesiunile unui prieten imaginar</i>)	CARDUL 8 „ Dacă vine la voi un copil, dacă râde, dacă nu răspunde când îi pui o întrebare, o să ghiciți ușor cine e. Atunci, fiți drăguți! Nu mă lăsați să stau trist: scrieți-mi cât mai repede că s-a întors...” (Antoine de Saint Exupéry, <i>Micul prinț</i>)

CARDUL 9 „O să văd oameni. Și o să-mi las părul lung. În sfârșit, o să trăiesc și eu cu T mare” (Michelle Cuevas, <i>Confesiunile unui prieten imaginar</i>)	CARDUL 10 „Deși călătorim prin lume ca să găsim frumosul, trebuie să-l purtăm cu noi, altfel nu-l găsim”. (Ralph Waldo Emerson)
--	---

Dorințele imposibile devin posibile dacă găsești răspunsurile la întrebări.

CARDUL 1 Notează: 1. o dorință imposibilă: 2. o dorință care se va îndeplini: 3. o dorință pentru viitor:	CARDUL 2 Cum faci ca o dorință imposibilă să devină una posibilă?
CARDUL 3 Răspunde la întrebarea pusă de Heidi: „... ce lucru ți-ar face ție cea mai mare plăcere să-l ai?	CARDUL 4 Consideri că tu ai întotdeauna dreptate? Bifează răspunsul corect: Da Nu Nu știu
CARDUL 5 Încercuiește obiectivele enumerate de Papier pe care ți-ar plăcea să le realizezi în viitor.	CARDUL 6 Fă un desen frumos!
CARDUL 7 Care este rețeta prăjiturii lui Papier?	CARDUL 8 Când ai fost ultima dată fericit/ă? Erai singur/ă sau cu prietenii tăi?

CARDUL 9 Încearcă să trăiești cu T mare. Notează câteva acțiuni în Calendarul de literație. Alege ziua, ora, locul, timpul, prietenii și încearcă să le bifezi înainte de începerea școlii ca fiind reușite personale.	CARDUL 10 Poartă frumosul cu tine în călătoriile din timpul vacanței.
---	--



							Luni:
1	2	3	4	5	6	7	Marți:
8	9	10	11	12	13	14	Miercuri:
15	16	17	18	19	20	21	Joi:
22	23	24	25	26	27	28	Vineri:
29	30	31	Sâmbătă:				
Duminică:							

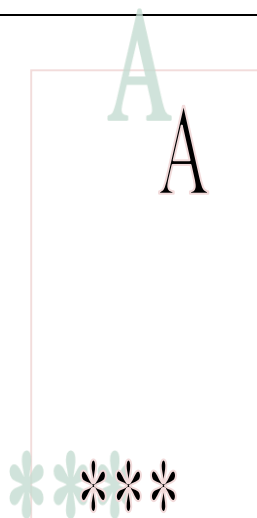
Călătorii literare

- Citește!
- Creează!
- Notează!

CARDUL 1 „ M-am hotărât să mă prefac că mă joc de-a v-ați ascunselea. Mi-am amintit că se întâmplau multe lucruri dincolo de întuneric. Mi le imaginam pe toate”. (Michelle Cuevas, <i>Confesiunile unui prieten imaginar</i>)	CARDUL 2 „ Joia, vânătorii dansează cu fetele din sat. Așa că joia e o zi minunată. Mă duc să mă plimb până la vie. Dacă vânătorii ar dansa când s-ar nimeri, zilele ar fi la fel, iar
--	---

	eu n-aș avea deloc vacanță”. (Antoine de Saint Exupéry, <i>Micul prinț</i>)
CARDUL 3 „ La sfârșitul jocului, pionii și regii ajung în aceeași cutie.” (Proverb italian)	CARDUL 4 „Bunica avea întotdeauna la îndemână niște resturi de stofă și câteva păpuși drăgălașe și o învăța pe Heidi să le facă rochițe, șorțulețe și alte haine de toată frumusețea. Încet, încet, fără să-și dea seama, Heidi învăța să coasă.” (Johanna Spyri, <i>Heidi, fetița munților</i>)
CARDUL 5 „ Prietenii imaginari trăiesc în copaci Uneori pot fi găsiți în sălile de cinema, în grădinile zoologice din stațiunile de la mare, în magazinele pentru magicieni, magazinele pentru călătorii în timp și în turnulețele castelelor, în turnurile de cărți de la bibliotecă.” (Michelle Cuevas, <i>Confesiunile unui prieten imaginar</i>)	CARDUL 6 „ Cine călătorește are ce povesti” (Proverb galic)
CARDUL 7 „ Au înflorit magnoliile albe de sub ferestre. Sunt doi copaci”	CARDUL 8 „ Oamenii de pe la tine, spuse Micul prinț, cultivă cinci mii de trandafiri în aceeași grădină... și nu găsesc ce caută, deoarece ochii sunt orbi. Trebuie să cauți cu inima.” (Antoine de Saint Exupéry, <i>Micul prinț</i>)
CARDUL 9 „ Răsar mereu flori pentru cei care vor să le vadă.” (Henri Matisse)	CARDUL 10 „Bunicul se trezi și, luând cu el un scăunel, urcă în pod și se așază lângă patul de fin al nepoatei. O rază de lună se strecura, luminând chipul frumos al copilei. Pe fața ei fericită se citea bucuria și încrederea în viață.” (Johanna Spyri, <i>Heidi, fetița munților</i>)

CARDUL 1 Describe jocul <i>De-a v-ați ascunselea</i> .	CARDUL 2 Notează în Notebook o activitate care va face ca ziua de joi să fie diferită de celelalte zile ale săptămânii.
CARDUL 3 Cum se numește jocul care are pioni și regi?	CARDUL 4 Alege un personaj preferat de tine. Fă-i haine noi.
CARDUL 5 Portretizează-ți prietenul imaginar în 20 de cuvinte.	CARDUL 6 Povestește-i mamei ce ai văzut în locurile în care ai călătorit.
CARDUL 7 Îți place să fotografiezi copacii înfloriți?	CARDUL 8 Numără florile din curtea bunicilor.
CARDUL 9 Ce schimbări crezi că aduce intrarea în clasa a VIII-a?	CARDUL 10 Ce miros simți când dormi în patul din casa bunicilor?



Emoții

- Notebook creativ
- Calendar de literație
- Creativitate

● Inventează emoticoane pentru fiecare emoție în parte.

							Luni:
1	2	3	4	5	6	7	Marți:
8	9	10	11	12	13	14	Miercuri:
15	16	17	18	19	20	21	Joi:
22	23	24	25	26	27	28	Vineri:
29	30	31	Sâmbătă:				
Duminică:							

De vorbă cu scriitori și personaje celebre

- Lipește pe marginea textelor emoțiile la care te-ai gândit în timpul lecturii.

CARDUL 1 „Aici e un mare mister. Nici pentru voi, care-l iubiți, și nici pentru mine, nimic din univers nu-i la fel dacă undeva, nu se știe unde, o oaie pe care nu o cunoaștem a mâncat, da sau nu, un trandafir.” (Antoine de Saint Exupéry, <i>Micul prinț</i>)	CARDUL 2 „Peter căprarul, un băiat de unsprezece ani, care dis-de-dimineață cobora în Dörfli să ia caprele spre a le duce la păscut, se întorcea în sat, cu caprele lui, seara. Ajuns în piață, vâra două degete în gură și şuiera și, la acest semnal, copiii satului dădeau fuga din toate părțile să-și ia acasă caprele. Era, de altfel, singurul moment al zilei când Peter se simțea mai aproape de semenii lui. (Johanna Spyri, <i>Heidi, fetița munților</i>)
CARDUL 3 „Prietenul meu imaginar este un contabil de succes care se gândește să-și deschidă propriul birou. Inima prietenului meu imaginar e făcută dintr-o floare” (Michelle Cuevas, <i>Confesiunile unui prieten imaginar</i>)	CARDUL 4 Către tbrowne@beecherschool.edu De la amosconti@wazoomail.com Re: Preceptul meu într-un final!

	„ Bună ziua domnule B, sper că ați avut o vacanță frumoasă! Îmi pare rău că nu am apucat să vă trimit o vedere peste vară. Dar uitați preceptul meu: < Nu te strădui prea tare să fii grozav. Se vede, și asta nu-i grozav deloc.” (R.J. Palacio, <i>Minunea</i>)
CARDUL 5	CARDUL 6
„ Prima carte făcută de mine a fost chiar pe la 12 ani, din frunze. Copiasem cu pixul, cu o caligrafie impecabilă, niște citate. Am presat frunzele. Erau foarte frumoase. Verzi.” (Simona Popescu)	„ Oare o fi adevărat ce scrie pe tricourile mele? < Dacă citești, trăiești mai mult?> (Rodica Zane)
CARDUL 7	CARDUL 8
„ Cărțile sunt asemenea unor fluturi. De obicei stau cu aripile lipite, așa cum se odihnesc fluturii pe câte o frunză... Când deschizi o carte, ea zboară... Dar cartea nu are o singură pereche de aripi, ci sute, ca un semn că ea te poate duce nu doar din floare-n floare în această lume glorioasă, ci în sute de lumi locuite.” (Mircea Cărtărescu)	„ Lizuca din Dumbrava minunată, de Mihail Sadoveanu, și Eliza din Povestea celor unsprezece lebede, de Hans Christian Andersen, sunt primele mele prietene imaginare, măștile cele mai durabile pe care Ioana-cititoarea ce sunt le poartă, când iese în lume.” (Ioana Both)
CARDUL 9	CARDUL 10
„ Voi nu știți cât de tare suferă o carte dacă îi rupi paginile. Mai tare decât un fluture dacă îi smulgi aripile... În ce scop? Poate pentru carnețelul ei cu amintiri. Căci trebuie să știți că sora geamănă a fetei avea un carnet cu scoarțe îmbrăcate într-un material decorat cu flori multicolore în care prietenele îi scriau poezii...” (Caius Dobrescu)	„ Am vrut să fiu, pe rând, zână, astronaut, stewardesă, croitoreasă, informatician, medic stomatolog. La nouă ani, învățătoarea m-a pus să citesc în fața clasei compunerea. La zece ani am început să scriu un roman... N-aveam de ales, încetul cu încetul deveneam scriitoare.” (Ioana Nicolaie)

CARDUL 11

„Îmi aduc aminte cum stăteam pe canapea, cu un morman de creioane colorate lângă mine. Scosesem la întâmplare o carte din bibliotecă. Detestam să scriu pe caiete... Prin urmare, scriam pe cărți. Nuanțele de mov erau preferatele mele.”

(Doina Ruști)

CARDUL 12

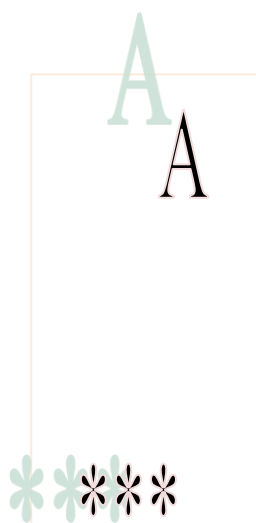
„Către oricare dintre punctele cardinale ale cititului te vei îndrepta, cartea... îți va sluji drept călăuză spre a-ți găsi propriul drum.”

(Liviu Papadima)

■ Notează pe cardurile de culoare grenă:

● scriitorii și personajele preferate;

■ Nu uita! Scriitorii creează personajele, iar personajele prind viață datorită scriitorilor: Dacă citești, scrii, îți imaginezi situații, locuri și întâmplări noi, ești pe cale de a deveni: Micul scriitor.



							Luni:
1	2	3	4	5	6	7	Marți:
8	9	10	11	12	13	14	Miercuri:
15	16	17	18	19	20	21	Joi:
22	23	24	25	26	27	28	Vineri:
29	30	31	Sâmbătă:				
Duminică:							

Notează sarcinile de lucru pe care ți le-ai propus:

103



„Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România” - Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Am parcurs aceste carduri în vacanța:

CARDUL 1 „Minunat prin frumusețea, forma și parfumul său, trandafirul: - se înalță și își deschide petalele; - e simbol al vieții, sufletului, inimii și al iubirii;” (Dicționar de simboluri)	CARDUL 2 „Au înflorit magnoliile albe de sub ferestre. Deși stăm la etajul șapte, le văd foarte bine. Sunt doi copaci. Mama spune că unul este mai tânăr și altul mai bătrân. De aceea nu înfloresc chiar deodată, nici chiar la fel de mult. Oricum, toată povestea asta nu durează decât trei-patru zile. Fac fotografii cu telefonul” (Veronica D. Niculescu, <i>O vară cu Isidor</i>)
CARDUL 3 „Poate că nu toate zilele sunt minunate, dar există ceva minunat în fiecare zi. Găsește minunea!” (Caleb)	CARDUL 4 „N-ai avut niciodată senzația că: a. lumea este un mare experiment pus la cale de cineva doar ca să fim studiați, urmăriți, cercetați ca la microscop?” (Alex Moldovan, <i>Olguța și un bunic de milioane</i>)
CARDUL 5 „N-ai avut niciodată senzația că: b. lumea e făcută doar pentru cei ca noi, adică să acționăm într-un anumit fel?” (Alex Moldovan, <i>Olguța și un bunic de milioane</i>)	CARDUL 6 „N-ai avut niciodată senzația: c. că gesturile noastre, chiar și când suntem singuri sunt privite tot timpul de cineva?” (Alex Moldovan, <i>Olguța și un bunic de milioane</i>)

CARDUL 7 „ – Eu sunt un erou, a zis el. Și tu ești prizonierul meu. - Nu. Nu te întreb cum a ajuns personajul meu în micul tău joc inventat. Te întreb cum am ajuns eu, aici, în viața reală și adevărată?” (Michelle Cuevas; <i>Confesiunile unui prieten imaginar</i>)	CARDUL 8 „ O inimă mare este hotărâtă să facă alte inimi să crească.” (Christina)
CARDUL 9 „ Uneori întrebările sunt complicate, dar răspunsurile sunt simple” (Dr.Seuss)	CARDUL 10 „ ... ai nevoie de puține lucruri ca să supraviețuiești. În principal, nu-ți trebuie decât niște prieteni de nădejde și un câțel care să te apere. Măcar așa, din când în când. E atât de simplu!” (Alex Moldovan, <i>Olguța și un bunic de milioane</i>)

- Completează cardurile de culoarea roz perlat.

CARDUL 1 Notează titluri de opere din literatura maternă în care apar trandafiri. ● ●	CARDUL 2 Caută pe internet informații legate de Casa cu magnolii din Cluj-Napoca. Notează o idee principală și una secundară. ● ●
CARDUL 3 Am avut o vacanță: ●	CARDUL 4 De ce crezi că ești studiat de cei din jur? ●

CARDUL 5 ● Cine sunt „cei ca noi”?	CARDUL 6 ● Imită o persoană care gesticulează tot timpul.
CARDUL 7 Dacă ar fi să joci într-un film ce rol ai alege? Ai fi erou sau prizonier? ●	CARDUL 8 Fă o listă cu melodiile pe care le-ai ascultat în această vacanță: ● ●
CARDUL 9 Notează metoda care te-a ajutat cel mai mult să înveți limba română. ●	CARDUL 10 Prietenii de nădejde și cățelul pot: ●

- Notează nivelul la care ai ajuns.
- Realizează un calendar care să se asorteze cu cardurile de culoare crem.
- Fă-ți un plan de lucru.

CARDUL 1 Alege textele în funcție de: ● temă; ● valoare;	CARDUL 2 Propune câte un titlu pentru fiecare card.

CARDUL 3 Realizează un experiment, ținând cont de următoarele aspecte: • Care sunt personajele care au trecut prin locuri asemănătoare? • Care sunt jocurile pe care le-au îndrăgit?	CARDUL 4 Completează un card cu contradicțiile din textele date.
CARDUL 5 Inventează un joc amuzant care te va ajuta să reții cuvintele noi.	CARDUL 6 Localizează personajele pe o hartă desenată de tine.
CARDUL 7 Caută în DEX sensul cuvintelor noi.	CARDUL 8 Alege trei carduri de culori diferite care să corespundă părților unei compuneri.
CARDUL 9 Fă o expoziție cu materialele realizate de tine.	CARDUL 10 Realizează un pliant cu momentele de neuitat din timpul vacanței.

Felicitări! Ai ajuns la finalul auxiliarului propus. Adună cardurile și numără-le! Numărul obținut este egal cu numărul exercițiilor efectuate.

Pune-le într-un plic. Tu alegi culoarea. Ești deja un ÎNVINGĂTOR! Nivelul tău de studiu este A***.



7. ANEXE

Anexa 1-Carduri de culoare verde

	
CARDUL 1	CARDUL 2
	
CARDUL 3	CARDUL 4
	
CARDUL 5	CARDUL 6
	
CARDUL 7	CARDUL 8
	
CARDUL 9	CARDUL 10

Anexa 2-Carduri de culoare albastru regal

	
CARDUL 1	CARDUL 2
	
CARDUL 3	CARDUL 4
	
CARDUL 5	CARDUL 6
	
CARDUL 7	CARDUL 8
	
CARDUL 9	CARDUL 10

Anexa 3-Carduri de culoare grena

	
CARDUL 1	CARDUL 2
	
CARDUL 3	CARDUL 4
	
CARDUL 5	CARDUL 6
	
CARDUL 7	CARDUL 8
	
CARDUL 9	CARDUL 10

Anexa 4-Carduri de culoare roz perlat



CARDUL 1	CARDUL 2
CARDUL 3	CARDUL 4
CARDUL 5	CARDUL 6
CARDUL 7	CARDUL 8
CARDUL 9	CARDUL 10

Anexa 5-Carduri de culoare crem



CARDUL 1	CARDUL 2
CARDUL 3	CARDUL 4
CARDUL 5	CARDUL 6
CARDUL 7	CARDUL 8
CARDUL 9	CARDUL 10



CARDUL 1	CARDUL 2
CARDUL 3	CARDUL 4
CARDUL 5	CARDUL 6
CARDUL 7	CARDUL 8
CARDUL 9	CARDUL 10

8. BIBLIOGRAFIE

****Programa de Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară*, clasa a VII-a, Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393 / 28.02.2017

Antoine de Saint Exupéry, *Micul prinț*, Editura Arthur, 2022, ISBN: 9786060866008;

Betty Smith, *În Brooklyn crește un copac*, Grupul Editorial Art, 2019, ISBN: 978-606-8811-49-9;

Enciclopedia ilustrată de artă, Albrecht Dürer (1471-1528), p.290, Editura ROOSSA, ISBN: 978-5-91926-169-8

Douglas Fisher, William G. Brozo, Nancy Frey, Gay Ivey, *50 DE METODE DE INSTRUIRE PENTRU A FACILITA ÎNȚELEGEREA UNUI TEXT. Aplicabile în toate ariile curriculare*; Editura Polirom, 2021, ISBN: 978-973-46-8632-2;

Johanna Spyri, *Heidi, fetița munților*, Editura Arthur, 2022, ISBN: 9786060864486;

Liviu Papadima (coord.), *Care-i faza cu cititul*/, Editura Arthur, 2010, ISBN: 9789738898899;

Mark W. Conley, *Înțelegerea textelor și ariile curriculare*, Editura Polirom, 2019, ISBN: 978-973-46-6918-9;

Michelle Cuevas, *Confesiunile unui prieten imaginar*, Editura Arthur, 2016, ISBN: 978-606-788-023-6;

Liviu Papadima, *Care-i faza cu cititul*/, Editura Arthur, 2010, ISBN: 9789738898899;

WEBOGRAFIE

*** *Recomandarea Consiliului Europei privind competențele-cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți-2018/C189/0*, disponibil la adresa <https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/improving-quality/key-competences>, accesat în data de 1.10.2022;

*** *Cadrul european comun de referință pentru competențe lingvistice*, disponibil la adresa <https://europa.eu/europass/ro/common-european-framework-reference-language-skills>, accesat în data de 1.10.2022;

*** *Analiza comparativă a recomandărilor europene referitoare la competențele-cheie*, disponibilă la adresa <https://www.educred.ro/stiri/va-invitam-sa-consultati-analiza-comparativa-a-recomandarilor-europene-referitoare-la-competentele-cheie/>, accesat în data de 24 noiembrie 2020;

*** *Aplicații/ Extensii gratuite Google*;

*** *Texte literare preluate de pe Scribd*;

Titlul proiectului: : „*Competență și eficiență în predarea limbii române copiilor și elevilor aparținând minorităților naționale din România*”

Beneficiarul proiectului: Ministerul Educației

Elaboratori: Lazăr Liliana

Standavid Beatrice

Vaşloban Claudia

Validatori: Alt Adina Cornelia

Galeş Iuliana

Data publicării:

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.